

ORGANO DE LA FEDERACION EN PRO DE LA CULTURA

# ELCHE

REVISTA SEMANAL  
FORMADA POR LA FUSION DE NUEVA ILICE Y LEVANTE

Antonio Montoro, el delicado y notable poeta monovero que avalora de vez en cuando las páginas de nuestra Revista con sus versos llenos de modernidad y gracia, acaba de ver oficialmente consagrados sus méritos: en el Certamen organizado por el gran rotativo de Buenos Aires «El Diario Español», y al que han concurrido los literatos hispano-americanos en número crecidísimo, ha visto premiada una novela suya que titula «Niña Sol».



Triunfo merecidísimo el de Montoro, que nos alegra y regocija, porque significa el reconocimiento expreso de la valía extraordinaria de este artista que honra nuestra tierra, y que desde su rincón levantino va creando calladamente, silenciosamente, una obra literaria honda, selecta, cuidada, exquisita...

Tiene el escritor monovero dos libros publicados: uno de poesías, «La flauta de

pan», y otro en prosa, «Las mujeres en la Historia». Pero en una u otra forma de expresión literaria, Antonio Montoro, como saben muy bien los lectores de ELCHE, es siempre un poeta: un poeta delicado, de inspiración fácil y elevada, de pensamientos nobles, de hondas ternuras, de amplia serenidad, de clásico ropaje...

Con impaciencia esperamos la nueva obra de Antonio

Montoro, «Niña Sol», que, como sus hermanas, será indudablemente un delicado joyel literario, más perfecto, si cabe, porque nuestro ilustre colaborador es un espíritu inquieto, siempre ávido de nuevas rutas espirituales, de más vastas perspectivas; siempre deseoso de superarse en sus creaciones...

Enviamos al poeta Montoro, con nuestra enhorabuena más efusiva, un abrazo fraternal por su triunfo, que compartimos de todo corazón.

ELCHE

**Ferrer**

Ferretería y Droguería  
Mayor, 26  
**VILLENA**

**SASTRERIA TITO PAÑERIA**

Antigua casa "Las Indias"  
Mayor, núm. 12.—ALICANTE  
Representante en ELCHE: Antonio Torres Serra

**Carlos Antón Boix**

Materiales de Construcción  
VELARDE 27.—ELCHE

**Colegio de Hh. Maristas**

**MURCIA**

1.ª y 2.ª Enseñanza :: Comercio :: Idiomas

Suntuosísimo edificio de nueva construcción

Ballo, higiénico, amplio, cómodo, adosado  
a la Iglesia de la Merced, con la que  
comunica directamente

2ª aulas con luz y venti'ación bilateral independien-  
te :: Comedores, dormitorios, lavabos, con todo  
confort :: Enfermería y convalecencia magníficas  
:: Amplio y hermoso salón de actos :: Gran-  
des patios de recreo :: Material escolar moder-  
no :: Gabinetes, laboratorios, salas de Dibujo,  
Gimnasia, etc. :: Clima primavera' durante todo  
:: el curso escolar ::

INSTRUCCION SOLIDA - EDUCACION ESME-  
RADA :: RESULTADOS BRILLANTÍSIMOS EN  
LOS EXAMENES OFICIALES

Pensiones económicas  PIDRSE REGLAMENTO

**M. L. Bravo** Sastre  
Elche

**GUIA PROFESIONAL**

**ELCHE**

**BOLLERIAS**

Antonio Román, calle del Salvador núme-  
ro 7.

**CONFITERIAS Y PASTELERIAS**

José Linares, Canalejas, 21; Teléfono 49,  
Luis Torres Castaño, calle Canalejas.

**H. COMERCIO - Elche**

**IDEAL ROOM**

**GRAN DANCING**

Cafés, Vinos y Licores de las  
mejores marcas

**SERVICIO ESMERADO**

**LOZANO**

**SASTRE**

**CERAMICH**

de

**Vicente Cervera**

**ASPE**

Artículos para construcción de edificios

Especialidad en pavimentos de arcilla

Pavimentos con agujeros

P.ente núm 95.346

## D. Vicente Alcaraz Rocher

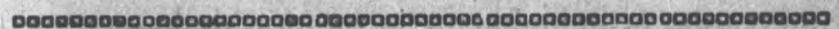
El director de la Banda Municipal de Música, D. Vicente Alcaraz Rocher, ha presentado la dimisión irrevocable de su cargo. La Comisión Municipal Permanente se ha visto obligada a aceptarla, aunque comisionando al Teniente Alcalde Sr. Miller para que investigue los verdaderos motivos de un acto que tan gravemente va a dañar a la cultura musical illicitana.

