



Srta. Amelia Portela

Madrina del «Popular Coro Clavé» en el reciente Concurso de Cartagena. Belleza, simpatía, cultura, arte. Al verla, dijérase que el espíritu de las musas había encarnado en su deliciosa figura de mujer levantina, toda luz en los ojos, gracia en los labios, bondad en el alma.

ELCHE

# PIKMENTINE

Tinte instantáneo para el cabello  
Belleza y Naturalidad. Duración mínima 6 meses

VENTA:

Droguería F. Pérez Seguí

ELCHE

Clínica y Laboratorio  
de Prótesis Dental

DE

José Guerola López

DENTISTA

Construcción de todas clases de  
Dentaduras de Caucho y Oro  
Puentes, Extracciones sin dolor.  
Canalejas, 38 (antes Corredera)

ELCHE

## ¿Cintas para máquina de escribir?...

En la Librería de  
**AGULLO**  
Canalejas, núm. 5  
ELCHE

### Retén Eléctrico

Instalaciones de luz, pararrayos, timbres,  
teléfonos, motores, etc., etc.

**LUIS BROTONS**

Aparatos de calefacción y contadores de  
las mejores marcas.

Canalejas, 37 ELCHE Teléfono 138

### Alcohol desnaturalizado

90 GRADOS

A 1'50 LITRO

Droguería

**F. PEREZ SEGUI**

¡¡COMERCIANTES!!

usad BALANZAS

# AVERY

Contrastada por el Estado  
Economía, exactitud,  
limpieza, elegancia, confianza

Joyería y Relojería

**ANTONIO CORREA**

Castaños. ALICANTE

Taller de Construcción y Reparaciones

**Carlos Campello Román**

Polít núm. 28 ELCHE

:- AÑO II :- NÚMERO 49 :-

:- 24 DE JUNIO DE 1928 :-

REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN

:- CANALEJAS, NÚMERO 42 :-

# ELCHE

REVISTA SEMANAL

SUSCRIPCION

Elche, un mes . . . . 0'50

Resto de España, trimestre, 2'00

Extranjero, trimestre . . . 2'50

NÚMERO SUELTO, DIEZ CÉNTIMOS

## Arbitrios Municipales

Son unánimes las quejas que llegan a nosotros, de las diversas ramas de contribuyentes, acerca de la elevación y recargo de los arbitrios municipales. Forman las lamentaciones un coro nutridísimo, ya que las gabelas que por distintos conceptos pesan sobre el comercio y la industria son realmente abrumadoras.

No se nos ignora que el Ayuntamiento, como los demás organismos, necesitan fondos en cuantía importante para atender sus necesidades, ni que la *hora de pagar*, sea más o menos crecida la cantidad, es dura para casi todos; pero estimamos también de justicia decir,—y lealmente lo consignamos, en espera de que se nos rectifique si estamos equivocados,—que a nuestro juicio no se lleva en la dirección de los intereses comunes un plan financiero orgánico, bien articulado y meditado, con previo estudio de la carga que a cada ramo de riqueza puede imponerse, sino que se obra porque de alguna parte hay que sacar dinero, como si dijéramos *a la deriva*, sin rumbo definido.

Un detalle de esto, como otros muchos que podríamos escoger, es lo que está ocurriendo con el arbitrio sobre bicicletas, que, en nuestra opinión injustamente, se considera como circulación rodada de lujo.

Se calcula, con fundamento, que en Elche y su campo hay más de 6.000 bicicletas. Si el impuesto municipal fuera de 5 ptas. lo habrían pagado la mayoría de los interesados y hubieran ingresado en arcas

municipales de cinco a seis mil duros. Pero como las han gravado en 10 pesetas cada una por dicho concepto, solo se han expedido unas 800 chapas, que han producido unas 8.000 pesetas.

