

# EL Ilicitano

ÓRGANO  
DE LA  
SOCIEDAD ARTÍSTICA  
ORFEON ILICITANO

NÚM. 9

ELCHE 5 DE AGOSTO DE 1928

AÑO I

## Siempre adelante

Orfeón Ilicitano, que nació a raíz de una circunstancia de momento, al igual que en otras ocasiones se crearon otras entidades de cultura y arte, sigue la misma norma rectilínea que en un principio se trazó.

Si por casualidad en el camino hasta hoy recorrido se nos ha presentado algún guijarro que pretendiera obstaculizar nuestra progresiva y triunfante marcha, lo hemos apartado con los pies, sin bajar la vista, pues la llevamos alta como nuestro corazón, solamente en la preocupación de un horizonte felicísimo para el Elche de nuestros ensueños.

Toda empresa, llevada con nobleza y entusiasmo, no puede fracasar, y mucho menos si el guía, el hombre-base, es como nuestro insigne maestro, Vaello, desconocedor de intrigas y malicias, todo alma y espiritualidad, de carácter ingenuo, pero de temple de artistas.

De este proceder noble y leal y poseídos del entusiasmo que tenemos, brotó nuestro Orfeón, quien en su primera salida, que fué a la invicta Cartago, se glorificó, conquistando por esta ciudad el laurel más lucido de aquel torneo musical. Poco después montábamos una zarzuela grande, cuya interpretación ha sido uno de los mayores éxitos artísticos conocidos en este pueblo.

Ahora preparamos nueva labor y tan pronto terminen los ensayos de la «Festa», que este año íntegramente será representada por elementos nuestros, y el concierto que el día 14 de Agosto daremos

en el Teatro Kursaal, principiaremos a ensayar una colección de obras corales completamente nuevas, a la vez que daremos a conocer una zarzuela grande y de predilección de nuestros paisanos.

Esto en cuanto a orfeón, pues para solaz y recreo de nuestros consocios hemos adquirido un local estupendamente situado en el mejor sitio de la Plaza del Doctor Campello, que después de las reformas que se están efectuando quedará un salón de actos verdaderamente regio, que mide 15 por 16 metros; salón de café admirablemente orientado, gabinete de lectura, salón biblioteca, cuartito de aseo en el piso principal y en el primero, un espacioso salón de ensayos, oficinas y salón de recreo.

Todos estos departamentos serán decorados con arreglo a procedimientos modernísimos y amueblados de una manera sencilla y elegante.

Tan pronto queden terminadas las obras, desarrollaremos todo nuestro plan cultural, ya organizando conferencias, recitales, conciertos y veladas familiares.

Todo esto lo pensamos llevar a cabo aún en este año, y siempre seguir adelante, que es nuestra norma.

Y por último, «El Ilicitano», órgano de esta sociedad a que hacemos referencia, publicará su próximo número dedicado a Elche, con motivo de sus fiestas mayores.

Constará de muchas páginas en papel especial, y aparecerá en forma de revista, llevando algunas fotografías de nuestros presidentes y directores y algunas figuras de verdadero relieve en el arte musical de esta ciudad. Colaborarán, además de todos los redactores de este semanario, plumas escogidas de gran valor literario.

Nuestro lema siempre es el mismo: Por y para Elche.

## Epistolario Semanal

A un amigo a quien se tiene en gran estima.

Agosto, 5.—Pasaron como un sueño los deliciosos días del verano, y, aún cuando ahora es el calor más rigurosamente abrumador, casi la totalidad de nuestra colonia veraniega ha levantado el vuelo hacia la ciudad querida que la vuelve a recibir amorosamente, más allá del palmar que la sirve de centinela y que constantemente rumorea la canción de su eterna juventud.

También nosotros, mi buen amigo, nos hemos visto precisados a dejar la playa, no sin pesar, porque allí, los días transcurrían deliciosamente, haciéndonos gozar con sus brisas marinas, que eran un gran lenitivo al calor de estos días de pleno verano; pero mis parientes habían de acudir a sus obligaciones del taller. ¿Y qué otro remedio nos quedaba sino volver al hogar abandonado?

Heme aquí, querido amigo, desesperado con el calor que me hace sudar a mares y añorando, un poco triste, las horas de la playa tan divertidas que contrastan con la monotonía de estas horas tranquilas en que la cigarra canta... canta siempre su canción enervadora que me hace cerrar los ojos de sueño.