Nosotros que hemos convivido con D. Vicente Alcaraz cuando empezó a actuar en Elche, al frente de la banda "Blanco y Negro"; que hemos seguido paso a paso su labor en la Banda Municipal, donde ha hecho verdaderos milagros con la cantidad de elementos de que disponía; que hemos presenciado los triunfos a que ha llevado a su Corporación ante auditorios de aficionados inteligentes, sabemos cuánto vale y cuan injustamente se le ha combatido, unas veces por falta de documentación y otras por causas inconfesables. Sinceramente creemos que todos los amantes del arte hemos de lamentarlo, y quizá más señaladamente los propios inductores de las diversas algaradas.

A nuestro juicio, D. Vicente Alcaraz ha cumplido con creces su misión y ha demostrado sobradamente sus grandes facultades de director. Nunca, que nosotros recordemos, ha interpretado la Banda las obras con la justeza, la armonía, el gusto, la afinación que en estos años. Nunca sonó nuestra Banda tan parecidamente a las primeras de España. Nunca tuvo un repertorio de calidad tan extenso como el de hoy. El Sr. Alcaraz puede tranquilamente gozar de su retiro, amargado por las ingratitudes, pero con la satisfacción que produce el convencimiento de haber cumplido con su deber.

Ahora, ante el nuevo estado de cosas que crea

la dimisión del Sr. Alcaraz, estimamos indispensable que el Ayuntamiento se preocupe de que nuestra Banda, merced a interinidades ineptas, no descienda de su categoría artística. Lo juzgamos muy difícil: pero se está en el deber de intentarlo. Y ya el Tiempo, supremo Juez, dará la razón a quien la tenga y consolidará o destruirá reputaciones, según la labor de cada cual.



## Asamblea local de la Cruz Roja Española

Servicios prestados por su Ambulancia Sanitaria Urbana y Casa de Socorro, durante el año 1927

Traslado de heridos en camilla al Hospital o su domicilio	8
Traslado de enfermos en camilla al Hospital	2
Traslado de cadáveres en camilla al Depósito Judicial o a su domicilio	5
Asistencia a incendios	1
Personas asistidas en la vía pública	5
Personas acompañadas a su domicilio después de curadas	18
Personas socorridas con metálico	2
Personas socorridas con tapabocas para niño	200
Personas socorridas con medicamentos	8
Primeras curas efectuadas en la Casa de Socorro	330
Retenes	6
Puestos de Socorro fuera del domicilio Social	2
Salidas a instrucción	1

Elche 31 Diciembre de 1927.

El Secretario de la Junta,

**JOSE MANUEL QUILES**



Publicamos con sumo gusto la anterior estadística, que revela elocuentemente la silenciosa, eficaz y caritativa labor que realiza en nuestro pueblo la Cruz Roja, institución en que se han reunido un puñado de hombres abnegados y modestos que con escasísimos recursos prestan utilísimos y relevantes servicios.

Nos complace aprovechar este motivo para rendir tributo de admiración a los generosos Soldados de la Caridad, que tan alta obra realizan desinteresadamente; y llamamos la atención de todos acerca de las posibilidades de desarrollo que en bien de los desvalidos pudiera tener si cada cual le prestase su ayuda, por modesta que fuera.

❁ E L C H E ❁

# UNAS HORAS EN ELCHE

Hace años, en 1918, hice un trabajo acerca de «Los Misterios en la Literatura dramática española». Mis propósitos se reducían a divulgar entre mis compañeros de promoción el ingénuo encanto, los valores literarios, históricos y religiosos que encierra el famoso «Misterio de Elche». Un año antes, en 1917, redacté una monografía geográfica de Santa Pola. Con tan diferentes motivos hube de buscar en distintas publicaciones, datos, juicios, puntos de vista en orden a Elche. Y confieso que me interesaba principalmente la opinión de los extranjeros. Quería saber cómo habían reaccionado ante el paisaje lírico de esta comarca.

Recuerdo que Pierre París llama a Elche «La Jerusalem o Jericó de España», como recuerdo igualmente que se pregunta extrañado ante el panorama que ambiciosamente pretenden abarcar sus ojos, «si es que la fantasía poética de la naturaleza ha extraviado en este rincón ignorado de tierra occidental, el paraíso de Mahoma, o si, por el contrario, una fuerza sobrenatural ha conservado en la España cristiana reconquistada y poco celosa de su pasado islámico, esos jardines, esos árboles moriscos y esas habitaciones cerradas con trazas de harem»...