Los restantes tenedores de bicicletas estiman excesivo el impuesto de dos duros y se abstienen de pagarlo, prefiriendo dejar de usar aquellas; si el impuesto hubiera sido módico, casi todos habrían pagado y el Municipio hubiera recaudado algunos miles de pesetas más por este renglón; no debe olvidarse que en general los dueños de esta clase de vehículos son personas modestas, que los utilizan para desplazarse rápidamente obligados por las largas distancias de nuestro extenso término.

Sabemos que en años anteriores el importe del arbitrio era menor, y tenemos entendido que, a pesar de ello, no llegó a cubrirse la cantidad de diez mil pesetas consignada en Presupuesto; pero no creemos justa la medida de aumentar el cánon para los que voluntariamente paguen, sino que debe asignarse una cuota prudencial, adecuada, discreta, e imponer sanción inflexible a los que esquiven la natural y obligada aportación pecuniaria para soportar las cargas comunes. Ello conferiría, al castigar a los morosos con el recargo, una autoridad moral—tan necesaria, tan imprescindible para el buen gobierno—que no existe si la cuota que se asigna es desproporcionada e injusta.

## El hombre es un cigarro

El insigne Pedro Antonio Alarcón, en un magnífico verso, comparó al hombre con un cigarro, cuyo residuo queda en la tierra y cuyo aroma piérdese en el infinito.

Nada más cierto. Hora tras hora, día tras día, nuestra vida se consume, se disipa con el humo que en volutas elegantes se diluye en el azul de la eternidad. La parte tosca, prosaica, confúndese con la terrestre materia, y en continuas transformaciones también, a su modo, se perpetúa. Pero los nobles anhelos, las supremas aspiraciones de amor, de verdad y de belleza, esas no quedan por acá, no pueden quedar, porque tienen otras más excelsas y deslumbrantes regiones donde manifestarse en sublimes apoteosis.

Yo sé—una secreta voz parece decírmelo—que «esto» que a diario tocamos y vemos, no es «todo»; que hay un «más allá» mejor, un futuro luminoso que vislumbran esos visionarios a quienes la humanidad gregaria tacha de «locos», sin pararse un momento a pensar en lo que sus motejados sueñan durante las horas divinas del éxtasis, cuando el sol envía sus postreros besos a las nevadas montañas milenarias, o cuando el astro de la noche derrama la plata de su luz sobre la tierra dormida, majestuosa, solemne...

Es cómodo, muy cómodo, no meditar sobre nada y dejarse llevar por la corriente del tiempo, como la mustia hoja se confía, impasible, al correr del arroyo. Pero el hombre posee un cerebro para algo, se han dicho en todas épocas algunos seres «raros»; y de ahí la pugna de sus inteligencias por aclarar el misterio que nos envuelve, y las inquietudes de sus almas ante lo poco que sabemos y lo mucho que ignoramos.

¿Reflexionaron nunca los frívolos acerca de la pobreza singular de nuestros sentidos, que nos coloca en un plano de inferioridad respecto del águila o de la inquieta mariposa? La soberana de las aves, merced a la curiosa disposición de su ojo, hundido en la órbita como una especie de tubo óptico, verá, al primer ojeo, las montañas de la Luna o los satélites de Júpiter y Saturno. La mariposa, en virtud de la prismática estructura de sus

ojos; percibirá matices deslumbradores y soberbia multiplicidad de luces que explican, sobradamente, sus giros embriagadores en torno de la llama o de la eléctrica lámpara.

Nosotros, ni vemos todos los matices ni oímos todos los sonidos, sino una escala limitadísima de ellos; escala que algo se ha ampliado, gracias a los esfuerzos de los inventores del anteojo, del microscopio y del micrófono; de esos seres geniales que estimaron posible el prolongar nuestras sensaciones y que lo consiguieron con auxilio de ingeniosos aparatos. Eran «chiflados» de su época, como el primer hombre que dió en la «funesta manía» de volar o de navegar bajo el agua, invadiendo los elementos cuya exclusiva disfrutaban las aves y los peces. Perfeccionado el descubrimiento, han tenido que aceptarlo hasta aquellos que, en los primeros balbuceos científicos, procuraron erizar de espinas el camino a los sabios.

