

ORGANO DE LA FEDERACION EN PRO DE LA CULTURA

EL QUINCE

REVISTA SEMANAL
FORMADA POR LA FUSION DE NUEVA ILICE Y LEVANTE



La eminente actriz Maria Guerrero y el glorioso novelista Vicente Blasco Ibáñez, dos de las más altas figuras representativas hispánicas, cuya muerte llora hoy España entera

ELCHE

**Máquinas para coser sue-
las para Alpargatas, con
trenzas de yute con alma**
Especialidad en máquinas para coser
puntas y talones

Endres y Bozung - BARCELONA

Telegramas Enbo - Provenza, 197 - Apartado 730
MAQUINARIA COMPLETA Y MATERIALES PARA LA
FABRICACIÓN DE CALZADO Y ALPARGATAS
E INDUSTRIAS AFINES

Representantes y depositarios de las nuevas
máquinas siguientes:

Máquina para dar la disolución de caucho, gra-
duable, núm. 960.

» para coser escarpín en alpargatas con
suela de goma, yute o cáñamo.

» Rápida núm. 1.080, con dispositivo re-
frigerante para la aguja.

» para coser el cerco, con o sin los
bordes de plantilla y corte interpuestos
entre suela y cerco, así como con o
sin horma puesta, núm. 1.078, con o
sin parada automática.

Pídanse detalles y precios de éstas y de cual-
quier otra máquina para las citadas industrias. Dis-
ponemos siempre de piezas de recambio y de
montadores.

REPRESENTANTE EN ELCHE:

Vda. de J. Samper Moreno

PENSIÓN ILLICITANA

Confort y esmero insuperable
Habitaciones soleadas

VIUDA DE BLASCO

Calle Sagasta, 64

ALICANTE

Las únicas prácticas
Martín Arrillaga
Elgoibar Guipuzcoa

Emilio Hernández Moullor

Mendez Núñez, 32 -:- ALICANTE

FIGURINES Y MANIQUIES
PLISADOS DE TODAS CLASES
ESPECIALIDAD EN FANTASIAS
presentando todos los meses las últimas
creaciones de la Moda

Antonio López Martínez

TALLER DE HORMAS

SE HACEN TODA CLASE DE REFORMAS
ESPECIALIDAD EN PARES A LA MEDIDA

Calle Chapí

ELCHE

Frente a la casa de la Tomata



TINTAS
PARA ESCRIBIR
WIGTY
DE VENTA EN LAS
PRINCIPALES PAPELERIAS

1 LITRE
27
AMERICAN MANUFACTORY
F.H. Wigty
BLUE BLACK WRITING
A PERFECT WRITING INK
WHICH CLEAR BLUE COLOR
QUICKLY CHANGING TO AN
INTENSE BLACK

:- AÑO II :- NÚMERO 29 :-

:- 5 DE FEBRERO DE 1928 :-

REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN

:- CANALEJAS, NÚMERO 45 :-

ELCHE

REVISTA SEMANAL

Biblioteques Municipals
d'ELX

Elche, un mes 0'50

Resto de España, trimestre, 2'00

Extranjero, trimestre . . . 2'50

NÚMERO SUELTO, DIEZ CÉNTIMOS

ESPAÑA DE LUTO

A la muerte de María Guerrero—la gran trágica española—sucede la de Vicente Blasco Ibañez—el gran novelista español. Esta vez, la siniestra barca de Caronte ha hecho buena presa en nuestras costas.

oooooo

Las vidas de María Guerrero y de Blasco Ibañez ofrecen un notable paralelismo. Ambas surgen de la nada, de lo anónimo, del pueblo. Ambas luchan. Ambas triunfan. Pero mientras María Guerrero alcanza su gloria a costa de duros sacrificios, renunciando a toda satisfacción material, Blasco la consigue espléndida, magnífica, sin regateos. María Guerrero supo de las acideces de los desencafios. Blasco saboreó las mieles del triunfo. María lucha de fuera adentro, asimilando dolor. Blasco lucha de dentro afuera, derrochando vida. Pero ambos, en sus momentos de amargura, en sus soliloquios espirituales, coincidieron en volver sus miradas a la cantera sana de la vida: al elemento popular. Desde el punto de vista social, ambos se desencafieron bien pronto—suponiendo que no lo estuvieran siempre—de la mentira y de los convencionalismos de la sociedad. Y jamás María saboreó aplausos con mayor fruición que los de la Casa del Pueblo de Madrid, ni Blasco alcanzó mayores triunfos que al retratar el huertano de su tierra.

oooooo

Aun luchaba María Guerrero con otras desventajas. Genio sublime el suyo, debía ser intérprete y tenía que ser creadora. Tenía ella más alma que sus heroínas. Y muchas veces, de simples muñecos de trapo hizo mujeres que poseían el alma... de María Guerrero. Empezando por Echegaray y terminando por Ardavín, ¡cuántos éxitos se debieron a ella! Sin lo que ella puso de su alma, aquellas mujeres ¿qué valdrían?

