Biblioteques Municipals d'ELX

El Ilicitano

ÓRGANO DE LA SOCIEDAD ARTÍSTICA ORFEON ILICITANO

NÚM. 17 | ELCHE 30 DE SEPTIEMBRE DE 1928 | AÑO I

Orientaciones

Del vivir societario

Ya anteriormente, en diversas ocasiones, hemos declarado cuál es nuestra divisa; todo para el Arte y por el Arte. A él hemos consagrado y consagramos nuestros esfuerzos, que sentimos sean modestos, pero que si fuesen mayores, de igual manera los rendiríamos con júbilo en los bellos altares donde se inmortalizaron los grandes genios cuyo recuerdo nos estimula y alienta en la gloriosa y a la vez difícil senda que trazaron.

Mas siendo el Arte tan elevado y noble, no siempre puede evitar que entre sus mismos admiradores y defensores surja tirantez, rozamiento o enojo La pasión humana, que hasta divide la familia y llega a borrar el sentimiento fraternal, suele sobreponerse a toda razón y desbordarse en alas de miras egoistas. Es sensible que así suceda, pero es forzoso reconocer que no puede evitarse un hecho que, si se produce con harta frecuencia, es acaso por ser muy humano.

Ante tal estado de cosas que lamentaremos siempre, pero que no fomentaremos nunca, nuestro camino se destaca claro y recto: trabajar incansablemente por el Arte, coadyuvar a su mejor esplendor sin odios ni rencores y cumplir los deberes que nos imponen los fines culturales que nuestra Sociedad persigue.

Ni somos envidiosos, ni queremos ser envidiados. Aspiramos: 1.º, a vivir en paz con todos; 2.º a no sentir pena por el bien ajeno, cuyos éxitos celebraremos; 3.º. a respetar todas las ideologías, aun cuando de ellas no participemos; 4.º, a ayudar a quienes de nosotros necesitaren ayuda; y 5.º, a existir con nuestra propia personalidad, sin confusionismos, que desfiguran, ni pasiones, que obscurecen el entendimiento.

Duelo nacional

¡Qué de comentarios han originado las terribles y catastróficas hecatombes producidas por el voraz incendio que en menos de una hora destruyó completamente el popular Teatro de Novedades en Madrid y por el siniestro que hizo estallar el polvorín, en Melilla!

Ambas dolorosas noticias han llegado a nosotros llenándonos de estupor y de amargura. La prensa toda inserta largas y escalofriantes informaciones de tan desastrosos sucesos, que nos sentimos profundamente conmovidos, pues si bien no hemos sido testigos oculares de tales catástrofes, en nuestra imaginación nos las representamos con todo el horror de su fatal desarrollo.

Parece ser que la fatalidad nos persigue ya que nos sentimos franca y dolorosamente afectados con las tremendas desgracias recientemente acaecidas. España entera debe llorar su duelo por ser un duelo nacional del que todo español de corazón sensible debe participar sinceramente.

Primero, el Teatro de Novedades con su sala sumida en tinieblas donde el público, en el paroxismo del terror, se estrujaba desesperadamente queriendo escapar de la muerte que llegaba presurosa con las rojas llamas del siniestro que avanzaban implacablemente devastadoras, y encontrando la muerte inevitable enmedio de aquella muchedumbre que enloquecía de terror. ¡Qué de desesperantes escenas! ¡qué de gestos de dolor inconcebible! ¡qué de lamentaciones y qué de actitudes de rebeldía! ¡La muerte! ¡la muerte cruel e insaciable arrebatando las vidas que acababan entre sus garras en tan trágico y doloroso fin!

Se han registrado actos de verdadera heroicidad en que hombres de corazón esforzado se han arrojado enmedio del peligro por salvar la vida a una infeliz criaturita que iba a morir aplastada bajo los pies de los que lograban huir despavoridos, ó se asfixiaba entre la multitud que para nada escuchaba sus tristes lamentaciones.

Después, el polvorin de Cabrerizas bajas con su explosión imprevista e insospechada, convirtiendo en escombros las humildes viviendas de la barriada y sembrando el pánico y la muerte por doquier.

Sinceramente participamos del duelo general por que en estos momentos atraviesa nuestra querida España, y nos ofrecemos espontánea y desinteresadamente a nuestro Excelentísimo Ayuntamiento, por si gusta disponer de nuestro Grupo Artístico, de nuestro Orfeón, de nuestra Sociedad, de nuestro periódico y de nosotros mismos, para organizar actos benéficos con que prestar ayuda a las muchas familias que la fatalidad ha perseguido tan cruelmente.

¿Conciencia?

Si algo hay de divino en el mundo ¡Oh santa palabra!, eres tú, conciencia; yo te reverencio. Has sido el arma defensiva de los tiranos.

En todos los tiempos ha parecido abusivo el empleo de esta palabra como medida de atracción en ciertos individuos, para crearse un número de adeptos puramente inconscientes, y, así, encumbrarse a cierta altura más o menos *baja* y creerse, sino dioses, reyezuelos.

