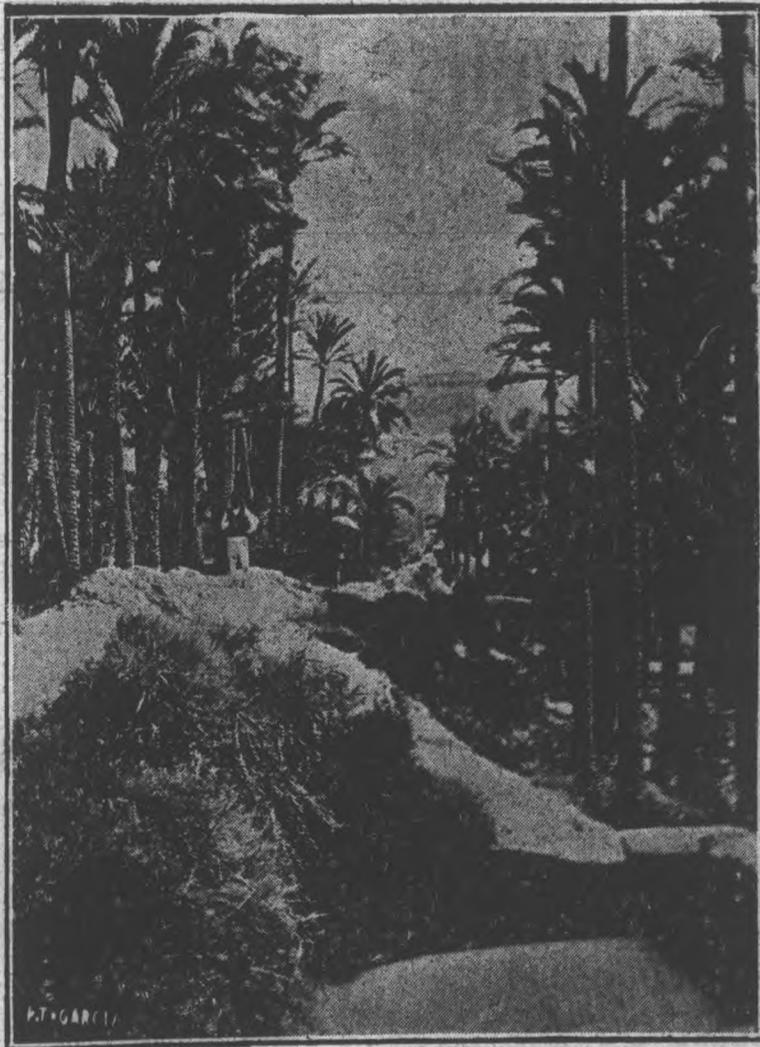




PAISAJES DE ELCHE



Una vista del «Hórt de Baix»

(Foto Picó)

ELCHE

PIKMENTINE

Tinte instantáneo para el cabello
Belleza y Naturalidad. Duración mínima 6 meses

VENTA:
Droguería F. Pérez Seguí

ELCHE

Clínica y Laboratorio
de Prótesis Dental
DE

José Guerola López
DENTISTA

Construcción de todas clases de
Dentaduras de Caucho y Oro
Puentes, Extracciones sin dolor.

Canalejas, 38 (antes Corredera)
ELCHE

¿Cintas para máquina de escribir?...

En la Librería de
AGULLO
Canalejas, núm. 5
ELCHE

Retén Eléctrico

Instalaciones de luz, pararrayos, timbres,
teléfonos, motores, etc., etc.

LUIS BROTONS

Aparatos de calefacción y contadores de
las mejores marcas.

