

El Illicitano

ÓRGANO
DE LA
SOCIEDAD ARTÍSTICA
ORFEON ILICITANO

NÚM. 5

ELCHE I DE JULIO DE 1928

AÑO I

NUESTRO DEBER

Honrar la memoria de aquellos nobles ilicitanos que con su talento, con su perseverante laboriosidad y con la enérgica voluntad, patrimonio de los grandes genios, han sabido elevarse y dignificarse a la par que dignificaron y ennoblecieron a su patria chica, es para nosotros un deber sagrado que hoy cumplimos con el gran pintor ilicitano Manuel Pérez Baeza, conmemorando el LXXII aniversario de su fallecimiento.

Manuel Pérez Baeza, hijo de una humildísima familia, se dedicó al cultivo del glorioso Arte Pictórico, y con vocación sin igual, con un asombroso talento artístico, raras veces superado, que ciertamente hubiera llegado al máximun de su desarrollo si la muerte no le hubiera trágicamente sorprendido siendo joven todavía, luchó con valentía por el Arte y el Arte le coronó de gloria que para nosotros es imperecedera, pero muy poco conocida de nuestra querida España, ya que infortunadamente, la Parca fué tan prematura en cortar el hilo de su existencia.

Plumas más autorizadas que la nuestra, ofrecerán a nuestros lectores un gratisimo y venerado recuerdo del pintor notable, del artista inmenso que al glorificarse, ha glorificado también el nombre de nuestro querido Elche.

¡Dichosos los hombres que pasan por la vida dejando tras sí una luminosa huella cuyo resplandor seguirá persistiendo a través de los siglos!

La Redacción



MANUEL PÉREZ BAEZA

Notabilísimo pintor ilicitano, cuyo 72 aniversario de su fallecimiento conmemoramos hoy, rindiendo la pleitesía de nuestro homenaje al ilustre artista que supo glorificarse honrando así al pueblo que le vió nacer.

Testimoniemos nuestra férvida admiración ofreciendo a nuestros lectores un grato recuerdo de aquel grande hombre orgullo y honra de nuestro Elche amado

A Manuel Pérez

Seguramente no podré expresarme según mis deseos por mi absoluta carencia de escribir para el público; sin embargo, tengo que manifestar, que Pérez ha sido el último pintor de Historia que ha tenido Elche. El cromó, primeramente y la fotografía después, han viciado el ambiente de tal manera que me hace pensar no han de pa-

sar muchos años, sin que no se encuentre un pintor de Caballete.

A los piés del insigne Illicitano D. Manuel Pérez, deposito una corona de pensamientos más propios para reverdecer un buen deseo de resurgimiento artístico, cuando veo la desvarolización de lo que pintamos, honrando la memoria del que nos dejó en sus lienzos, preciadas sensaciones de un arte superior.

Mariano Antón

Un recuerdo a nuestro pintor D. Manuel Pérez Baeza

Y... abro mi álbum de dibujos originales, de recuerdos: es decir, mi cementerio de arte. Formando agrupaciones, como en estos, plazas enteras, notas de brillante fosforescencia cual fuegos fátuos, tengo silenciosas, yacentes notas de geniales artistas, de aquellos que fueron un día, y hoy... nosotros saludamos con honor testimoniandoles nuestra admiración.

Y me deleito recreando mi cansada vista ante una preciosa colección de dibujos de ilustres artistas españoles, que allá en el café del Greco, en Roma, rememoraban la patria inolvidable, en un ambiente acre y somnoliento. Y luego mi hermano con sus apuntes de antigüedades; sus innúmeras tarjetas de ilustres amistades; vistas de Sta. Pola... Una preciosa alegoría de un feliz onomástico en su casa de las cuatro esquinas, que la piqueta demoladora acaba de convertir en polvo...—Otros, del ilustre Pérez; otros de estimable factura, de autores desconocidos, de Vázquez, del incomprensible Lafuente, también merecedor de un recuerdo. Un fragmento al lápiz, del gran artista Henri Regnault, otros de Villegas, de Fortuny, Martínez Cubells, Cubero y... mios, cual flores marchitas en olvidado cementerio.

Manuel, infortunado Manuel. Último artista ilicitano, en cuyas obras se admira al maestro. Te veo a través de esta minúscula «anunciación» cuadrículada; te adivino ante el perfecto dibujo, detalle al lápiz de la «Adoración de los Reyes Magos»; fragmento; esbelta figura de un personaje

oriental, tocado con aibornoz, en la mano izquierda una copa. Delante, en actitud reverente, otra figura de amplio ropaje. También son del infortunado Pérez, un grupo de palmeras, lápiz de fina ejecución, acabadísimo, con algunos edificios al fondo. Todo el dibujo de primorosa factura, fragmento sin duda alguna, de una vista de Elche...