El tedio me mata; no puedo ya con esta inercia que me aburre y necesito ocuparme en alguna cosa. Así acabo de manifestárselo a mis parientes, que se han casi escandalizado de mis propósitos; pero tú ya conoces mi terquedad y estoy decidido a buscarme una ocupación que me haga pasar los días más distraidamente.

¿Qué me cuentas de las amigas? ¿Y de aquellas modistillas que eran nuestro encanto y nuestra alegría? ¿Y de aquellos paseos a Rivoli, a Sebastopol?

Ahora, desde el pupitre que mis amables parientes han tenido el buen gusto de colocar en mi habitación, me extasio en la contemplación del paisaje que surge, radiante de luz, en un marco de cielo azul que resplandece con el sol de la mañana estival.

¿Recuerdas aquella palmera de la plaza de la Concordia que era nuestra admiración porque para nosotros era como simbolismo de juventud eterna? Pues, imagínate, querido amigo, un bosque extensísimo de esos árboles gigantes que hunden sus cogollos de palmas en la inmensidad del cielo azul, y tendrás una idea de lo que son estos paisajes esplendorosos de luz con cuya contemplación me extasio tantas y tantas veces. Esto, sin embargo, no basta a hacerme olvidar a la ciudad lejana, de la que tan gratos recuerdos guardo en mi corazón.

En fin, mi amable amigo y compañero de mis proezas juveniles, me despido hoy sin que mi epistola tenga todo el interés que yo deseo; en cambio, te prometo, en la próxima, darte la impresión de las fiestas que se avecinan y que este año prometen ser rumbosas.

Como siempre puedes contar con el fraternal cariño de tu perseverante amigo

Antonio

Relojería Moderna

Canalejas, 59

(Esquina a la calle del Conde)

Composturas garantizadas

## Vicente Sansano Mora

El próximo miércoles, día 8, se cumple el primer aniversario de la muerte del que fué nuestro querido y buen amigo Vicente Sansano Mora.

Nosotros, que le teníamos en gran estima, no podemos dejarle en olvido, siendo hoy más constante nuestro recuerdo al ver a su única hija, preciosa y angelical niña de siete años de edad, que cuando el infortunado Sento exhaló el postrer suspiro, se hallaba postrada en el lecho en período agónico, y los auxilios de la ciencia, que tan activos y constantemente le fueron prodigados, pudieron impedir que la inocente criatura se fuera detrás del autor de sus días y con él, reposar el descanso eterno.

¡Pobre Vicente! ¡Qué desgracia de fuiste!

Hoy que tu felicidad no tendría límites al ver a la *teua* Manolica, por la que distes tu generosa sangre, restablecida totalmente de aquella larga y penosa enfermedad que para tí fué un cruento calvario! ¡Cuál no sería tu satisfacción y alegría al ver a tu preciosa hija rebosante de salud y con su angelical carácter risueño, aunque de vez en cuando manifiesta cierta tristeza, tal vez recordando a su *parito*, al cual no podrá ya besar jamás.

¡Ahora que podrías regocijarte contemplando la belleza de tu idolatrada hija que tanto querías! y aunque no le falta el cariño de la madre y los cuidados y mimos de los abuelos y tíos, carece del amor paternal que tan cuidadosamente sabías prodigarle.

¡Pobre amigo! Reposa en paz, y duerme tranquilamente el sueño de los justos, que a tu encantadora y angelical hija, no le faltará el cariño de los tuyos y de los buenos amigos, que todos los que tanto te quisimos, por tu santa memoria conservamos.

Al dedicar este humilde y sentido recuerdo a la memoria del malogrado y llorado Vicente, cúmplesnos reiterarles a la inconsolable Viuda, a los doloridos padres, a los atribulados hermanos y demás familiares, la expresión sincera de nuestro pésame muy sentido.

## Ecos Locales

Han pasado varios días de verdadera transformación en esta alegre tierra donde las fiestas se suceden unas tras otras como cadena interminable.

Después de verdaderos sacrificios de ahorro durante muchos meses, consiguen, la mayoría de los veraneantes, instalarse una modestísima barraca en la deliciosa y vecina playa de Santapola.