Canalejas, 37 ELCHE Teléfono 138

Alcohol desnaturalizado

90 GRADOS

A 1'60 LITRO

Droguería

F. PEREZ SEGUI

¡¡COMERCIAANTES!!

usad BALANZAS

AVERY

Contrastada por el Estado
Economía, exactitud,
limpieza, elegancia, confianza

Joyería y Relojería

ANTONIO CORREA

Castaños. ALICANTE

Taller de Construcción y Reparaciones

Carlos Campello Román

Polít núm. 28 ELCHE

-:- AÑO II -:- NÚMERO 36 -:-
-:- 25 DE MARZO DE 1928 -:-
REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN
-:- CANALEJAS, NÚMERO 42 -:-

ELCHE

REVISTA SEMANAL

SUSCRIPCION

Elche, un mes 0'50
Resto de España, trimestre, 2'00
Extranjero, trimestre . . 2'50
NÚMERO SUELTO, DIEZ CÉNTIMOS

ANTE UNOS ANIVERSARIOS

EL PROGRESO CULTURAL DE NUESTRA CIUDAD

En estos días últimos de Marzo cúmplense años de la desaparición de varios illicitanos que, por su labor literaria o artística, destacaron más o menos notablemente en la vida local. Su ejemplo, que la actualidad hace revivir, nos obliga, por lógica asociación de ideas, a examinar el panorama espiritual del Elche de hoy, comparado con el de hace escasamente un cuarto de siglo.

¿Ha progresado nuestro pueblo, en el aspecto cultural, en la presente centuria? Indudable, rotundamente, sí, aunque no en la medida que ha alcanzado su adelanto material. El nivel medio de la cultura ciudadana es de seguro mayor que entonces, gracias, principalmente, a la labor de las Sociedades Artísticas con sus Bibliotecas circulantes, sus conferencias, sus veladas y sus frecuentes Certámenes literarios.

Ha faltado, para la sólida cimentación y el incremento rápido de la cultura popular, la labor oficial: la transformación de la escuela primaria, la modernización de nuestros Centros de Enseñanza de todo género, pues con dolor se aprecia que Elche, a pesar de su importancia indus-

trial y agrícola, no ha salido aún de la Escuela unitaria ni tiene, con mucho, las que requiere su población escolar: y no hablemos de Centros de enseñanzas superiores, de los que carece.

Aumenta, pues, el grado de cultura media popular, por el esfuerzo, no de las autoridades técnicas y pedagógicas que debieran encauzar y sistematizar la obra educativa, sino de grupos aislados de hombres amantes del progreso que, desde sus colectividades, realizan esporádicamente la labor que se les antoja o que las circunstancias y medios les permiten, forzosamente inconexa, y quizá con la virtualidad única de ir despertando las aficiones literarias y artísticas. A ello se debe que, habiendo aumentado considerablemente la afición a la lectura, el objeto de ésta sean casi exclusivamente libros de entretenimiento, como puede atestiguar una ligera ojeada a los Registros de las Bibliotecas circulantes de las Sociedades.

Si se juzga llegada la hora de tratar con seriedad el importante problema de la cultura popular, que tan amplias posibilidades ofrece para la transforma-

ción espiritual y material de Elche, es necesario desarrollar un plan de conjunto que, basándose en la graduación de la enseñanza para preparar dignamente a las futuras generaciones, abarque la constitución de la Escuela Industrial, la ampliación de las Academias Municipales y la creación de una Biblioteca del pueblo nutrida con libros de todas las especialidades. Ya se nos alcanza que el esfuerzo del Ayuntamiento, a quien principalmente compete esta labor, no puede de momento llegar al desarrollo completo de un plan de esta naturaleza; pero en la buena voluntad de quienes tuvieran que iniciarlo se halla gran parte del éxito, pues a tal obra deberían contribuir, y seguramente contribuirían, las sociedades y los particulares que ven en el fomento de la cultura la clave de un espléndido porvenir para su ciudad.

Suscríbanse
a la Revista

ELCHE

El periódico
del illicitano



Remedios Román Esteve

Ha fallecido el día 20 del corriente, habiendo recibido los Santos Sacramentos.

R. I. P.

Sus afligidos hermanos, Salvador, Andrés e Isabel, tíos, primos y demás parientes al participar a sus amistades tan sensible pérdida les ruegan la tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral que en la Insigne Iglesia Parroquial del Salvador se celebrará el día 29 del corriente a las 9 y cuarto por lo que les quedarán altamente agradecidos.