Y cierro el álbum de golpe; no quiero ver más; no quiero recordar. Quisiera, ¡qué se yo lo que quisiera!

Anegado en un antro del pasado, mi vista solo en ruinas se recrea; restos de seres, osamentas, tiestos, piedras labradas por los que fueron, por los que nos precedieron en la posesión de... un sueño. Todo aquel arte, convertido en miseria humana, en polvo.

¡Dios mío! Si es tu sentencia infalible de que *polvo eres y en polvo te has de convertir*, ¿qué esperas? Venga cuanto antes la fiera guadaña y terminemos de una vez.

Pedro Ibarra

Relojería Moderna
Canalejas, 59

(Esquina a la calle del Conde)
Composturas garantizadas

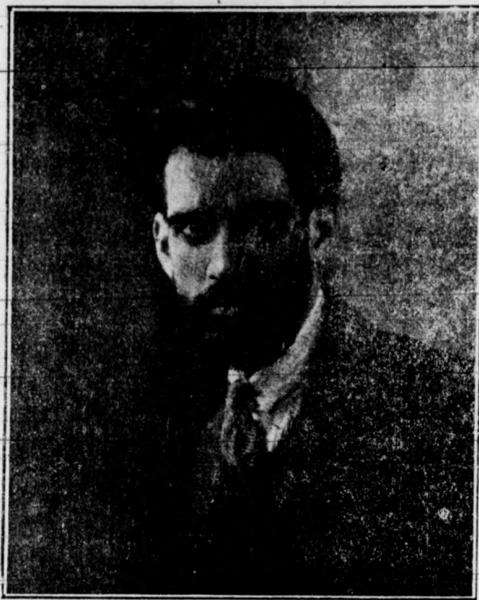
SUBASTA

El día dos de julio próximo a sus doce horas se sacará a pública y segunda subasta en la Sala Audiencia de este juzgado de 1.ª Instancia los bienes siguientes:

PRIMER LOTE: Una casa habitación compuesta de planta baja y dos pisos, sita en esta ciudad, Plaza del Doctor Campello, número nueve. Tipo de subasta 75.000 pesetas.

SEGUNDO LOTE: Una hacienda compuesta de casa de labor y la cabida de nueve hectáreas, tres áreas, setenta y tres centiáreas de tierra con varios plantados sita en el partido rural de Perleta de éste término. Tipo de subasta 27.750 pesetas.

Este periódico ha sido visado por la censura.



Don Ginés Ganga Tremiño
Doctor en Filosofía y Letras

Nuestros paisanos en las Universidades Extranjeras

Días pasados publicó el «Diario de Alicante», un editorial ocupándose de dos illicitanos, que por sus méritos, su voluntad y su inteligencia, han destacado su personalidad, y han llevado más allá de los patrios lares el vigoroso verbo de nuestro idioma. Uno de ellos, Ramón Jaén, ya rindió el obligado tributo a la muerte. Malgrado en la plenitud de su vida, cuando un cúmulo de esperanzas brotaban de su fuerte temperamento espiritual, nos lo arrebató la implacable. Elche supo llorar a su hijo preclaro y ha sabido también honrar su memoria; una de sus principales calles lleva su nombre y anualmente nuestras sociedades artísticas, en la fecha del aniversario de su muerte, rinden merecido tributo en loables veladas literarias. También nuestra prensa local, que lleva la representación de las entidades culturales de nuestro pueblo, ha divulgado la labor cultural del profesor de la Universidad de West-Point, en distintas ocasiones.

El otro, Ginés Ganga, merece también la atención del popular diario y le dedica las más alentadoras frases, pone de relieve la fecunda labor que Ganga realiza en París y nos hace una buena historia de sus comienzos. Conoce el articulista algo de la vida de Ganga y nos explica cómo se ha formado en nuestros Institutos y Universidades su personalidad, nos hace notar cómo su intenso amor al estudio y su valer, le llevó

apenas conseguido el Doctorado de Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid, a la cátedra de Español de la Universidad de Toulouse (Francia), que abandonó, voluntariamente, llevado de su ansia de saber, marchando a París, donde su voluntad ha triunfado, después de ardua lucha, destacando su personalidad, hasta el extremo de que hombres de la valía del profesor de «La Sorbona», Mr. Machaud, de renombre y fama universales, busque a Ganga para que con él y otros ilustres hombres de ciencia, coopere a la formación de un método mundial de enseñanza filológica.

