

El Ilicitano

ÓRGANO
DE LA
SOCIEDAD ARTÍSTICA
ORFEON ILICITANO

NÚM. 8

ELCHE 22 DE JULIO DE 1928

AÑO I

¡A la mar!

Julio, con sus grandes canículas, con sus noches en calma, con sus largos días deslumbrantes de luz, en los que el sol parece aproximarse más a nuestro planeta cual si pretendiera abrasarlo con los ardores de sus rayos flamígeros, nos recuerda que en las vecinas playas de Alicante, de Torrevieja, de Guardamar, del Pinet y de Santapola, podemos encontrar un eficaz lenitivo a nuestras penalidades y un edificante descanso a nuestras cotidianas y arduas tareas. Y he aquí la causa de esta despoblación iniciada en las postrimerías de Julio y que ahora ha tomado un incremento asombroso.

Elche se despuebla. Es una interminable caravana de coches, de autos, de camiones, de pesados carros que desfilan por la larga carretera sombreada de árboles frondosos en donde palpita la alegría de los gorriones que revuelan entre las ramas.

El patrono ha cerrado su fábrica, el artesano abandona su taller, su oficina ha dejado el burócrata y el comerciante se escapa de su tienda. También algunos obreros, a quienes la suerte no les es demasiado adversa, hacen un esfuerzo pecuniario realizado a costa de tremendos sacrificios, y se encaminan a solazarse en la vecina playa donde piensan gozar de las delicias del verano.

Pero ¡ay! ¡son tantos los que se quedan! Nosotros quisiéramos que todos pudieran proporcionarse ese placer que es ya una necesidad de higiene y una expansibilidad del espíritu. Sin embargo, comprendemos que en los actuales momen-

tos, hay muchos hogares de trabajadores honrados, donde la miseria asoma su repugnante carátula que a duras penas se logra tener a raya, un poquitín más allá de la puerta.

También nosotros pensamos veranear, y al efecto, la semana próxima será nuestra vacación, y deseando que todos nuestros lectores gocen de un buen verano, nos despedimos ¡hasta la vuelta! con el grito jubiloso de ¡A la mar! ¡A la mar!

Apuntes musicales

"Asociaciones de Cultura Musical"

El pueblo egipcio y el asirio fueron los más poderosos del Mundo Antiguo, pues, si recorremos los Museos, si abrimos esas espléndidas obras que los hacen revivir ante nuestros ojos, nos asombraremos del lugar que ocupa la música en todas esas numerosas representaciones. Coros de cantores, largas filas de bailarinas balanceándose voluptuosamente al són de *el mugadis* y de las *nablas*, marchas triunfales en que los reyes están representados arrastrando detrás de sus carros a los pueblos vencidos al són de tambores y arpas, todas las grandes ceremonias del culto, todas las brillantes manifestaciones de la victoria en esos pueblos poderosos, desarrollándose, sobre esos cuadros de piedra, prueban el papel importantísimo que allí desempeñaba la música.

Después de los egipcios y asirios, fueron los griegos los que mayor importancia dieron a este arte; lo rodearon de una muralla de preceptos divinos y humanos y

lo hicieron el regulador de su vida y de sus placeres. «Nunca cambia el estilo musical— dice Platón—sin que las leyes del Estado dejen de sufrir alteración.»

Estos pueblos formaron las Congregaciones Musicales, especie de asociaciones creadas con objeto de establecer leyes con arreglo a las cuales la Música había de regirse.

Por lo que precede, fácilmente comprenderán nuestros lectores, que las asociaciones musicales no son nada modernas, pues existieron siempre aunque sujetas a todos los cambios y renovaciones que forzosamente ha de sufrir un arte hasta alcanzar el más alto grado de perfección.

En nuestros días, estas asociaciones son el orgullo de las naciones más adelantadas; algunas de estas entidades tienen carácter educativo, siendo la primera de sus condiciones el estudio obligatorio del solfeo a toda persona que desee ingresar en ellas. Otras, son sociedades de conciertos, y en ellas se da un número de audiciones anuales con arreglo a los recursos de que disponen.