Así es una parte de la humanidad: borreguil y miserable. Si no fuese por la minoría exquisita que la honra, sería caso de renegar de la humana condición. Mas hay hombres buenos, sencillos y estudiosos, amigos leales, excelentes camaradas y deliciosos corazones femeninos que comprendieron su hermosa misión de embellecer la vida y hacerla amable, en acentuado contraste con los que la amargan y envenenan.

Conozco a quien nada bello y útil hace, pero procura estorbar que otros lo realicen. Por fortuna, también conozco a ingenuas mujeres que llevan la alegría y el optimismo al ánimo de cuantos las rodean. Otras, espiritualísimas, cautivan con su belleza y disipan todas las sombras con el rayo de sol de su divina sonrisa. Por ellos, los buenos, y por ellas, las gentiles hechiceras, puede olvidarse el daño del malvado, la ironía de la envidia o la burla del necio.

Basta el hálito del Bien, la excelsitud de la Ciencia, el encanto del Arte o el fuego sacrosanto de la Fe, para que la huella del Mal se borre y hasta creamos que los malos merecen compasión, en vez de franco desprecio; si ellos supieran lo que un ideal ennoblece y consuela al espíritu, quizás fuesen mejores. Y, además del residuo que en el polvo ha de enterrarse, tendrían, como el cigarrillo alarcóniano, un aroma sutil que se perdería en el cielo.

EDUARDO LÓPEZ

ELCHE

# ECOS

Ernesto Martínez  
Riviere

Anteayer cumpliósse el primer aniversario de la muerte de aquel hombre trabajador, honrado y bueno que se llamó Ernesto Martínez Riviere.

Elche debe a este varón inteligente y laborioso gratitud impeccedera, pues su iniciativa y sacrificio, junto con la voluntad y el tesón de Andrés Gomis, obraron el milagro de transformar el extenso campo de Elche, convirtiendo en huertas feraces terrenos casi improductivos y permitiendo el trabajo y la prosperidad de millares de familias.

Ernesto Martínez fué el iniciador y autor de la primera elevación de aguas del Segura, y, con Andrés Gomis y otros amigos, creador de «El Progreso», la Sociedad que marcó la ruta gloriosa del desenvolvimiento de la riqueza agrícola de nuestro pueblo.

Y aunque, en nuestro concepto, la obra cumbre del predilecto amigo cuya desaparición lloramos es la realizada en Elche, tiene también en su vida de trabajador infatigable y talentado la ejecución de otras muchas obras dirigidas con suma discreción y gran acierto, pudiendo asegurarse que con su inteligencia privilegiada y su espíritu siempre desbordante de iniciativas generosas, fué uno de los mayores creadores de riqueza de la región.

En el primer aniversario de su

muerte, reiteramos a la doliente familia la expresión de nuestro pesar por la pérdida del hombre estudioso, sincero, trabajador y bueno que lloramos cuantos le conocimos.

ooooo

Reciente el óbito del Sr. Martínez Riviere, el Concejo Municipal, con muy buen acuerdo, y rindiendo tributo de justicia al modesto e ilustre fallecido, acordó poner su nombre a una de las calles de Elche.

Semejante acuerdo fué acogido con viva simpatía por todos, por considerarlo plenamente justo: pero es el caso que ha transcurrido un año y no sabemos que el merecido homenaje haya cobrado efectividad.

Creemos que esto será exclusivamente olvido, pues no podemos achacarlo a otras causas: pero sirvan estas líneas de recuerdo a nuestro Concejo para que se rinda de modo inmediato el homenaje acordado a la memoria de D. Ernesto Martínez Riviere.

## El Popular Coro Clavé y su Madrina

El «Popular Coro Clavé» ha pagado la deuda de gratitud que contrajo con su madrina en el Concurso de Orfeones celebrado en Cartagena el 1.º del pasado Abril. A tal efecto, una comisión de dicha Sociedad se trasladó a la vecina ciudad el domingo último para hacer entrega a la bellísima Srta. Amelia Portela del artístico pergamino donde figura su nombramiento de orfeonista honoraria y de una magnífica ampliación foto-

gráfica de la junta directiva y masa coral.