Al presente, es algo más pesado llegar a conquistar, por muy sabios que sean y por mucha *sinceridad* que empleen, esa serie de incautos que en otras épocas han sido la primordial causa del malestar social. Hoy han cambiado por completo los individuos y los tiempos y se hace imposible la vida de los pretensiosos a elevarse donde no pueden... donde no les pertenece... porque la libertad no puede ser manejada como una simple sartén cogida del mango; la libertad dejaría de ser libertad en el momento en que cualquiera de estos desaprensivos (que para desgracia nuestra no se acaban nunca) intentara el más ínfimo átomo de autoridad hacia los demás.

Cualquiera de ellos alardea de poseer una gran dosis de sinceridad, a la vista de los demás, po-

Biblioteques Municipals d'ELX

niendo aspecto de santurrón; como si en estos tiempos hubiese alguno capaz de creer ni en religiosos misticismos ni en palabrerías más o menos filosóficas. No están las gentes tan desprevenidas como en tiempos atrás; tampoco creemos haber llegado al máximun de progreso, pero sí lo suficiente para no dejarse embaucar por aprovechados vividores. Han sido muchos los que han subido a costa del apoyo ajeno, augurando días felices para la humanidad, y una vez arriba las han dejado en el mayor desamparo; hoy ni les creen ni les siguen. Los tiempos han logrado desenmascarar a esta clase de vividores, o aspirantes a ello, que hoy se llaman fragmasones, mañana republicanos y al otro anarquistas o comunistas.

El desequilibrio moral es inminente. El atrevimiento de los que a la sombra de la Justicia defraudan la equidad, son los más alejados a usar de la Conciencia, porque no es un agente de su espíritu, sino, un farsante. Como no puede decir un borracho que no se beba ni un jugador que no se juegue, igual que un explotador defender a los explotados; sigue a un hombre de estos por su obra, que es con élla la que se ha de convencer, y no tardarás en dar con tus huesos en la cárcel, o cosa parecida.

La conciencia no se adquiere como cualquier mercancía; el que la posee la lleva consigo desde la cuna a la tumba, siendo inmutable su integridad.

No todos los que alardean de sinceros pueden apropiarse este don, pues únicamente la naturaleza es la que dota al indíviduo de este parabién que tan grande hace a los hombres que saben conservarse puros hasta su fin.

La Sinceridad y la Conciencia son gemelas; un acto de conciencia es un acto de sinceridad; el que en su vida haya cometido un acto de inconsciencia, sea en el orden que fuese, jamás será un hombre sincero.

Angel Aráez

Relojería Moderna
Canalejas, 59
(Esquina a la calle del Conde)
Composturas garantizadas

PARA EL ILICITANO

El Pacto de Kellogg

Durante varias semanas los periódicos han venido hablando «largo y tendido» de este famoso Pacto contra la guerra. Era el tema favorito de todas las conversaciones en los círculos y cafés. Todo el mundo parecía hallarse preocupado por la solución a una paz perpétua; todo el mundo se congratulaba de que cesasen de una vez las rivalidades entre las naciones y empezase una era de paz y de trabajo, de amor y de cultura, de mútuo respeto, de *verdadera* fraternidad universal.

Pero la prensa ha cesado de gemir; los gobernantes de las naciones se ven absorbidos por otros problemas también magnos, y el tema del pacto Kellogg ha caido casi relegado al olvido... hasta que algún otro Kellogg, más o menos romántico, vuelva a poner sobre el tapete este importantísimo problema, para nosotros el principal de los llamados a resolver la Humanidad futura.

Y decimos futura, porque la presente sólo pondrá, cuando más, los jalones para la consecución de ese santísimo ideal de Amor. Que si tal hace ya será mucho andado en el camino del Progreso de los pueblos.

Los hombres de hoy, gobernantes y gobernados, hemos recibido una falsa educación escolar. Se nos ha enseñado, y hemos visto practicar en derredor nuestro, un exagerado egoismo. Vivir para *uno* sin pensar en la colectividad; triunfar ante todo sea como fuere, que ya después del triunfo se saboreará el gozo. El concepto de patria metido en la mente de una manera mezquina: *¡nuestro* pueblo, *nuestra* nación sobre todo!.. Y así cada niño aprendió en la escuela de su respectivo pais, que el Paraiso Terrenal era el suelo en que *él* había nacido, suelo privilegiado por la Providencia, dando los *mejores* frutos y teniendo las *más sublimes* bellezas.

¿Arte, Ciencia, Literatura, Industria?... Nada semejante a la de *su* nación, nada mejor, nada más excelente. Y de este modo el portugués despreció al español; el español odió al francés; el francés quiso undir al alemán y éste a su vez levantó un muro de aborrecimiento contra el inglés y el ruso. Cada pueblo vió a su enemigo en la frontera y cada pueblo pensó en el aniquilamiento de su vecino. Ganar batallas, conquistar territorios: tal ha sido la educación escolar en todo el mundo que se llama pomposamente civilizado. Multiplicar los artefactos de guerra; perfeccionar los medios de combate para reducir a polvo los pueblos y segar en un segundo millares de vidas: tal ha sido el objetivo principal de todos los gobiernos hasta los momentos actuales.