El pueblo solitario nos recuerda, a los que no hemos podido regocijarnos en las cristalinas aguas del mediterráneo, el momento neoclórico de la visita a alguno de nuestros cementerios.

Todo pasa; también han pasado estos alegres días, más ligeros de lo que seguramente habían pensado los afortunados bañistas. Todo vuelve a su normal situación. Los barraqueros con sus típicos carros vense llegar poco a poco. El tráfico de vehículos comienza de nuevo su rutinaria tarea. Los elementos trabajadores, que de buena gana hubiesen prolongado estos saludables días, emprenden sus rudas tareas repuestos de nuevas energías para la lucha por la vida.

Y como cadena interminable las fiestas se suceden unas tras otras.

De nuevo nos vemos ante nuestra vista, en plenas fiestas; las fiestas de Agosto; cuando todavía el sabor del veraneo no se ha marchado del todo, somos sorprendidos por la clásica diana que nos recuerdan nuestros más remotos años infantiles, recorriendo calles y plazas, anunciando las tradicionales fiestas.

Vengan fiestas y alegrías, pero sin olvidar a los que desgraciadamente sufren los rigores de la miseria, pues éstos jamás concibieron las satisfacciones de las fiestas.

A. A. M.

## También interesa

Bien está que los órganos de las sociedades artísticas hablen de arte para engrandecerlo y dignificarlo, pero si nos sujetamos a hacer comentarios sólo del divino arte, es muy posible que el día menos pensado suframos una indigestión artística.

Hay, pues, que atender a otras cosas que también interesan, porque sin ellas ni siquiera se puede

entregar el hombre a función alguna, pues mal se puede producir sin comer y a eso vamos, a ver si se nos permite el derecho. ¡Fijémonos en nuestra industria!

Hace alrededor de quince años, el entonces Secretario del Sindicato de la alpargata, D. Francisco García Alberola, gran defensor de la clase obrera, orador fogoso, hombre tan experto e inteligente como previsor, poniendo a contribución su fácil verbo al alcance de los trabajadores, les decía: «El mecanismo viene a pasos agigantados y nos precisa tener una potente organización para contrarrestar el perjuicio que nos ha de irrogar este progreso en la industria.»

El Sr. García, que ponía toda su alma en estos requerimientos, no fué comprendido por los obreros, ni por muchos de los directores que éstos tenían en aquella época, y los discursos pronunciados por él en mítines, conferencias y asambleas, pasaron inadvertidos; inadvertencia que hoy estamos pagando a precio elevadísimo; aquella incompreensión ha traído el actual estado de cosas en nuestra industria. ¿Quería el Sr. García Alberola decir en sus predicaciones que estuviéramos alerta para oponernos al progreso, impidiendo con nuestra fuerza la introducción del mecanismo? No.

Lo que pedía, lo que rogaba, lo que reclamaba de sus compañeros, era conciencia de clase, unión, estructura, capacidad, fuerza para cuando la clase patronal tuviera necesidad de introducir la innovación, ejercer estas cualidades, para hacer comprender a los señores fabricantes, que había una fuerza con la que se debía contar para explotar la nueva fase de sus negocios, pero no tuvimos en el momento oportuno la fuerza orgánica que las circunstancias requerían, y nuestros patronos aprovecharon esta debilidad para aplicar el mecanismo en la industria alpargatera, a su antojo y conveniencias, y ya ven los constructores de suelas qué caro estamos pagando nuestro descuido y nuestra indiferencia de entonces y de ahora.

Llamo la atención de toda la clase obrera para que se fije detenidamente en el espectáculo que nos ofrece el pueblo, y pronto observará que la industria alpargatera está dominada por la mano de la mujer.

Las fábricas están hermoeadas por el elemento femenino, allí se

ve a la mujer, afanándose, trabajando de una manera que no le está permitida a su delicada estructura, por lo que se halla propensa a sufrir graves enfermedades, mientras vemos al hombre por calles y plazas con los brazos caídos; mas otros, haciendo en la casa trabajos domésticos para que cuando venga la esposa del trabajo lo tenga todo dispuesto; ésta, viene rendida y solo disfruta del tiempo indispensable para devorar el menudrugo, dar órdenes al marido y volver a la fábrica.

