



ELCHE

REVISTA SEMANAL



PAISAJE DE ELCHE
(Foto T. Romero)

25 CTS.

¡¡ VITICULTORES!!

¡Parraleros y Hortelanos!

Garantía única :- Abundantes cosechas

Anticriptogámico R. Abelló Coll - VALLÉS (Tarragona)

REGISTRADO, PATENTADO Y LEGALIZADO

SULFATA Y AZUFRA A LA VEZ SIN AGUA, Viñedos, Parrales, Frutales, Hortalizas, Tomates, Pimientos, Habas, Remolacha, Melones, Sandías. etc. etc. Dictaminado favorablemente: Escuela Ingenieros Agrónomos, Ampelográfica Central, Enológicas, Granjas del Estado e Ingenieros de reconocida fama y Análisis favorable Instituto de Alfonso XII - E. Agronómica Central.

Exposiciones Internacionales

10 años de éxito creciente

GRANDES PREMIOS

Miembro del Jurado de Honor

Economía: 30 por CIENTO

Su desarrollo por España y extranjero por su eficacia le ha valido el famoso certificado: La Dirección de Agricultura y Montes con fecha 27 de Mayo de 1922, traslada INFORME en que demuestra que el «Anticriptogámico Abelló» dió en todas las parcelas ensayadas un resultado superior al que dió el tratamiento con polisulfuros de cal con sulfato de cobre y aún superior al dado por el permanganato potásico y aún al azufre amarillo, precisamente en las parcelas en que había sido más fuerte la invasión. Opina, pues, que DICHO PRODUCTO ES TÉCNICAMENTE RECOMENDABLE.

TRATAMIENTO Y APLICACIÓN.—Se emplea en polvo como el azufre aplicándolo de abajo a arriba para impregnar el dorso de las hojas que es por donde las criptógamas empiezan a desarrollarse, durante las tres épocas de la vegetación: La 1.^a cuando el brote tiene de 5 a 10 cm. La 2.^a antes de la floración y la 3.^a después mediando de 18 a 25 días de un tratamiento a otro, según las condiciones climatológicas y atmosféricas y si hubiera visos de invasión, de un tratamiento a otro es recomendable aplicar otra, aunque sea en menos cantidad (como se haría con el Azufrado o Sulfatado). Ya que el objeto es PREVENIR mejor que atacar las enfermedades en desarrollo latente y constante.

Para encargos: AGENCIA DE NEGOCIOS, Plaza Mayor, 8.-ELCHE

ELCHE

HOMEOPATIA

Doctor Amancio Meseguer

Profesor de las enfermedades de la matriz de
Instituto Rubio de MADRID

Curación de toda clase de enfermedades

Consulta todos los lunes de 2 a 5 tarde
Paseo Franco Rodríguez, 20
ELCHE

¡Gran ocasión!

Se vende una magnífica bicicleta
nueva equipada de la acreditada
marca THOMANN

Dirigirse al conserje de «Blanco
y Negro».

Alcohol desnaturalizado

90 GRADOS

A 1'60 LITRO

Droguería

F. PEREZ SEGUI

*Máquinas para coser sue-
las para Alpargatas, con
trenzas de yute con alma*
Especialidad en máquinas para coser
puntas y talones

 Las únicas prácticas
Martín Arrillaga
Elgoibar Guipuzcoa

SANTA POLA

BANOS DE LA SIRENA

Abiertos durante el verano, baños calientes, conciertos en su her-
mosa terraza sobre el mar, cervezas frías, helados, refrescos, ape-
ritivos, vinos y licores de las mejores marcas.

Propietario: **Joaquín Sempere**

Antiguo Casino de Santa Pola

Situado en el muelle con espléndida Terraza y salones, en las me-
jores condiciones para invierno y verano.

ENTRADA LIBRE PARA LOS FORASTEROS

Servicio de meriendas y repostería acargo de JOAQUIN SEMPERE.

Banco Internacional de Industria y Comercio

CAPITAL: 30.000.000 DE PESETAS

Casa central en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 43  Telegramas y Telefonemas: BANKINTER
SUCURSALES: Agullas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche
Hellin, Huelva, Isla Cristina, La Unión, Lorca, Mazarrón, Melilla, Murcia, Orihuela, Puer-
to de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa  Agencia de viajes

Cambio de monedas X Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo X Seguro de cambios X
Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. X Apertura de cuentas corrientes a la vista y a
plazos, abonando intereses según vencimiento.

BONOS A VENCIMIENTO FIJO AL 4 y 1/2 y 5 POR 100 INTERESES PAGADEROS TRIMESTRALMENTE
CAJA DE AHORROS CUATRO POR 100 INTERESES

LA DENTICION DE LOS NIÑOS

Se felicita grandemente administrándoles La Den-
ticina Moreno.

La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones
del estómago y vientre en los Niños.

La Denticina Moreno

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote y des-
arrollo de los Dientes; evita el picor de las Encías y
hace reaparecer la Baba.

La Denticina Moreno

combate las Alferecías, la desazón de los Niños y
sus humores.

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según exped. n.º 2.300
DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

La Denticina Moreno

es un heroico remedio contra las infecciones intes-
tinales de los Niños y su uso suprime la calentura y
tonifica el estómago haciéndoles digerir mejor.

La Denticina Moreno

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha
sido imitada y falsificada y para evitar engaños exi-
gir la legítima Denticina Moreno.

Precio del frasco en toda España 1'75 pts.

BAVIERA  CERVEZA  BAVIERA

L
A
M
E
J
O
R

FAJ AGENCIA FAJ
CANALEJAS, 6

L
A
M
E
J
O
R

COMISIONES :- ELCHE :- REPRESENTACIONES

ANUNCIOS LUMINOSOS

BAVIERA  CERVEZA  BAVIERA



-: AÑO I -: NÚM. 11 -: 25 DE SEPTIEMBRE DE 1927 -: REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, CANALEJAS, 45 :-

Homenaje a Cervantes

Se aproxima el día de la Fiesta de la Raza y la del Libro, y con ocasión de enaltecer la memoria del inmortal autor del Quijote, el comité ejecutivo del Monumento a Cervantes, que se está erigiendo en la Plaza de España, de Madrid, se ha dirigido a todos los gobernadores civiles, presidentes de las Juntas provinciales, para que éstos recaben de todos los centros de cultura, y de los oficiales, fijen ese día entre sus asociados y sus dependientes, una cuota que como máximo ascienda a 25 céntimos, y que el producto de esta suscripción nacional se ingrese en la cuenta abierta en todas las sucursales del Banco de España, para engrosar los fondos de que dispone en la actualidad y la realización del Monumento al príncipe de los ingenios españoles sea en breve una grandiosa realidad.