¿Ha llegado por fin la aurora que alumbre claramente las conciencias de los hombres?... ¿Ha llegado el momento de enterrar a los Caines y de resucitar a Cristo? Porque aqui está el mal de la humanidad... en que Cristo resucitó... *para el Cielo*; pero permanece aun muerto para la Tierra.

Las naciones que marchan a la cabeza de la Humanidad en todos los órdenes, jamás se inspiraron en las doctrinas del Salvador. Se llaman cristianas; pero solo tienen la letra del Evangelio. Si hubiera tenido como Código Moral las enseñanzas del Sermón de la Montaña serían más fraternales; si estuvieran bañadas en la esencia del Bien que preconizó el Hijo de Judea hubieran levantado más altares al Amor Universal que al endiosamiento de sí mismas.

«Amaos los unos a los otros» —dijo Cristo. «Dios es Amor»— añadió el amado discípulo de Patmos, y aun la soberana Madre Natura abriendo sus brazos cariñosos al hombre le muestra la explosión de su amor bendito en todo cuanto le rodea, enseñándole a la vez que debe ser todo amor, ya que el amor le envuelve por doquiera gire la vista o pretenda dirigir sus pasos.

Ciegos están los que no lo ven, pues no hay peor ceguera que la ofuscación de la mente.

La Naturaleza es todo amor con el hombre.

Ella le da casa, le da abrigo, le da pan.

Desde la humilde cabaña hasta el palacio más suntuoso, madera, hierro, piedra y demás elementos se los proporciona espléndidamente la Madre Natura.

Desde la rústica tela del salvaje hasta el sedoso terciopelo de la elegante señorona, la Madre Natura le ofrece el hilo de la pita, lino, cáñamo, algodón y seda.

Desde el negro pan de cebada hasta el sabroso pan candeal, es la cariñosa Madre Natura la que le brinda graciosamente el inestimable grano de la molienda.

Y aún hace más: procura el aire fresco y puro para los delicados pulmones en las vertientes de sus altas montañas; rasga su seno haciendo brotar manantiales abundantes de agua clara, transparente, rica en gérmenes de vida, para apagar la sed del cansado caminante y levanta surtidores de aguas minerales para curar las dolencias producidas por el desgaste de un contínuo trabajar.

Y como golosina, como postre final de su sin igual banquete, le obsequia con sonrosadas manzanas de gratos aromas, moradas ciruelas, aterciopelados melocotones, encendidas cerezas, mantecosos plátanos, áureas naranjas, rojas sandías, sabrosos nueces, castañas y almendras, y dulcísimas uvas, en racimos prodigiosos, que transforma en ricas pasas y en ese néctar divino que «alegra el corazón del hombre», según frase bíblica.

Y no solo como Madre previsora y amorosa le brinda hogar, sustento y vestido, hace más,... perfuma su cuerpo con las esencias de millares de flores y recrea su vista con la blancura de las azucenas, jazmines y nardos, entre la profusión variada de dalias, camelias, claveles y rosas; pinta en su cielo otoñal los matices imposibles de trasladar al lienzo y puebla el espacio de aves que con sus trinos armoniosos y sus gorgeos sentimentales llevan a las almas la dulce placidez de lo bueno y la sana alegría que hace verter lágrimas silenciosas.

¡Oh bendita Natura, cuán amorosa eres con el hombre! ¡Oh gran Dios, gran Dios! ¿Por qué estos pequeños seres que Tú dotaste de alma no te ven ni te comprenden!..

. . . . . .

Sigamos, pues hablando del Pacto de Kellogg; sea ese el tema preferente de todas nuestras conversaciones; dejemos que la ley del más fuerte reine en el bosque entre las fieras salvajes; y eduquemos a nuestros hijos en otras normas diferentes de las que nos inculcaron, que si al fin de nuestra jornada legamos a los que nos sigan un mundo más humano, más racional, más cristiano y amoroso que el que padecemos en la actualidad, será un hecho entonces lo que por desgracia no es ahora más que una soñada esperanza de PAZ PERPETUA.

Baldomero López Arias

Biblioteques Municipals d'ELX

Banda Municipal

Conciertos en la Glorieta

Domingo 30 septiembre (*)

1.º Los discordantes, Pasodoble-Vaello. 2.º Egmont, Overtura-Beethoven. 3.º La Revoltosa, Fantasía-Chapí. 4.º Maruxa, Fantasía-Vives. 5.º Coplas de mi tierra, Pieza sinfónica-Palau. 6.º El Jalifa llega, Pasodoble-J. Alfosea.

(*) Este es el último de la temporada del estío y el próximo domingo se celebrará de 7 a 9.

Sin franqueo

A mi director, con todo el cariño que le profesa,
EL AUTOR.

Al leer la carta mía
sirva su comunicado,
para saber qué ha pasado
con mi anterior poesía,
pues pasa día, tras día,
sin darle publicación,
busco justificación;
¿será su mala estructura
o el lápiz de la censura?
pido a Vd. la explicación.