Múltiples son las actividades científicas y literarias de nuestro paisano en París, y le vemos de profesor de la Academia Gaya de Parcí, al propio tiempo que colabora asiduamente en importantes revistas de España, Francia y América, entre ellas *París-Madrid* y *Europe*, revista esta última del más rancio abolengo intelectual, en la que es frecuente ver la firma de Máximo Gorki, y otros escritores de prestigio universal. Recientemente publicó en francés esta revista un meritorio trabajo de nuestro paisano, en el que con motivo de la muerte de Blasco Ibáñez, hizo una perfecta crítica biográfica del gran escritor y que ha sido comentada favorablemente por destacados valores literarios.

Cuando la prensa que no es de nuestra población se ocupa de la labor de nuestros paisanos en el extranjero, nosotros nos sentimos

enorgullecidos, pero creemos también un deber el alentar estos entusiasmos, y humildemente enviamos desde estas columnas nuestra más sincera felicitación, al propio tiempo que expresamos a Ganga, nuestra impaciencia por conocer la novela que nos tiene anunciada y cuyo campo de acción sitúa en nuestro pueblo.

Anar bé en el machet

Pues señor, San Chaume aplega y anirán a disfrutar
dels grans dies de la mar,
de exie temps tan alegret,
aquells que tinguen pesetes
y apoyo de la fortuna,
que son sense duda alguna
els que van bé en el machet.

Anirá el de la taberna,
el carniser, el del bar,
el que ix pel poble a cobrar,
el que está en un despachet,
els que viuen de carrera,
y algúns que la Lotería
ha fet que en menos de un día,
que es vacha bé en el machet.

Va de la fábrica, el mestre,
y tanca una temporá,
y la chent queda pará,
y ell allí viu satisfet,
pués pót gastase els bóns duros
y entre pechines y arena,
no sentix la menor pena
perque va bé en el machet.

Hay algún encarregat
que té tot el añ chornal,
(y astó no se u prenga a mal),
y dispón de algún dret,
també planta la barraca
y se planta en Santapola,
y diu que róe la bola
que yo vach bé en el machet.

Conec algún operari
que disfruta un bón destino
y se li impórta un comino
que atre treballe poquet,
y pilla la familieta
y se pasa en la Albufera
uns cuants dies de primera
perque va bé en el machet.

Y astó está vist y sabut,
qui está dalt, pa baix nomira,
siga vitat o mentira,
tenim axina el món fet,
el que té els sigróns en la olla
y la pancha ben planeta,
diu déixame la ánima quieta
que yo vach hé en el machet

Alfredo Rico

Evolución del Catolicismo

Un signo de los tiempos que corremos

La gran Prensa ha dado y confirmado la noticia: (1) «Los sacerdotes católicos rusos han sido autorizados por el Vaticano para prestar fidelidad al Gobierno de los Soviets».

El acto tiene importancia trascendental bajo distintos aspectos que podrían ser ventajosamente examinados; pero no queremos hoy desviarnos de lo que es objeto principal de las presentes líneas, esto es, señalar el hecho para deducir de él las enseñanzas que preparan y orientan el espíritu público hacia un porvenir bastante próximo.

Comprendemos que lo sucedido malhumorará a algunos elementos de uno y otro bando; pero el mundo se rige cada día menos por el criterio de la violencia, que la experiencia y la Historia han rectificado y rectifican constantemente, y cada vez más por la senda evolutiva, del pacifismo y de los intereses generales de la colectividad, dispuesta a transigir cuando las circunstancias lo aconsejan.

La Iglesia católica se adapta a las condiciones que la mentalidad y el estado ideológico de los pueblos establecen; ejemplos, aparte otros anteriores, el caso actual de Rusia, y otro futuro que se acerca para plazo más o menos corto, el de Méjico, donde ahora se niega a celebrar el culto en las iglesias y catedrales de aquella nación, por haber sido separada del Estado, como en Rusia, y que mañana aceptará, para estar colocada en un plano de igualdad respecto de las demás religiones, como en Rusia hoy.

El otro bando también se adapta. Bernard Shaw, el célebre escritor galardonado no hace mucho con el premio Nóbel que desinteresadamente donó a fines obreros,

(1) El presente trabajo, escrito en el mes de Enero último, lo consulté con un hombre cuya desaparición del mundo de los vivos ofrece la sensación de la orfandad. Lo aprobó añadiéndole la frase «generalmente», que con gusto acepté e intercalé en la parte que correspondía del texto.

Al explicar la fecha en que fué escrito, detalle necesario por la afirmación que se hace de las noticias de la Prensa, tengo el gusto de rendir un recuerdo al amigo admirado.—N. del A.

decía que él estaba de acuerdo con el ex primer ministro Ramsay Macdonald y otros líderes en apreciar que la obra fecunda del futuro Gobierno laborista inglés necesitaba, entre otras cosas que señaló, de la fidelidad de una confesión religiosa, que será—añadimos nosotros—o la protestante, o la católica, ambas en condiciones de simpatía y aproximación para servir allí al Socialismo.