Y cuando en 1864 llegan a España Gustavo Doré y el Barón de Davillier, en aquel famoso viaje que van relatando minuciosamente en *Le tour du monde*, y aunque advierten que han encontrado en las ciudades recorridas tal cantidad de polvo y barro que «se exponen a ahogarse en el invierno y a asfixiarse en el verano», después de entrar en Elche exclama «il n' y a qu' un Elche en Espagne; on pourrait ajouter qu' il n' y en a pas un second en Europe». Y a medida que van recorriendo las calles y los palmerales, se sienten impelidos a confiar sus impresiones a las cuartillas. «Llega uno a creerse transportado—dicen—por la varita mágica de un encantador a una de las ciudades interiores de Africa, o más bien, a uno de esos lugares donde la imaginación gusta situar las escenas grandiosas de la Biblia.

Cuando nos aproximamos a la ciudad—continúan—un claro entre las palmeras nos permitió ver una larga cinta de paredes almenadas sobre las que percibíamos unas cúpulas doradas por los últimos rayos de sol que recortaban su silueta oriental sobre un cielo rojo que parecía en llamas. La ilusión hubiese sido completa, si en vez de esos labriegos murcianos (¿?) envueltos con su manta de lana de mil rayas deslumbradoras, hubiésemos visto pasar una de esas caravanas que Marilhat gustaba pintar o alguna Rebeca de bíblico vestir, llevando sobre sus hombros el cántaro tradicional»...

Junto a esta visión que de Elche tienen y conservan los viajeros que llegan a la ciudad con una estampa preconcebida en el corazón, estampa que idealiza el poético panorama que perciben sus ojos sedientos de luz y de color, hay otra visión igualmente divulgada y justa: la de Elche, ciudad laboriosa, en la que sus hijos, a fuerza de no pocos trabajos, mantienen viva una tradición industrial que aspira a renovarse constantemente.

De mi reciente viaje, de mi corta estancia entre los ilicitanos, no quiero traerme ni la visión poética de sus perspectivas, ni la intensa visión de su actividad industrial. Yo quiero conservar el recuerdo emocionado de aquella reunión que en el «Popular Coro Clavé» provocó la «Federación de Sociedades en pro de la cultura». Yo quiero seguir recordando las cálidas frases de Vicente Asencio, el presidente. Yo quiero tener presente en mi espíritu el espectáculo de aquel puñado de hombres y de mujeres que se agolpaban en las puertas y en la escalera del amplio salón y que se apasionaban frenéticamente al conjuro de temas humanos. Yo quiero interpretar ese hecho como sincero exponente de una fuerte emoción civil que penetra y fecunda a los ciudadanos de Elche. Con esa impresión salí de la ciudad. Con ese recuerdo, todavía vivo en mi conciencia, trazo rápidamente estas líneas...

RODOLFO LLOPIS



ELCHE

# Notas de la Exposición

## COMENTARIO

*Un triunfo es la Exposición  
de dibujo y de pintura,  
que la eficacia asegura  
de la Confederación  
pro Cultura.*

*Del Arte en ramos diversos  
hay elementos dispersos  
que, encauzados, pueden dar  
a Elche días de gloria.  
Unirlos, es meritoria  
labor que se ha de alabar.*

## PINTURAS

*Unas «Nubes» que están a tanta altura  
que alcanzarlas no pueden estas notas ligeras.  
Paisajes y retratos de valiosa factura.  
Márgenes de la Rambla con bosques de palmeras.*

*Una «Tria de dátiles» había.  
Y al mirarla, esta reflexión me hice:  
¿En qué país ocurrirá esta tria?  
Porque lo que es el cuadro, no lo dice.*

## FOTOGRAFIA

*Retratos y paisajes  
componen sección bella.  
Entre aquellos descuella  
ampliado y magnífico el del Alcalde Sr. Maciá.  
Entre estos se ha premiado, como obras especiales,  
dos escogidas vistas de nuestros palmerales,  
mas no se ha aprovechado todo lo que Elche dá.*

## DIBUJO

*Una joven y ya maestra mano  
se lleva aquí la más preciada palma  
dibujando con trazo soberano  
el retrato (y con el busto, el alma)  
del maestro de artistas, don Mariano.*

*(¡Si todos los canales  
que alumbra el claro sol illicitano  
fueran tan acertados y cabales!)*

*Otro dibujo eminente  
que sabia y profana gente  
aprueban con devoción:  
Que aún el menos reverente  
se descubre con unción  
ante esta «Virgen del Puente».*

## CARICATURA

*En la caricatura  
abundosa y feliz que hemos visto exhibirse,  
La Menga raya a la mayor altura.  
Señores, es preciso descubrirse  
ante este «Cura».*

## A PLUMA, FUERA DE CONCURSO «TERRAZA CAMPESTRE»

*Sube en el aire tibio de la noche estival  
embriagador perfume de rosas y de azahares.  
Trinan los ruiseñores su nocturno triunfal.  
El cielo está cuajado de arañas estelares.  
Reposa en la azotea la familiar velada.  
Obrando una labor sutil y delicada,  
la niña hilvana, mientras, de sueños un tesoro...  
¡Oh dulzura infinita de la noche callada...  
Divina inspiradora de madrigales de oro!*

P. M.

## Carta abierta

A mis discípulos y amigos de Alicante, Cocentaina, Elche, Aguas de Busot, Catral y Biar, donde ejercí la enseñanza y de Crevillente, donde la ejerzo.