La Comisión, integrada por el presidente Sr. Asencio y los Sres. Botella, García, y Asencio (hijo) fué recibida por dicha señorita y sus padres, en su residencia. Manifestado por el presidente el objeto de la visita, la entrevista fué deliciosa, dadas las cualidades de belleza y simpatía que adornan a la señorita Portela y la tradicional hidalguía de sus familiares.

La Srta. Portela prometió a sus visitantes venir en breve a Elche para saludar a sus compañeros de masa coral. Dado el cariño y respeto que por ella se siente en dicha Sociedad, esta noticia ha despertado entre los socios verdadero entusiasmo, y se espera que ese día será de gala en aquella casa.

## Acaban de aparecer

Humo, Dolor, Placer, por Alberto Insúa, 5 pesetas.

Mi pareja de baile, por Berta Ruck, 2 pesetas.

Cómo marcha el mundo, por H. G. Wells, 5 pesetas.

Nere, por Eladio Esparza, (Premiada en el Concurso de «Lecturas»), 5 pesetas.

El arte de ser mamá, por el Dr. Francisco Cañellas, 5 pts.

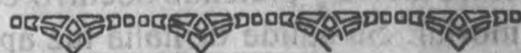
Belmonte, por Antonio de la Villa, 6 pesetas.

Memorias de una máscara, por Joaquín Belda.—Prólogo de Blasco Ibáñez.—5 pesetas.

Ceguera de amor, por Elinor Glyn, 5 pesetas.

**LIBRERIA AGULLO**

Canalejas, 5.



❁ E L C H E ❁

# P A N O R A M A S

El mundo padece hoy el sarampión del nacionalismo. Digamos de paso que el nacionalismo es un nombre ambiguo con el que se cubren xenofobias virulentas y lo que antes de la guerra se llamaba imperialismo. El imperialismo italiano ha creado el fascio, instrumento imperialista tan peligroso como el kaiserismo; el nacionalismo ruso ha creado la checa, moderna Inquisición del siglo XX; el nacionalismo yanqui ha implantado los monopolios y ha erguido el monroismo que sirve para aplastar pueblos débiles. Y hasta en el lejano oriente, China—el peligro amarillo—también erigió su nacionalismo frente a las audacias bolcheviques.

Brava teoría la del nacionalismo. Brava, en todo el lamentable concepto de la bravuconería, de la fanfarronada. Detrás de cada nacionalismo se esconde una teoría retrógrada y se ocultan todos los bajos sentimientos de las pasiones humanas. El nacionalismo precisa un tirano en la cúspide, con un látigo, y un rebaño a sus pies, dispuesto a ir al matadero, no tan solo con resignación, sino con alegría, entre canciones bélicas y chin-chin de tambores. Reduce al hombre a su más abyecta condición—la de esclavo, de átomo, de número—y huele a sangre y pólvora.

Después de tantos siglos del fracaso constante del nacionalismo, Europa sigue aferrada a él. Y mientras engaña a las multitudes con la ilusión de una promesa de paz, fraguada entre los postres de un banquete en Ginebra, se arma hasta los dientes. Blancas pecheras de diplomáticos en las reuniones de la Sociedad de Naciones; pero mientras tanto, millones de hombres con los pechos desnudos ante las fraguas produciendo fusiles, balas, pólvora, acorazados, submarinos, gases asfixiantes...

Paz en los labios. Guerra en los corazones. Esa es la obra del nacionalismo.

