

ORGANO DE LA FEDERACION EN PRO DE LA CULTURA

EL OCHO

REVISTA SEMANAL
FORMADA POR LA FUSION DE NUEVA ILICE Y LEVANTE



DON RODOLFO LLOPIS

Honramos hoy nuestra primera página con el retrato del joven y meritisimo profesor de la Normal de Cuenca D. Rodolfo Llopis, que el viernes último inauguró el ciclo de conferencias organizado por la Federación de Sociedades en pro de la Cultura con una magnífica, documentada, bellísima disertación sobre

«Los derechos de la inteligencia»

El claro talento de D. Rodolfo Llopis, su preparación concienzuda, su amplia visión de los problemas nacionales, el temblor emocionado de su corazón ante las injusticias, le instituyen, pese a sus pocos años, como una esperanza legítima de la Patria.

TALLERES DE MÁRMOLES DE
Juan Bautista Alcaraz

SUCURSAL

Esculturas - Lápidas - Panteones en mármol y piedra
ESPECIALIDAD EN LÁPIDAS DE RETRATO
Escaleras - Repisas y Mármoles para Muebles
Veladores y mesas para Cafés

Se facilitan proyectos y presupuestos

Sucursal:
Canalejas, núm. 6
ELCHE

Casa central:
Calle Bailén, número 21
ALICANTE

Taller de reparaciones y reconstruc-
ción de máquinas de escribir

Abonos de limpieza

Estanislao Mariol

Plaza Dr. Balmis, 2 :-: Alicante

LA INDUSTRIAL ILICITANA
FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS
Y PIEDRAS ARTIFICIALES

VENTAS AL POR MAYOR Y AL DETALL DE
AZULEJOS Y CEMENTO

V.^{da} de Francisco Martínez

Calle de Emigdio Santamaría

ELCHE

CASA HUESCA

SAGASTA, 16 ALICANTE CASTAÑOS, 3

Mercería y Novedades

Selecto surtido en calzados cosidos a mano.
Depósito de las veinte curas del abate Hamon.

Concesionaria de los Perfumes

'ASTRA'

Para nunca más toser
Pastillas Doctor Soler

S O L E R

Gestión de toda clase de asuntos.

Cambio y clases pasivas.

Triunfo, 1 :-: ALICANTE

Taller de Construcción y Reparaciones
Carlos Campello Román

Doit núm. 28 ELCHE

Joyería y Relojería

ANTONIO CORREA

Castaños. ALICANTE

J. Terol Romero

S. FERNANDO, 26
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

SERVICIO COMBINADO DE TRANSPORTES DE DOMICILIO A DOMICILIO

AGENTES EN BARCELONA

SANZ SELMA-MAYCAS S. A.

PASEO DE COLON NÚM. 1

:- AÑO II :- NÚMERO 25 :-
:- 8 DE ENERO DE 1928 :-
REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN
:- CANALEJAS, NÚMERO 45 :-

ELCHE

SUSCRIPCION

Elche, un mes 0'50
Resto de España, trimestre, 2'00
Extranjero, trimestre . . . 2'50

Una explicación a nuestros lectores

Inauguramos el nuevo año rebajando la calidad material de nuestra Revista; reduciendo sus páginas, con objeto de equiparar sus precios de suscripción a los de los demás periódicos locales.

Los seis meses de actuación y de ensayo que lleva ELCHE han puesto en nuestros ánimos la convicción de que, sin una base económica, resistente y firme, que permita durante un período largo de tiempo la marcha sin ahogos de una publicación de tan elevado coste como la nuestra, ésta no puede subsistir, ni aun basada, como la revista ELCHE, en el sacrificio personal y desinteresado de cuantos la confeccionamos. La Federación es pobre materialmente; el pueblo, y más señaladamente que las bajas, sus clases directoras, no han aprendido aún a apreciar la cantidad de esfuerzo y de trabajo que significa una iniciativa de esta índole, y, por tanto, no han prestado, salvo excepciones, el pequeño apoyo pecuniario que se les demandaba para realizar la obra. Ha sido, pues, imprescindible, adoptar la determinación de reducir el coste material y abaratar nuestro órgano en la prensa.