María Guerrero era la serenidad. Serenidad de espíritu selecto. Estatismo espiritual que absorbe sinsabores y desencafios y que al través de su alma prócer de artista nos los devuelve transformados en belleza.

Blasco Ibañez, por el contrario, es todo dinamismo. Su vida es una batalla continua, sin un solo minuto de descanso. Escribe, viaja, pronuncia discursos, tiene desafíos, visita cárceles, construye palacios. Es la personificación de la actividad.

¿Siglo XIX? ¿Romántico? Hay quien dice—visto lo que el presente siglo da de sí—que nuestro siglo XX da la mano al XVIII por encima del XIX. Es posible. En ambos hay las mismas características de frialdad, de sequedad espiritual, de cobardía ciudadana. Cretinismo, como califica Eugenio D'ors. Pero Blasco, en este caso, representa la parte sana del siglo XIX dando la mano al XXI. Es la encarnación de lo porvenir. Es el sano romanticismo del siglo pasado, pero con fórmulas, señalando las carcomas que corroen nuestra sociedad de hoy. Sus frases son clarines de guerra. Su gesto—arrogante, valiente, decidido—es una herencia moral para todos los españoles. ¿Quién es el titán que la recoge? En la medianía que hoy predomina en España, no se advierte todavía ningún espíritu capaz de enarbolarlas.

oooooo

Los intereses creados tienen acotada la sociedad dentro de los estrechos—mezquinos, mejor—límites que a ellas convienen. Y cada vez que una idea nueva pretende penetrar en tal recinto, la señalan como contrabando pernicioso.

Y el pío «Debate» de Madrid se ha creído en esta ocasión en el deber de convertirse en carabinero y disparar sobre la ideología de Blasco Ibañez. Lo lamentamos por el melifluido colega. Porque ese alijo que él denuncia, hace ya mucho tiempo que se introdujo en las conciencias de muchos españoles. Y cuando fructifique—que ya está a punto—verá «El Debate» como sus esfuerzos han sido estériles, y como su espíritu sectario y de servilismo perjudica a sus propios principios al no ser humanitaria, correcta, ni católica.

ELCHE

Romance del Libro Bello

(Poesía leída en la inauguración de la Biblioteca Popular Maciá)

Flor de cien hojas iguales,
relicario evocador,
mariposa multiforme,
amigo del corazón;
¡bien hayas, libro, que tienes
el aroma de la flor,
de la mariposa el vuelo,
del relicario el valor,
y del amigo la fuente
del afecto sin traición,
que nos da su compañía
en las horas de amargor.

Flor de cien hojas iguales,
ni el aire te deshojó,
ni tu perfume perdiste
del tiempo al paso veloz;
ahí estás, quieto y callado,
del estante en un rincón,
hasta que a ti llega un día
curioso rebuscador,
que rompe tu cautiverio,
te saca de tu inacción,
y abriendo el haz de tus hojas
llena el aire de tu olor.
En ti duerme la fragancia
que un espíritu dejó
y que eternamente vive
de tus hojas al amor;
en ti duerme, y tú la exhalas
solaz y delectación
prestando a quien, ambicioso,
tu tesoro removió.
Flor de cien hojas iguales,
eres fruta en noble arcón,
esencia en pomó preciado,
y en áureo vidrio, licor.

Mariposa multiforme,
a quien el iris pintó
de tan diversos matices
como tiene la creación;
en la lumbre de una frente
que brotaras hizo Dios,
y unas manos son tus flores
y unos ojos son tu sol.
¡Vuela, vuela, mariposa;
que tu genio es volador,

y ojos y manos te aguardan
con deleitosa ilusión!
No haya campo que no cruces
con tu vuelo sembrador
ni morada que no brille
tu incesante tornasol.
Vuela y llega aun donde nadie
de tu vida se cuidó,
y turba y mueve las almas
de tus manos al temblor.
Mariposa multiforme,
eres alegre visión,
peregrina mensajera,
palpitante resplandor;
ascua encendida en la noche,
lucero que brilla al sol,
llama del hogar inquieta,
me alumbra y me da calor.