Mis muy queridos discípulos y amigos: Tengo el sumo gusto de participaros que, el día 6 de Abril del presente año, se cumplen cincuenta años que empecé a ejercer la enseñanza, cuando aún no contaba diez y ocho de edad, ingresando como Maestro Auxiliar en las Escuelas de 1.ª enseñanza, dirigidas por D. Celestino Chinchilla, establecidas en el Colegio Politécnico de San José de Alicante, que aún existe, donde tuve el honor de enseñar las primeras letras a muchos alicantinos que hoy brillan por su ciencia, entre otros: a don Manuel Senante Director de «El Siglo Futuro», Sr. Pacheco, Bushell, Chápuli y Navarro, M. Escalambre, Sres. Rodríguez Berenguer, Bono y Luque, Pérez Chápuli, Guardiola, Leach, Bas y tantos otros cuyos rostros alegres y vivarachos aún parece estoy mirando.

En la fecha mencionada (6 de Abril) deseo celebremos todos, vosotros y yo, mis Bodas de Oro en la Enseñanza y, al efecto, os dirijo la presente carta rogándoos encarecidamente tengáis a bien decirme: el modo fácil y sencillo de celebrarlas.

Ayudarme a discurrir la forma y manera, diciéndomelo por carta, que yo prometo formalmente obsequiar con un humilde recuerdo mío, a quien me honre con su contestación.

Sin otro particular, os desea feliz año nuevo y os saluda y abraza vuestro maestro y amigo,

CARLOS GARCIA RODRIGUEZ

# AGRICULTURA

## La Sociedad de Nuevos Riegos "El Progreso"

Conocida de la mayor parte de accionistas de esta Sociedad es la campaña que desde hace años vengo sosteniendo, campaña que con miras altruistas he desarrollado en beneficio de los intereses generales; véanse mis recientes artículos publicados en las columnas de este semanario, aparte de las actas correspondientes a las Juntas Generales en que he intervenido.

Me he propuesto pues continuar el camino emprendido y sin que bajo ningún concepto, (esto lo hago constar con orgullo) me proponga rectificar el más insignificante detalle de mi actuación; sigo pues mi marcha emprendida.

La Junta General que ordinariamente celebra esta Sociedad tendrá lugar esta tarde. Nada he de decir de la parte administrativa en este mi primer artículo, dejo este punto para artículos sucesivos en que a propósito de la reseña de la misma quedarán debidamente informados nuestros lectores.

Como medida preventiva y reglamentaria ha sido impresa la Memoria que el Consejo de Administración presenta a la Junta General de accionistas, y aunque a mi juicio, la crítica de esta Memoria corresponde en primer lugar a compañeros que gramaticalmente en mucho me aventajan, heme pues a falta de estos dispuesto a cubrir un requisito indispensable para dejar a salvo el buen nombre de Sociedad tan importante como esta.

La memoria comienza diciendo:

«Iniciamos el compendio de estos apuntes reseñadores... etc»:

Iniciar el compendio o iniciar los apuntes, bien, pero *iniciar el compendio de estos apuntes* es demasiado fuerte para nuestro intelecto, y en cuanto a lo de *reseñadores* es, desde luego, aplastante, pues ni esa palabra es castellana ni hay por donde cogerla.

Hablando de D. Ernesto Martínez dice: «habiendo constituido su *muerte* por estos motivos una verdadera *pérdida* que recordaremos siempre los de esta casa con pesar y GRATITUD».

Por Dios mis queridos amigos, no hay que ser malévolo pues a la hora de la muerte todo se perdona. Por mi parte confieso sinceramente que no

soy capaz de recordar con *gratitud* la muerte de mi peor enemigo.

Después refiere que el Consejo de Administración ha acordado «*incrustar* en el salón de venta del agua una lápida que *conmemorando perpetue la memoria* de su valer.»

¡Válgame Dios! Pocos reparos pueden hacerse al párrafo copiado. Lo de *incrustar*, aunque no se explica bien, es fácil de comprender: se dispara la lápida por medio de un cañón del 42 y ¡zas! queda *incrustada* en la pared.