La naturaleza, no obstante, se encarga de proporcionar saludables desengaños a esos nacionalismos exagerados. Ved, si no, ese Polo Norte, virgen de planta humana. Ved ese Nobile, perdido entre hielos y pidiendo socorro como el más mísero mortal. Su salida de Italia fué apoteósica; más que

al científico—digno de todos los respetos—se glorificó en él al conquistador que iba a tomar posesión de unos cuantos témpanos de hielo en nombre del Duce. Posiblemente, al pasar sobre el Polo y en el momento de dejar caer sobre él la ya clásica banderita, pensarían lanzar un triunfal *alalá* fascista. Pero la Naturaleza no ha permitido la conclusión de la farsa, risible y ridícula, y el conquistador abandona sus arreos bélicos y tiene, para salvarse, que apelar al científico. Y en las regiones polares la espada del general enmudece para que hable la radiotelegrafía. El SOS angustioso lanzado desde un témpano de hielo dice al mundo entero como el nacionalismo ha sufrido un nuevo fracaso.

○○○○○○

He aquí que cada centuria tiene su característica especial y personalísima. En diversas ocasiones hemos ya hablado de estos aspectos esenciales del siglo en comparación con los anteriores. Pero quedó todavía alguno que es inconfundible del siglo actual—lacrta vergonzosa de la actual generación—y que merece un ligero comentario.

¿Hay tipo más repugnante que el del arribista? El hombre que se propone llegar a toda costa; llegar a lo que sea, donde sea y como sea, aunque haya que dejar retazos de dignidad en el camino. (¿Dignidad? ¿Con qué se comerá eso en estos tiempos?) Y lo triste, lo doloroso es que todos estos entes se empeñan en ir por caminos distintos de los señalados por sus aptitudes. (También dijo el refranero español: dime de qué presumes y te diré de lo que careces).

Porque en esta carrera loca, desenfundada, descabellada, todos cifran la meta en un imposible. Este, que serviría admirablemente para conducir una yunta de bueyes, se mete a escritor. Aquel, que a lo sumo valdría para despachar kilos de garbanzos o metros de tela detrás de un mostrador, se empeña en ser periodista y se enfada en cuanto no le llaman ilustre y no le dejan ser concejal por real orden. Este otro, que solo sirvió para pasear por las aulas su ignorancia, su estulticia y su pedantería insoportable, quiere ser a toda costa el gran repor-

ELCHE

# PRENSA ILLICITANA

## FAMOSO CABALON

del juego de lotería para todo el año 1955

DEL HOMBRE EXTRAORDINARIO EN CONOCIMIENTOS LOTÉRICOS

JUAN FENOLL DE ELCHE

LLAMADO EL BUSCON VALENCIANO.

CON «ARIOS DISCERNIMIENTOS Y OTROS TRABAJOS DEL MISMO, QUE  
HAN HECHO CELEBRES SUS OBRAS EN EL RANCO DE LOTERIAS  
QUE DABA A LEZ SU DISCIPULO EL AUTOR DEL ASTRO-  
SOMNIO MODERNO, CON OTRAS CABALAS BAJO UN  
MISMO EPIGRAMA, PROPIAS DEL EDITOR,  
QUE EN BADA DEBEMOSERAS DE  
LAS DE SU MAESTRO

Edición definitiva y definitiva en cuanto grado comparada con el original.

### Prospecto.

Es tanta la celebridad que ha obtenido el Buscon Valenciano, ora durante la vida, ora después de la muerte de su autor, que sus conocimientos lotéricos, ó observaciones que tiene consignadas en muchos, y distintos escritos, no necesitará su mérito de escómio

Iniciamos hoy la publicación de una Historia gráfica del periodismo illicitano: queremos que en nuestra colección figuren los facsímiles de todas las publicaciones periódicas que en Elche han visto la luz, con los detalles y peculiaridades que sepamos acerca de su vida.

El grabado que insertamos representa una de las más antiguas que se conocen, el «Famoso Cabalón del Juego de Lotería», fundado y dirigido por el «Hombre extraordinario en conocimientos lotéricos Juan Fenoll, de Elche», conocido por el célebre tío Poderós. Se dedicaba, como se infiere de su título, a cábalas acerca del juego. Imprimíase en Alicante y obtuvo difusión grande para aquella época por la extraordinaria popularidad de que gozaba el editor.

fer. Y entre todos juntos constituyen una magnífica sociedad de bombos mútuos, con el compromiso de llamarse ilustres, sabios, talentudos, etc. etc. Y cuándo surge fuera del corro uno que tira honradamente de la manta y muestra al público que no son sino pozos de vanidad, más grandes cuanto más huecos y vacíos, el parquecillo zoológico se albo- rota y no deja vivir a nadie con sus graznidos...