Relicario venerable
que un abuelo nos legó
con las prendas más queridas
de su pura devoción;
caja rica y perfumada,
donde el cariño guardó
reliquias que sólo aprecia
el amante guardador.
¡Oh, libro bello, que fuiste
testigo de una pasión,
y en tus márgenes escrito
hay un nombre que son dos!
¡Oh, libro, que mereciste
en tu pasaje mejor
ser sepulcro de una rosa
que a unos labios envidió!
¡Oh, tú también, que conservas
entre renglón y renglón
la nota trémula y breve
de la mano del lector:
comentario admirativo,
insinuante observación,
protesta, elogio o recuerdo
de un alma que en ti vibró!
¡Evocador relicario,
eres urna de emoción,
guardajoyas del espíritu,
del pasado portavoz!

Amigo de los amigos,
amigo del corazón,
quien de amigo te dió nombre,
¡cuán propio nombre te dió!
¿Quién no te llama o te añora
en los días de dolor,
cuando el alma, entristecida,
anhela consolación?
¿Quién no busca en tu silencio
el silencio de otra voz
que mitigue los fragores
de la batalla interior?
En ti encuentran los ausentes
muda comunicacion,
leyendo a un tiempo tus hojas
con idéntico fervor,
ella cierta y él seguro
de que la distancia huyó
porque tu imán invisible
los junta en una emcción.
En ti los enfermos hallan
alivio consolador,
medicina que la ciencia
a sus heridas no halló;
olvido de que padecen,
sabrosa recreación
en que las horas eternas
aminoran su rigor.
¡Infeliz de quien del tedio
no halle en ti la salvación
y del que, viejo, no sepa
de tu trato acogedor!
Amigo de los amigos,
huésped de predilección,
eres amigo y maestro,
confidente y confesor:
compañero en las vigiliass,
en la pereza aguijón;
en la soledad, recreo,
y en los caminos, mentor.

¡Flor de cien hojas iguales,
relicario evocador,
mariposa multiforme,
amigo del corazón!»

A. QUINTERO



ELCHE

ECOS

El desempeño de ropas

Saben ya nuestros lectores por la prensa local que el lunes último dieron comienzo en esta Caja de Ahorros las operaciones de desempeño de ropas que el Estado costea. El total de lotes existentes, comprendidos en la R. O. de 4 de Enero último, importaba 12.798'44 pesetas, de las que se han pagado hasta el 3 del actual:

30 Enero,	581 lotes,	7.273'46
31 »	363 »	4.436'36
1 Febrero,	33 »	648'61
3 »	2 »	32'58
		12.391'01

Restan, por tanto, que desempeñar lotes por valor de 407'43 pesetas, cuyos propietarios deben acudir diligentemente, pues el plazo se acaba, según nos comunica el Sr. Alcalde en la siguiente

«NOTA IMPORTANTE: Se hace saber: Que el plazo para el desempeño de los lotes de ropas existentes en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de esta Ciudad comprendidos en la R. O. de 4 del pasado mes de Enero, terminará el día once del actual, quedando a partir de esta fecha caducados los que no se hayan retirado a los efectos de dicha R. O.—Elche a 5 de Febrero de 1928.»

Banquete

En homenaje al digno Juez de este Partido, D. José Arias-Vila, y para celebrar su ascenso a Juez de término, se celebrará hoy a la una de la tarde un banquete en el Teatro Kursaal.

Según nos participa la Comisión Organizadora, cuya presidencia ocupa el Sr. Alcalde, se ha acordado prescindir de toda clase de discursos.

La Biblioteca Popular

El señor Alcalde accidental, D. Antonio Bonete, nos ruega la publicación de la siguiente Nota:

«En vista de faltar muchas obras en la Biblioteca Popular Maciá y suponiendo que los lectores ignoran que no pueden llevarse los libros a su domicilio, se les ruega devuelvan los que tengan y tomen nota para que en lo sucesivo se abstengan en llevarse ninguno».

Con este apercibimiento público, secundado por un poquito de vigilancia, discretamente organizada, se cortarían casi con seguridad esta deficiencia, achacable a nuestro entender a los niños que frecuentan la Glorietta: aunque debe siempre el municipio soportar el pequeño sacrificio material que esto pueda acarrearle antes de establecer restricciones que desvirtuen el fin primordial de la Biblioteca...

La Banda Municipal

Merece elogios—y no hemos de regateárselos, pues más nos complace el aplauso que la censura—la Comisión Municipal de Instrucción Pública, por la actividad y el celo desplegados con ocasión del cambio de Director de la Banda Municipal.