Como ciudadanos españoles, y como devotos del ilustre Manco, nos prometemos concurrir a esa suscripción, y así creemos procederán los organismos mentados y los particulares.

En nuestro pueblo, aparte de ésto, creo debe hacerse mucho más.

Para la gloria y merecimientos de Cervantes, no es suficiente el que tenga dedicada una plaza, y que en ella el nombre figure sobre una plancha de cinc. Es de todo punto indispensable que el Ayuntamiento se fije en este detalle y compare con otros titulares, impuestos a calles y plazas, donde una lápida de mayólica o de mármol reza el nombre

del homenajeado. Cuánto no haría, si para ese día viéramos una fiesta patrocinada por el Concejo, en que se glorificara en todos los órdenes la memoria del autor de La Galatea.

En cuanto a otro orden... Desgraciadamente, Elche, aún no puede decir: «Tengo en mis paseos, al alcance de mi mano, un libro que me proporcione solaz y esparcimiento.» Hemos visto en otras ciudades españolas, que en las glorietas y paseos, donde mayor número de gente acude a descansar su espíritu de las preocupaciones cotidianas que suponen negocios, cargos, profesiones, etc., hay unas pequeñas bibliotecas, llenas de libros selectos, que están al libre alcance de todo lector, quien después de terminar su lectura deja cuidadoso en su estante correspondiente, seguro de que nadie tocará aquel libro con perversa intención.

En Elche... parece que recordemos que hace meses se proyectó esto, que se solicitaron libros de los particulares, que se hizo el plano... y después se ha hecho el silencio más absoluto.

Creemos que el actual Alcalde debe llevarlo a efecto, y, es más, sería un acto simpático, el día 12 de Octubre, encontrarnos con la inauguración en la Glorieta, de una de estas bibliotecas, donde figurase la colección completa de Obras de Cervantes, creador de la más simbólica figura de la Raza española: Don Quijote de la Mancha.

ANTONIO

CINEMATOGRAFIA

ANTONIO MORENO

De la castiza villa de Madrid y con espíritu inquieto, su primer impulso fué hacerse torero y lo hubiese sido a no habersele interpuesto unos señores americanos que le prometieron un risueño porvenir.

Ya en América, educóse en el colegio de Northampton, estado de Massachusetts, del que salió para ingresar en una compañía de comedias y después de una azarosa vida, de pueblo en pueblo, quiso dedicarse al *cine*, su entonces nueva afición, consiguiendo filmar una película con una empresa particular.

D. W. Griffith le contrató para su *estudio*, lo que le valió después para pasar como estrella a la casa Vitagraph en donde trabajó en una incontable colección de películas, de las en boga entonces, en colaboración con Elmo, Polo, Francis Ford, Duncan, Lucille Love, etc., siendo el único de todas estas ya eclipsadas estrellas que ha sabido amoldarse a los nuevos estilos cinematográficos.

Dejó de filmar aquellas largas películas de series para desarrollar en la Metro los principales papeles de «La bailarina española», «Mi esposa americana», «El secreto de mi marido», «Aprendiendo a amar», «S. A. el Príncipe» y recientemente «Mare nostrum» en donde elegido por Blasco y Rex Ingram, interpretó el papel de Ferragut, tan admirablemente que Blasco Ibáñez dijo de él que era la encarnación del Ulises por él concebido.

Ultimamente con Greta Garbo, y desarrollando el papel de Rebolledo, ha filmado «La tierra de todos», una adaptación de esta novela del escritor valenciano, que se proyectará esta temporada, y en la que, según la crítica, la actuación de nuestro compatriota supera a todas sus anteriores.

Antonio Moreno no ha dejado de ser español; el amor por su patria lo patentiza en todo momento enorgulleciéndose de su nacionalidad.



GLUC

Publicaciones

Don Carlos Sarthou Carreres, mi entrañable amigo, publicista meritisimo, trabajador impertérrito, luchador incansable dando a conocer los tesoros arqueológicos que encierra nuestra hermosa región Levantina, ha publicado la Guía Turista Ilustrada de la provincia de Valencia.

Esta valiosa obra que cual fragante flor abre sus pétalos mostrando sus preciosos colores, es unida al primoroso ramo que el Sr. Sarthou tiene confeccionado en su intensa labor periodística y notables obras publicadas, mostrando al mundo las bellezas naturales y notables monumentos arqueológicos que encierra el interesante tesoro de Valencia y su provincia.

Guía Turista de Valencia la ha dedicado el autor a la Diputación Provincial y esta Corporación la ha patrocinado con desinterés y largueza.

En la provincia de Alicante y especialmente en Elche, contamos con material para la publicación de una excelente obra que compendie datos históricos, geográficos y artísticos que harían interesante el conocimiento de los pueblos que la integran.

El Sr. Sarthou Carreres, digno archivero municipal de Játiva, con su nueva publicación llama a las puertas de esta ciudad aletargada y nos invita a levantarnos cual Lázaro a la voz de Dios.

Játiva tiene mucho que agradecer al Sr. Sarthou; como buen setabense no he de ocultarle mi estimación dándole mi más efusiva enhorabuena.

DOSITEO CLIMENT

EFEMERIDES ILLICITANAS

El 21 de Septiembre de 1829..

...Nace en esta ciudad el Abad D. José Pons Pomares.

De familia humildísima, gracias a su talento y constancia alcanzó puestos preeminentes en la Iglesia, no llegando por su modestía a las más altas jerarquías. En el Seminario de Orihuela hizo su carrera y regentó las cátedras de Latinidad, Lógica y Metafísica. Obtuvo en Valencia los grados de Licenciado y Doctor en Derecho Canónico y en Toledo los de Bachiller y Licenciado en Teología. En 1878 ganó por oposición la Abadía de la Colegial de Logroño y en 1880 la de Alicante, donde permaneció hasta su muerte, ocurrida el 16 de Febrero de 1901.