Si mis versos están mal
y descansan en el cesto,
ni me ofendo ni protesto,
lo miro muy natural,
pero si en mi original
ha habido denegación,
lo encuentro una sin razón,
pues a nadie ofensa infiere
ni maltrata ni zahiere,
espero su explicación.

Mi poesía en verdad
es sencilla a mi manera,
hablaba de la perrera,
de asuntos de actualidad,
costumbres de ésta ciudad,
de la Escuela graduada
y la novia entusiasmada
tras de un juego de café,
dígame señor, ¿por qué
no ha sido ya publicada?

Para no hacerme pesado
voy al punto a concluir,
no sin antes advertir
que quiero ser contestado,
pues el daño que ha causado
a mi más cara afición
merece reparación,
y en tanto que llegar pueda,
un servidor aquí queda
siempre a su disposición.

Alfredo Rico Peral

Fantasmas

Como era forastero en aquella ciudad y además profesaba un culto rendido a las féminas, decidió emplear esta debilidad para el perfecto conocimiento de la población.

Al salir de su casa esperaba a que pasara una mujer que le agradara. Vista ya, la seguía hasta donde fuera; al día siguiente se imponía la obligación de ir a rondar la casa de la perseguida. Cuando conseguía encontrar la calle que buscaba con relativa facilidad abandonaba la «empresa» y vuelta a empezar los castigamentos.

A los quince días era el «Zaragozano de X».

—

Aquél poeta, notable aunque novel, poseía unas estupendas patillas que rimaban con la chalina y la pipa.

Un día trabó conocimiento con cierta linda joven. No sé que le sucedería pero un día que le acompañé a la barbería oí con asombro ordenaba al dependiente le eliminara su airoso patillaje.

En la calle sacó un cigarrillo y se puso a fumar. En vano esperé que sacara su flamante cachimba. Y a los quince días le ví de nuevo y estaba desconocido: ¡ni chalina!

Francamente: mi amigo estaba enamorado.

—

En el tinte estaban hartos de mudar el color a aquél trajecito tan mono de la linda Aurora.

Ya cuando lo llevaban para otra nueva variación anotaban el nombre. Bastaba para identificar la prenda un papelito que rezaba: «Azul, rosa, amarillo...» Y a la vez siguiente, el nuevo color.

Aurora tenía un prestigio legítimamente ganado de extenso guardarropa.

—

Gustaba de visitar las Redacciones de los periódicos a la hora del cierre de las ediciones, por si faltaba original, darlo él en abundancia.

Todos le llamaban «*Ultimahora*»

—

Las dos hermanas eran un gracioso muestrario de las de Madrid. Nombres sonoros los de ambas, aunque un tanto raros por lo poco corrientes.

Eran—¿lo son ahora también?—muy devotas de Nuestra Señora de los Desamparados, en cuya Capilla oraban todas las tardes a la hora plácida de la Salve.

Hasta que decidieron emplear la hora destinada a la oración, en rezar con dos simpáticos mozos que les guardaban la calle.

La única variante es que rezaban en amable compañía.

—

Rubia, con ese color dorado de los campos de trigo en su completa madurez; con unos ojos mediterráneos y una escultura perfecta y alada.

...¿Quién es ella?...

—

Siempre se la veía con el bastidor en la mano, a través de los cristales de su ventana. Desde la calle no se podía observar si realmente bordaba o no.

Hasta que el terrible secreto fué descubierto: fingía ser una artista de lo que nunca entendió.

Gustavo de Lis

Valencia.

El Gobernador Civil

El pasado viernes, visitó por primera vez a esta ciudad, el nuevo Gobernador Civil de la provincia Excmo. Sr. Conde de Trigona.

El motivo de su viaje, fué para asistir a la Conferencia algodonera que se celebró dicho día en esta ciudad; después de este acto, visitó al Huerto de D. Juan Orts, quedando maravillado del panorama y de los soberbios ejemplares que atesoran dicho huerto.

Se marchó satisfecho de la ciudad y prometió hacer una visita con mayor detención.

De nuestra Casa

Siguen muy adelantadas las obras de nuestro nuevo domicilio social.

El salón de actos está casi terminado, solamente falta el decorado de las paredes.

La Junta administrativa trabaja con fé, con el fín de presentar un mobiliario digno de nuestra Sociedad, para lo cual ha sido encargado el arreglo de salones y dependencias, a conocidos mueblistas que gozan de justa fama en cuanto a gusto y valiosidad de sus trabajos.

La Junta artística, tampoco desmaya y está reuniéndose muy a menudo con el fin de ir desarrollando el gran plan cultural y artístico que tiene trazado.

El orfeón ensaya sin descanso dos magníficas coplas asturianas del conocido autor Ramón Sáez, y bien pronto principiarán los ensayos de una magnífica Zarzuela.

El cuadro artístico lleva muy adelantados los ensayos de la magnífica obra en tres actos en verso de Eduardo Zamora y Caballero, titulada «Del Enemigo el Consejo» y de la popular obra del inmortal Zorrilla Don Juan Tenorio.