Claro está que una de las vocaciones más irresistibles que se producen hoy día es la de jefe o conductor de masas populares. Bien están y dignos de todo respeto son los que por la libérrima voluntad de los electores y con la ejecutoria de una vida austera y honrada, alcanzan un día la investidura de una dirección de tal índole, que solo cargas, sinsabores, amarguras y desengaños proporciona. Pero de vez en vez surge el vividor, el que pretende vivir sin trabajar, el que profesa odio a las herramientas. El que prefiere ir a todas las juntas generales, con su discursito embotellado para emboar a los oyentes. El que se titula amigo de todos los primates de la organización y es capaz de decir que se tutea con Carlos Marx. El que solo aspira a alcanzar un puestecito cómodamente y sin

trabajar, para cotizarlo y venderlo en la primera ocasión...

Y cuando estos hombres—que coinciden con el prócer que dijo que el trabajo embrutece al hombre y estropea la ropa—se arrancan en un discurso reclamando la jornada de ocho horas, sentimos por ellos una profunda compasión. Porque habría que ver lo horrible que sería para ellos la vida si les obligaran a trabajar ocho horas diarias. Pero a trabajar de verdad, porque los hay que por las noches se pintan las yemas de los dedos para convencer a las gentes de que han trabajado como negros...

Y ejemplares de vividores como estos se producen con dolorosa frecuencia.

**SE VENDEN** en estado semi-nuevos: 2 Electromotores marcas Vivó-Torres de 10 H.P. corriente trifásica, 215 v.  
Razón: Plaza Mayor, 20.



ELCHE

TALLERES DE MÁRMOLES DE

**Juan Bautista Alcaraz**

SUCURSAL

Esculturas - Lápidas - Panteones en mármol y piedra

ESPECIALIDAD EN LÁPIDAS DE RETRATO

Escaleras - Repisas y Mármoles para Muebles

Veladores y mesas para Cafés

Se facilitan proyectos y presupuestos

Sucursal:

Canalejas, núm. 6

ELCHE

Casa central:

Calle Bailén, número 21

ALICANTE

**Pensión Príncipe**

PRÍNCIPE, 7 MADRID TEL. 54.597

**Joaquín García Torres**

Pensión desde 10 pesetas

**DE TEATROS**

KURSAAL

De los espectáculos de la pasada semana, el más saliente ha sido el de los ballets rusos Korobok. El espectáculo ha extrañado un poco, evidentemente porque desfilando rara vez por nuestros escenarios exhibiciones de esta índole, el público no está preparado para comprenderlos.

Sin embargo, justo es reconocer que aún dentro de la modestia con que se presenta, pues los intérpretes no pasarían de quince, existía un depurado gusto artístico y se destacaban individualidades de positivo mérito. Entre los números realizados, el que a nuestro juicio rayó a evidente altura fué el de la muerte del Cisne, ejecutado con verdadera inspiración y justeza indudable en la armonía de sus movimientos. El momento musical y el baile cómico fueron también celebrados con justicia.

De desear es que en la temporada próxima se repitan espectáculos de esta índole.

ooooo

Cinematográficamente, la película de la semana ha sido «La tierra de todos», adaptación de la célebre novela de Blasco Ibáñez. No cabe duda de que la espectación ha quedado justificada, pues tanto el argumento, como la dirección y la interpretación han cumplido su misión de producir una película cumbre. Las demás películas, «La sombra de Pedro» y «Miedo de amar», fueron también del agrado del público.

Para hoy domingo se anuncia «El pequeño cornetín», interesante *film* interpretado por Jackie Coogan, Chiquilín.