Según noticias de fuente autorizada, puede darse como seguro el nombramiento, para el cargo de Director, de nuestro ilustre paisano D. Alfredo Javaloyes, compositor inspiradísimo que durante muchos años ha ejercido la Maestría en diversas Bandas militares.

La designación es acertadísima: por sus grandes conocimientos técnicos, por su experiencia, por su valía, D. Alfredo Javaloyes puede realizar la labor costosa, difícil e ingrata que de él se espera, elevando el nivel artístico de la Banda, y por tanto, del pueblo: y en este arduo empeño contará seguramente

con el apoyo de todos los amantes de nuestra Corporación Musical.

Bien venido sea a sus patrios lares el insigne compositor illicitano: y a la Comisión que preside D. Francisco Miller nuestra enhorabuena por su acierto.

Don Angel Llorca

Si se necesitaran testimonios para demostrar el acierto y justicia con que ha obrado la Comisión Municipal Permanente al imponer a una calle el nombre de D. Angel Llorca, vendría con toda oportunidad el hermoso artículo que Torralva Beci ha publicado hace unos días en «Heraldo de Madrid» describiendo la organización y funcionamiento del «Grupo Escolar Cervantes», modelo de instituciones pedagógicas.

El Sr. Torralva Beci, coincidiendo con la opinión general en las esferas técnicas, estima que D. Angel Llorca, que ha dedicado íntegra su vida a la enseñanza, es uno de los grandes pedagogos actuales en España.

El Grupo Escolar «Cervantes», orientado y dirigido por D. Angel Llorca, es una de las más brillantes y sólidas manifestaciones de la moderna pedagogía española. Nos satisface que se rindan estos justos tributos a la valía de nuestro ilustre comprovinciano y maestro querido, cuya vida es un alto ejemplo de laboriosidad, rectitud y desinterés.

Deportes

Esta tarde, en el campo de Altabix, se jugará un interesante encuentro entre el equipo Infantería de Marina, de Cartagena, y nuestro Elche F. C. Con anterioridad se enfrentarán el Gimnástico F. C. y Elche Deportivo.

No cabe dudar que la afición illicitana quedará satisfecha de este partido, conocida la valía del once cartagenero.

P A N O R A M A S

○○○○○○

España clásica. España tradicional. No de toda la tradición histórica y nacional, de la épica de nuestras gestas—el Cid, el Carpio—sino de la tradición superpuesta y postiza, tradición extranjera injertada en el acervo de la raza—Villalar matando el espíritu liberal de las Comunidades, Pérez y Escobedo, el jesuíta Nithard.

Y en esa España clásica, revivida en pleno siglo XX, un fino ingenio, agudo y penetrante, de exquisito aficismo y copiosa erudición: Gómez de Baquero. Enigmático el rostro, británica la figura, finos los labios que dibujan en la faz levemente angulosa un rictus de escepticismo optimista. Sus lentes, bajo el acento ligeramente circunflejo de sus cejas, semejan lupas que escrutarán los espíritus. Su alma es europea y del siglo. Su ironía—tan sutil, tan delicada, tan indulgente—hiere sin dañar, pero señala certeramente el mal.

El mal oculto que va lentamente minando la economía espiritual del país. La mano oculta que ciega muchos caminos. La mano oculta que rige arteramente los destinos nacionales. Esa mano que solo fué dominada en España por un monarca de recio espíritu—Carlos III—y un ministro que se adelantó dos siglos a su época—Mendizábal.

Es una mano oculta que ha intervenido para quitar las subvenciones a escuelas no confesionales, pero que cumplían una alta misión docente. Que ha cerrado el paso de la Academia antes a Miró, ahora a Pérez de Ayala. Que va lentamente apoderándose de todos los resortes nacionales. Y a esto, han surgido, en Valencia y en Madrid, dos comentarios nada sospechosos: el de «La Semana Gráfica» afirmando que frente al Sr. González Amezáa—testaferro de «El Debate» en la Academia—donde estén los Ortega y Gasset, los Miró, los Pérez de Ayala, estará la Academia de España. Y el de Gómez de Baquero, señalando certeramente que ante la actual maniobra envolvente de las derechas, resucitará en toda Europa el viejo grito de Gambetta: «Le cléricalisme: ¡voilà l'ennemi!»