A este género pertenece la llamada «Asociación de Cultura Musical» existente en Madrid y que cuenta actualmente con más de treinta delegaciones repartidas en diferentes provincias. En esta sociedad, mediante el pago de una cuota mensual relativamente insignificante, se oyen los artistas más admirados del mundo, esos genios que por la fuerza de su temperamento consiguen identificarse con los autores de las obras que ejecutan, haciendo sentir a su auditorio las más diversas sensaciones.

Mucho nos extraña que en El-

che no se haya reunido suficiente número de aficionados para constituir una delegación de esta Sociedad y disfrutar de los beneficios de que participan hace años pueblos como Alcoy, Lorca, Orihuela y otros.

¿Es que la afición a la música de que tan a menudo hacemos gala no es más que aparente? ¿Es que los convencionalismos nos arrastran hasta el extremo de incapacitarnos para toda buena iniciativa?

Si nuestros lectores tuvieran idea del grado de sensibilidad y refinamiento que se adquiere con las audiciones de las grandes obras, se apresurarían a despojarse de ciertas miras que a nada bueno les han de conducir, y se unirían en un esfuerzo común para rendir fervoroso culto a la música, ese arte tan lleno de emociones llamado con justicia el lenguaje de los dioses.

Tomás Aldeguer

Epistolario Semanal

A un amigo a quien se tiene en gran estima.

Julio, 22.— ¡Qué bien se vive, querido amigo, en la orillita del mar! Todos los momentos de la playa son deliciosos: todas las horas de verano tienen un encanto nuevo y peculiar, porque si hermoso es el despuntar de la aurora con sus carmineas suavidades de capullos de rosas, no menos sugestiva es la hora del baño con sus alborozos infantiles, con sus seductoras sirenas que voluptuosamente se entregan a la caricia del mar, con la esplendidez de su

sol y con la magnificencia de sus vivísimos y variados colores. (Todo, todo es encantador en la playa, mi buen amigo! Y, si en la hora vespéral el alma se sume en un éxtasis profundo, admirando el mar en calma que se extiende bajo un cielo de amatistas que lentamente desfallecen en los últimos reflejos de la tarde que acaba, un vago encantamiento se apodera de toda ella con la noche amorosa y confidencial que despliega su manto de negros crespones guarnecidos de estrellas, sobre la ciudad que se llena de luces, sobre la colonia veraniega que se agita alborozada, sobre el mar levemente rizado que resplandece de una fosforescencia extraña y fugaz. ¡Lástima que pasen tan de prisa estos días venturosos de veraneo!

Ahora, después de haber permanecido largo rato indolentemente recostado en mi hamaca contemplando el mar que se extiende inmensamente azul como el apoteosis triunfal de toda Belleza, me he dispuesto a escribirte para hacerte participe de mi dicha, ya que en estos momentos me considero verdaderamente dichoso. ¿He dicho verdaderamente dichoso? Quizás haya exagerado un poco porque la dicha raras veces se nos ofrece por entero, pero no ambiciono nada, no espero nada tampoco y mi única preocupación son los días que pasan de prisa ¡muy de prisa!

¿Qué cómo distribuyo el día en la playa? Soy de los primeros en dejar el lecho. Me gusta levantarme con la primera iniciación del alba, previamente despertado por el canto del gallo que anuncia el nuevo día. Mi tía y mis amables primitas ya están en pie y mientras que la buena señora se ocupa en disponer el desayuno, las jóvenes se disponen a asear la barraca, y, heme a mí, arremangado el pantalón hasta las rodillas, sacando agua del mar con los cubos que ellas recogen para sus quehaceres domésticos. ¡Oh, eso es delicioso! El mar entonces tiene suavidades de caricias infantiles y besuqueos de niños. Por momentos la playa, antes silenciosa, se va llenando de ruidos, de risas, de saludos amistosos, y las mesas de catre que en la noche fueron recogidas al interior de la barraca, vuelven a ser colocadas bajo el toldo de donde pende el farol y a ser recubiertas por el tapete de hule caprichosamente rameado, sobre el que se muestra el botijo limpio o el jarro

de cristal con su ramo de flores o con su mata de albahaca. La animación va en aumento; los perezosos son recibidos con risas y burlas.

Se vive en una comunidad deliciosa porque las jerarquias y distinciones quedáronse más allá de las palmeras que se yerguen como centinelas de la ciudad natal.