Y es un bien que se haya efectuado esa evolución en la Iglesia. Antes de ahora, en los conflictos sociales, el clero—hablamos ya de nuestro pueblo—se ponía, generalmente, de parte de los que tenían dos pesetas. ¿Por qué? ¿Era eso cristiano?

Los que tal acción social practicaban, no sabían contar. ¡Si los que daban una peseta en efectivo para traer un predicador que hablase en beneficio de sus particulares intereses, le quitaban a la Iglesia un esplendor moral y una aureola de valor inestimable!

Y no seguimos más. Terminamos aquí porque sentimos en nuestro rededor el frío contacto de la soledad y de la incomprensión que negó ayer las realidades de hoy—¿no recordais?...—, de igual modo que niega hoy lo que mañana serán hechos tangibles.

J. Vives

Epistolario Semanal

A un amigo a quien se tiene en gran estima.

Julio, 1.—Calles estrechas y sinuosas, zigzagueantes callejones sin salida, o bien que van a concluir, bajando en rampa, junto a la orilla del río siempre seco; viejos caserones que se adelantan como para interceptar el paso o se recojen rezagados como si no quisieran ser vistos, originando incomprensibles irregularidades tan propias de la Edad Media, he aquí querido amigo, ligeramente bosquejado el populoso Arrabal de San Juan, extensa barriada de honrados trabajadores, que representa una de las fases del desenvolvimiento progresivo de esta bellísima ciudad de la que estoy más encantado cada día.

He pasado unos días de fiesta deliciosos en casa de unos parientes a quienes no conocía y que se personaron en casa de mis tíos

para invitarme a la fiesta que, como todos los años, habían de celebrar *els ravalencs* en honor del Bautista, su venerado patrón.

Describirte, amigo mío, una fiesta callejera no es tarea difícil, pero ofrecerte la grata impresión que he experimentado con su aspecto en extremo pintoresco, me es casi imposible, porque ni yo podría explicarme con exactitud, ni tú, habituado a ese ambiente de indiferencia que se respira en nuestra añorada ciudad cosmopolita, donde una heterogénea multitud va y viene sin fijarse en nada, podrías comprenderme. Sin embargo, imagínate todas esas calles profusamente iluminadas y más profusamente adornadas con palmas y ciprés en cuya verdura descuellan las banderitas y la *cadena* hechas con papel de variados colores. Figúrate el ribombante ornamento de banderolas que parecen el muestrario de anticuados y vistosos pañuelos que se guardaron cuidadosamente en el último rincón del arca, las artísticas *arañas* pacientemente trabajadas. Y en medio de esta confusión de luces y de adornos, de colores y de sonidos, una numerosa muchedumbre que discurre ansiosa de divertirse, mientras que allá, en un rincón de la plaza, la Banda Municipal deja oír la gama deliciosa de su armónico concierto.

Bombas que estremecen el espacio con sus atronadores estampidos, tracas ruidosas que producen un pánico delicioso, mezcla de regocijo y de temor, cohetes voladores, revuelos de campanas, músicas, dulzainas, labios que sonríen, ojos que resplandecen gozosos; un verdadero desbordamiento de alegría son estas fiestas callejeras.

El Arrabal en fiesta me ha gustado; pero hay otro Arrabal que me ha llamado poderosamente la atención; el Arrabal que se afana por trabajar, con sus calles convertidas en talleres, con sus casas transformadas en centros de producción porque cada familia es como una pequeña colmena donde los zánganos no tienen cabida. ¡Lástima que el trabajo escasee tanto!

Y en las altas horas de la noche cuando diríase que son más brillantes las estrellas y la luna muestra la esplendorosa magnificencia de su luz de plata, gústame pasear en el silencio de estas calles, estrechas y sinuosas, con sus claroscuros,

con sus ángulos que parecen agrandarse con las sombras nocturnales; y a mi mente acude la lectura de aquellos lances que suscitaban el amor y la envidia y creo adivinar el espanto de aquellos ojos de odalisca que miraban a través de la celosía, mientras las espadas se entrecruzaban buscando el corazón rival.

Adiós, mi bueno y paciente amigo, no sabes cómo te recuerdo y cómo añora tu insustituible compañía,

Antonio

Clínica Operatoria

El joven y ya bien reputado operador Dr. D. Joaquín Lucerga Sánchez, director de la Clínica Operatoria que en esta ciudad está instalada en la calle del Dr. Caro, núm. 3, ha tenido a bien remitirnos un interesante folleto, en el que se describen todas las operaciones realizadas desde su fundación.

He aquí el resumen:

Número de intervenciones practicadas, 72; Curaciones 65, en curación 3, defunciones 3, sin resultado 1. Total 72.