PUNTOS DE VISTA

LIBROS DE VIAJES

Estamos finalizando ya la época generalmente dedicada al descanso veraniego, por muchos a viajar, a ver tierras nuevas, a cambiar de ambiente y medio habitual de vida, no más... Y los que por sus ocupaciones o circunstancias especiales no pueden o no quieren hacerlo, recurren, para suplir de alguna manera esta moderna exigencia a la lectura de memorias, diarios y libros de viajes.

Pero...—vaya este consejo desinteresado—no os fieis nunca mucho—ni nada—de esta literatura de viajes. Aun en el mejor de los casos, sólo da más o menos bella y pintorescamente la impresión, la visión personal del autor, ante el sitio que describe; y, aun habiéndolo de veras visitado, y con el ánimo dispuesto para minuciosa y seria observación, cuidando bien la información, los autores, si son artistas—y en caso de que no, tampoco vale la pena—, dejándose llevar, por su imaginación, nos dan, por lo general, no la fidedigna descripción de lo que ante sus ojos tienen, sino su reac-

ción espiritual, la proyección de su personalidad, el especial estado de alma que en ellos provoca el paisaje que, en definitiva, es un *estado de alma*, también...

A este error provocado por lo que, en términos de metodología científica, se llama ecuación personal, y que es el más honrado e inevitable siempre, se añaden los que, deliberadamente y a conciencia, cometen los autores, hablando—harto desenfadadamente—de sitios que no conocen ni aun de oídas y describiendo—admirablemente, a veces,—paisajes y cosas de las que no tienen más que una vaga idea.

Y ésto ocurre no como pudiera pensarse, con escritores mediocres o de menor cuantía, sino con firmas hechas, ilustres que, aun en aquellas mismas páginas embaucadoras lograron crear una obra maestra de estilo y de buen gusto. Así, entre otros, Gauthier, Merimée, Pierre Loti, Gómez Carrillo, etc.

España—casi no vale la pena recordarlo—ha sido, secularmente, víctima de tales imposturas y exageraciones. Pero no es el único país. Chateaubriand, por ejemplo, con otros muchos, es tan genial por sus magníficas obras literarias como por sus bellas mentiras en viajes y descripciones. He aquí una pequeña muestra de ello: Estando cierta vez en Planitza, hospedado en casa de un griego que se llamaba Avramotti, quiso éste llevarlo a visitar las ruinas de Argos. Comenzaron la excursión, pero como el camino—entre peñas escarpadas—resultara pesado y largo, el gran vizconde y glorioso autor de «Los mártires del Cristianismo» se negó a avanzar más y sentándose sobre elevada roca, resolvió altaneramente:

—Es inútil continuar... Me basta, para mi propósito, con contemplar, desde lejos, estas ruinas.

Y, sin más, se puso a describirlas... a varias leguas de distancia...

Pero tiene tal fuerza emotiva y sugestionadora la belleza descriptiva—bueno, falsamente descriptiva—de estas páginas, que apasionan, seducen y hasta se imponen con fé superior a la misma realidad.

Tanto, que luego, los turistas en sus visitas a aquellos lugares, suelen llevar como preferente y un poco estrafalario Baedeker, no la Guía Oficial y segura, sino el itinerario de aquellas obras imaginarias, tan estupendas, sin embargo, que, dando tono, leyenda a los pueblos, consiguen hasta que se vea y encuentre lo arbitrariamente inventado en ellas...

Para citar solo un caso entre mil, ved *La Cartuja de Parma* de Stendhal, que apenas existe en la realidad. La célebre torre de Farnesio, terrible Bastilla que llena de interés la novela, no existe en Parma, sino que es el castillo de Sant-Angelo, refugio del papa Clemente VII. Además, Stendhal no estuvo en Parma sino apenas unas horas; (de diligencia a diligencia). Sin embargo, tal prestigio y popularidad le ha dado a Parma el novelista, que la hizo tan célebre, casi, como Correggio, con sus admirables cuadros renacentistas; y como dice el escritor francés Luis Gillet, «tal es la potencia del libro, la ilusión que se desgaja de él que resultan sus personajes los que animan y vivifican la villa para nosotros. Ellos son en efecto los que buscamos allí; y cuando vamos a Parma es para encontrar, no el recuerdo de la fría y seca

María Luisa, sino el de su contemporáneo, el viajero obscuro, antiguo húsar de Napoleón que atravesaba la ciudad loco de gloria, de belleza y de amor; este pequeño hombre tan feo que se llamaba Enrique Beyle (Stendhal) y que tenía tanto talento. Y es bajo los auspicios y sobre los pasos de Stendhal como muchos turistas van hoy a Parma y es en sus heroínas en las que piensan y a las que buscan al deambular por las calles de aquella ciudad provinciana...»

Por eso, tales libros de viajes, deben leerse, sí, pero sabiendo de antemano a qué atenernos respecto a su veracidad; principal y casi exclusivamente como recreo espiritual, para saborear sus bellezas literarias y deleitarnos con sus exquisiteces de estilo. Pero, si hemos de viajar por los lugares que describen, dejemos su lectura para el regreso a fin de que no deformen, con sus prejuicios, ni corrompan nuestra personal y propia visión... Y, en todo caso, veámoslos después, para contrastar y aquilatar más bien, nuestras opiniones. O mejor, quizá, suprimamos el viaje contentándonos con su visión de lectura. ¡Qué más dá! Después de todo, quizá ha dicho bien *Azorín*: «¿Para qué hacer el viaje?. Hay un momento en la vida en que descubrimos que la imagen de la realidad es mejor que la realidad misma».

Conformémonos con ella, con lo que, además, apartamos de nuestra alma el melancólico dolor, la agridulce emoción que siempre deja lo fugaz y transitorio; el angustioso huir del instante, tan bellamente recogido por Juan Ramón Jiménez; el raudo, implacable pasar de las cosas...