Elche y Marzo, de 1928.

Máquinas para coser suelas para Alpargatas, con trenzas de yute con alma

Especialidad en máquinas para coser puntas y talones

 **Las únicas prácticas**
Martín Arrillaga
Elgoibar Guipuzcoa

**CONSULTORIO QUIRURGICO
DEL**

Dr. Joaquín Lucerga Sánchez

Profesor del Instituto Rubio de Madrid
ex-alumno interno de la Facultad de Medicina
de Valencia

Especialista en enfermedades de la
matriz y cirugía operatoria

Diatermia, Rayos X :-: Análisis Clínicos

Consulta diaria de 10 a 1

Cuatro Esquinas ELCHE

En breve apertura de la Clínica Operatoria.

Emilio Hernández Monllor

Mendez Núñez, 32 -:- ALICANTE

**FIGURINES Y MANIQUES
PLISADOS DE TODAS CLASES
ESPECIALIDAD EN FANTASIAS**
presentando todos los meses las últimas
creaciones de la Moda

Antonio Machado

Antonio: por unas bellísimas horas
dejemos la lucha, dejemos el duelo.
¡Que pasen las furias de rabia sonoras;
que lleguen las luces doradas del cielo!

Poeta: tú llevas preñada la frente
de nobles ensueños y altivas quimeras.
¡Que trencen las Musas su danza riente
por ti, gran poeta de las primaveras!

El tirso de flores de aquellas bacantes
de Chío y de Lesbos, de Thasos e Itaca,
te ciñan las sienes viriles, triunfantes,
y aromen tu cuerpo con verde albahaca.

Y voces de ninfas pronuncien tu nombre,
y digan tus versos las blondas sirenas;
y el mundo de ahora, tan triste, se asombre
de ver que renace la gracia de Atenas.

(Antonio admirable: te guardo el secreto
de tus confidencias. Yo sé de tu novia
—de aquella tan casta— por aquel soneto
que me recitaste cuando fui a Segovia).

Poeta, poeta que nos has legado
tus rimas vibrantes, tus versos divinos.
Recibe un saludo de azul perfumado,
¡oh, artífice magno de todos los trinos!

A. MONTORO

La Fiesta de la Poesía

La Sección de Literatura de «Blanco y Negro» ha organizado un Concurso de Poesías, en el que figuran los temas siguientes:

TEMA PRIMERO

Poesía con libertad de asunto, en rima consonante y metro de arte mayor, que tenga más de 70 y menos de 150 versos.

TEMA SEGUNDO

«Amor patrio», poesía con libertad de metro y rima, de más de 50 y que no pase de 100 versos.

TEMA TERCERO

Poesía festiva, mezcla de endecasílabos y octosílabos, que tenga de 60 a 100 versos.

TEMA CUARTO

Cuatro sonetos que desarrollen los temas «Venganza», «Perdón», «Heroísmo» y «Cobardía».

CONDICIONES

1.ª Todas las composiciones habrán de ser originales e inéditas.

2.ª Los trabajos se presentarán firmados con un lema y acompañados de un sobre, que, encabezado con el mismo lema, contenga el nombre y domicilio del autor.

3.ª Las composiciones deberán remitirse a la Secretaría de la Sección de Literatura de «Blanco y Negro», hasta el día 25 de Abril próximo, no admitiéndose ningún trabajo después de dicha fecha.

4.ª Los trabajos no premiados podrán retirarse por sus autores hasta el día 15 de Mayo, pasado el cual, serán inutilizados.

5.ª El fallo del Jurado se publicará en la Revista ELCHE.

6.ª Las poesías premiadas se leerán en la Fiesta de la Poesía que para el día 1.º de Mayo organiza «Blanco y Negro», en la que se abrirán las plicas que contengan los nombres de los autores y se entregarán los correspondientes premios.

La cuantía de los premios la publicaremos el número próximo.