Mañana lunes, «Rosa de Sacrificio», magnífica película española interpretada por Elisa Ruiz Romero y Juan de Orduña, el célebre intérprete de «Boy».

El martes, «El secreto de una hora», de la casa Emelka.

COLISEUM

Hoy domingo, «El Doctor Jack», por Harold Lloyd (Él).

Lunes, «Los amantes de Venecia», por la Emelka.

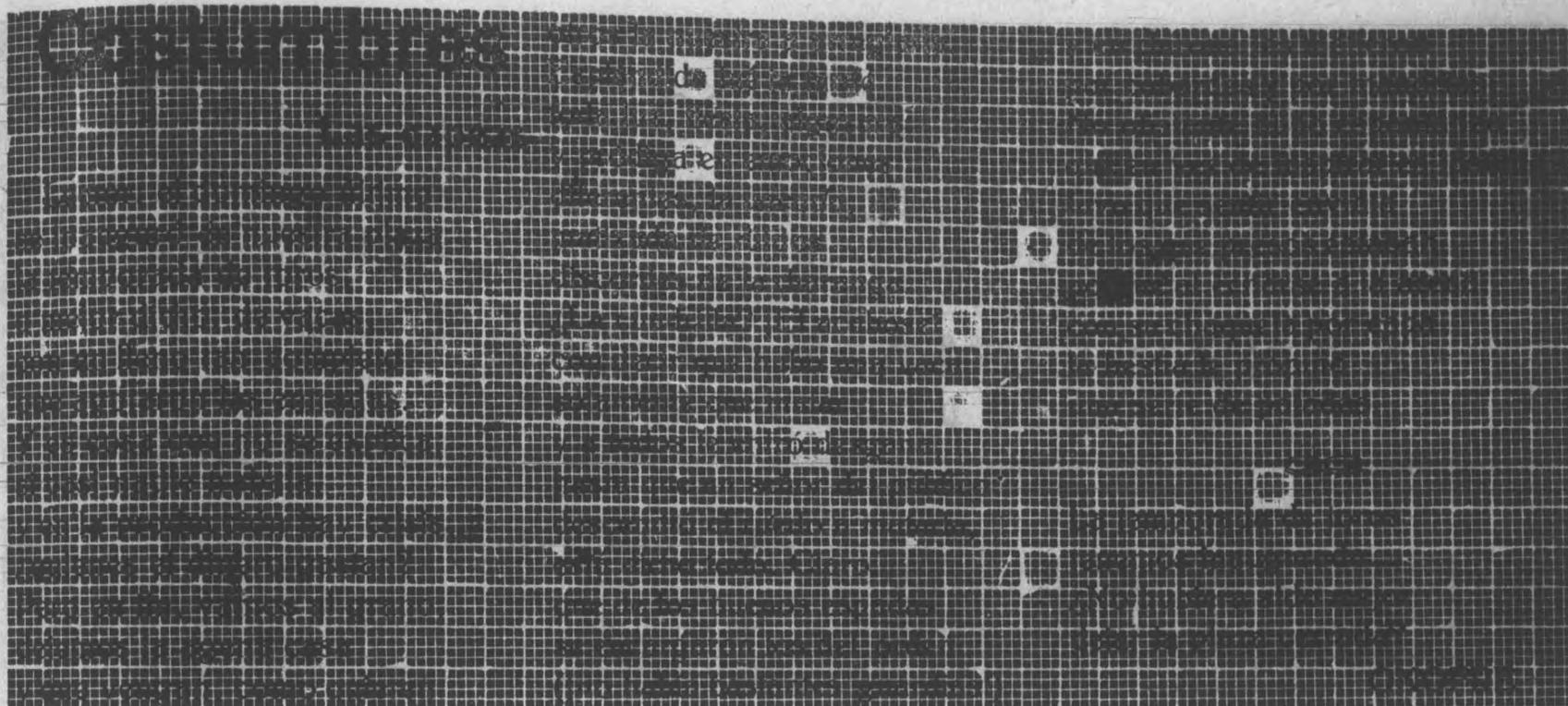
**Los autos de alquiler**

Llega a nuestros oídos la noticia de una disposición municipal que no acertamos a comprender en que motivos se funda.