Por mucho que nos entregüemos a la meditación, no hallaremos a estas alturas, solución favorable para el número de mil constructores de suelas que hoy quedan en Elche; en su mayoría con familias creadas, a las que contemplamos con profunda tristeza sumidas en la desesperación y en la miseria, víctimas del acelerado cambio, de la brusca transformación en la industria que sus padres enriquecieron.

Las circunstancias que en la actualidad nos envuelven no nos permiten ponernos a la defensiva de nuestra desgracia; sufrámosla y preparémonos para el cercano día en que el ciudadano pueda disfrutar de todos sus derechos, impedir que nuestros gobiernos, consientan a la burguesía, rápidas transformaciones y cambios de elementos que si bien pueden servir para la aceleración de enriquecerse, no menos sirven para entregar a los pueblos a motines, disturbios y actos de rebeldía, pues el hambre es mala consejera de la paz.

Jaime Agulló

## Dicha fugaz

En estos días de fuerte e irresistible calor, todo el mundo y en la medida de sus fuerzas económicas, se traslada por unos días a la vecina y pintoresca playa de Santapola en busca de expansión y reposo para sus cuerpos, contemplando la inmensidad del mar y respirando el yodo que fortalece nuestros pulmones.

Es la mejor compensación que se puede dar a todo ser que trabaja y es esclavo de sus quehaceres durante los doce meses del año.

En esos días de vacación y bullicio, todo es placer y alegría. La *bogueta* y el *pollastret* son elemen-

tos indispensables en la suculenta mesa de todo veraneante.

En cafés, casino, balneario, barracas y casetas de baño ha habido extraordinaria animación, ha superado a la de otros años.

Se ha disfrutado de una cordialidad extremada; nada de miras ni distinción de clases, todos juntamente hermanados, han dado el derroche de sus humoradas y bullanguerías, de las que se entresacaba un reinante espíritu de paz y de dicha.

¡Paz y dicha entre los humanos!... ¿Por qué no ser ésta estable durante todas las horas del año? Para algo mayor que ser esclavos, hemos venido a este mundo, y para contemplar los admirables dones de la naturaleza y gozarles al mismo tiempo.

El raciocinio humano y el buen sentido, así lo demandan; que sea la vida continuo goce, y no dicha pasajera y fugaz.

Antonio Sempere Rodríguez

Este periódico ha sido visado por la censura.

## Mescolansa

—Tío Pepe, ¿ya estem de bóltas?

—Si que hau fet curt este añ el veraneo.

—Mes curt el farem el añ que vé, porque no pensem tornar més.

—Y axió. ¿Tan mal vos ha anat?

—A Santapola no se pot anar a plantar ninguna barraca, si no es tenint un bon compare.

—A mi que me donaren un bon puesto, cuant lleví la barraca havia plantat un atre, y me tocá alla mich hora del Sequió.

—Y yo que no vullguí anar tan llunt me posaren de espales a la mar y ham pasat allí més calor que pasarem en l'Africa cuant estavem servint y no mos donaven ni agua pa apagar la set.

—Bueno y ¿perqué von hau vengut tan pronte?

—Pues porque allí hui no se va a veranechar, sino a patir.

—Les moxques mos menchaven ahir allí, y nada nada que anem a vendre les barraquetes, porque allí no se pot anar.

—Mireu, no es menester que les vengau; al añ que vé, von aneu a plantales al agua amarga, ahon hay millor placha y no hay alga ni carreóns, y se está molt millor.

—Si, pero allí estarem molt sóles.



## Primer Aniversario

DE LA MUERTE

DE

# VICENTE SANSANO MORA

Que falleció el día 8 de Agosto de 1927

E. P. D.

Su desconsolada Viuda Teresa Sempere Pérez, su hija Manolita, sus aflijidos padres, hermanos, tíos, primos y demás parientes, ruegan a sus amistades le tengan presente en sus oraciones.

El día 8 de los corrientes, a las nueve y cuarto de la mañana, se celebrarán funerales en sufragio de su alma en la parroquial de Santa María.

Elche, Agosto de 1928

—No hu cregau: allí tindreu bóna compañía, porque Covetes, que ha estat este añ allí, va a encarregase de fer propaganda, porque diu que alló es la Glória, y que el chocolate allí sempre está dur.

—Pues ya parlarem en ell pa que mos hu arregle al añ que vé pa estar tots chunts.