Acusa este balance, un éxito formidable para nuestro aventajado paisano. por lo cual le felicitamos efusivamente y esperamos que siga actuando, con el feliz resultado obtenido hasta hoy.

Banda municipal

Conciertos en la Glorieta

Jueves 5

- 1º. Fin de fiesta, Pasodoble; A. Jaén.
- 2º. Cavallería Ligera, Overtura Suppé.
- 3º. Coppelia, Fantasía militar; Leo Delibes.
- 4º. Pan y Toros, Selección; Barbieri.
- 5º. La Tempranica, Fantasía; Giménez.
- 6º. Marcha Española, A Javaloyes.

Importante.—Rogamos a todos los que por cualquier causa no hayan recibido nuestro periódico, y tengan gusto de suscribirse a él, pueden dirigirse a nuestro domicilio social.

Trasmisión de bienes

D. Manuel Pérez Baeza es el pintor más antiguo que conocemos del siglo XIX, hijo de esta población. En 1845 fundó la primera Academia de dibujo que sepamos haya existido en esta ciudad, y de ella sobresalieron 2 discípulos: el sabio arqueólogo D. Aureliano Ibarra y Manzoni, y el distinguido pintor D. José González-Martínez, el primero en 1870, creó la segunda Academia, y al finalizar esta continuaron estudiando el noble arte de la pintura cuatro de sus discípulos que en la actualidad, uno de ellos, es el profesor de dibujo de la Academia Municipal que tan buenos resultados está dando entre los numerosos alumnos que a ella concurren; de modo que, después de 72 años que han transcurrido de la muerte de Manuel Pérez, aún perduran los frutos de la herencia que nos legó el malogrado artista illicitano que tan trágicamente murió en Quebec.

Salvador Sánchez

Matando el tedio

Encontrábame aburrido,
¡uf! ¡qué calinal, ¡qué basca!
Cuando buscando una sombra
me aventuré por la plaza
Mayor y al alzar la vista
se tropezó mi mirada
con la silueta manchosa
del que, con sus campanadas
rige nuestro corto tiempo
al son de golpes de maza.
¡Hombre!, — dije incontinenti
para mi capote — ¡vaya!
voy a hablar con Calendura
él sabrá cosas sobradas
para disipar un poco
este aburrimiento — y nada,
en menos que canta un gallo
me colé hasta la morada
donde reside, dispuesto
a cruzar cuatro palabras.
— ¡Buenas tardes!
— ¡Hola, amigo,
muy buenas, ¿de qué se trata?
— Verá usted. Si no importuno...
— ¡Nada de eso! Esta es su casa;
porque yo no sé quien dijo...
(quisiera verle la cara),
que yo era muy orgulloso
y no sé qué garambainas.
Sepa usted que eso es mentira,

yo no he dicho esas palabras.

— Está bien, señor...

— ¡Menos señores!

soy de ideas muy democráticas
y no quiero tratamientos.

No soy de esos pelagatas (1)
que en cuanto se alzan del suelo
siquiera cinco o seis varas
se ponen insoportables
y se hinchan como una rana.

Yo aunque prócer, pues ya sabe
que mi nobleza es muy rancia
siempre estaré con el pueblo,
con el que sufre y trabaja
y el pan que come lo suya
y no con... pero calla, calla, calla,
que me marchó de la lengua
y eso no es bueno, caramba.

Pero si quiero decirle
que yo, desde mi atalaya
veo muchas, muchas cosas,
que me hacen muy poca gracia
y ahora que tengo ocasión
quiero de una vez soltarlas
pues si no lo digo pronto
estallo como una traca.

Me tiene muy disgustado
toda esa inmensa pollada
con pantalones de globo
y americana entallada
que en el cine hacen el burro,
gansada tras de gansada.

De las pollitas no habiemos;
con la cabeza rapada
más que otra cosa parecen
reclutas de esta quintada,
y ya no veo en las mujeres
aquel recato con gracia
que dejaba adivinar
pero que nada enseñaba.

Pero esto es muy largo, amigo,
venga usted otra semana
y le contaré más cosas —

Y al ver su mano alargada
se la estreché entre las mías
en tanto que con la otra
tenía en alto la maza
dispuesta a arrancar al bronce
unas cuantas campanadas.

Ciro

(1) No siempre han de ser pelagatos.

Mescolansa

Cumplimentant lo prometut,
queda ubèrta la Consulta Popular,
y pót pasar el primer que hacha
vengut.

— Bón día tio Pepe.

— Y salut. ¿Qué te pasa, Manolillo?