Hago verdaderos esfuerzos por escribirte porque hay muchas cosas dignas de ser relatadas, pero a mi lado se habla de excursiones, de viajes por mar, de visitas a las demás barracas, y hay quien propone hacer el viaje a la isla de Tabarca.

Todavía no te he hablado del interior de estas barracas que son como casas de verdad, ahora que estas paredes son de estacas y de esteras.

Entremos en el porche donde el típico *cantereller* resplandece de limpieza con sus cántaros, sus *canterelles*, sus jarrós y sus vasos.

Aquí la habitación de los tíos con su grande cama, con sus blancas cortinas; más allá las otras habitaciones todas bien ordenadas y un poco más lejos de la cocina, el corral...

¡Oh, es imposible, amigo mío! Bien quisiera detallarte escrupulosamente nuestra vida veraniega, pero ni yo acabaría nunca de escribir ni las lindas muchachitas que a mi lado retozan me lo permitirían.

Voy a concluir... Después te escribiré más... si me dejan.

Aquí un gramófono nos ameniza con el *cante jondo* de Carmen Flores o con las pasionales romanzas de una notable *divette*; más lejos suena un acordeón; allá una guitarra rasguea y una voz varonil ataca una malagueña, mientras que un coro de jovencitas entona una habanera sentimental. En fin, hago punto final y concluyo.

Todavía podría hablarte de nuestros paseos por el muelle, de nuestras excursiones a la Albufera, de nuestras amistosas tertulias nocturnales. Adiós, adiós; puedes como siempre contar con la sincera amistad de tu buen amigo

Antonio

Relojería Moderna
Canalejas, 59

(Esquina a la calle del Conde)
Composturas garantizadas

¡A LA MAR!

Estoy que se me ahoga
con un pelillo,
pues de mí se apodera
un gran pesar.
No tengo una peseta
en el bolsillo,
y ya está encima el tiempo
de ir a la mar.
Sé que esto que me ocurre
es un desastre,
que acabará sacando
todo mi jugo.
Mas ¿qué importa que un traje
le deba al sastre,
si a la postre al casero
le haré «una de Hugo»?
Y pase lo que pase
iré a los baños,
aunque un tanto abandone
«mis intereses».
Si vivo ya en «mi» casa
dieciséis años,
no es crimen que ahora deba
sólo unos meses.
El tenderete es otro
que tal «foxtrea».
Porque en cuatro semanas
no le he pagado,
me armó ayer en mi casa
la gran «marea»,
y me amenaza ahora
con el Juzgado.
El barbero... que espere
como yo espero
todo el año a que venga
pronto el verano.
Que espere, si le place,
el mundo entero,
incluso el farmacéutico
y el cirujano.
A todos estos debo
algún piquillo,
lo cual hoy me produce
un gran pesar.
No tengo una peseta
en el bolsillo,
¡y quiero este verano
ir a la mar!

Guzmán de Lezo

De nuestra Casa

El pasado domingo y en nuestro domicilio social, se dió un espléndido «lunch» a los colaboradores en nuestra reciente función verificada en el Teatro Kursaal.

La fiesta resultó en extremo agradable, y hablaron el presidente de la Junta Artística, Sr. Castañón, y el director del Grupo Artístico, Sr. Agulló.

Ha sido adquirida para local del Orfeón Ilicitano, una de las mejores casas de esta ciudad: la del n.º 9 de la Plaza del Doctor Campello.

Se habitarán el piso principal y primero, que después de las reparaciones que se están efectuando, será uno de los locales más apropiados para sociedades de esta índole.

Yá en números sucesivos, hablaremos de este gran paso dado por «Orfeón Ilicitano».

Este periódico ha sido visado por la censura.

Mescolansa

—Que pase el que estiga primer.

—Yo soc, tio Pepe.

—¡Hola, Juan! ¿Qué se te oferix?

—Vach venir la semana pasá y me digueren que no estava usté.

—Sí que estava; lo que pasa es, que hay sempre orichinal de sobra, y com el director diu que el paper está molt car, pues no vól añadir les dos páchines més que se nesesiten. De manera que ya póts dir.

—Yo vullguera que fera públic lo que me pasá la semana anterior y esta.