¿Han sido inútiles nuestros afanes, nuestros desvelos, nuestros sacrificios? No. La obra iniciada, como la que realizó «Levante», como la que intentó «Nueva Illice» publicándose diariamente durante varios meses, en 1914, aun fracasando circunstancialmente, triunfan, porque son intentos de superación que dejan en el surco su semilla, que van moldeando, aunque con lentitud, el espíritu público, y que van espoleando, acelerando el progreso del pueblo, en aspecto tan importante como su representación periodística.

Y no sería justo, en este término de etapa en que

puede decirse que recomenzamos nuestra labor, olvidar el grupo numeroso y entusiasta de amigos que simpatizaban con nuestra tarea y apoyaban esta obra, muchos de ellos a costa de verdaderos sacrificios. A todos, vaya la expresión más sincera de nuestra gratitud.

En la nueva modalidad que hoy inauguramos, y que tenemos esperanzas de que sea transitoria, pondremos toda nuestra voluntad, todo nuestro celo, en servir como hasta hoy, con la alteza de miras y el desinterés que inspiran nuestros actos, los intereses populares, y principalmente los que constituyen nuestro lema, los de enseñanza, los de cultura, eje de la prosperidad de las naciones.

Y termine aquí esta ratificación de programa: lo demás lo dirán las obras.

BLANCO Y NEGRO

En virtud a lo preceptuado en el artículo 11 de nuestros Estatutos, se convoca a Junta General ordinaria para el día 14 del actual a las 10 de su noche en el Salón principal de esta Sociedad, con el fin de discutir y aprobar los puntos que al pie se detallan.

Elche 4 de Enero de 1928.

LA JUNTA DIRECTIVA

- 1.º Lectura del acta anterior.
- 2.º Lectura de la Convocatoria.
- 3.º Examen de cuentas del año anterior.
- 4.º Elección de los cargos de la Junta Directiva que cesen y aprobación de los elegidos durante el anterior año.
- 5.º Lectura y discusión de la MEMORIA presentada por esta Junta Directiva que explicará el desenvolvimiento económico de la Sociedad durante el pasado año.
- 6.º Debate de proposiciones.



LA SEÑORA

D.^a Emilia Ferrández García

Falleció el día 29 del corriente

A LOS 40 AÑOS DE EDAD

DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su desconsolado esposo D. Ramón Chilar Sánchez, padres D. Diego y Doña Asunción, hermanos Doña María, Doña Asunción, D. Diego y D. Eduardo, hermanos políticos, sobrinos, tíos, primos y demás familia.

Al participar a Vd. tan sensible pérdida, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma, por lo que le quedarán eternamente agradecidos.

Elche 30 Diciembre de 1927.

PANORAMAS

A los dos representantes que España tenía en América—Paulino Uzcudun e Hilario Martínez—hay que añadir otro: Ramiro de Maeztu. ¿Le recordáis? El rebelde de la generación del 98. De aquella generación que pudo salvar a España, y se limitó a abrumarla bajo el peso de mucha literatura barata, oratoria hueca y filosofía traducida del francés y del alemán. El rebelde de aquella post-guerra del 98, que ha cambiado de rebeldía—rebelándose contra sí mismo—en la post-guerra del 18. De Renán a Balmes. De Kraus a Santo Tomás. De la república a la dictadura.

Generación del 98... ¿Qué quedó de ella? ¿Qué quedó de la célebre Unión Nacional? Un político que dejó el agora por una fábrica de vidrios. Un periodista que llegó a ministro de Estado. Unos republicanos tontos a fuerza de ser honrados y otros tan listos que dejaron de ser republicanos. Y en literatura, el estilo frío, analizador, escueto y británico de *Azorín*, fluctuando entre Don Quijote y el ultraismo. Dos plumas nerviosas—Unamuno y Baroja—, que miran a Europa al través de los montes grises de Vasconia. Y el humanismo pendular—pendular de izquierda a derecha, de Minerva a Mercurio—de este diplomático de nuevo cuño: Ramiro de Maeztu. Humanismo de cátedra y de teoría. Sociólogo de artículo de periódico. El hombre que sobre los treinta mejores años de su vida ha tendido el arco metálico de una rectificación de principios.

¿América? ¿España? Confiemos mejor en los puños formidables de Uzcudun que en la pluma de Maeztu.

Barcelona. El Tibidabo. Un banquete. Anfitrión: Ricardo Calvo. Motivo: honrar al único representante de nuestro teatro romántico. O lo que es igual: despedir, añorándola, una época, que se va.