El *conmemorando* es una guasa, pues esa palabra desde luego da la casualidad de que tampoco es castellana. Existe la palabra *barbarizando* y también *conmemorando* que significa «haciendo memoria». Pero hacer memoria para perpetuar la memoria, es demasiada «memoria» para una Memoria.

Luego dice: «La suma de gastos que aparece debe entre otras causas su invariación, a que mientras los ingresos o productos son *oscilables*, aquellos en cambio permanecen determinadamente fijos en una mayoría de sus conceptos integrantes, coligiéndose de ahí su falta proporcional.»

Tres son las cosas que me conmueven:

- 1.<sup>a</sup> Los determinantes fijos.
- 2.<sup>a</sup> Los conceptos integrantes. Y
- 3.<sup>a</sup> La falta proporcional.

Pero si hay falta, que se castigue, para eso está la Autoridad. ¡Ah! y que conste que *oscilables* (¡mecachis!) tampoco es vocablo castellano.

«Sería pueril, y aun *oneroso* a vuestra penetración...»

¡Bravo, muy bien! ¡Para *onerosos* desde luego tenemos ya de sobra con los impuestos municipales!

«Dichas obras que por *regla general* habían de tropezar con algunas dificultades para ser realizadas con la *premura de tiempo* que hubiera sido de desear,» etc.

La regla general la desconozco, a Dios gracias, soy un ignorante, pero lo demás lo entiendo perfectamente. *Premura* es sinónimo de *agobio*; de ahí que, ¡naturalmente! lo que a todas luces convenía



TERCER ANIVERSARIO  
DEL SEÑOR

# D. Antonio Ripoll Selva

que falleció en esta Ciudad el 1.º Febrero 1925

R. I. P.

Su desconsolada viuda D.<sup>a</sup> Isabel Martínez Rizo, sus hijos D. Antonio y D. Diego, hija política, nietos y la razón social RIPOLL HERMANOS Y COMPAÑIA, suplican a Vd. se sirva encomendar su alma a Dios.

Todas las misas que se celebren dicho día en todas las Parroquias, Conventos, Hospital, Santo Asilo, Colegio Carmelitas y la Exposición de S. D. M. en la Parroquia del Salvador, se aplicarán en sufragio de su alma.

Elche y Enero de 1928.

y hubiera sido de desear es que las obras se realizasen con agobio, ¿no es eso? Cuando ustedes lo dicen, por algo será.

«Nos hacen recordar con disgusto una larga *estela* de sufridas vejaciones». ¡Ay, ay, ay! La *estela* y el cabrilleo de la luna sobre el mar.

Del material eléctrico dice que es éste, «del más *avanzado* *adelanto* moderno que nos permitirá no preocuparnos de averías y desgastes *excesivo* en la práctica de tan importante factor, *altamente básico* para la economía de gastos». ¡Oh, la práctica del factor! ¿Qué, no es *altamente básico* para la economía de gastos? Pues entonces...

Pero esto se prolonga a pesar de no haber metido mano, desde luego, a la cuarta parte de la célebre Memoria.

Terminemos con el *dilema*.

Hay allí otro *aspecto básico* que nos revienta. Pero el dilema tiene mucha gracia. Demuestran claramente su completa ignorancia acerca de lo que es un dilema y lo que son términos. Pero aun aceptando desde luego que el dilema y los términos sean tales cosas, las conclusiones se estable-

cen como verá el curioso lector que se permita saborear estos párrafos de la Memoria, completamente al revés, aquí se ve clara la inversión.

Señores del Consejo de Administración de la Sociedad Nuevos Riegos «El Progreso», en bien de la cultura etc. etc. seguiremos vuestros pasos.

DOSITEO CLIMENT

## Enfermedades de los ojos

### Dr. Baldomero Navarro

Ex-interno de los Hospitales de Madrid

Consulta de 3 a 5  
(Excepto los jueves)

San Fernando, 2  
ALICANTE

ELCHE

## Máquinas eléctricas MAIMIN portátiles para cortar

Esta clase de máquinas sustituye con ventaja las de cinta sin fin.

Las casas que las poseen lo confirman.

Con la máquina portátil MAIMIN podrá usted cortar rectas lo mismo que curvas por pronunciadas que sean.

Su trabajo es enorme ya que pueden cortarse trozos preparados de 10 metros y más de largo, con garantía completa de que no se desigualan las telas.

El consumo de corriente es casi nulo.

No ocupan espacio ni necesitan mesas especiales.