En la reunión celebrada el viernes por la Junta artística, se acordó dirigirse a nuestra primera autoridad, para ofrecerle el concurso del orfeón y cuadro artístico, por si se piensa celebrar algún acto en beneficio de las familias que han quedado desamparadas con motivo de los desgraciados accidentes del Teatro de Novedades de Madrid y el polvorín de Cabrerizas Bajas (Melilla)

Ruegos y Quejas

Perrerías

Las autoridades han dado enérgicas órdenes, en la cuestión de perros vagabundos, cosa que nos parece mejor que bien, pues de esta manera se vela por la seguridad de sus gobernados; pero, las órdenes deben, como tales, ser iguales para todos, es decir, que el perrito de D. Zutano y el de don Perengano, deben sufrir las mismas consecuencias que el del tío Pere y el del tío Tóni.

Así lo esperamos de la rectitud de D. Sebastián y de la integridad del jefe de la Guardia Municipal.

La calle Traspalacio

Hace bastantes días, que se colocaron unos carros de tierra a la entrada de la calle Cura Bascuñana (antes Traspalacio), y como quiera que no se siguió igualando la calle, vinieron las lluvias y las aguas se han estancado por no tener salida, con gran peligro para la salud de aquellos vecinos.

Nosotros creemos, que se debe seguir calzando toda la calle, o sacar la fangosa tierra que se echó en la entrada.

Quedan complacidos, los vecinos que nos han denunciado este caso.

Biblioteques Municipals d'ELX

Lo que ocurre por ahí

¿El desarme?

En Ginebra se está discutiendo un Pacto sobre el desarme.

Mientras unos dicen que esto es lo más grande que registrará la historia de las naciones, otros, como el *Mesero*, opinan en contra.

De mí, que soy admirador de nuestras bellezas diecisiteabrileñas, puedo deciros que si dicho Pacto se lleva a cabo,

acabarán por matarme
estas medidas tomadas.
Siento que venga el desarme,
porque las hay muy *armadas*.

—

Eso es duro

Y es escandaloso que en lo más céntrico de la población, como es la calle de Canalejas, se sacudan alfombras a horas de mucho tránsito, como ha ocurrido en la semana pasada.

Estas cosas, de saberlas a su debido tiempo el Sr. Navarro, se evitarían con la correspondiente multa.

Y al que ocasiona estos males
que se ponga en un apuro.
Que pague veinte reales,
aunque diga que *eso es duro*.

—

¡Dos Siglos tiene!

En la Plaza del Dr. Campello de esta localidad se ha establecido una Sucursal de «El Siglo», de Orihuela, donde se confeccionan trajes para caballeros y niños.

Como dicha Plaza tenía ya un *Siglo*, a pesar de ser relativamente *joven*,

desde hoy en adelante
habremos de exclamar, en vista (de ello,
—porque así nos conviene
a mí y al consonante—
que la ancha Plaza del Doctor (Campello
¡dos *Siglos* tiene!

Guzmán de Lezo

Periódicos y revistas

Estamos recibiendo la revista gráfica Peña Alicante, boletín de la sociedad barcelonesa, que lleva este título.

Casi su exclusividad es, para engrandecer a esta tierra levantina, dedicando magníficos elogios para toda la Provincia.

OTOÑAL

La tarde recoje sus bellos crespones,
la tarde se aleja muriente de luz,
mientras que la noche triunfante de estrellas
despliega, amorosa, su negro capuz.
La tarde de Otoño tan bella y tan triste
es toda una queja que no tiene fín.
Del cielo sin nubes la luz temblorosa,
de vagos reflejos envuelve el jardín.
¡Qué triste es la tarde del pálido Otoño!
¡Qué triste los campos sin luz ni color!
¡Murieron las rosas!... ¡las aves se fueron!
¡La brisa suspira!... ¡No se ve una flor!...
¡Qué amarga es la vida de la niña enferma.
¡Qué inmensa tristeza llenó el corazón,
cuando de su anhelo murió la esperanza,
cuando de su vida se fué la ilusión!
¡Qué amarga es la vida de la niña enferma!
¡qué amargos los días de intenso dolor!
¡qué lentas y tristes discurren las horas!
¿por qué su alma buena creyó en el amor?
El jardín ahora se muestra sin flores...
las ramas sin hojas ¡desnudo el rosal!
Pasará el Otoño... vendrá Primavera
que todo lo anima. . ¡menos su ideal!
¡Qué triste es la tarde del pálido Otoño!
¡qué intensa amargura llenó el corazón
de la niña enferma que calla y suspira
porque para siempre murió su ilusión!
La tarde recoje sus bellos crespones,
la tarde se aleja muriente de luz,
mientras que la noche triunfante de estrellas
despliega, amorosa, su negro capuz.

Tristán de Elicea

De Fútbol

Como se tenía anunciado, el pasado domingo tuvo lugar en el campo de Altabix, el partido de balompié, contendiendo «Alicante F. C.» con nuestro titular.