Y que se va justamente, no cabe duda. Porque es preciso todo el arte maravilloso de Ricardo Calvo para dar realidad y vida a algo que tan carente está de todo ello como nuestro—y el de todos los países—teatro romántico. Arte ficticio, hecho a base de versos tan ampulosos como vacíos y de comediantes chillones. ¿Romanticismo? Musset, Baudelaire, García Gutiérrez. Siglo XIX. Luz de candil y aceite. Época de chistera y levita. Es decir: de lo antiestético y de lo ridículo.

Zorrilla está ya tan lejos de nosotros que casi pertenece a la Edad Media. De ayer es la muerte de Echegaray y ya pertenece a la Historia. Hartzenbusch y el Duque de Rivas nos suenan ya a cosa pretérita. Su propósito único, como cumplía a todo buen romántico, era entristecer a la Humanidad, cosquilleándola en los lacrimales. Arte llorón y fingido, temático y embustero.

Váyase en buena hora. Táchesenos de blasfemos, si se quiere. Pero entre aquella época y aquel teatro de fingimientos y la actual, más llena de realidades, nos quedamos con esta. Entre aquellos dramones espeluznantes o aquellas novelas a lo Pérez Escrich y las maravillosas piernas de Mistinguette o las esculturas vivientes de Musidora o Victoria Pinillos, preferimos mil veces esto último. Por lo menos, están expuestos a la plena luz de las baterías, sin trampa ni cartón. Y ahuyentan las tristezas y los llantos que los románticos se empeñaron en traernos, como único bagaje espiritual.

El año viejo se despidió dejando en Elche un motivo doloroso: la huelga de tejedores. Muchas familias que, mientras otros refan y gozaban, ellas pasaban hambre. Mientras otros hogares festejaban con alborozo la llegada del Niño Dios, en los de los huelguistas forzosos se acogía el aniversario cristiano con una mueca de dolor. En el filo de la media noche del Año Viejo—noche de sábado y de aquellarre—, unos refan y otros lloraban. Las doce campanadas significaron para unos motivo de algazara, mientras que para otros representaban una interrogación pavorosa, una incógnita de hambre, privaciones y sufrimientos.

Literatura barata, que dirán los bien avenidos con la suerte. ¡Bah, los humildes!, que exclamarán desdeñosamente los poderosos. Está bien. Pero estos poderosos que tan lastimeramente se quejan de que pierden su dinero a montones, remedando con tanta justeza la figura del Pantalón de nuestro glorioso Benavente, no han dejado de triunfar. Pierden dinero, pero continúan con sus automóviles y sus fincas. Pierden dinero, pero su vida no se ha reducido en lo más mínimo. Pierden dinero, pero gozan. Nosotros, que jamás nos alegramos del mal de nadie, celebramos que así sea.

Está bien. Puesta la ley en marcha, reduzcamos nuestro comentario a este leve motivo sentimental y sin transcendencia. Esperemos que la ley pronuncie su palabra augusta. Pero recordemos siempre—ello será muy conveniente—que estos señores pierden su dinero. Porque así como hemos auxiliado a los huelguistas, es de caridad y de justicia auxiliarles a ellos, que más lo han menester que los obreros. En fin de cuentas, que un obrero se quede sin comer nada tiene de extraño. Están acostumbrados a ello. Pero comprendemos lo doloroso que es para estos otros señores tener que prescindir de una comodidad. Y de ahí que, para que no se priven de nada y para enjugar sus pérdidas, propongamos la idea de una suscripción popular en su favor.

La Federación, triunfa

Y triunfa porque se basa en el más puro, desinteresado y noble de los ideales: el de la Cultura. Comienza su actuación pública al nacer el año 1928. Y así como para todos el principio de cada año es una interrogación vaga, así como para muchos es un propósito de rectificaciones y de vida, para nuestra Federación significa la vida misma.

Dígalo si no el importantísimo acto del pasado viernes en «Popular Coro Clavé». Con un lleno absoluto, con la puerta abierta enteramente para todo el pueblo, dió su anunciada conferencia el sabio profesor de la Escuela Normal de Maestros de Cuenca, D. Rodolfo Llopis, quien con su palabra mágica, con sus ademanes elegantes y enérgicos, llevó al espíritu de todos los oyentes una dulce inquietud de mejoramiento cultural, y explicó las diferencias técnicas y sociales de que adolece nuestro actual sistema de enseñanza.