Fijándolas en una mesa, con un simple dispositivo de quita y pon, tendrá V. una potente y económica máquina de Cinta, pudiendo cortar todo lo que corte ésta.

Aun cuando a V. le parezca imposible cuanto aseguramos, pídanos

una prueba que la haremos gustosos sin compromiso alguno por parte de V. y podrá apreciar cuanto decimos.

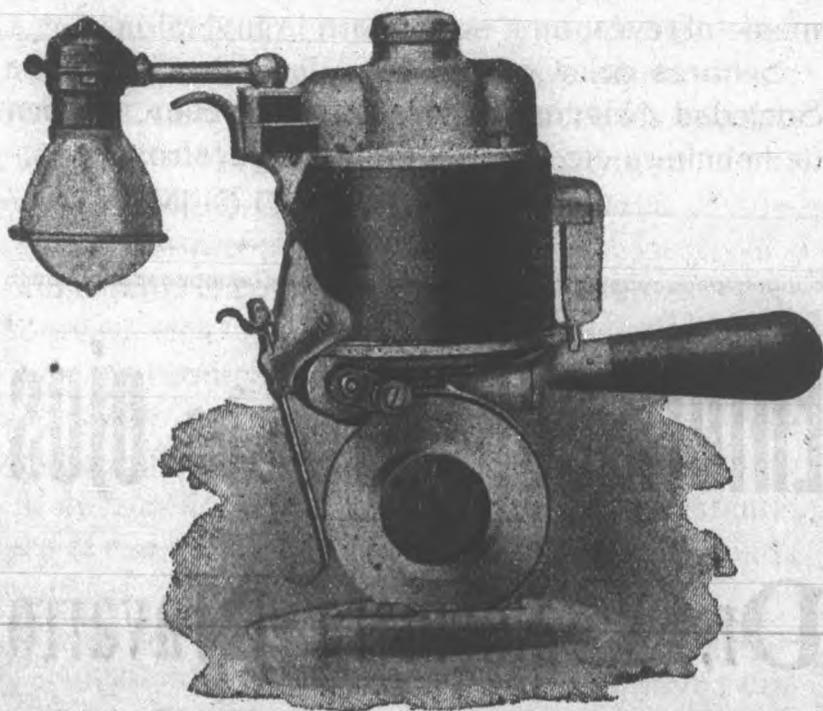
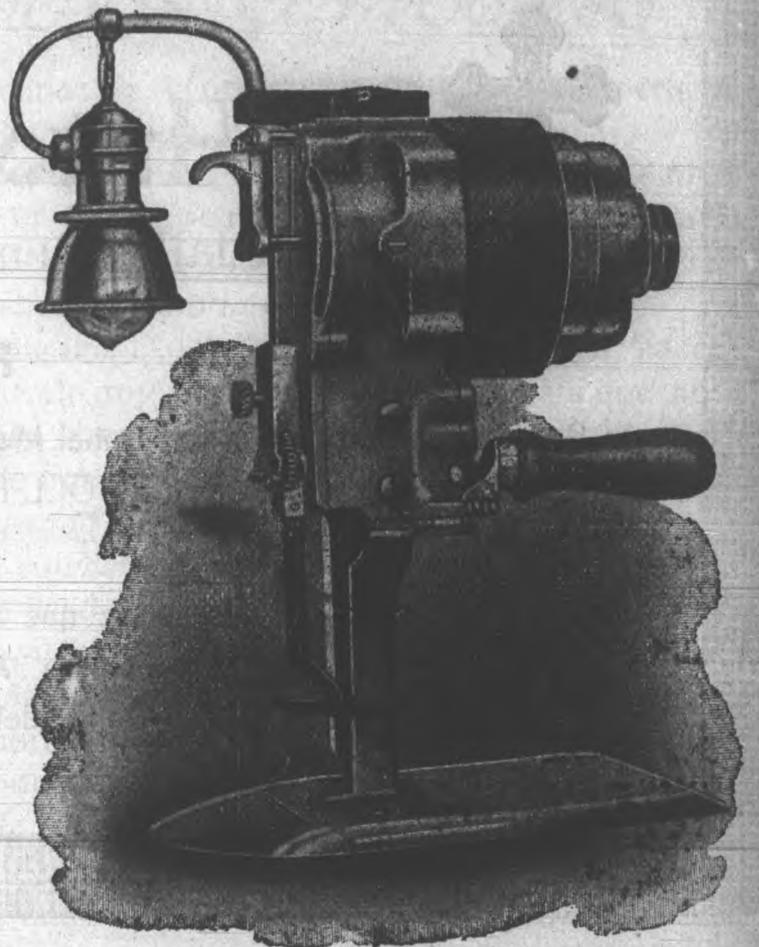
No olvide que lo lógico es que la máquina pase por el trazo marcado y no que las telas tengan que pasar por la máquina.