Treinta años oyendo gritar a nuestras derechas que el liberalismo estaba pasado de moda. Pero a los que no entramos en política y solo nos dedicamos a comentar la actualidad, nos tiene que parecer significativa esta prisa que se dan a matar el liberalismo. Estaría pasado de moda, pero evidentemente hacía pupa y cumplía su misión. Consolémonos comprendiendo que todo ello será, a la larga, inútil. Así como otras veces se rechazaron otros asaltos más peligrosos que este, también se rechazará el actual. Lo triste es que las energías raciales se consuman y pierdan en estas luchas...

Yanquilandia también comete sus pifias y errores. ¿Nicaragua, acaso? No, lector. Dejemos tan arduo tema a los incautos representantes que han acudido a la Habana a escuchar a Mr. Coolidge. El gazapillo que hoy cazamos es de mucha menor monta. Es un lapsus de la publicidad norteamericana, que alguna vez había de equivocarse.

Es el caso, lector, el del anuncio propaganda que la omnipotente Compañía Telefónica Nacional de España está publicando en la prensa madrileña. La tal Compañía es, como todos sabemos, hechura de varias empresas norteamericanas. Una penetración pacífica del imperialismo yanqui en Europa. Una manera hábil de colocar en Europa el saldo de material sobrante que al tío Sam no le sirve para nada. Y una experiencia peligrosa, lector, en que España actúa de conejo de Indias.

Cuando la omnipotente Empresa gestionaba la concesión del servicio, todo eran facilidades y promesas. ¿El teléfono? Hasta en la más misérrima aldea tendrían un aparato. ¿Baratura? El servicio iba a ser altamente económico y a cada conferenciante se le obsequiaría con una cajita de bombones fabricados expresamente en Nueva York. ¿Radio de acción? Desde Elche se hablaría con la Coruña... Y hoy... No discutimos que el servicio se haya extendido con un lujo a veces un tanto sospechoso y desperdiciando el material por las carreteras en forma que semejaba una invitación generosa a los amigos de Caco; pero el servicio se ha elevado en un doscientos por ciento, y para conferenciar desde Elche con Crevillente o para ser abonado, se precisa emular a Mr. Morgan o Mr. Carnegie, pongamos por norteamericanos poderosos, o al Sr. Urquijo...

Y la explicación nos la da generosamente la Compañía en su propaganda. Debemos, lector, abonarnos al teléfono. Y para que no nos resulte costoso, la misma Empresa nos aconseja que todos los días prescindamos del habano que fumamos a los postres. Así: del habano, y no del modesto canario que nos dan en los banquetes de vez en vez. ¿Qué hacemos, pues, los mortales que no fumamos habanos? ¿Contentarnos con admirar los bonitos reclamos de la Empresa en los semanarios gráficos?

El servicio, caro y malo. El personal, mal retribuido, no obstante su labor. El público, descontento. Y la Empresa, aconsejándonos que no fumemos para abonarnos al teléfono. Esperamos ahora que la Arrendataria de Tabacos, en justa reciprocidad, organice las listas de bajas entre los abonados...

AGRICULTURA

La Sociedad de Nuevos Riegos "El Progreso"

Al publicar la reseña de la Junta General de Accionistas de la Sociedad Nuevos Riegos «El Progreso», celebrada en la tarde del pasado domingo, no nos guía otro interés que informar a nuestros lectores y especialmente a los interesados en esta Sociedad de la marcha administrativa que se observa en la misma, con lo cual cumplimos uno de los deberes que nos impone nuestro cargo.

El autor de estas mal trazadas líneas se propone hacer una referencia exacta y sincera de cuanto afecta a la vida de la Sociedad Nuevos Riegos «El Progreso» desde su fundación y aunque al narrar su historia, que tanto de bueno encierra algo ha de tener desagradable pido mil perdones a todo y prometo amoldar mi espíritu a la más elevada y estricta justicia.

A las 3 y media en punto de la tarde suena el timbre y el Presidente declara abierta la sesión.

Se da lectura al acta de la Junta General anterior que es aprobada.

Seguidamente y dando cumplimiento al apartado A) del art. 26 del Reglamento, el Secretario lee la celebrada Memoria, de la cual no pudieron darse cuenta los que de antemano la desconocían, pues ésta es leída con apresuramiento y voz imperceptible.