— Poca cosa, que vinc a dirli
que en el Santuós y famós Corral,
mos han posat més impòsts que
l' Achuntament pósa als veíns:

pues yo comprenc que desde que
mos han posat els cortinaches tant
majos, y les butaques tan bufo-
nes, com diuen els cataláns,
els gastos son més, y com al
conserje també li han aumentat el
salari, porque fa dos semanas aná
un sosio fundar a pendre café, y
s' encontrá en la pórtá als nasos,
y el va findre que pendre en el au-
téntic corral, allí al costat de les
graneres y el caixó de la brósa, y
per aixó ha segut el aumentarli al
conserje el sóu pa que estiga el
Corral sempre ubèrt y bèn llimpio.

— Pues entonses no hay motiu
pa quexarte.

— No, si yo y els demás conso-
sios estem conformes en els pa-
gos que mos han posat, pero com
segóns diuen haravan a posarmos
allí una Alegoría de les Tres To-
rres, quisás vullguen aumentar els
pagos.

— ¿Quines tres Torres son
eixes?

— Pues el Escut prinsipal del Co-
rral es eixe. ¿Usté no ha vist els
duros exios alfonsinos que tenen
dos Torres?

— Pócs en vec hara.

— Pues en el Corral en tenim
tres que valen un potosí.

— Com es axio?

— Pues es una Alegoría y cada
Torre te el seu significat.

Una, representa La Humildat y
benevolencia y te també algo de
Deports, y está adorná en orna-
ments relichosos, te farolets, capu-
ruchos, y un baló de exios que
chúen al choc exie de pataes.

L' atra representa el Vegeteria-
nisme y els adornos son, de Toma-
tes, Pebreres, Alficósos, encarne-
lles, pésols, faves, y fruta de tota
clase.

— Pues y l' atra?

— ¡Ah! la terser Torre es la mi-
llor porque representa l' Alegria y
el bòn humor, y a pesar de tindre
exia Torre el seu oriche en la Sé-
rra de Crevillent, representa la vi-
da alegre y bullanguera de Madrit,
y es la més castisa de les tres, com
a que es de exies que fumen en
pipa.

— Be está Manolillo; se conex
que tots els asíduos del opulent
Corral esteu sempre de chungu y
no tenui ninguna preocupasió se-
ria. Conque, que vos dure exia
alegría y bòn humor y ves con
dios Manolillo, que per ser la pri-
mer consulta ésta ha tengut póc
Trellat com diuen els Alcoyáns.

Que pase el de turno.

— Tio Pepe, bòn día.

— Muy buenas: ¿Qué vos se ol-
rix chicótes?

— No tenim res de chicótes
perque som totes casaes y car-
gaes de familia, y venim a consu-
tali a usté un cás que mos ha pe-
sat avore si li pareix que es chus-

— ¿De qué se trata?

— Pues nosatros estavem llevam-
als chics y chiques que tenim a
coleche pa que estudien, y segón
mos dién els profesors, havien ade-
lantat molt, y que eren molt apli-
caes.

— La veritat es, que ham gasta-
un dineral en llibres que tant
chics com les chiques han esta-
estudiant, y la semana pasá el-
van llevar a Alacantals exámens
¿voldrá usté creure que ni els do-
chics de Ramona, ni la chica de
Aguereta ni els dos filles meues
han portat ni siquiera un aprovat?

— En tanta confiansa que mos
donaven els profesors de que exi-
rien bé!

— Y mos han vengut tots carre-
gats de carabases.

— Mireu; d' aixó no tenen la
culpa els profesors; axió es causa
de les nóves lleys, que tenen més
líos que te la Caixa de Ahorros, y
no haurá segut aquí sóles ahon-
han carregat de carabases.

— No señor, pero ¿a usté qué li
pareix que devem fer?

— Pues tindre pasensia dónes,
y esperar a que mos pósen les Es-
còles Graduaes, que no se nesesi-
tará tant de requisito com hara exi-
chisen, y com axió tardará póc ya
perque segóns tinc entés, hay un
consechal del Pleno que vá a fer
cuestió de Gabinete el asunt exie
de la enseñansa, y si ell s' empeña,
segur que hu conseguix.

— Pues entonses esperarem.

— Quin remey mos queda?

— Si dónes espereu y tingau
confiansa!...

— Ande pues, adiós y dispense.

— Adiós dónes, adios. Se han ter-
minat pa hui les consultes.

De Higiene

Se aproximan los fuertes calores
de la temporada estival. Por este
tiempo, suelen propagarse casi
siempre, las epidemias que han
causado el pánico en los pueblos.
La falta de higiene es uno de los
principales factores que más influ-
yen en estos casos.

No hace muchos días que se pre-

sentaron en esta redacción varios vecinos de «Huertos y Molinos» quejándose de que por aquellos lugares y en el huerto La Torre hay un criadero de cerdos que impide el bienestar de todas aquellas personas que habitan por ese contorno.