Hora y media larga duró la conferencia, constantemente interrumpida por muestras de aprobación y atronadores aplausos; hora y media larga que pasó como un rápido segundo para la multitud allí congregada. Y es que Rodolfo Llopis supo destacar de un problema aparentemente pedagógico su verdadero fondo social. Ese fué su principal triunfo: compenetrarse con el ambiente, sentir sus mismos problemas y darle soluciones prácticas.

Después de la disertación la Directiva de «Popular Coro Clavé» invitó a un espléndido vermouth al conferenciante, a la Federación y a las distintas representaciones de Sociedades illicitanas, así como a diversas personalidades de Alicante y Elda que se hallaban presentes. Acto seguido se sirvió en el Hotel Comercio un magnífico banquete con que la Federación de Sociedades festejaba su primera actuación en público y el rotundo éxito del Sr. Llopis.

ooooo

Para el próximo domingo día 15, está anunciado el segundo acontecimiento que la Federación prepara. La inauguración de la Exposición artística que será—no cabe duda—el éxito de todos, puesto que en él colabora todo Elche. Hay ya premios

otorgados por la Diputación y por el Ayuntamiento, Asociación de la prensa, «Blanco y Negro», etc., así como numerosas obras que dejarán un recuerdo inolvidable en cuantos visiten los salones de «Blanco y Negro» durante esos días.

El Jurado estará constituido por personalidades solventes en la materia, de Elche y Alicante, cuyos nombres daremos a conocer en el número próximo. Se procurará que al abrirse la Exposición estén ya adjudicados los premios y se trabaja para que en el momento inaugural se dé una breve conferencia adecuada al acto.

ooooo

Y respecto a la proyectada manifestación artística-teatral... ya hablaremos de eso—querido lector—en breve, largo y tendido.

ooooooooooooo

Un pequeño balance

EL AÑO DEPORTIVO

En Elche, la única manifestación deportista sigue siendo el fútbol. Y en este aspecto pocas novedades nos ha dejado el año 1927. Por primera vez jugó nuestro equipo titular en el grupo A, clasificándose en el quinto lugar del campeonato, a continuación del Real Ginnástico. Al cambiar la temporada, fueron bajas en el equipo Albaladejo y Ramonzuelo; aquel, por retirarse de la vida futbolística y este por pase al Levante F. C., siendo altas en el primer equipo Giner y Martínez—ambos de Alicante—y sometiéndose a la dirección del inteligente entrenador checoeslovaco Antonio Fivebr.

El resumen que hacemos es el de un decrecimiento de la afición, totalmente inexplicable, y el de una mayor eficacia en el equipo, en el que comienza a observarse una mayor cohesión y un entrenamiento físico admirable, obra indiscutible del Sr. Fivebr, al que debe procurarse por todos los medios sujetar en Elche otra temporada por lo menos.

ooooooooooooo

ELCHE

Emilia Ferrández

El 29 de Diciembre pasado dejó de existir en esta ciudad, víctima de cruel dolencia, la distinguida señora D.^a Emilia Ferrández, esposa del industrial D. Ramón Chilar.

La Sra. Ferrández era artista de grandes méritos. Poseedora de una hermosa voz de soprano, alcanzó en su breve carrera artística grandes triunfos, llegando a actuar en el Teatro Scala de Milán.

Sus paisanos hemos tenido ocasión de admirarla en varias ocasiones, en funciones religiosas y benéficas.

La noticia de su muerte causó en el pueblo dolorosa impresión, que se tradujo en la gran manifestación de duelo que constituyó el traslado a su última morada de los restos mortales de la infortunada señora.

A su esposo, padres, hermanos y demás familia, acompañamos en su dolor por tan irreparable pérdida.

póstuma de Luis Feuillade, cuyo rol principal lo desarrolla la pequeña reina de «El pilluelo de Montmartre», Bouboule.

ooooo

En breve debutará la compañía de comedias del excelente actor Manolo París.

D. Alfredo Javaloyes

La nota saliente de las últimas fiestas de la Venida de la Virgen, ha sido el estreno de la magnífica Salve compuesta por el inspirado compositor illicitano D. Alfredo Javaloyes, y que se cantó muy ajustadamente por un grupo de orfeonistas de los Coros Clavé en las tardes del 28 y 29 de Diciembre.