El Presidente pregunta si se aprueba, y el autor de esta reseña pide la palabra para ratificarse en la crítica que de la misma hizo en esta Revista y que nuestros lectores ya conocen. Pide se dé lectura al contrato establecido entre la Sociedad y el Contratista para conocer la fecha en que este último debe entregar las obras terminadas. El plazo establecido para la terminación de las obras es de 300 días, y como quiera que el contrato para el suministro de fuerza entre esta Sociedad y los Almadenes establecido en 1.º del corriente año puede perjudicar los intereses de «El Progreso» ruego se tome nota para apercibir al contratista con el fin de que en su día indemnice a esta Sociedad de los perjuicios que se le irroga por incumplimiento de contrato si no termina las obras dentro del plazo convenido. Así se acuerda.

Siguiendo el orden establecido en el Reglamento, el Consejo presenta las cuentas del año finado y dictamen de la Comisión Revisora acerca de las mismas.

Conviene hacer notar que la mencionada Comisión que debe reunirse cada tres meses no ha sido convocada por el Presidente hasta el día 21 del pasado mes de Enero, 8 días antes de la Junta General por lo que difi-

cilmente podía emitir un concienzudo dictamen, toda vez que no podía disponer de tiempo para conocer las operaciones efectuadas durante el año.

El Sr. Climent ruego se dé lectura al Pliego de condiciones facultativas con el fin de conocer la cuantía y forma en que el contratista de las obras debió hacer el depósito de garantía. Estas obligan al Contratista a depositar en la caja de la Sociedad o entidad bancaria la suma de 70.000 ptas. en efectivo.

Preguntado por el Sr. Climent si ha sido cumplida esta base, contesta el Presidente que el depósito está ingresado en obligaciones de las emitidas por la Sociedad. Esta declaración produce varias protestas formuladas por algunos señores socios, protestas, que justifican perjuicios para los intereses sociales toda vez que las mencionadas obligaciones fueron tomadas por el Contratista, por su valor efectivo de 480 ptas. cada una y al constituir el depósito se hizo éste por su valor nominal de 500 pesetas, dando por resultado la reducción del mencionado depósito a 67.200 pesetas en vez de 70.000 a que está obligado y con el agravante de cobrar de la Sociedad el interés del 7 por 100 fijado en la emisión cuando debe cobrar el interés legal del efectivo que debió ingresar.

Termina este primer incidente tomándose el acuerdo de devolver las mencionadas obligaciones al contratista y que este ingrese la cantidad señalada en efectivo.

En el Balance publicado por el Consejo de Administración aparece la cantidad de 421.905'80 ptas. entregadas al contratista de la obra.

Como quiera que una de las bases del Pliego de condiciones establece la condición precisa de que las entregas de dinero o valores al contratista deberán hacerse previa certificación del Ingeniero Director de las obras, y preguntado al Presidente si fué cumplida esta obligación contesta que el mencionado Ingeniero no ha podido certificar nada, se promueve un nuevo incidente que es acallado con la propuesta de D. Diego Pascual obligando a los señores socios del Consejo de Administración a responder ante la Sociedad cada uno por si en la parte que le corresponda de los perjuicios que puedan irrogarse. Estos señores aceptan y caldeado el ambiente pasamos a otro punto.

En el mismo Balance de cuentas se nos hace notar que los beneficios líquidos obtenidos en el interregno del pasado año alcanzan la cifra de 59.820'91 pesetas.

(Continuará)

DOSITEO CLIMENT MATEU

Me dice persona que puede saberlo, que este m. caso y los que subrequieren referentes al asunto,

DE TEATROS

KURSAAL

«Juan sin Tierra». (Estrenada el pasado día 28 por Manolo París). Síntesis, compendio, es lo que ha pretendido con su obra Marcelino Domingo; tal vez porque le falta la práctica de la escenificación haya esa superabundancia de ideas, más, no obstante, estas suplieron los pequeños—levísimos—defectos de dialogado.

El polifacético ideario de Marcelino Domingo, todo nervio, sin eufemismos, ha expuesto rudamente, con amplio verismo, un intrincado problema de amor, ello ha motivado, junto con la expresión seca, tajante, cierta disparidad de opiniones y es que, lo comprendemos, es hiriente esa exposición de la verdad desnuda, sin tapujos.

«Mujeres frívolas» de Metro ha sido la mejor película proyectada la pasada semana. Bárbara La Marr, Navarro y Lewys Stone, hicieron una creación como corresponde a su temple de artistas, la actuación de estos dos últimos nos ha hecho recordar a «Scaramouche» la bella película que interpretan con Alice Terry y cuya *reprisse* sería un éxito y una satisfacción para el público como lo fué su estreno en esta. Lo bello es siempre grato.

El «Grupo Alexis» satisfizo pero consideramos que es una profanación esa intervención del jazz-band en obras de Schubert y Albeniz. Modernistas, sí, pero respetuosos.