—Ande, aneu con Diós

—Tío Pepe, si nosotros no ham vengut a contali les calamitats que ham pasat en Santapola.

—Nosotros venim a dili que hara cuant ham regresat del veraneo ham encontrat el poble lo mateix.

—¡Ché! si que voleu vosatros fer els canvits en póc temps.

—No es axió. Cuant estiguérem la última vólta, mos digué usté que anaven a portar un atra camioneta pa arruxiar els carrers.

—Y qué les palmeres de la Glorieta les escarmondarien enseguida porque están fent una llechea en el millor paseo que tenim.

—Mire, cuant la vespra de San Chaume mos llevavem les jaimes, davant de casa del meche José Juan, mos s' atascá el carro.

—Havia allí un talló de térra mes gran que la se...

—Vinga, vinga, no exajereu y tingau pasensia.

—Les baldoses exes que están fent tanta falta que les pösen ahí en la Correora davant de les tres barberíes, no se veu manera tampóc que obliguen al dueño que les colòque hara pa les festes.

—Si el dueño de exes cases fora mes póbre, ya se les hagerén fet posar fa temps.

—¡Ché! estic veent que sou sempre lo mateix de enfaosos.

Anévone, anévone ya, que yo parlaré en el meu amic Batiste, que tantes influensies te en tots els puestos y hara que ha vengut a femos la acostumbra visita, ell que també sap llevar el Ram de San Chuan, li faré el encarrec exe de les baldoses, de la camioneta, dels adoquins y de la escarmondá de les palmeres, y si ell no hu conseguix, hu dexarem estar hasta que Deu vullga que se arreglen en Elch les cóses bé.

—Ande, pues, mon anem, tío Pepe.

—Aneu condíos, enfaosos.

Concierto en la Glorieta.-Día 5

1.º «El Regreso», Pasodoble-Javaloyes. 2.º «Egmont», Overtura-Beethoven. 3.º «La del Soto del Parral», Selección-Soutullo y Vert. 4.º «Peer Gint», Suite 1.ª-Grieg. a) La mañana, b) La muerte de Aas c) Danza d' Anitra, d) En el hall del rey de la montaña. 5.º «Los maestros cantores», Preludio-Wagner. 6.º «Lo cant del Valensiá», Pasodoble-Sosa.

## Noticiario

**Ginés Ganga.**-Nuestro entrañable amigo y valioso colaborador D. Ginés Ganga Tremiño, ha llegado a su *terreta* a pasar unos días de descanso de la ardua labor intelectual que allá en París viene realizando.

Al estrechar la mano del distinguido paisano, le deseamos una felicísima estancia entre los suyos.

**Corona Fúnebre.**-Con este nombre se ha publicado un número-homenaje a nuestro ilustre paisano D. Manuel Gómez Valdivia.

Colaboran bastantes firmas, que hacen resaltar la valiosidad del Sr. Gómez. Nos parece muy justo este tributo.

Con todo cariño felicitamos a nuestro querido compañero de redacción, Pepe Vives, organizador principal de este homenaje.

El Ayuntamiento se ha adherido rotulando una calle con el nombre de D. Manuel.

**Los que llegan.**-Nuestro querido amigo D. Juan Bta. Javaloyes, tenor beneficiado de la Catedral de Cádiz, llega a su patria chica para interpretar el San Juan de nuestra famosa «Festa».

—El amigo Salvador Maruenda y familia, de Málaga; de Madrid, D. Diego Calvo y señora, Sebastián y Francisco Esteve, José Navarro y la señora e hija de nuestro querido amigo Antonio Asencio Bañón.

Y de Barcelona nuestro excelente amigo Adolfo Llopis Fenoll.

**Pèsame.**-Se lo damos a don Antonio Hernández, Registrador de la Propiedad de esta ciudad, por el fallecimiento de su querida madre, ocurrido en Guardamar.

**Natalicio.**-Le damos nuestra efusiva enhorabuena al amigo Antonio Cascales, de Madrid, por el feliz aumento de su familia con una preciosa criatura.

**Traslado.**-El farmacéutico de 1.ª de Sanidad Militar, D. Manuel Pomares S. Rojas, ha sido trasladado de su destino en Sevilla a Valencia. Enhorabuena.

**De veraneo.**-Para San Sebastián y las principales playas extranjeras, ha salido nuestro amigo el acaudalado rentista D. Antonio Peral Irjes.