Principió el partido un poco después de la hora que se anunció y actuó de árbitro muy imparcialmente, el popular Tonet, sin ayuda de jueces de línea, a nuestro entender muy mal dispuesto, habiendo elementos sobrantes para desempeñar papel tan importante. Confiamos que en partidos sucesivos se corregirán estos defectos, dando principio los partidos a la hora anunciada, pues de lo contrario el público se irá aburriendo.

Por falta material de tiempo, nos abstenemos de hacer la reseña del partido jugado el pasado domingo; solamente diremos que se vió jugar al fútbol como hacía ya tiempo no se había visto; en el primer tiempo los del Elche estuvieron desacertados, mayormente los de la línea media; en el segundo, dieron una buena impresión de conjunto salvando las torpezas cometidas, y aunque terminaron venciendo el equipo visitante por la mínima diferencia bien se dió a entender que fueron más afortunados, por cuando los nuestros chutaron mucho más y no se sacó ni un solo córner contra ellos en todo el partido, en cambio al Alicante les fueron sacados doce.

El triunfo que se llevaron los alicantinos puede decirse se le debió casi únicamente al portero Jover, que estuvo colosal defendiendo la red.

Esta tarde habrá también partido jugando probablemente el Deportivo Eldense, y será el último amistoso que se celebrará por cuando el próximo domingo 7 de Octubre tendrá lugar el primero de campeonato, que jugará nuestro titular en Cartagena.

—

Según referencias que llegan a nosotros y que consideramos acertadas, se están haciendo gestiones para conseguir un zaguero y un medio, para la lucha campeonil.

—

El martes 25, por la noche, tuvo lugar en Murcia la primera asamblea de la Federación Murciana quedando ésta constituida.

Se trataron asuntos de gran interés para la contitución del nuevo reglamento que ha de regir, y otros relacionados en los partidos que se han de jugar, acordándose el calendario siguiente:

Día 7 Octubre, Cartagena-Elche—Real Murcia-Lorca. Día 14, Cartagena-Real Murcia—Elche-Lorca. Día 21, Real Murcia-Elche—Lorca Cartagena. Día 28, Descanso. Día 4 Noviembre, Elche-Cartagena—Real Murcia-Lorca. Dia 11, Lorca-Elche—Real Murcia-Cartagena. Día 18, Elche-Real Murcia—Cartagena-Lorca.

Los partidos se jugarán en el campo de los que van en primer lugar.

La reunión terminó con la mayor cordialidad y armonía, retirándose los asambleístas a hora bastante avanzada.

Muy satisfechísimos por las muchas atenciones recibidas regresaron los dos delegados que fueron en representación del Elche F. C.

CORNER.

Enhorabuena

Muy efusiva se la enviamos a nuestro querido amigo y director D. Francisco Espinosa Gómez, por el feliz advenimiento de un nuevo hijito a quien se le impondrá el nombre de Francisco.

Tanto la madre, Doña Reinalda Arronis como el recién nacido, gozan de salud irreprochable por cuyo motivo la alegría de nuestro entrañable amigo y familia toda, es infinita.

Sinceramente nos asociamos al júbilo de nuestros buenos amigos y hacemos votos fervientes porque gocen de largos años de vida para criar y educar a sus tres preciosos *rapazuelos*.

Este periódico ha sido visado por la censura.

Biblioteques Municipals d'ELX

El Puente Nuevo

Estamos viendo continuamente, interceptado el paso del Puente Nuevo por arreglo de su piso.

Sabemos que esto, no es de la incumbencia del Ayuntamiento, al igual que el ya famoso trozo de adoquinado de la Corredera, pero creemos que muy bien podrían nuestras autoridades, elevar queja a quien corresponda, de que se debe emprender de una vez el arreglo total del piso de este puente no olvidando sus aceras, que también necesitan, una pronta restauración.

Empréstito municipal

Para el viernes había convocado un pleno extraordinario de este Ayuntamiento, para tratar en principio de realizar un empréstito de 120.000 pesetas al Instituto Nacional de Previsión.

Este empréstito es para la construcción de las Escuelas Graduadas y el sobrante, para el abastecimiento de aguas del Pantano de Taivilla.

No fué celebrado dicho pleno el viernes, por no haber asistido suficiente número de señores concejales.

¡Cuántas y cuántas cuartillas se habrán emborronado en pró de estos dos asuntos tan interesantes para la vida ilicitana; las campañas que se han sostenido para conseguir estos fines y cuántos quebraderos de cabeza y disgustos ha producido a los alcaldes, que ha tiempo vienen desfilando por este Municipio; y sin embargo nuestros ediles se muestran retraídos y apáticos y no prestan todo su calor y entusiasmo, a estas obras grandes, que para su laboración han costado meses y años, y dejan incelebrada una sesión de tanto interés, por no reunirse el número suficiente de concejales, que la ley determina en estos especiales casos.

Sabemos que existe nueva convocatoria para el lunes, y no nos vendría de nuevo, que no se reunieran los 24 concejales precisos, para que los acuerdos sean válidos; precisa demostrar, que la investidura de concejal, no es para asistir a una procesión o lucir el fajín en fiestas y boatos, sino, para sacrificarse e interesarse en los asuntos que beneficien al pueblo.