Estos animales, además de las pestilentes olores que despiden, son alimentados con los residuos de las basuras que se recogen del pueblo.

Tanto lo uno como lo otro es absolutamente antihigiénico y perjudicial en extremo para la salud.

Nosotros, al hacer público en nuestro semanario estos casos, creemos cumplir con un deber de ciudadanía y de justicia a la vez, haciendo un llamamiento a las dignas autoridades que rigen nuestro pueblo para que velen, en lo posible, por la salud pública, e impedir toda clase de abusos por parte de personas más o menos desaprensivas que no miran más que por el interés que puedan proporcionarles, aunque para ello se vea en peligro la salud general.

Creemos que este caso de urgente necesidad no lo dejará en olvido el subdelegado de sanidad pública.

De Exámenes

En el Colegio de 2.^a Enseñanza de Nuestra Sra. de la Asunción de esta ciudad, continúan verificando los exámenes en el Instituto General y Técnico de Alicante.

Hasta hoy se han examinado de Ingreso 12, mereciendo la aprobación del tribunal; 80 de asignaturas y 70 de prácticas, habiendo obtenido 9 sobresalientes.

Matemáticas: Vicente Amorós.

Francés: María Torres, María Orts, María Fenoll, Vicente Amorós y Juan Picó Ibarra.

Historia de España: Pepe Serrano Sánchez.

Historia Literaria Española: Vicente Serrano y Carlos Antón.

Felicitemos efusivamente a los profesores del referido Colegio.

Aniversario

La Sociedad de Oficios Varios, conmemora el primer aniversario de su fundación, hoy 1 de julio, a las 10 y media de la noche, en el Círculo Obrero Illicitano.

Acontecimiento Artístico

para hoy domingo 1 de julio de 1928

ORFEÓN ILCITANO

presenta al notable baritono **PACO JAÉN**

en la preciosa zarzuela en tres actos, del maestro Guerrero

LOS GAVILANES

secundado por las tiples Ernestina Fons, María Braceli,

el tenor José Jaén, el Grupo Artístico

y Coro Mixto de esta Sociedad

Decorado exprofeso :- Nutrida orquesta

Director:

Ginés Vaello

Maestro concertador:

José Vives García

Director de escena:

Jaime Agulló Ferrández

A las 10'30 de la noche

FUTBOL

Desplazóse el viernes 29, festividad de San Pedro, el Elche F. C. a Murcia, a jugar con el Real Murcia F. C.

El encuentro, muy interesante en todo momento, terminó con la victoria de los murcianos por 4 a 3.

Ha causado verdadera sensación este resultado en las peñas futbolísticas de la localidad, puesto que perder contra el campeón murciano, jugando éste en su campo, por la mínima diferencia, representa en realidad de verdad, un triunfo moral para los bravos defensores del Elche F. C.

Nosotros les enviamos con este motivo, nuestro aplauso más sincero y cordial.

KURSAAL

Mañana lunes, el mayor acontecimiento cinematográfico de la temporada. La superproducción:

CHANG

Muerte sentida

Después de larguísima y penosa enfermedad, ha dejado de existir, el conocido comerciante José Pascual Albarranch.

Era un admirador de nuestra

obra y al llorar hoy la muerte de este entusiasta, enviamos la expresión sincera de nuestro pesar a sus hijos y familia, todos queridísimos amigos nuestros.

Al cerrar

Al cerrar la edición de este número, plácenos enviar nuestro agradecimiento a los insignes artistas D. Pedro Ibarra, D. Mariano Antón y D. Salvador Sánchez, que tantas maravillosas creaciones han hecho en el difícil arte pictórico, por su valiosa cooperación en este humilde homenaje que hemos dedicado al maestro de maestros, Manuel Pérez Baeza.

La Direccion

Noticiario

Nuevo Sastre.—En la calle Capitán Lagier, se ha establecido el acreditado sastre nuestro paisano Octavio Javaloyes.

De Valencia.—Hemos estrechado la mano del joven fabricante en curtidos Matías Bartual.

Pésame.—Se lo damos a nuestro querido consocio Francisco Juan, por el fallecimiento de su monísima niña, ocurrido el pasado lunes.

De Madrid.—Ha llegado, nuestro compañero de redacción

Antonio Rodríguez Giménez.

De Argel.—Hemos saludado a nuestro paisano el sacerdote don Vicente Valero.

Peregrinación.—A la milagrosa Lourdes, han salido las señoras de nuestro alcalde D. Sebastián Maciá y exalcalde D. Gabriel Ruiz y concejal D. Aristides Botella.

Entre nosotros.—Se encuentra entre nosotros el estimado amigo y comerciante de Valencia Gregorio Parres Lafuente.

—También ha llegado la encantadora Srta. Pepita Marín Buk y el amigo Ramón Lucerga con su bella esposa.