Tanto la *Salve*, que es muy hermosa, como sus directores e intérpretes, en especial los solistas, fueron unánimemente elogiados por la multitud congregada los citados días en nuestra Iglesia Arciprestal.

DE TEATROS

KURSAAL

Hoy, por la tarde, se proyectará «El corcel de guerra» interpretada por Charles Jones, y por la noche «Cabrita que tira al monte» adaptación cinematográfica de la obra quinteriana del mismo título.

Lunes, la película basada en la novela «It» de Elinor Glín, «Ello», que interpretan Antonio Moreno y Clara Bown. «Ello» es un poder de sugestión innato en ciertas personas, según la señora Glín, irresistible y avasallador. El poseedor de ello epata a nuestro gallardo D. Juan en sus galantes conquistas.

El martes—Karaba, según anuncia la Empresa Harold Lloyd en «¡Ay, mi madre!».

El miércoles, «Tobillos picarescos», interpretada por Madge Bellamy.

Y el Jueves, empezará a pasarse la superserie Gaumont «El estigma o la hija del forzado», obra

Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex Profesor-Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto-Rino-Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid

Consulta de 11 a 1

P. Abad Penalva, 1 * ALICANTE
(Frente a San Nicolás)



ELCHE

Ferret

Ferretería y Droguería

Mayor, 26

VILLENA

SASTRERIA TITO PAÑERIA

Antigua casa "Las Indias"

Mayor, núm. 12 —ALICANTE

Representante en ELCHE: Antonio Torres Serra

Carlos Antón Boix

Materiales de Construcción

VELARDE 27.—ELCHE

Colegio de Hh. Maristas

MURCIA

1.^a y 2.^a Enseñanza :: Comercio :: Idiomas

Suntuosísimo edificio de nueva construcción

Bello, higiénico, amplio, cómodo, adosado a la Iglesia de la Merced, con la que comunica directamente

22 aulas con luz y ventilación bilateral independiente :: Comedores, dormitorios, lavabos, con todo confort :: Enfermería y convalecencia magníficas :: Amplio y hermoso salón de actos :: Grandes patios de recreo :: Material escolar moderno :: Gabinetes, laboratorios, salas de Dibujo, Gimnasia, etc. :: Clima primaveral durante todo el curso escolar ::

INSTRUCCION SOLIDA - EDUCACION ESME-
RADA :: RESULTADOS BRILLANTÍSIMOS EN
LOS EXÁMENES OFICIALES

Pensiones económicas * PIDARSE REGLAMENTO

M. L. Bravo

Sastre

Elche

GUIA PROFESIONAL

ELCHE

BOLLERIAS

Antonio Román, calle del Salvador número 7.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

José Linares, Canalejas, 21; Teléfono 49.
Luis Torres Castaño, calle Canalejas.

H. COMERCIO - Elche

IDEAL ROOM

GRAN DANCING

Cafés, Vinos y Licores de las mejores marcas

SERVICIO ESMERADO

LOZANO

SASTRE

CERAMICA

de

Vicente Cervera

ASPE

Artículos para construcción de edificios

Especialidad en pavimentos de arcilla

Pavimentos con agujeros

Patente núm 95.346

ELCHE

*Máquinas para coser sue-
las para Alpargatas, con
trenzas de yute con alma*

Especialidad en máquinas para coser
puntas y talones

Endres y Bozung - BARCELONA

Telegramas Enbo - Provenza, 197 - Apartado 730
MAQUINARIA COMPLETA Y MATERIALES PARA LA
FABRICACIÓN DE CALZADO Y ALPARGATAS
E INDUSTRIAS AFINES

Representantes y depositarios de las nuevas
máquinas siguientes:

- Máquina para dar la disolución de caucho, gra-
duable, núm. 960.
- » para coser escaquin en alpargatas con
suela de goma, yute o cáñamo.
- » Rápida núm. 1.080, con dispositivo re-
frigerante para la aguja.
- » para coser el cerco, con o sin los
bordes de plantilla y corte interpuestos
entre suela y cerco, así como con o
sin horma puesta, núm. 1.078, con o
sin parada automática.

Pídanse detalles y precios de éstas y de cual-
quier otra máquina para las citadas industrias. Dis-
ponemos siempre de piezas de recambio y de
montadores.