Velada en Coro Clavé

Para conmemorar los aniversarios de Ventura Román, Antonio Sansano, Ramón Jaén y Alfredo Llopis, de cuya muerte cúmplense años en estos días, celebró el jueves último la Sección Literaria de «Coro Clavé» una velada necrológica. El acto estuvo concurrendísimo, y fué avalorado con la presencia de muchas señoras y señoritas.

Actuó de presidente el de la Sociedad, D. Joaquín Lozano; leyéronse bien escritos trabajos de D. Amalio Lozano, D. Antonio Lloret, D. Cándido Val, D. José Peral Vicente, D. Nicolás Sainz, don Francisco Serrano Rodríguez, D. Antonio Sánchez Bernad, D. Rogelio Martínez Cerdá, D. Dositeo Climent y D. Antonio Agulló Soler. Hizo el resumen el presidente, Sr. Lozano, en sentidas y sencillas palabras.

Hubo un magnífico intermedio musical en que el barítono Sr. Martínez Valiente, el de «Popular Coro Clavé» D. Pedro Vives y los cantores del «Clavé» Sres. Francisco Pérez, Antonio Sánchez, Salvador Berbegal y Francisco Mendieta, interpretaron bellas canciones, acompañados al piano por D. Francisco Sánchez, siendo todos muy aplaudidos.

En resumen: una fiesta altamente agradable y simpática, por la que felicitamos a los elementos directores de «Coro Clavé».

ELCHE

AGRICULTURA

En fecha 17 del corriente y en el número 5.134 del «Diario de Alicante» publiqué un artículo del que reproduzco por creerlo de interés los párrafos siguientes:

«A decir verdad... detengamos la pluma... y recordemos las frases de un gran periodista. ¡Con la verdad, no se vá a ninguna parte! En repetidas ocasiones se ha visto comprobado que los que llevamos la verdad como compañera, somos muy mal recibidos.

Claro es que como la verdad resulta tan desagradable, son muy contados los que nos obstinamos en frecuentarla.

En cambio, la mentira, con sus numerosos hijos, la farsa, la hipocresía, el disimulo, la apariencia, el engaño, ensancha el dilatado círculo de sus amistades. Generalmente se la encuentra en todas partes.

Decididamente el descrédito de la verdad es un hecho. Tendrá quizás que marcharse, desaparecer, en vista de que nadie quiere trato con ella. Si acaso algún filósofo chiflado, algún loco que indudablemente terminará muy mal.

Alguien quizás pensará que el que suscribe se cuente entre estos últimos. No ha de importarme, seguiré el camino emprendido, y desde las columnas de este importante Diario y los de aquellos periódicos donde dispensen favorable acogida a mis modestos trabajos, seguiré laborando en el mismo sentido, llevando sobre todo la verdad como compañera inseparable.

No olvido las frases escritas en una de las obras del inmortal dramaturgo don José Echegaray.

Tú la dijistes señor y a Tí te crucificaron.»

Ya tenemos pues disgustados a algunos de los amantes de la mentira y su numerosa familia. Ya han manifestado su contratiempo al verse perseguidos por la verdad. Ya me he cruzado en las calles con algunos de ellos, y aquel saludo afectuoso que me dirigían, aquellas palabras de afecto con que en conversación tertaliana me manifestaban su amistad las veo trocadas con una seriedad espantosa al encontrarlos a mi paso y con el desprecio en tertulia, desprecio que es característica del disgusto que sobre ellos pesa.

La vida está sembrada de ingratitudes. Alguno de ellos olvida los beneficios que en mi vida pública le he

prodigado. Olvida también que cumpliendo mis deberes sociales, hubiera podido perjudicarle con mi silencio unas veces, y otras extremando el concepto del asunto que se discutía.

Nada de esto se quiere recordar. Nada tenía por mi parte que decir si no observara estas irregularidades que dejó anotadas. Pero me interesa hacer constar de una manera clara y terminante los extremos siguientes:

Ante todo lamento la pérdida infundada de algunas amistades que siempre he considerado. Pero si en ello se obstinan sírvales a todos de norma que su actitud no ha de hacerme retroceder ni un solo paso en el camino que tengo emprendido para estas campañas, que con orgullo las tengo anunciadas bajo el lema de Justicia y Progreso.