Defunción.—A edad avanzada, ha dejado de existir Dolores Santo Davó, por lo cual damos nuestro sentido pésame a su familia y muy especialmente a su sobrino, nuestro queridísimo amigo y tesorero de la Junta Artística del Orfeón Illicitano Vicente Almela Granés.

Boda.—Hace unos días se celebró el enlace matrimonial de la Srta. María Pastor, con el joven Juanito Leguey.

Enhorabuena.

De regreso.—De viaje comercial ha regresado el exalcalde don Diego Ferrández Ripoll.

—Han llegado de la coronada villa D.^a Asunción Javaloyes, acompañada de su hijo político el reputado médico D. José Pomares, Perlasia y su hija Mariana Boix.

—También ha llegado, el gerente de la Electromotora Francisco Brotóns Ruiz, acompañado de sus hijas Encarnación y Asunción, después de un largo recorrido, por las principales capitales de España.

—El Doctor D. Julio M.^a López, estimado amigo nuestro, ha llegado de Madrid.

Estudiante.—Hemos saludado al joven estudiante en Medicina José Magán Más que ha llegado de Granada.

Congresista.—Para asistir al Congreso Socialista que se está celebrando en Madrid, salió el pasado jueves el director de «El Obrero», Manuel Rodríguez.

En cartera.—El próximo número publicaremos Notas Musicales de Tomás Aldeguer, la sección de el *radioescolta* y una colección de poemas.

Asociación Prensa.—Esta tarde a las 3 y media, en la secretaria de Blanco y Negro, celebrará Junta General.

Imprenta de Marcial Torres.

ANUNCIOS

Luis Brotóns Material Eléctrico Canalejas, 37 EL CHE
Teléfono 138

"PLUS ULTRA"

Compañía Anónima de Seguros Generales
Antes Centro Catalán de Aseguradores
Fundado en 1887

VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, MAQUINARIA, ROBO

Dirección: Plaza de las Cortes, 6 MADRID
Agencia General: Manuel Navarro Jorge Juan, 9-ALICANTE
Agencia Local: Fausto Román Abadía, 7-EL CHE

SANATORIO QUIRÚRGICO
DEL

Dr. Joaquín Lucerga Sánchez

Profesor del Instituto Rubio de Madrid
Especialista en enfermedades de la Matriz
y Ginecología General.

Consulta: Cuatro Esquinas, de 10 a 1.
Sanatorio: Dr. Caro, 3.-Elche

DOLÓ SASTRE

Calle Canalejas

EL CHE

Banco Internacional
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

mundo, Seguros de Cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihueia, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del

Industriales y Aparadoras

Vuestras máquinas las arregla por
deterioradas que se encuentren

el **MECÁNICO BLEDA**

Reina Victoria, núm. 34

URALITA S. A.

Chapa «Canaleta» para toda clase de
cubiertas de edificios

Agencia de Elche Reina Victoria, 62

Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

MÁRMOLES Y LAPIDAS

Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con
altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

Hotel LA CONFIANZA

Servicio esmerado :- Gran confort

Cuarto de baño :- Coche a todos los trenes

Sagasta, núm. 1 — Teléfono 130

BAR PEPE

Gran surtido en
Bocadillos :- Cerveza
siempre fresca.

Calle Sagasta (Frente a la Glorieta)

Hotel y Restaurant COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3
Teléfono núm. 19

Americán Salón Barbería

DE
Juan Vicente Caracena

Sillones Americanos Última Novedad

Excelente servicio para señoras y caballeros

Precios corrientes Masaje eléctrico y manual

Fricciones y lavados de cabeza

El punto más céntrico de la población

Sagasta, 30 (Frente a la Glorieta)

Molino Harinero del "Chorro Llarç"

(Vulgarmente del Chocolate)

a cargo de ANTONIO ESCLAPEZ

Económicos precios para toda clase de molienda

Hay dos piedras francesas para molturación de trigo y un
molino mundial para los piensos

Lozano

Sastrería y Pañería

CANALEJAS EL CHE

Alfredo Rico Peral

Academia de Guitarra y Bandurria

La casa mejor surtida en Cuerdas

clase superior

Púas, Clavijas, Cordales, etc.

San Jaime, 5.-ELCHE

Ismael Martínez Cerdá

Material Eléctrico

Especialidad en instalaciones de

tubo Bergman

Aureliano Ibarra, núm 1.-ELCHE

Reservado para J. Q.

Si V. quiere gastar poco dinero al hacer sus impresos comerciales,
consulte con Marcial Torres, calle Salvador, 22

Consignaciones y Embarques **J. Terol Romero** San Fernando, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona Sanz Selma-Maycas S. A. Paseo de Colón, 1