—¿Qué te pasá, hóme?

—Pues el disapte pasat cuant men anava a dinar, allí en la plaseteta del pònt, y en el carrer Machor havien uns cuants chiquillos corrent en els patinaurets exios de tres roetes, y anant yo per la baldosa me pegaren un cólp aquí en el turmèll que ha estat tota la semana cosechant, y les aseres crec yo que son pa transitar les persones y no pa entrenase els patinaors.

—Tens rahó; pero deus comprendre que aquí els chiquets no tenen paseos ni parques ahon puguén chuar, y els pobrets pues s'aprofiten en les baldoses, que es ahon millor poen patinar.

—Pero no está bé que uno vacha tranquilo y el pósen en perill de dexarlo coxio.

—Ya vorem al jefe de la guardia munisipal pa que evite axio, hóme.

—¿Y li pareix a usté que está bé que la Gasolinera exa que hay a la entrá del Pònt Nòu, tinga exies

dos ales ubertes, y que al pasar yo per allí per damunt de la baldosa me se lleve micha màniga de la brusa?

—Axió si que no está bé.

—Pues ahir presisament que la dóna me doná una bruseta noveta, al pasar per allí me desgarrá tota la màniga.

—Ya procurarem de vore que li achiquen les ales a exia Gasolinerá, pa que pugáu pasar per la baldosa en mes seguritat. Conque ves tranquilo que se fará lo que se puga.

—Ande, pues, adiós.

—Adiós, Amorós. Que pase el de turno.

—Nosotros som de la partía de Perleta, y Chaume de Valverde baix...

—¿Qué vos fa mal en exes partíes?

—Lo que mos fa mal, tío Pepe, son els pagos que mos han posat a les visicletes.

—Miréu: si no tenui atra cósá que dir podeu anarvon ya, que de axió no se pót tratar.

—Entonses... adiós.

—Vachen pasant els de turno.

—Som nosotros, tío Pepe, que venim a dirli si pót ser lo que desichem.

—Vosotros diréu.

—Com sap usté, habitem en la plaseta de San Chaume, allí ahon está el teléfono.

—Sí, dónes, ya hu sé.

—Pues a lo vist, allí en Telefonos hay algunos coristes, no sabem de quin Orfeón, que tots els díes, a l'hóra de dormir la siesta, se pösen a ensayar, y tan fórt canten, que tots els que pasen per allí se paren a oírles, y no se pót averiguar qué es lo que canten, pues no fan mes que chillar, y alló es un escándalo.

—Bueno; anevon que ya vorem al director de exes coristes, pa que les enseñe millor a cantar, y que siga a atres hóres que no molesten als veíns.

—Adiós y gracias.

—Venim nosotros a dirli, tío Pepe, si sap usté cuánt escarmonden les palmeres de la Glorieta, porque tenen molta falta.

—Vosotros estic veent que sou molt enfaosos. ¿Quina pena vos dona que estiguen les palmeres sense escarmondar? Axina farán mes sombra durant el día y de nit mes reservats del relente.

—Pero es que axió en el paseo prinsipal está mal vist.

—Si; pa vosotros que mireu pa

amunt; yo encara no sabía si estaven o no escarmondaes; porque mirant p' avall casi no vec res. Ya poeu anarvon que ya les escarmondarán hara pa les festes, al mateix temps que arreglen el demás arbolat.

Se han terminat pa hui les consules y hasta el mes que ve no se admitix ninguna.

Estivales

Se despuebla la urbe rápidamente, en busca de aires más frescos.

Y entre el mar y la sierra van absorbiendo rápidamente el hormiguero, ciudadano. Digo hormiguero, porque solo, los que, como el paciente insecto, han guardado intacta la lucha para estos días, pueden permitirse el lujo de sumergir sus cuerpos en el líquido elemento.

Nosotros, los un poco cigarras, quedamos sufriendo el calor y... cantando ¡Es un consueño!