DOSITEO CLIMENT

DE TEATROS

KURSAAL

La compañía cómico-dramática Pla-Ibáñez, puso en escena, el miércoles y jueves, respectivamente, las dos obras del insigne Blasco Ibáñez que anunciábamos en nuestro anterior editorial: «Los cuatro jinetes del Apocalipsis» y «La tierra de todos», adaptados a la escena con una gran pericia por Linares Becerra. La Compañía no supo representar estas dos obras de *gran espectáculo*, carece por completo de elementos de alguna valía; los mejores, mediocres. La presentación, muy pobre.

Hemos de hacer observar al señor Ibáñez que, el aventurero español que retrata Blasco en «La tierra de todos» se llama Rebolledo y no Robledo como todos decían. Es de un efecto deplorable para los que conocen la obra así como también ese recargado acento argentino, de pampero neto puede decirse, de los extranjeros que construyen el dique en la Patagonia, en la última obra precitada.

En fin...

oooooo

El programa cinematográfico ha sido excelente. «Grandeza de humildes», «Odette», «Un hombre

ELCHE

de honor» y «Miguel Strogoff», han pasado por la pantalla de este coliseo dejando tras si un grato recuerdo, sobre todo la última, en la que la emotividad del asunto se une a la bella fotografía y fastuosa presentación para constituir un gran *film*, una película hermosa, con toda la amplitud de este calificativo Ivan Mosjoukine, figura eje de la obra, insuperable.

Hoy se proyectará «Esposa sin amor», según la novela de Albert Payron, película perteneciente al programa Capitolio y de la que son principales intérpretes John Barrymore, Ana Q. Nilson y Colleen Moore.

Mañana, lunes, el malogrado ídolo de las mujeres Rodolfo Valentino y la bella Vilma Banky en la película extraordinaria de United Artist «El hijo del Caid».

Martes, la superproducción gigante Fox «Titanic», novela cinematográfica basada en la catástrofe del gran trasatlántico, llena de emoción por su gran realismo, que interpretan los admirables *stars* George O'brien y Virginia Vally.

Y, en los restantes días, no podemos precisar fecha exacta, se pasarán: «Rusia», Selección Optima Vilaseca, de gran actualidad en la que Wladimir Gaidaroff y Marcellu Albani, protagonistas, muestran todo su temperamento de grandes artistas; y «La que no sabía amar» de *Los artistas asociados*, por Constance Talmadge.

De la Cartera

Con toda felicidad ha dado a luz un robusto niño, la esposa de nuestro queridísimo amigo D. José Manuel Quiles Ripoll.

Enviamos nuestra más cordial enhorabuena a los dichosos padres.

Por olvido dejamos de consignar en nuestro último número que la fotografía de la portada era de nuestro querido amigo y compañero Ginés Tarí.

La esposa de nuestro particular amigo, José Berenguer Pareja, dió a luz con toda felicidad a un hermoso niño el jueves de esta semana.

Tanto la madre como el recién nacido disfrutan de perfecta salud.

Nuestra enhorabuena.

Se encuentra enfermo de algún cuidado, nuestro particular amigo el acaudalado propietario don Luis Cruz P. de Bonanza.

Le deseamos pronta curación.

En la mañana del Jueves puso fin a su vida, arrojándose a la Rambla desde el puente del ferrocarril, el obrero Diego Calvo Asencio, de 50 años de edad.

Se ignoran los móviles que condujeron a tan fatal resolución al infortunado suicida.

Descanse en paz.

El odontólogo D. Antonio Bermejo nos comunica en atento B. L. M. que ha instalado su Clínica en la calle Aureliano Ibarra número 3. (cuatro esquinas).

El martes pasado dejó de existir, víctima de cruel dolencia, la respetable Srta. Remedios Román Esteve.