Y, para terminar—¡que ya es tiempo, no!—vaya, con palabras de oro, un último consejo: Sea libro o paisaje, no repetir nunca la excursión, amigos, sobre todo, si nos fué bien en ella. Siempre sería expuesto a comparaciones, a rectificaciones, a pequeños, pero dolorosos desencantos. Y acabaríamos por repetirnos, amargamente, con Jacinto Benavente: «Siempre he temido volver a leer los libros que fueron el encanto de mi niñez o de mi juventud. El lugar será el mismo, el libro también. Pero ¿estaba en ellos el encanto o el encanto era el de nuestras almas sorprendidas y admiradas de todo como ojos de niño abiertos al milagro de la luz, y solo de ver ya gozosos, porque el ver es una hermosura... aunque no sea hermoso todo lo visto?»

ALFREDO JARA URBANO

Interviú con Calendura

El director, que a fuerza de estudiar lógica nos va a resultar un solemne paradojista, me llamó hace días y me dijo:

—Oye, Aprendiz; como hace números que no hemos publicado interviú, vas a celebrar y escribir tú una esta semana.

Me encogí lleno de susto.

—¿Yo?... ¿El gacetillero de la casa?... ¿Y con quien, si apenas me llamo Pedro?

—Tú verás: escoge el personaje que más simpático te sea... y a cumplir como bueno.

¡En buen lío te has metido, Aprendiz!—pensaba yo tristemente.—¡Una interviú con un elevado personaje!...

Me sacó de dudas Juanito López, que, aunque forastero, conoce la vida illicitana mejor que muchos indígenas.

—¡Calendura, hombre! Es el personaje más elevado de todos...

Tenía razón: y allá me fuí a charlar con el popularísimo ser que usufructúa en Elche la medida del Tiempo.

Con la complicidad del buen amigo Rodríguez, encargado de alimentar diariamente a Calendura, allá fuí para arriba, por una escalerilla de caracol de desgastados peldaños. Vueltas y más vueltas, siempre hacia el cielo... hasta que, al llegar a la cima, tuve que sentarme, mareado y lleno de cansancio. ¡Falta de entrenamiento!

Allí estaba Calendura, martillo en mano, símbolo del sacrificio en el cumplimiento de su obligación, esperando solo que le tirasen del cordelito para representar su papel. ¡Como tantos hombres!...

Desde aquella altura, el maravilloso paisaje de los alrededores de Elche, herido por los rayos de oro de un sol mañanero, tenía la gracia y la solemnidad de una estampa bíblica. Me extasié contemplándolo... hasta que me hizo recordar mi misión un golpe seco de Calendureta en su campana.

Afronté valerosamente la interviú: y a mi primera obligada pregunta, inquiriendo su estado, contesto con un tanto de mal humor el popular Vicente:

—Mal, mal; estoy que ardo, porque a mi me su-

blevan todas las injusticias que se cometen conmigo...

—¿Injusticias?...

—¿Es justo en estos tiempos, cuando trabajar diez horas parece una jornada brutal, que yo me esté dale que le das al martillo? Y yo, por fin, me encargo de las horas; pero mi hermano Miguel, que es más tacaño que un banquero, y lo condenan perpétuamente a dar los cuartos...

—¡Vaya!... Aunque viejos y malos, esos chistes indican buen humor...

—¿Buen humor?... ¡Psch! Esperanzas de tenerlo. He reclamado al Inspector del Trabajo y parece que atenderán mis justas reivindicaciones: jornada de ocho horas, aumento de salario, un día semanal de asueto... Y si no lo conceden, iremos a la huelga.

—Su patrono, el Ayuntamiento, parece que tiene muchas cosas en que ocuparse...



—No hablemos de cosas tristes.

—Cambiemos de disco. Fijese, fijese en aquella morenucha...

Por la acera Sur de la Plaza Mayor pasaba una jovencilla lindísima, con falda corta y melena.

Esta Revista ha sido visada por la Censura

ELCHE



—¿Pero usted?... ¿A su edad?...

—Vaya, hombre. que no soy Matusalén; algunos años tengo, pero no estoy, ni muchísimo menos, para meterme en Inválidos.

—¿Y qué opina V. de la melena y de la falda corta?...

—Que las mujeres guapas me gustan de todas maneras: hasta peladas al rape...

¿Y no cree usted que estas costumbres modernas?...

—Todo evoluciona, amigo mío; créalo V., pues mi larga experiencia se lo garantiza. Hoy la inmoralidad tiene menos velos; pero no es por eso superior a la antigua... Conocemos nosotros y don Pedro Ibarra unas cosas...

—Entonces... piensa V. que Elche...

—Ha progresado en todos los órdenes, aunque más en el material que en el espiritual. Contemple V. el conjunto... Crece notablemente... Vá haciéndose una gran Ciudad.

Callamos: y se me ocurre—¡cosas de chicos!— que debo averiguar algo de las preferencias personales de Miguel Calendura.

—Vamos a ver; y a V., ¿qué flor le gusta más?

Me mira ceñudo: ya le estoy viendo levantar

el martillo sobre mí... y yo corriendo hacia abajo como un gamo.

—¿Flor?... La flor de tila, hervida, para resistir las insipideces de algunos reporteros.

—¡Hombre! más vale dedicarse a escribir en los periódicos, aunque sea mal, que...

—Sí, sí, conozco el disco! ¡Pues pocas veces lo han colocado como disculpa!... Es preferible escribir sonetos, o novelas, o dramas, a hacer por ahí el golfo, o a desvalijar viandantes por los caminos... Aquí lo que hay es una ausencia del sentido de la discreción, particularmente en algunos que se erigen en directores, que conmueven...

Opté por callar y desviar el nublado.

—¿Es V. *elchero*?

—Y bautizado en la Ermita de San Jaime, que era el *cogollo* de Elche; pero no me envanezco de ello. Eso de molestar a los forasteros que vienen a crear riqueza con su trabajo solo es digno de Villabrutanda...

—¿Qué opina V. del régimen actual?

—¿Yo político? No, no, no... Contemplo las cosas desde mucha altura... Y, además, eso es fruto vedado. ¡Calcule que me dejaran cesante!...

—Tendría entonces tiempo para pasear: echaría flores a las nenas, ingurgitaría algunos bocks...