El verano trae siempre consigo como una epidemia de transtornos intestinales ¿Será por eso que la gente busca estos días el agua del mar? Porque además de proporcionar frescura es una excelente agua purgante. ¡Vamos! Algo así como tomar Carabaña a granel. (Y no es anuncio)

Vista desde la playa, una barca que se aleja, semeja como un hombre que se ahoga y dice adiós con un pañuelo. Tienen estas despedidas un no se qué de triste que angustia el corazón. ¿Como hay quien permanece impassible ante aquel triángulo blanco que se aleja y parece rozar el horizonte?

Es que no siempre a la víscera cardiaca se la puede llamar corazón.

¿Un cangrejo? Una cosa con patas que se chupa una vez cocido y no sabe a nada.

¿Por qué se tapa tan pudorosamente, aquella joven del anticuado traje de baño con volantes, ese palmo de piernas que dejan entrever los calzones de franela? Esa y otras como esa, nos han enseñado a mi y a ustedes, bastante más de lo que ahora enseñan y bastante más de lo que ahora se esfuerzan en no enseñar.

En los asientos del tranvía y en las sillas del paseo, ¿no nos han dado más de una exhibición de sus gracias esculturales? Entonces... ¡Vaya! Cada día entiendo menos la *psiquis* femenina.

Ciro

Una Nota Oficiosa

Nuestro Alcalde, D. Sebastián Maciá, nos remite a última hora, una larga nota oficiosa, que sentimos mucho no poderle dar cabida, por tener el periódico casi terminado, por haber adelantado una fecha la salida de este número.

Se trata en dicha nota oficiosa, de la cuestión del Impuesto de Bicicletas, que en estos días se han venido ocupando algunos periódicos de la localidad.

De Fiestas

Con el fin de dar un avance del programa de fiestas, nos hemos entrevistado con el campechano alcalde de festividades Pepe Campello Román, a caza de los propósitos del cartel de festejos de este año y no nos ha podido dar la seguridad de los actos, pero que hay probabilidad, porque las gestiones van muy adelantadas, de contratar las bandas de música Municipal de Valencia y Villena, y Primitiva y Filarmónica de Crevillente, y que habrá Batalla de Flores y festival nocturno de serpentinatas.

Y que el día 9 de Agosto en la Glorieta, se celebrará una Gran Verbena, en la que se darán premios al mejor mantón de Manila.

QUEJAS

Algunos vecinos de la calle Chapí nos ruegan hagamos pública la queja que razonadamente nos han formulado para que la transmitamos a nuestra primera Autoridad, de que se ponga coto a los abusos de ciertas gentes que echan todas las inmundicias en un solar situado frente a la Fábrica de Yeso de D. Tomás Alonso, de cuyo lugar se desprenden emanaciones poco gratas y muy peligrosas para la salud pública.

También verían con gusto los vecinos de la mencionada calle que de vez en cuando se la diera un riego, porque el polvo es excesivo.

Esperamos de nuestro Alcalde, que dé las oportunas órdenes para que estas justas quejas queden atendidas.

Felicitamos

A nuestro muy querido y sabio colaborador y cronista de la ciudad D. Pedro Ibarra Ruiz, por la magnífica obra recientemente editada bajo el patrocinio de la Excelentísima Diputación y Excelentísimo Ayuntamiento de Valencia y en conmemoración del Tercer Congreso de Historia de la Corona de Aragón.

La obra consta de dos grandes tomos de unas 800 hojas y está dedicada al período comprendido entre la muerte de Jaime I y la proclamación del Rey D. Fernando de Antequera.

La obra es substanciosa y de gran valor histórico, pues se citan documentos reales, papeles inéditos, concesiones, estudios, orígenes, significaciones sobre el período del motivo de la obra.

Existe un capítulo titulado Elig, que tanto en forma como en asunto es de inapreciable valor. En él se detalla de una manera amenísima nuestros arrabales, Calahorra, «Lo Alcácer de la Señoría» (Palacio de Altamira), el toque de queda, mercados, la «Festa», el Corpus, la morería, etc.

Esta nueva obra, que fué aprobada en el Congreso a que hacemos referencia, honra de una manera grande a su autor, nuestro ilustre paisano.

Ahora esperamos su próxima publicación «La Historia de Elche» que será la verdadera corona de todo su esfuerzo intelectual, en provecho de nuestro muy querido pueblo.

Noticiario

Ha tomado posesión del Juzgado de 1.ª Instancia de este partido judicial D. Enrique de No Hernández.