El cultivo del algodón

Atentamente invitados por nuestra primera autoridad, asistimos el pasado jueves al cursillo de divulgación práctica sobre el cultivo del algodón, que se dió en el campo de expérimentación entre la carretera de Elche a Dolores, en su primer kilómetro.

Los ingenieros, D. César Adronis y D. Eduardo de Butler y el perito agrícola D. Antonio de Béjar, hablaron de la importancia del algodón, base de una industria floreciente para esta zona, teniendo en cuenta las admirables condiciones de este terremo para el cultivo de esta planta.

Elogian calurosamente al campesino ilicitano Miguel Torres, ocupado de la vigilancia y cuido de 35.000 matas plantadas en Monrostro.

Se explicó de una manera minuciosa las 3 cosechas que se pueden adquirir del algodón, y los diferentes cuidos que está sujeta esta planta; fueron repartidos folletos y se ofrecieron los técnicos, para toda clase de consultas.

Al acto asistió el Gobernador Civil de la Provincia, Sr. Conde de Trigona y el delegado gubernativo Sr. Flaquer, el Duque de Béjar, autoridades de Muchamiel, Guardamar, Callosa de Segura, Catral, Albatera y Crevillente, representaciones de todos los Sindicatos agrícolas y una nutrida representación de este Ayuntamiento.

Los concurrentes, quedaron muy satisfechos de este cursillo.

D. José Pascual Urbán

Nuestro paisano el Licenciado en Filosofía y Letras, D. José Pascual Urbán, acaba de demostrar una vez más, su suficiencia intelectual, pues en los exámenes celebrados en días pasados, en la Universidad Central, para proveer los nuevos puestos de catedráticos en los Institutos Locales de 2.ª Enseñanza, de reciente creación, ha sido aprobado y admitido.

Nos alegramos de los triunfos de tan esclarecido paisano, a la vez que le enviamos nuestra más efusiva y sincera enhorabuena.

Celuloide

Andamos ya casi en el pleno de la temporada cinematográfica; las empresas adquieren *stocks* de grandes películas, con el fin de entusiasmar a los aficionados al cine.

Las empresas de dos importantes coliseos de la localidad, están al habla con el fin de llegar a una inteligencia, que no sabemos si acabará en fusión de negocios, o contratación de espectáculos, por parte de un rumboso empresario

En el Kursaal, el pasado sábado hizo una exhibición de sus trabajos, el atleta Néstor López «El hombre mosca» haciendo primeramente trabajos de fuerza y después, como el hombre mono, mostrando una agilidad sorprendente en ejercicios de acrobacia.

Hoy la bonita película de la casa Fox «Tenorios del Mar», por Jeorge O' Brien.

En el regio y coquetón salón de la Corredera, se vienen proyectando a diario películas de primer orden, que son saboreadas por la numerosa concurrencia que lo llena.

En el decano de nuestros teatros, la Empresa Alba viene apretando en programas cumbres, pruébalo ello la valiosidad de las películas que esta semana se han pasado.

Hoy «La Herencia Misteriosa».

Mañana se anuncia la super joya universal «Justicia» por Margarita de la Motte.

Y pronto: Rafles (el ladrón elegante). C.

Noticiario

Natalicios—Dª. Pepita Gonzálvez, esposa de nuestro particular amigo Francisco Más, ha dado luz felizmente a una encantadora niña.

También Dª. Teresa Brotóns, esposa del joven industrial D. José Serrano, ha dado luz con toda felicidad a un rubicundo y hermoso niño.

A tan venturosos padres, enviamos nuestra más efusiva enhorabuena

Regreso y viaje.—Han regresado de su viaje de bodas, don Enrique Maciá y Modesta Bañón, quienes juntamente con sus hermanos Antonio Maciá, Teresa y Casimira Escobar, partirán mañana lunes hacia Argel, donde tienen fijada su residencia.

Los buenos amigos Enrique y Antonio, nos encargan les despidamos de sus numerosas amistades.

A los hermanos Maciá y a sus distinguidas familias, les deseamos un feliz viaje y esperamos que el próximo año visiten a su *terreta* donde saben cuentan con buenos y muy estimables amigos.

Obituario.—El sábado pasado falleció la bondadosa señora Antonia Pastor, esposa de nuestro particular amigo José Soler y madre de nuestro socio cantor Pepito Soler y de la exactriz de nuestro Grupo, Teresita Soler.

El entierro, verificado el domingo, fué una verdadera manifestación de duelo, quedando patentizadas una vez más las numerosas simpatías que goza la familia de la finada.

Enviamos a la familia nuestro sentido pésame por tan sensible pérdida.

A Madrid.—El pasado viernes salió hacia la corte, a continuar sus estudios de Farmacia el joven Rafael Giménez Ambit.

Nacimiento.—La esposa de nuestro buen amigo Pepe Prats, ha dado a luz un hermoso niño, por lo cual enviamos nuestro parabien a los venturosos padres.