—Sí, sí: el programa es bonito, pero... yo no podría vivir sin mi martillo... además, de vez en cuando, ya doy una vueltecita... Es cuando notan ustedes que les falta alguna hora.

—¿Y qué impresión saca V. de sus paseos?

—Hombre... le diré... El otro día descendí de mi torre y enderecé mis pasos hacia el Cementerio. Está aquello desconocido: pero lo que más conmovió mi corazón fueron los bancos que en la carretera ha colocado la paternal solicitud de nuestro Municipio... Aquello está muy bien: salvo que no pueden utilizarse porque el sol tuesta como un diablo y no hay un arbolito que preste sombra ni por casualidad...

Se interrumpe: Calendureta suelta los cuatro cuartos, y enseguida nuestro interlocutor levanta el brazo y golpea la campana con estruendo... Una, dos, tres... No resistimos más, y nos lanzamos, por la empinada escalera, huyendo de la broncínea voz del más elevado personaje de Elche...

EL APRENDIZ

De los pueblos

Vestigios

A unos treinta kilómetros de Morella, la capital del Maestrazgo, junto a un camino de herradura que vá de Herbés a Peñarroya, un montón de piedras, grande, en el centro de una pequeña meseta, atrajo mi atención. El hombre que me acompañaba, un viejo, a quien las modernas corrientes no le habían hecho desterrar los zaragüelles y el pañuelo de la cabeza, me explicó.

Durante la fratricida guerra carlista, una partida de secuaces del Pretendiente llegó, en una de sus rapaces incursiones por el Maestrazgo, a Herbés, el pueblo limítrofe ya con la provincia de Teruel. Sus habitantes, sencillos labriegos, tan pobres de recursos monetarios como de espíritu, no pudieron saciar la codicia del invasor con sus casi totalmente exhaustas arcas, pero este supo vengarse sembrando el pánico y la muerte en el misérrimo pueblo.

Las casas fueron saqueadas, el tálamo nupcial de los padres fué la tumba de la virginidad de las hijas y escenario del ultraje al marido y, para no desmerecer en nada de las invasiones de nuestros antepasados brutales, también bárbaros hijos del feroz Marte, como colofón, la antorcha incendiaria convirtió en luminaria apocalíptica el minúsculo pueblo.

Todos los moradores de la aldehuela sufrieron castigo, menos uno, un pobre diablo que enseñaba a leer a los rapaces, consiguió huir de entre las garras de los esbirros carlistas y, en un noble instinto, quizás ese noble sentimiento que sentimos por el prójimo previendo su desgracia, corrió hacia el cercano pueblo de Peñarroya en donde ignorantes de la proximidad de los carlistas, dormirían sus habitantes tranquilos, como siempre, o el que más, a lo mejor, de ronda, estaría entonando una jota alegre y briosa frente a la casa de la moza. Y corría por entre los peñascales, hiriéndose las manos al pretender trepar por ellos, como un loco. Pero, cuando arribó a un altozano desde donde se divisaba esfumada la silueta del pueblo silente por ignorar la tragedia vecina, unos soldadotes, quizás los mismos que incendiaron el pueblo del fugitivo, u otros pero de la misma calaña, surgiéronle de frente y, en un instante, tundieron al pobre hombre al que abandonaron tendido en tierra no sin antes apuñalarle inmisericordes. El moribundo, estrábi-

cos los ojos por el terror, vió como los bárbaros marchaban en dirección a Peñarroya y, en un supremo esfuerzo, arrastróse por el suelo, agarrotando sus manos en los tomillos y en las aliagas que cedían de cuajo al impulso del herido. Sus fuerzas se agotaron a pocos pasos, e inerte, rodó por una barrancada profunda, erizada de rocas.

Desde entonces, me dice el viejo, en este espacio no han crecido más matojos, y todo el que pasa por aquí tira una piedra a ese montón, en recuerdo de aquel infeliz.

En un trecho circundante al ingénuo túmulo, no se vé una piedra diseminada; la piedad de los caminantes arrojas como ofrenda.

Esta historia, menos terrible que otras que se narran de la guerra carlista, me ha erizado el vello, tan grande ha sido su poder emotivo oida en estas soledades y a la hora del véspero.

Yo no lo ví,—me dice mi acompañante—estaba entonces en Alcalá de Chisvert, por la causa del Señor. Aún conservo la boina en casa. Estos pueblos estaban entonces casi solitarios, la mayoría de los hombres seguimos al Señor.

Y al repetir la palabra Señor, lo hace con más respeto que la primera, cabizbajo, y pienso si tal vez añora aquellos feroces tiempos. Quien sabe; la figura de D. Carlos no ha muerto entre estas gentes del montañoso Maestrazgo. Este viejo que me acompaña aún conserva la roja boina y, como este, muchos; bastaría que el fracasado pretendiente absolutista apareciese por estos parajes, repartiendo insultos, para que todos estos veteranos, esclavos voluntarios, se calasen la boina y entonando un himno religioso, entremezclado con algunas blasfemias, le siguiesen, ¡como perros!

He visto en casi todos estos pueblos del Maestrazgo, y sobre todo en Morella, sociedades en que la efigie de D. Carlos ocupa el lugar de honor y alguna bandera o trofeo de la odiosa y en buen hora extinta guerra. ¡A pesar de las historias horripilantes! ¡A pesar de las modernas tendencias...!

El analfabetismo, imperante en aquella región, conserva los odios a través del tiempo y de los acontecimientos.

Y pienso que la escuela es quien verdaderamente hace patria, porque moldea hombres forjando sus espíritus.

¡Luz, luz...!

RAFAEL J. LÓPEZ



Las Sociedades de Riegos y los Agricultores

Hemos dicho que la Sociedad Nuevos Riegos «El Progreso» está obligada a servir de regulador para que los intereses agrícolas de Elche no sean perjudicados en lo más mínimo y hemos de añadir que esta Sociedad que por su origen bien pudiéramos llamarla madre de los agricultores illicitanos tiene el deber de cobijar bajo su manto protector a sus hijos y confundidos en apretado haz, procurar se engendre el cariño mútuo fundiendo sus intereses en aras del engrandecimiento de la riqueza agrícola y bienestar general.