Referencias en Fábricas de Alpargatas, Camiserías, Sastrerías, etc. etc. Máquinas de coser a gran velocidad. Bancos a fuerza motriz con y sin cojinetes a bolas.

Máquinas para ribetear.

PIDA HOY MISMO OFERTAS A

Rápida S. A. - Aviñó, 9 - Apartado 738 - Barcelona



ELCHE

NADERIAS

¡Duro con los perros!

Por la idea tan certera que tuvo el Ayuntamiento al dotarnos de perrera, vaya una ovación sincera y eterno agradecimiento.

Es una medida sabia de excelentes consecuencias lo que reporta esta gavia: que bajen las subsistencias y que no aumente la rabia.

Ya no existe la morcilla que la atmósfera envenena; se fué tanta pesadilla; está hoy de enhorabuena la mórbida pantorrilla.

Que a ninguno dé cuartel el encargado del lazo: mastín, podenco o lebrel, que no se le tuerza el brazo. ¡A la perrera con él!

Al que no lleve bozal. la lazada le coloque: al perro del concejal

como al de cualquier mortal. (¡Basta con el de San Roquel)

Desde hoy, el forastero cuando entre nosotros se halle no temerá al perdiguero; ya solo verá en la calle de chicos un hervidero, que de diestro balonazo pueden saltarle una muela.

Y aunque a sus padres les duela, ¿por qué no se emplea el lazo y se les mete en la escuela?  
G. ULLOA

DE TEATROS

KURSAAL

No lo dude el querido colega alicantino "El Volapié". Alicante y Elche disfrutamos del favor de la cinematografía gracias a la Empresa Central. Películas hay que vienen directamente de Barcelona—la ciudad condal es la elegida para los estrenos—y bastantes que se desprecintan en los salones de esta Empresa. En esta cuestión, la Corte es inferior a nosotros, actualmente el estreno en Madrid de "Los amores de Manón" viene a ratificar este aserto.

"Reclutas sobre las olas" hizo rebosar el buen humor al público. Sus escenas, de gran comicidad, hicieron reir como no recordamos película alguna lo haya hecho.

Las restantes películas del mismo orden, aunque inferiores, completaron una semana humorística.

Los admirables Manolita Ruiz y Manolo París, con sus huestes, volvieron a aparecer el sábado poniendo en escena "Los lagarteranos" y "Juan sin tierra", esta de Marcelino Domingo, de la que nos ocuparemos en nuestro próximo editorial.

Como la vez anterior, la actuación de esta compañía constituyó un gran éxito.

Hoy, domingo, aparecerá por primera vez en la pantalla el famoso coronel Tim Mc. Coy en "Nobleza de piel roja".

Mañana se proyectará la gigante Fox "Gente de guante" interpretada por George O'brien, Edmund Lowe y Douglas Fairbanks (hijo).

Extraordinario Karaba el martes, "¡Venga alegría!" por Harold Lloyd.

Miércoles y Jueves, actuará la troupe de espectáculos modernos Adriani-Alexis. El exquisito temperamento artístico y la belleza de Berta Adriani, conocida de nuestro público, unidos a los valiosos elementos de esta agrupación nos hace augurar un idéntico éxito al no lejano de sus anteriores actuaciones en ésta.

Viernes, Mae Mc. Avoy interpreta la vida, magistralmente, de una favorita de los templos del amor fácil, en el film Empire Verdaguer "Flor de cabaret".

Sábado, el drama de guerra en las fronteras rusas, "La invasión" de la casa alemana Emelka.

La próxima semana se proyectarán las producciones nacionales "El 2 de Mayo" y "Nobleza batúrta".

La Revista ELCHE se halla de venta en los kioscos de Ramón Maciá y José Rico y en la Imprenta Agulló.

ELCHE



QUINTO ANIVERSARIO  
DEL SEÑOR

**D. Joaquín Román Bañón**

Que falleció el día 30 de Enero de 1923

R. I. P.

Su desconsolada viuda, hijos, hermanos, hermanos políticos y demás familia, ruegan a sus amistades y personas piadosas le tengan presente en sus oraciones.

El lunes treinta del corriente y en la Iglesia Parroquial de Santa María, habrá exposición de Su Divina Majestad desde las siete a las doce de la mañana y todas las misas que se celebren en dicho día, serán aplicadas en sufragio del alma del finado.

Elche y Enero de 1928.

## De la Cartera

En la presente semana dejó de existir, después de penosa enfermedad, la esposa de nuestro respetado y buen amigo el Veterinario Municipal don Rafael Bañón Díez.