A la conducción del cadáver a su última morada concurrió nutrido acompañamiento, que evidenció las simpatías de que goza la dolorida familia, a la que enviamos nuestro más sentido pésame.



DECIMOTERCERO ANIVERSARIO
DEL SEÑOR

Don José Ripoll Selva

Que falleció el día 26 de Marzo de 1915

R. I. P.

Su sobrino D. Antonio Ripoll Javaloyes y demás familia, ruegan a sus amigos le tengan presente en sus oraciones y se dignen asistir a alguna de las misas que en sufragio de su alma se dirán el día 26 de los corrientes en la Parroquia del Salvador de esta ciudad.

Elche y Marzo 1928.

ELCHE

TALLERES DE MÁRMOLES DE
Juan Bautista Alcaraz

SUCURSAL

Esculturas - Lápidas - Panteones en mármol y piedra

ESPECIALIDAD EN LÁPIDAS DE RETRATO

Escaleras - Repisas y Mármoles para Muebles

Veladores y mesas para Cafés

Se facilitan proyectos y presupuestos

Sucursal:

Canalejas, núm. 6

ELCHE

Casa central:

Calle Bailén, número 21

ALICANTE

LA INDUSTRIAL ILICITANA
FÁBRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS
Y PIEDRAS ARTIFICIALES

VENTAS AL POR MAYOR Y AL DETALL DE
AZULEJOS Y CEMENTO

V.^{da} de Francisco Martínez

Calle de Emigdio Santamaría

ELCHE

Pensión Príncipe

PRÍNCIPE, 7 MADRID TEL. 54.597

Joaquín García Torres

Pensión desde 10 pesetas

CASA HUESCA

SAGASTA, 16 ALICANTE CASTAÑOS, 3

Mercería y Novedades

Selecto surtido en calzados cosidos a mano.

Depósito de las veinte curas del abate Hamon.

Concesionaria de los Perfumes

"ASTRA"

Garganta, Nariz y Oídos

Consulta exclusiva de dicha especialidad, a cargo del

Dr. J. López Sánchez

Ex Profesor-Ayudante e Interno por oposición en la
Cátedra de Oto-Rino-Laringología de la Facultad de
Medicina de Madrid

Consulta de 11 a 1

P. Abad Penalva, 1 ALICANTE

(Frente a San Nicolás)

Enfermedades de los ojos

Dr. Baldomero Navarro

Ex-interno de los Hospitales de Madrid

Consulta de 3 a 5 San Fernando, 2
(Excepto los jueves) ALICANTE

Consulta en Elche, Martes y Sábados, de 9 a 11
Plaza Cervantes, 14 (Antes Barcas)

J. Terol Romero

S. FERNANDO, 26
ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

SERVICIO COMBINADO DE TRANSPORTES DE DOMICILIO A DOMICILIO

AGENTES EN BARGELONA

SANZ SELMA-MAYCAS S. A.

PASEO DE COLON NÚM. 1

Banco Internacional de Industria y Comercio

CAPITAL: 30.000.000 DE PESETAS

Casa central en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 43  Telegramas y Telefonemas: BANKINTER
SUCURSALES: Águilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche
Hellín, Huelva, Isla Cristina, La Unión, Lorca, Mazarrón, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto
de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa  Agencia de viajes

Cambio de monedas X Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo X Seguro de cambios X
Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. X Apertura de cuentas corrientes a la vista y a
plazos, abonando intereses según vencimiento

BONOS A VENCIMIENTO FIJO AL 4 y 1/2 y 5 POR 100 INTERESES PAGADEROS. TRIMESTRALMENTE
CAJA DE AHORROS CUATRO POR 100 INTERESES

LA DENTICION DE LOS NIÑOS

Se felicita grandemente administrándoles La Denticina Moreno.

La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre en los Niños.

La Denticina Moreno

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote y desarrollo de los Dientes; evita el picor de las Encías y hace reaparecer la Baba.