Hoy, domingo, se pasará la superproducción Fox «La bola marcada» por Charles Jones.

Lunes y martes, la producción nacional «El 2 de Mayo», basada en el hecho heroico de la Independencia.

Miércoles, «La invasión» de la casa alemana Emelka.

Jueves, «Nobleza baturra» original de Joaquín Dicenta (hijo), film español.

Para próximamente se anuncia la proyección de «¿Deben tener hijos los pobres?» del programa Capitolio, «Valencia, la más bella entre tus flores» Emelka, por María D'Albataín, y «La mujer y el harem» de la Federación cinematográfica latina.

SE VENDE la casa núm. 25 de la calle Traspalacio.

Para más detalles Hipólito Miñana Antón, Reina Victoria 6, Barrio del Puente Nuevo.

De la Cartera

Con toda felicidad ha dado a luz una preciosa niña, la esposa de nuestro buen amigo y repartidor de Telégrafos D. Francisco Leguey.

Enhorabuena a los afortunados padres.

En la partida rural de Alzabares y en la finca denominada «La Alcudia», fueron hallados en la cama, los cadáveres de los habitantes de la misma llamados, Vicente Sánchez López de 52 años de edad y el de su mujer Josefa Pinto Miralles de 41.

La causa de la muerte, obedece a haberse dejado un brasero encendido, dentro de la alcoba muriendo asfixiados.

Intervino el Juzgado que ordenó el levantamiento de los cadáveres.

El miércoles último dejó de existir, a los 66 años de edad, nuestro respetado amigo el industrial de esta plaza D. Jacinto González Sánchez.

El acto del sepelio, verificado en la tarde del jueves, fué una verdadera manifestación de duelo.

Enviamos nuestro pésame más sentido a la doliente familia.

En Agramunt, donde reside, ha dado a luz felizmente una hermosa niña, la joven y distinguida señora, D.^a Tulita Gómez Brufal de Verdaguer, hija de nuestro estimado amigo el culto abogado don Manuel Gómez Valdivia.

Nuestra enhorabuena a padres y abuelos.

Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex Profesor-Ayudante e Interno por oposición en la Cátedra de Oto-Rino-Laringología de la Facultad de Medicina de Madrid

Consulta de 11 a 1

P. Abad Penalva, 1 ALICANTE

(Frente a San Nicolás)

ELCHE

Banco Internacional de Industria y Comercio

CAPITAL: 30.000.000 DE PESETAS

Casa central en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 43  Telegramas y Telefonemas: BANKINTER
SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche
Hellin, Huelva, Isla Cristina, La Unión, Lorca, Mazarrón, Melilla, Murcia, Orihuela, Puer-
to de Santa Maria, San Fernando, Sanlucar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa @ Agencia de viajes

Cambio de monedas X Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo X Seguro de cambios X
Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. X Apertura de cuentas corrientes a la vista y a
plazos, abonando intereses según vencimiento

BONOS A VENCIMIENTO FIJO AL 4 y 1/2 y 5 POR 100 INTERESES PAGADEROS TRIMESTRALMENTE

CAJA DE AHORROS CUATRO POR 100 INTERESES

LA DENTICION DE LOS NIÑOS

Se felicita grandemente administrándoles La Den-
ticina Moreno.

La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones
del estómago y vientre en los Niños.

La Denticina Moreno

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote y des-
arrollo de los Dientes; evita el picor de las Encías y
hace reaparecer la Baba.

La Denticina Moreno

combate las Alferecías, la desazón de los Niños y
sus humores.

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

La Denticina Moreno

es un heroico remedio contra las infecciones intes-
tinales de los Niños y su uso suprime la calentura y
tonifica el estómago haciéndoles digerir mejor.

La Denticina Moreno

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha
sido imitada y falsificada y para evitar engaños exi-
gir la legítima Denticina Moreno.

Precio del frasco en toda España 1'75 ptas.

"URALITA" S. A.