Todos sabemos que los beneméritos iniciadores de esta gran obra fundaron sus esperanzas en la conquista de la riqueza de nuestro campo, de esta forma se hizo la propaganda en aquella época y a esta propaganda respondieron algunos agricultores aportando su parte de capital según su estado económico les permitía.

Los agricultores en aquellos tiempos contaban con tan escasos recursos, que se vieron obligados a retirar su cooperación y entonces surgió el capital, ese capital conquistado por algunos señores en las obras realizadas en la elevación de La Marina y que atentos a los beneficios obtenidos en la misma se encargaron de las obras correspondientes al segundo proyecto quedando a su terminación instalado el riego en el campo de Elche y en su consecuencia reforzado considerablemente el capital de los contratistas.

Continuadores de su marcha progresiva y a pesar de la oposición formulada por algunos señores accionistas surgió y se llevó a la práctica la instalación y obras del tercer proyecto (Cuatro Pilares) y desde la fecha en que la obra de «El Progreso» fué terminada con esta instalación quedó la Sociedad dividida en dos bandos sosteniéndose constantemente luchas intensas promovidas la

mayoría de ellas por un grupo formado entre algunos de los que fueron contratistas, convertidos en fuertes accionistas al abrigo de las ganancias obtenidas en las mencionadas obras.

Este grupo en la actualidad reforzado por algunos recientes socios son los que dirigen los destinos de la Sociedad y tienen puesta su mirada única y exclusivamente en el interés que ha de producirles el capital empleado en sus acciones, haciéndoles soñar con fabulosos reparos de dividendos activos.

Es de lamentar la actitud adoptada por estos señores que atentos a sus intereses particulares olvidan el fin para que fué creado «El Progreso» y confundidos con su egoísmo lanzan a esta Sociedad a una situación comprometida en la construcción de un salto de agua que por los datos que adquirimos pudiera tener contingencias funestas para los intereses que representan y los de la agricultura.

Circulan rumores que las obras del salto no pueden terminarse para fines del corriente año, fecha de vencimiento del contrato de fuerza celebrado entre las Sociedades «El Progreso» y «Almadenes», y que esta última tiene manifestada la imposibilidad de prorrogar dicho contrato por un solo día.

Si esto es cierto y no consiguen la fuerza necesaria por otro conducto ¿se dan cuenta esos señores que dirigen la administración de «El Progreso» del grave conflicto que puede crearse a esta Sociedad y a los agricultores?

Tema es este de las obras del salto que merece artículo aparte y prometemos tratarlo sucesivamente, interin nos limitamos a apercibir a quienes corresponda de los obstáculos que pueden presentarse al paso de su camino emprendido, que de no salvarlos a tiempo tendríamos que lamentar considerables perjuicios.

DOSITEO CLIMENT

DEPORTES

FUTBOL

El pasado domingo jugaron en partido de campeonato, primero en la temporada, el Levante F. C. de Valencia y el Elche F. C. La composición de los equipos fué la siguiente:

Levante: Cabo, Torregrosa, Ballester, Pascual, Puig, Hilario, Alamar, Ramonzuelo, Rubio, Molina, Orriols.

Elche: García, Samper, Maciá, Tarrasa, Martínez, Giner, Irlés, Díez, Clement, Jordá, Miralles.

El partido, arbitrado con imparcialidad y acierto por el Sr. Leonarte, terminó con el triunfo del Levante por 5 a 3.

Sin embargo, para nuestro comentario, este resultado no significa serio contratiempo. Espectadores fieles y desapasionados, creemos que el resultado lógico debió ser un empate, pues a la mayor ciencia del Levante se opuso un gran ardor combativo y un estupendo entrenamiento físico por parte de nuestro titular. Partamos de una base que en futbol ha alcanzado categoría de axioma; más vale un equipo de jugadores modestos, pero coordinados, que un conjunto de individualidades. El Levante, con figuras como Orriols, Rubio, Ramón, Hilario y Torregrosa, no nos dió sensación de equipo. Quizá sea esto consecuencia de no haber jugado aún muchos partidos en la temporada; quizá obedezca a la misma causa su evidente agotamiento físico... Pero mientras no vengan otros partidos, atengámonos a lo que el del pasado domingo nos enseñó claramente.

El Elche hizo un partido sumamente aceptable, y en algunos momentos, magnífico. Todos jugaron con noble entusiasmo por conseguir el triunfo, aun en los momentos en que el score en contra suya era de tres tantos a los treinta minutos de juego. La labor concienzuda y seria de su entrenador, Sr. Fivebr, se observó desde los primeros momentos, en el endiablado tren a que se llevó todo el primer tiempo y que, mientras agotó a los jugadores valencianos, a los nuestros les hizo cobrar nuevos bríos. En punto a juego, opusieron la técnica del pase corto y por bajo a la del pase largo y alto de sus contrarios; pero fué el suyo el pase práctico, sin preciosismos ni efectos para la galería.

¿Que como se perdió? Primero, porque el exceso de nerviosidad quitó precisión en los tiros; segundo, porque Cabo tuvo una actuación digna de Zamora; tercero, porque hace falta otro buen artillero en la delantera. Mientras sea solamente Clement el elemento peligroso, los defensas contrarios se dedicarán siempre a no dejarle tirar. Y así, vimos el domingo que Puig y Torregrosa lo tuvieron en todo momento vigiladísimo.

Además, Samper y Tarrasa no acertaron a sujetar debidamente el ala Molina-Orriols. De Tarrasa se nos dice—ignoramos si es cierto—que salió a jugar enfermo; si es así, él mismo debió ser el primero en no aceptar el puesto que se le asignó.

Pero estos defectos, fácilmente subsanables, no desvirtúan el buen concepto que el equipo nos mereció. Firmemente creemos que no fomentando ilusiones exageradas que luego acarrearán desengaños dolorosos, nuestro once puede obtener resultados sumamente halagüenos. Y aun se puede permitir el lujo de, en nuestro campo, dar algún disgusto a los ases regionales.

BOXEO

En la Plaza de Toros se celebró el sábado por la noche la anunciada velada de boxeo. Encuentro más interesante fué el que sostuvieron Lledó de esta y Santacruz de Alicante. Es innegable que el combate fué seguido con gran interés, dada la combatividad de ambos pugiles.