Saludamos al nuevo juez y le deseamos feliz acierto en su misión.

—Para Valencia ha salido nuestro querido amigo y consocio Buenaventura Civera.

—Ha llegado a ésta nuestro entrañable amigo Isidro Ibáñez.

—Se encuentra algo mejorada de su enfermedad, nuestra colaboradora, la profesora en partos, D.ª Antonia Hernández.

También ha mejorado de su dolencia, el amigo M. Miralles Plá.

—Para Madrid y con el fin de asistir al bautizo de su nietecita, ha salido nuestro querido amigo y consocio Francisco Jaén Torres.

Imprenta de Marcial Torres
Salvador, 22.—ELCHE

ANUNCIOS

Luis Brotóns Material Eléctrico Canalejas, 37 EL CHE
Teléfono 138

"PLUS ULTRA"

Compañía Anónima de Seguros Generales
Antes Centro Catalán de Aseguradores
Fundado en 1887

VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, MAQUINARIA, ROBO

Dirección: Plaza de las Cortes, 6 MADRID
Agencia General: Manuel Navarro Jorge Juan, 9-ALICANTE
Agencia Local: Fausto Román Abadía, 7-EL CHE

SANATORIO QUIRÚRGICO
DEL

Dr. Joaquín Lucerga Sánchez

Profesor del Instituto Rubio de Madrid
Especialista en enfermedades de la Matriz
y Ginecología General

Consulta: Cuatro Esquinas, de 10 a 1
Sanatorio: Dr. Caro, 3.-Elche

DOLÓ SASTRE

Calle Canalejas

EL CHE

Banco Internacional
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER
Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambios, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.
Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Industriales y Aparadoras

Vuestras máquinas las arregla por deterioradas que se encuentren el **MECÁNICO BLEDA**
Reina Victoria, núm. 34

URALITA S. A.

Chapa «Canaleta» para toda clase de cubiertas de edificios

Agencia de Elche Reina Victoria, 62
Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

MÁRMOLES Y LAPIDAS

Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves
Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

Hotel LA CONFIANZA

Servicio esmerado :-: Gran confort
Cuarto de baño :-: Coche a todos los trenes
Sagasta, núm. 1 — Teléfono 130

Octavio Javaloyes

SASTRERIA

Calle Capitán Lagier Elche

Hotel y Restaurant COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población
Servicio de coches a todos los trenes
Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3
Teléfono núm. 19

Americán Salón Barbería
DE
Juan Vicente Caracena

Sillones Americanos Última Novedad
Excelente servicio para señoras y caballeros
Precios corrientes Masaje eléctrico y manual Fricciones y lavados de cabeza
El punto más céntrico de la población
Sagasta, 30 (Frente a la Glorieta)

Molino Harinero del "Chorro Llarç"

(Vulgarmente del Chocolate)

a cargo de ANTONIO ESCLAPEZ

Económicos precios para toda clase de molienda

Hay dos piedras francesas para molturación de trigo y un molino mundial para los piensos

SASTRERIA Y PAÑERIA
DE

Ricardo Oriver de Alicante
Trajes y Abrigos a la medida
Ventas al contado y a plazos
Dirigirse en Elche a Antonio Miralles
Conserje de «Orfeón Ilicitano»

Alfredo Rico Peral
Academia de Guitarra y Bandurria

La casa mejor surtida en Cuerdas clase superior

Púas, Clavijas, Cordales, etc.

San Jaime, 5.-ELCHE

Ismael Martínez Cerdá

Material Eléctrico

Especialidad en instalaciones de tubo **Bergman**

Aureliano Ibarra, núm 1.-ELCHE

José Querejeta

Automóviles de Alquiler

GARAGE: Libertad, 9

Consignaciones y Embarques J. Terol Romero San Fernando, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona Sanz Selma-Maycas S. A. Paseo de Colón, 1

Pidan en todos los establecimientos de comestibles, los acreditados

JABONES SOL, DOBLE SOL Y MOSCA

Representante en Elche: **Diego Quiles Navarro** Velarde, 6

No encargue V. sus impresos comerciales, sin antes consultar precios con **MARCIAL TORRES**

Calle Salvador, núm. 22.-ELCHE