Chapa "Canaleta" para toda cla-
se de cubiertas de edificios

Agencia de Elche: Reina Victoria, número 62

Sucursal de Alicante: calle San Vicente, 52

TALLERES DE MÁRMOLES DE
Juan Bautista Alcaraz

SUCURSAL

Esculturas - Lápidas - Panteones en mármol y piedra

ESPECIALIDAD EN LÁPIDAS DE RETRATO

Escaleras - Repisas y Mármoles para Muebles

Veladores y mesas para Cafés

Se facilitan proyectos y presupuestos

Sucursal:

Canalejas, núm. 6

ELCHE

Casa central:

Calle Bailén, número 21

ALICANTE

Pensión Príncipe

PRÍNCIPE, 7 MADRID TEL. 54.597

Joaquín García Torres

Pensión desde 10 pesetas

Para nunca más toser
Pastillas Doctor Soler

LA INDUSTRIAL ILICITANA
FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS
Y PIEDRAS ARTIFICIALES

VENTAS AL POR MAYOR Y AL DETALL DE
AZULEJOS Y CEMENTO

V.^{da} de Francisco Martínez

Calle de Emigdio Santamaría

ELCHE

CASA HUESCA

SAGASTA, 16 ALICANTE CASTAÑOS, 3

Mercería y Novedades

Selecto surtido en calzados cosidos a mano.

Depósito de las veinte curas del abate Hamon.

Concesionaria de los Perfumes

''ASTRA''

Taller de Construcción y Reparaciones
Carlos Campello Román

Polít núm 28 ELCHE

Joyería y Relojería

ANTONIO CORREA

Castaños. ALICANTE

J. Terol Romero

S. FERNANDO, 26

ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

SERVICIO COMBINADO DE TRANSPORTES DE DOMICILIO A DOMICILIO

AGENTES EN BARCELONA

SANZ SELMA-MAYCAS S. A.

PASEO DE COLON NÚM. 1

ELCHE

PIKMENTINE

Tinte instantáneo para el cabello
Belleza y Naturalidad. Duración mínima 6 meses

VENTA:
Droguería F. Pérez Seguí

ELCHE

Clínica y Laboratorio
de Prótesis Dental

DE

José Guerola López

DENTISTA

Construcción de todas clases de
Dentaduras de Caucho y Oro
Puentes, Extracciones sin dolor.

Canalejas, 38 (antes Corredera)

ELCHE

¿Cintas para máquina de escribir?...

En la Librería de
AGULLO
Canalejas, núm. 5
ELCHE

Retén. Eléctrico

Instalaciones de luz, pararrayos, timbres,
teléfonos, motores, etc., etc.

LUIS BROTONS

Aparatos de calefacción y contadores de
las mejores marcas.

Canalejas, 37 ELCHE Teléfono 138

Alcohol desnaturalizado

90 GRADOS

A 1'60 LITRO

Droguería

F. PEREZ SEGUI

¡¡COMERCiantES!!

usad BALANZAS

AVERY

Contrastada por el Estado
Economía, exactitud,
limpieza, elegancia, confianza

POR HIGIENE

FUMAD SIEMPRE PAPEL

BAMBU

ELCHE

Ferret

Ferretería y Droguería
Mayor, 26
VILLENA

SASTRERIA TITO PAÑERIA

Antigua casa "Las Indias"
Mayor, núm. 12 —ALICANTE
Representante en ELCHE: Antonio Torres Serra

Carlos Antón Boix

Materiales de Construcción
VELARDE 27.—ELCHE

Colegio de Hh. Maristas
MURCIA

1.ª y 2.ª Enseñanza :- Comercio :- Idiomas
Suntuosísimo edificio de nueva construcción
Bello, higiénico, amplio, cómodo, adosado
a la Iglesia de la Merced, con la que
comunica directamente

2 aulas con luz y ventilación bilateral independiente :- Comedores, dormitorios, lavabos, con todo confort :- Enfermería y convalecencia magníficas :- Amplio y hermoso salón de actos :- Grandes patios de recreo :- Material escolar moderno :- Gabinetes, laboratorios, salas de Dibujo, Gimnasia, etc. :- Clima primavera durante todo el curso escolar :-

INSTRUCCION SOLIDA - EDUCACION ESME-
RADA :- RESULTADOS BRILLANTÍSIMOS EN
LOS EXAMENES OFICIALES

Pensiones económicas * PÍDASE REGLAMENTO

M. L. Bravo Sastre
Elche

GUIA PROFESIONAL
ELCHE

BOLLERIAS

Antonio Román, calle del Salvador número 7.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

José Linares, Canalejas, 21; Teléfono 49.
Luis Torres Castaño, calle Canalejas.

H. COMERCIO - Elche

IDEAL ROOM

GRAN DANCING

Cafés, Vinos y Licores de las
mejores marcas

SERVICIO ESMERADO

LOZANO

SASTRE

CERAMICA

de

Vicente Cervera
ASPE

Artículos para construcción de edificios

Especialidad en pavimentos de arcilla

Pavimentos con agujeros

Planta núm 95.346