REPRESENTANTE EN ELCHE:

Vda. de J. Samper Moreno

PENSIÓN ILICITANA

Confort y esmero insuperable
Habitaciones soleadas

VIUDA DE BLASCO

Calle Sagasta, 64

ALICANTE

Las únicas prácticas
Martín Arrillaga
Elgoibar Guipuzcoa

Emilio Hernández Monllor

Mendez Núñez, 32 - ALICANTE

FIGURINES Y MANIQUES
PLISADOS DE TODAS CLASES
ESPECIALIDAD EN FANTASIAS
presentando todos los meses las últimas
creaciones de la Moda

Antonio López Martínez

TALLER DE HORMAS

SE HACEN TODA CLASE DE REFORMAS
ESPECIALIDAD EN PARES A LA MEDIDA

Calle Chapí

ELCHE

Frente a la casa de la Tomata

TINTAS
PARA ESCRIBIR
WIGTY
DE VENTA EN LAS
PRINCIPALES PAPELERIAS

AMERICAN MANUFACTORY OF WRITING INKS
F.H. Wigty
Chemical Manufacturer
1 LITRE
27
BLUE BLACK WRITING INK
A PERFECT WRITING INK
WHICH GIVES CLEAR BLUE COLOUR
WHICH CHANGES TO A
DENSE BLACK

ELCHE

PIKMENTINE

Tinte instantáneo para el cabello
Belleza y Naturalidad. Duración mínima 6 meses

VENTA:
Droguería F. Pérez Seguí

ELCHE

Clínica y Laboratorio
de Prótesis Dental

DE

José Guerola López

DENTISTA

Construcción de todas clases de
Dentaduras de Caucho y Oro
Puentes, Extracciones sin dolor.

Canalejas, 38 (antes Corredera)

ELCHE

¿Cintas para máquina de escribir?

En la Librería de
AGULLO
Canalejas, núm. 5
ELCHE

Retén Eléctrico

Instalaciones de luz, pararrayos, timbres,
teléfonos, motores, etc., etc.

LUIS BROTONS

Aparatos de calefacción y contadores de
las mejores marcas.

Canalejas, 37 ELCHE Teléfono 138

Alcohol desnaturalizado

90 GRADOS

A 1'60 LITRO

Droguería

F. PEREZ SEGUI

COMERCIAENTES!!

usad BALANZAS

AVERY

Contrastada por el Estado
Economía, exactitud,
limpieza, elegancia, confianza

POR HIGIENE

FUMAD SIEMPRE PAPEL

BAMBU

Banco Internacional de Industria y Comercio

CAPITAL: 30.000.000 DE PESETAS

Casa central en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 43  Telegramas y Teletenemas: BANKINTER
SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche
Hellin, Huelva, Isla Cristina, La Unión, Lorca, Mazarrón, Melilla, Murcia, Orihuela, Puer-
to de Santa Maria, San Fernando, Sanlucar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa  Agencia de viajes

Cambio de monedas X Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo X Seguro de cambios X
Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. X Apertura de cuentas corrientes a la vista y a
plazos, abonando intereses según vencimiento

BONOS A VENCIMIENTO FIJO AL 4 y 1/2 y 5 POR 100 INTERESES PAGADEROS TRIMESTRALMENTE
CAJA DE AHORROS CUATRO POR 100 INTERESES

LA DENTICION DE LOS NIÑOS

Se felicita grandemente administrándoles La Den-
ticina Moreno.

La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones
del estómago y vientre en los Niños.

La Denticina Moreno

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote y des-
arrollo de los Dientes; evita el picor de las Encías y
hace reaparecer la Baba.

La Denticina Moreno

combate las Alferecías, la desazón de los Niños y
sus humores.

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

La Denticina Moreno

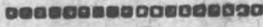
es un heroico remedio contra las infecciones intes-
tinales de los Niños y su uso suprime la calentura y
tonifica el estómago haciéndoles digerir mejor.

La Denticina Moreno

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha
sido imitada y falsificada y para evitar engaños exi-
gir la legítima Denticina Moreno.

Precio del frasco en toda España 1'75 ptas.

"URALITA" S. A.

  Chapa "Canaleta" para toda cla-
se de cubiertas de edificios  

Agencia de Elche: Reina Victoria, número 62
Sucursal de Alicante: calle San Vicente, 52