La conducción del cadáver a su última morada constituyó una sentida manifestación de duelo.

Acompañamos en su dolor a la apenada familia.

\*\*\*\*\*

En la pasada semana tuvo lugar la boda de la bella Srta. Dolores Navarro Castaño, con D. Pedro Bordonado González.

Nuestra más cordial enhorabuena.

\*\*\*\*\*

Enviamos nuestro más cordial y sentido pésame al estimado amigo Cándido González Gómez, cesador de Telégrafos, por el fallecimiento de su hijo Manuel, ocurrido en la presente semana.

\*\*\*\*\*

Victima de larga dolencia ha bajado al sepulcro,

en la plenitud de su vida, nuestro queridísimo amigo Antonio Ferrera García.

Repose en paz el infortunado camarada y reciba su doliente familia la expresión de nuestro sentimiento por tan irreparable pérdida.

\*\*\*\*\*

## CONSULTORIO QUIRURGICO DEL

### Dr. Joaquín Lucerga Sánchez

Profesor del Instituto Rubio de Madrid  
ex-alumno interno de la Facultad de Medicina  
de Valencia

Especialista en enfermedades de la  
matriz y cirugía operatoria

**Diatermia, Rayos X :: Análisis Clínicos**

Consulta diaria de 10 a 1

**Cuatro Esquinas ELCHE**

En breve apertura de la Clínica Operatoria.

ELCHE

# PIKMENTINE

Tinte instantáneo para el cabello  
Belleza y Naturalidad. Duración mínima 6 meses

VENTA:

Droguería F. Pérez Seguí

ELCHE

Clínica y Laboratorio  
de Prótesis Dental

DE

José Guerola López

DENTISTA

Construcción de todas clases de  
Dentaduras de Cauchú y Oro  
Puentes, Extracciones sin dolor.

Canalejas, 38 (antes Corredera)

ELCHE

## ¿Cintas para máquina de escribir?...

En la Librería de  
**AGULLO**  
Canalejas, núm. 5  
ELCHE

### Retén Eléctrico

Instalaciones de luz, pararrayos, timbres,  
teléfonos, motores, etc., etc.

**LUIS BROTONS**

Aparatos de calefacción y contadores de  
las mejores marcas.

Canalejas, 37 ELCHE Teléfono 138

Alcohol desnaturalizado

90 GRADOS

A 1'60 LITRO

Droguería

F. PEREZ SEGUI

¡¡COMERCiantES!!

usad BALANZAS

# AVERY

Contrastada por el Estado  
Economía, exactitud,  
limpieza, elegancia, confianza

POR HIGIENE

FUMAD SIEMPRE PAPEL

# BAMBU

ELCHE

TALLERES DE MÁRMOLES DE  
**Juan Bautista Alcaraz**  
SUCURSAL

F-culturas - Lápidas - Panteones en mármol y piedra  
ESPECIALIDAD EN LÁPIDAS DE RETRATO  
E-caleras - Repisas y Mármoles para Muebles  
Veladores y mesas para Cafés

*Se facilitan proyectos y presupuestos*

Sucursal:  
Canalejas, núm. 6  
ELCHE

Casa central:  
Calle Bailén, número 21  
ALICANTE

**Pensión Príncipe**

PRÍNCIPE, 7 MADRID TEL. 54.597

**Joaquín García Torres**

Pensión desde 10 pesetas

Para nunca más toser  
Pastillas Doctor Soler

LA INDUSTRIAL ILICITANA  
FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS  
Y PIEDRAS ARTIFICIALES

VENTAS AL POR MAYOR Y AL DETALL DE  
AZULEJOS Y CEMENTO

V.<sup>da</sup> de Francisco Martínez

Calle de Emigdio Santamaría

ELCHE

**CASA HUESCA**

SAGASTA, 16 ALICANTE CASTAÑOS, 3

Mercería y Novedades

Selecto surtido en calzados cosidos a mano.  
Depósito de las veinte curas del abate Hamon.  
Concesionaria de los Perfumes

"ASTRA"

Taller de Construcción y Reparaciones  
**Carlos Campello Román**  
Polít núm 28 ELCHE

Joyería y Relojería

**ANTONIO CORREA**

Castaños. ALICANTE

**J. Terol Romero** S. FERNANDO, 26  
ALICANTE

**CONSIGNACIONES Y EMBARQUES**

SERVICIO COMBINADO DE TRANSPORTES DE DOMICILIO A DOMICILIO  
AGENTES EN BARCELONA

**SANZ SELMA-MAYCAS S. A.**

PASEO DE COLON NÚM. 1.