De regreso.—Han regresado de su viaje de boda, por Valencia, Barcelona, Zaragoza, San Sebastián y Madrid, el entrañable amigo Eliodoro Vidal y su esposa Salvadora Verdú Castaño.

Bien venida la almibarada pareja.

De viaje.—Para Pueblo Nuevo del Terrible, ha salido nuestro querido suscritor Francisco Díez, acompañado de su hijo Juan y familia.

Bachiller Universitario.—En Valencia y despues de brillantes exámenes ha conseguido el grado de Bachiller Universitario, sección de ciencias el estudioso joven Carmelito Serrano Sánchez, hijo del facultativo de esta ciudad don Carmelo Serrano.

Enhorabuena al joven bachiller y a sus queridos padres.

Errata.—En el artículo que publicamos en este número, titulado «El Pacto de Kellogg», dice en la penúltima línea del sexto párrafo, *Clelo*, debiendo decir *Cielo*.

Imprenta Marcial Torres
Salvador, 22.—ELCHE

Biblioteques Municipals d'ELX

Luis Brotóns Material Eléctrico Canalejas, 37 Teléfono 138 ELCHE

"PLUS ULTRA"
Compañía Anónima de Seguros Generales
Antes Centro Catalán de Aseguradores
Fundado en 1887
VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, MAQUINARIA, ROBO
Dirección: Plaza de las Cortes, 6 MADRID
Agencia General: Manuel Navarro Jorge Juan, 9-ALICANTE
Agencia Local Fausto Román Abadía, 7.-ELCHE

SANATORIO QUIRÚRGICO DEL
Dr. Joaquín Lucerga Sánchez
Profesor del Instituto Rubio de Madrid
Especialista en enfermedades de la Matriz y Girugía General
Consulta: Cuatro Esquinas, de 10 a 1
Sanatorio: Dr. Caro, 3.-Elche

DOLÓ SASTRE
Calle Canalejas
ELCHE

Banco Internacional de Industria y Comercio
Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas: BANKINTER
Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla
Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa
AGENCIA DE VIAJES
Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambios. Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Aperruat de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.
Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Industriales y Aparadoras
Vuestras máquinas las arregla por deterioradas que se encuentren el MECÁNICO BLEDA
Reina Victoria, núm. 34

URALITA S. A.
Chapa «Canaleta» para toda clase de cubiertas de edificios
Agencia de Elche Reina Victoria, 62
Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

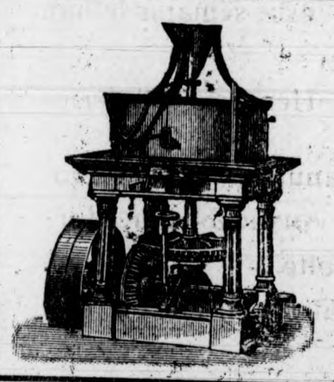
MÁRMOLES Y LÁPIDAS
Manuel Giner López
Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves
Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

Hotel LA CONFIANZA
Servicio esmerado :-: Gran confort
Cuarto de baño :-: Coche a todos los trenes
Sagasta, núm. 1 — Teléfono 130

Octavio Javaloyes
SASTRE
Confección de toda clase de prendas concernientes al ramo
Esmero, Prontitud, Economía
Capitán Lagier, 8
ELCHE

Hotel y Restaurant COMERCIO
Situado en lo más céntrico de la población
Servicio de coches a todos los trenes
Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3
Teléfono núm. 19

Americán Salón Barbería DE
Juan Vicente Caracena
Siliones Americanos Última Novedad
Excelente servicio para señoras y caballeros
Precios corrientes Masaje eléctrico y manual Fricciones y lavados de cabeza
El punto más céntrico de la poblaeión
Sagasta, 30 (Frente a la Glorieta)



Molino Harinero del "Chorro Llarc"
(Vulgarmente del Chocolate)
a cargo de ANTONIO ESCLAPEZ
Económicos precios para toda clase de moliendo
Hay dos piedras francesas para molturación de trigo y un molino mundial para los piensos

Alfredo Rico Peral
Academia de Guitarra y Bandurria
La casa mejor surtida en Cuerdas clase superior
Púas, Clavijas, Cordales, etc.
San Jaime, 5.—ELCHE

Ismael Martínez Cerdá
Material Eléctrico
Especialidad en instalaciones de tubo Bergman
Aureliano Ibarra, núm 1.-ELCHE

José Querejeta
Automóviles de Alquiler
GARAGE: Libertad, 9

Consignaciones y Embarques **J. Terol Romero** San Fernando, 26.-ALICANTE
Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio
Agentes en Barcelona Sanz Selma-Maycas S. A. Paseo de Colón, 1

Pidan en todos los establecimientos de comestibles, los acreditados
JABONES SOL, DOBLE SOL Y MOSCA
Representante en Elche: **Diego Quiles Navarro** Velarde, 6

No encargue V. sus impresos comerciales, sin antes consultar precios con MARCIAL TORRES
Calle Salvador, núm. 22.--ELCHE