**Enfermo.**-A nuestro veterano cantor Antonio García Ruiz, le deseamos una pronta mejoría en la dolencia que padece.

Imprenta de Marcial Torres

**Luis Brotóns** Material Eléctrico Canalejas, 37 EL CHE  
Teléfono 138

**"PLUS ULTRA"**

Compañía Anónima de Seguros Generales  
Antes Centro Catalán de Aseguradores  
Fundado en 1887

**VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, MAQUINARIA, ROBO**  
Dirección: Agencia General: Agencia Local  
Plaza de las Cortes, 6 Manuel Navarro Fausto Román  
MADRID Jorge Juan, 9-ALICANTE Abadía, 7-ELCHE

SANATORIO QUIRÚRGICO  
DEL

**Dr. Joaquín Lucerga Sánchez**

Profesor del Instituto Rubio de Madrid  
Especialista en enfermedades de la Matriz  
y Cirugía General

Consulta: Cuatro Esquinas, de 10 a 1  
Sanatorio: Dr. Caro, 3.-Elche

**DOLÓ SASTRE**  
Calle Canalejas  
ELCHE

**Banco Internacional**

de Indus y Comercio  
Capital 30.000.000 de pesetas  
CASA CENTRAL: MADRID  
Carrera de San Jerónimo, 45  
Telégramas y Telefonemas:  
BANKINTER

**Sucursales:** Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca,  
Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla,  
Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando,  
Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del  
mundo. Seguros de Cambios, Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 10 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Industriales y Aparadoras

Vuestras máquinas las arregla por  
deterioradas que se encuentren  
en **MECÁNICO BLEDA**  
Reina Victoria, núm. 34

**URALITA S. A.**

Chapa «Canaleta» para toda clase de  
cubiertas de edificios

Agencia de Elche Reina Victoria, 62  
Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

**MÁRMOLES Y LAPIDAS**

**Manuel Giner López**

Especialidad en lápidas mortuorias con  
altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

**Hotel LA CONFIANZA**

Servicio esmerado :- Gran confort  
Cuarto de baño :- Coche a todos los trenes  
Sagasta, núm. 1 — Teléfono 130

**Octávio Javaloyes**

**SASTRERIA**

Calle Capitán Lagier Elche

**Hotel y Restaurant COMERCIO**

Situado en lo más céntrico de la población  
Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3  
Teléfono núm. 19

**Americán Salón Barbería**

Juan Vicente Caracena

Sillones Americanos Última Novedad  
Excelente servicio para señoras y caballeros  
Precios corrientes Masaje eléctrico y  
manual Fricciones y lavados de cabeza  
El punto más céntrico de la población

Sagasta, 30 (Frente a la Glorieta)

**Molino Harinero del "Chorro Llarc"**

(Vulgarmente llamado Chocolate)

a cargo de ANTONIO ESCLAPEZ

Económicos precios para toda clase de molienda

Hay dos piedras francesas para molturación de trigo y un  
molino mundial para los piensos

**SASTRERIA Y PAÑERIA**

DE

**Ricardo Oriver** de Alicante

Trajes y Abrigos a la medida  
Ventas al contado y a plazos  
Dirigirse en Elche a Antonio Miralles  
Conserje de «Orfeón Ilicitano»

**Alfredo Rico Peral**

Academia de Guitarra y Bandurria

La casa mejor surtida en Cuerdas  
clase superior

Púas, Clavijas, Cordales, etc.

San Jaime, 5.-ELCHE

**Ismael Martínez Cerdá**

Material Eléctrico

Especialidad en instalaciones de  
tubo **Bergman**

Aureliano Ibarra, núm 1.-ELCHE

**José Querejeta**

Automóviles de Alquiler

**GARAGE: Libertad, 9**

**Consignaciones y Embarques J. Terol Romero** San Fernando, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

**Agentes en Barcelona Sanz Selma-Maycas S. A.** Paseo de Colón, 1

Pidan en todos los establecimientos  
de comestibles, los acreditados

**JABONES SOL, DOBLE SOL Y MOSCA**

Representante en Elche: **Diego Quiles Navarro** Velarde, 6

No encargue V. sus impresos comerciales, sin  
antes consultar precios con **MARCIAL TORRES**

Calle Salvador, núm. 22.-ELCHE