Lledó nos admiró con su resistencia y su fuerte golpe, así como la táctica que empleó durante el combate, dejando la iniciativa del ataque al alicantino, para luego él replicar a continuación con tan formidables golpes que hacían tambalear a su contrario.

La decisión fué favorable a Lledó a los puntos siendo largamente aplaudido.

Los resultados de los demás encuentros fueron: Mora, match nulo con Pérez.

Tremendo venció a Pastor por arrojar la esponja su segundo muy acertadamente.

Gutiérrez venció por puntos a Belén, (y al vencedor le rogamos menos «pose» y más entrenamiento...).

Y Zaplana hizo match nulo con Ibáñez.

INFORMACION

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO

Durante la presente semana ha habido el siguiente:

NACIMIENTOS

Francisco Pérez Ibarra, de Carmelo y Teresa; José M.^a Cerdán Esquembre, de Antonio y Rafaela; Elvira Rizo García, de Bautista y Rosario; Francisco Pomares Agulló, de Francisco y María; José Ricardo Fernández Parreño, de Pedro y Josefina; Vicente Agulló Más, de Vicente y Angela María; María Peral Piñol, de Francisco y María; María Castaño Llopis, de Juan y Trinidad; Jaime Martínez Mollá, de José y Cayetana; Asunción Navarro Valero de José y Margarita.—Total, 11.

DEFUNCIONES

Bernarda Aliaga Candela, Margarita Agulló Candela, Julián Sanmartín Soto, María Josefa Escolano Casanova, Plácida Antón Morell, José Mateu González, Blas Castaño Llopis, Juliana Brotóns Pastor y Tomás Jaén Alemañ.—Total, 9.

MATRIMONIOS

Jaime Jaén Pérez, con Clara María Mollá Blasco; Antonio Boix Maciá, con Matilde Irlas Agulló; Bautista Pascual Ferrer, con Manuela Sempere Carbonell.—Total, 3.

De la Cartera

Hace unos días pasó por esta ciudad con dirección a Alicante D. Augusto Príncipe (General de Artillería) con su distinguida esposa e hijas.

Visitaron el huerto del cura donde admiraron la famosa palmera imperial y hermosos paisajes de los huertos colindantes.

Tan distinguida familia se encuentra en Montesa donde permanecerán una temporada en la importante finca que allí posee.

ooooo

En las Palmas (Canarias) dejó de existir el día 9 del actual, víctima de cruel dolencia, la simpática Srta. Asunción Maciá, hija de nuestro paisano el comerciante de aquella plaza D. Antonio Maciá.

A los desconsolados padres y demás familia enviamos la expresión de nuestro sentimiento por tan irreparable pérdida.

ooooo

Esta tarde, en el Campo de Altabix, segundo partido de campeonato de fútbol, conteniendo con nuestro titular el «Gimnástico F. C.» de Valencia.

ooooo

Hemos tenido el gusto de saludar al joven y simpático José Climent Brufal que después de pasar unos días entre su familia y amigos sale hoy para Montesa donde pasará una temporada en la finca de D. Augusto Príncipe donde se encuentra tan distinguida familia.

ooooo

Ha salido en viaje de recreo para distintas capitales andaluzas el prestigioso Dr. D. José Juan Orts, acompañado de su distinguida esposa.

Les deseamos buen viaje.

ooooo

En Madrid, donde reside, ha contraído matrimonio nuestro paisano y suscriptor D. Francisco Jaén Torres con la encantadora Srta. Teresa Pérez García.

En viaje de novios visitaron esta Ciudad, regresando a la villa del Oso el viernes de esta semana. Enhorabuena y feliz viaje les deseamos.

ooooo

En la presente semana ha salido para Madrid, donde tiene fijada su residencia, la familia del industrial de esta plaza y suscriptor de esta Revista D. Antonio Asencio Bañón.

Lleven feliz viaje.

ooooo

El viernes último, en reunión celebrada en el Ayuntamiento, quedó resuelto el conflicto planteado entre patronos y obreros tejedores.

Abono orgánico de Fentas o letrinas

Análisis garantizado en la estación agronómica del Instituto agrícola de Alfonso XII de Madrid

Acido fosfórico total	6 47 por 100
Potasa	0'27 id. id.
Nitrógeno amoniacal	2'41 id. id.
Nitrato orgánico	2'88 id. id.
Total	12'03 id. id.

Para encargos

Isidro Gomis Pascual
Derramador ELCHE

Retén Eléctrico

Instalaciones de luz, para rayos, timbres, teléfonos, motores, etc., etc.

LUIS BROTONS

Aparatos de calefacción y contadores de las mejores marcas.

Canalejas, 37 ELCHE Teléfono 138

La Revista ELCHE se halla de venta en los kioscos de Ramón Maciá y José Rico y en la Imprenta Agulló.

A los Agricultores

"LOS ANTONES S. A."

ponen en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general, que se ha hecho cargo del negocio de semillas a que se venía dedicando

Don Francisco Brufal Miralles

por lo que esta Sociedad ha abierto una sección de compra-venta de semillas de alfalfa fina y forragera, de melón y sandía, guisantes, habas y todas aquellas que puedan interesar a los agricultores, cuya sección está dirigida por el propio Sr. Brufal.

Comerciantes, Industriales

Doy instrucciones y me encargaría de llevar libros de venta.

PRECIOS MÓDICOS

Antonio Amorós Orts

Recaudación de Contribuciones

ELCHE

ELCHE

"URALITA" S. A.

Chapa "Canaleta" para toda clase de cubiertas de edificios

Agencia de Elche: Reina Victoria, número 62
Sucursal de Alicante: calle San Vicente, 52

"CENTRAL" Gran Café ALICANTE

Explanada de España, Calle Bilbao y San Fernando

Café exprés, Coñacs y Licores de legítimas marcas

ORQUESTA PRIMER ORDEN ESPLÉNDIDA TERRAZA

Propietario: LUIS MARTINEZ SANCHEZ

J. Terol Romero

S. FERNANDO, 26
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

SERVICIO COMBINADO DE TRANSPORTES DE DOMICILIO A DOMICILIO

AGENTES EN BARCELONA

SANZ SELMA-MAYCAS S. A.