La Denticina Moreno

combate las Alferecías, la desazón de los Niños y sus humores.

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

La Denticina Moreno

es un heroico remedio contra las infecciones intestinales de los Niños y su uso suprime la calentura y tonifica el estómago haciéndoles digerir mejor.

La Denticina Moreno

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha sido imitada y falsificada y para evitar engaños exigir la legítima Denticina Moreno.

Precio del frasco en toda España 1'75ptas.

"URALITA" S. A.

 Chapa "Canaleta" para toda clase de cubiertas de edificios 

Agencia de Elche: Reina Victoria, número 62

Sucursal de Alicante: calle San Vicente, 52

ELCHE

Ferrer

Ferretería y Droguería

Mayor, 26

VILLENA

SASTRERIA TITO PAÑERIA

Antigua casa "Las Indias"

Mayor, núm. 12 —ALICANTE

Representante en ELCHE: Antonio Torres Serra

Carlos Antón Boix

Materiales de Construcción
VELARDE 27.—ELCHE

Colegio de Hh. Maristas
MURCIA

1.ª y 2.ª Enseñanza :: Comercio :: Idiomas

Suntuosísimo edificio de nueva construcción

Bello, higiénico, amplio, cómodo, adosado
a la Iglesia de la Merced, con la que
comunica directamente

22 aulas con luz y ventilación bilateral independien-
te :: Comedores, dormitorios, lavabos, con todo
confort :: Enfermería y convalecencia magnifi-
cas :: Amplio y hermoso salón de actos :: Gran-
des patios de recreo :: Material escolar moder-
no :: Gabinetes, laboratorios, salas de Dibujo,
Gimnasia, etc. :: Clima primavera! durante todo
:: el curso escolar ::

INSTRUCCION SOLIDA - EDUCACION ESME-
RADA :: RESULTADOS BRILLANTÍSIMOS EN
LOS EXAMENES OFICIALES

Peniones económicas * PIDRSE REGLAMENTO

Para nunca más toser
Pastillas Doctor Soler

GUIA PROFESIONAL

ELCHE

BOLLERIAS

Antonio Román, calle del Salvador núme-
ro 7.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

José Linares, Canalejas, 21.

Luis Torres-Castaño, calle Canalejas.

H. COMERCIO - Elche

IDEAL ROOM

GRAN DANCING

Cafés, Vinos y Licores de las
mejores marcas

SERVICIO ESMERADO

LOZANO

SASTRE

CERAMICH

de

Vicente Cervera

ASPE

Artículos para construcción de edificios

Especialidad en pavimentos de arcilla

Pavimentos con agujeros

P.tente núm 95.346

ELCHE

Máquinas eléctricas MAIMIN portátiles para cortar

Esta clase de máquinas sustituye con ventaja las de cinta sin fin.

Las casas que las poseen lo confirman.

Con la máquina portátil MAIMIN podrá usted cortar rectas lo mismo que curvas por pronunciadas que sean.

Su trabajo es enorme ya que pueden cortarse trozos preparados de 10 metros y más de largo, con garantía completa de que no se desigualan las telas.

El consumo de corriente es casi nulo.

No ocupan espacio ni necesitan mesas especiales.

Fijándolas en una mesa, con un simple dispositivo de quita y pon, tendrá V. una po-

tente y económica máquina de Cinta, pudiendo cortar todo lo que corte ésta.

Aun cuando a V. le parezca imposible cuanto aseguramos, pídanos

una prueba que la haremos gustosos sin compromiso alguno por parte de V. y podrá apreciar cuanto decimos.

No olvide que lo lógico es que la máquina pase por el trazo marcado y no que las telas tengan que pasar por la máquina.

Referencias en Fábricas de Alpargatas, Camiserías, Sastrerías, etc. etc. Máquinas de coser a gran velocidad. Bancos a fuerza motriz con y sin cojinetes a bolas.

Máquinas para ribetear.

PIDA HOY MISMO OFERTAS A

Rápida S. A. - Aviñó, 9 - Apartado 738 - Barcelona