PASEO DE COLON NÚM. 1

CENTRAL-CINEMA

Avenida de Mendez Núñez
ALICANTE

El más céntrico El de más confort Grandes exclusivas
Debuts de las primeras Estrellas de variedades

Propietario: Luis Martínez Sánchez

FERRER

Ferretería y Droguería

Mayor, 26

VILLENA

LIBRERIA GENERAL — PAPELERIA, OB-
JETOS DE ESCRITORIO Y PAPELES
— PINTADOS —

MARIMÓN

San Fernando, 30

ALICANTE

SASTRERIA TITO PAÑERIA

Antigua casa "Las Indias"

Mayor, núm. 12. — ALICANTE

Representante en ELCHE: Antonio Torres Serra

Carlos Antón Boix

Materiales de Construcción

VELARDE 27. — ELCHE

La Patria

S. R. de



Hispana

Seguros

FUNDADA EN 1916

Vida, Accidentes de todas clases,
Incendios, Cosechas, Trasportes,
— Cristales, Enfermedades, —

DOMICILIO SOCIAL:

Avenida Pí y Margall, 7 (Gran Vía). — MADRID

SUBDIRECCION EN ELCHE

Aureliano Botella

GUIA PROFESIONAL

ELCHE

BOLLERIAS

Antonio Román, calle del Salvador número 7.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

José Linares, Canalejas, 21; Teléfono 49.
Luis Torres Castaño, calle Canalejas.

H. COMERCIO - Elche

IDEAL ROOM

GRAN DANCING

Cafés, Vinos y Licores de las
mejores marcas

SERVICIO ESMERADO

LOZANO

SASTRE

CERAMICH

de

Vicente Cervera

ASPE

Artículos para construcción de edificios

Especialidad en pavimentos de arcilla

Pavimentos con agujeros

Patente núm 95.346

ELCHE

TALLERES DE MÁRMOLES DE
Juan Bautista Alcaraz
SUCURSAL

Esculturas - Lápidas - Panteones en mármol y piedra
ESPECIALIDAD EN LÁPIDAS DE RETRATO
Escaleras - Repisas y Mármoles para Muebles
Veladores y mesas para Cafés

Se facilitan proyectos y presupuestos

Sucursal:
Canalejas, núm. 6
ELCHE

Casa central:
Calle Bailén, número 21
ALICANTE

Taller de reparaciones y reconstruc-
ción de máquinas de escribir

Abonos de limpieza

Estanislao Mariol

Plaza Dr. Balmis, 2 :-: Alicante

LA INDUSTRIAL ILLICITANA
FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS
Y PIEDRAS ARTIFICIALES

VENTAS AL POR MAYOR Y AL DETALL DE
AZULEJOS Y CEMENTO

V.ª de Francisco Martínez

Calle de Emigdio Santamaría

ELCHE

CASA HUÉSCA

SAGASTA, 16 ALICANTE CASTAÑOS, 3

Mercería y Novedades

Selecto surtido en calzados cosidos a mano.

Depósito de las veinte curas del abate Hamon.

Concesionaria de los Perfumes

"ASTRA"

Para nunca más toser

Pastillas Doctor Soler

Taller de Construcción y Reparaciones
Carlos Campello Román

Dol t núm 28 ELCHE

S O L E R

Gestión de toda clase de asuntos.

Cambio y clases pasivas.

Triunfo, 1 :-: ALICANTE

Balneario Madrid ALICANTE

Baños calientes, fríos y de agua dulce.

Restaurant de primer orden.

Este establecimiento es el mejor situado, por su orien-
tación y la limpieza de sus aguas.

Antonio Torres Serra

Comisionista matriculado

Plaza Menéndez Pelayo, 23.—ELCHE

M. L. Bravo Sastre
Elche

Joyería y Relojería

ANTONIO CORREA

Castaños. ALICANTE

SASTRERIA Y PAÑERIA

VICENTE CARO

MIGUEL SOLER (ANTES ANGELES), 4

ALICANTE

PIKMENTINE

Tinte instantáneo para el cabello
Belleza y Naturalidad. Duración mínima 6 meses

VENTA:
Droguería F. Pérez Seguí
ELCHE

Clínica y Laboratorio
de Prótesis Dental
D E

José Guerola López
DENTISTA

*Construcción de todas clases de
Dentaduras de Caucho y Oro
Puentes, Extracciones sin dolor.*

Canalejas, 38 (antes Corredera)
ELCHE

¿Cintas para máquina de escribir?

En la Librería de
AGULLO
Canalejas, núm. 5
ELCHE

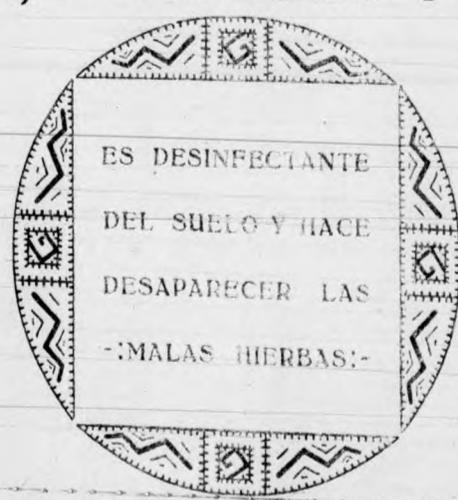
“AZKORIA”

GARANTIA UNICA

ABUNDANTES COSECHAS

S. A. "AZKORIA" - TACONERA, 2 - PAMPLONA
REGISTRADO, PATENTADO Y LEGALIZADO

AGRICULTORES:
Elaboración de estiercol artificial, con absoluta exclusión del natural, utilizando agua y restos vegetales como paja, helecho, hierba, polvo de pulpa, argoma, tojo o aula, etc.



IMPRESCINDIBLE:
Para los regadíos y una solución para los secanos.

EXPOSICIONE
GRANDES PREMIOS
MEDALLA DE ORO
CON MENCIÓN ESPECIAL
EXTRAORDINARIA

Informas: **Agencia de Negocios**
Plaza Mayor, 8.-ELCHE