Nos referimos a la orden de que los automóviles de alquiler, cuyo punto está en el Trinquet, salgan por la calle de Don José Revenga, en vez de hacerlo por la de Canalejas. Si la orden está dictada con el deseo de descongestionar el tránsito de esta última, estaríamos conformes si aquella rigiera para todos los vehículos; pero nos extraña que se autorice, en cambio, la salida de carros y más carros de toda índole, que son los que verdaderamente interrumpen y molestan.

Pero aun así, lo que menos comprendemos es la noticia de que se va a trasladar el situado de estos automóviles a la plaza de la Merced. Creemos que no debe hacerse tal cosa, pues en todas las poblaciones se ha buscado para ello el sitio más céntrico, y en Elche no hay lugar más estratégico que el actual, próximo a todos los Casinos y Sociedades y, al mismo tiempo, de poco tránsito.





## DE FUTBOL

El domingo pasado, en el campo de Altavix, se celebró un interesante encuentro entre los eternos rivales Gimnástico F. C. y Racing F. C., ambos de esta localidad.

Empezó el partido llevándose el juego a gran tren hasta poner en peligro la puerta de Martínez. Tras esto se hacen con el balón los gimnásticos, esos muchachos que tanto entusiasmo y ardor ponen en el juego, y consiguen lanzar varios tiros que detiene Cristóbal con su peculiar maestría.

Un buen pase de González a Rodenas y este a García (Nolet), que de nuevo cede a González dando este un magnífico centro, que rematado por García le vale al Gimnástico el primer goal.

Otro tanto más, marcado también de buena forma por el mismo García, dió la victoria al Gimnástico por 2 a 1, logrado este del Racing por los defensas gimnastas.

Se distinguieron, por el Racing, Cristóbal, que con su acertada actuación libró a su equipo de una enorme derrota; y por el Gimnástico, García, Rodenas, Cuenca y Marco, medio derecha que hizo un buen partido.

El equipo vencedor lo componían:  
Martínez; Agulló, Albarranch; Marco, Sempere, Quesada; González, Rodenas, García, Cuenca y Daniel.

MANOLIN

## SUBASTA

El día 2 de Julio próximo a sus doce horas se sacarán a pública y segunda subasta en la Sala Audiencia de este Juzgado de 1.ª Instancia los bienes siguientes:

### PRIMER LOTE

Una casa habitación compuesta de planta baja y dos pisos, sita en esta ciudad, Plaza del Dr. Campello, número nueve. Tipo de subasta 75.000 pesetas.

### SEGUNDO LOTE

Una hacienda compuesta de casa de labor y la cabida de nueve hectáreas, tres áreas, setenta y tres centiareas de tierra con varios plantados, sita en el partido rural de Perleta de este término. Tipo de subasta 27.750 pesetas.

**SE VENDE** la casa núm. 25 de la calle Traspalacio.

Para más detalles Hipólito Miñana Antón, Reina Victoria 6, Barrio del Puente Nuevo.

ELCHE

**J. Terol Romero**

S. FERNANDO, 26  
ALICANTE

**CONSIGNACIONES Y EMBARQUES**

SERVICIO COMBINADO DE TRANSPORTES DE DOMICILIO A DOMICILIO

AGENTES EN BARCELONA

**SANZ SELMA MAYCAS S. A.**

PASEO DE COLON NÚM. 1

## Enfermedades de los ojos

**Dr. Baldomero Navarro**

Ex-interno de los Hospitales de Madrid

Consulta en Elche

Martes y Sábados, de 4 a 6 Plaza Cervantes, 14

CLINICA EN ALICANTE

López Torregrosa, 19 (antes Liorna) de 11 a 1

## De la Cartera

Ha aprobado el primero y segundo año de Bachiller, con brillantísimas notas, el joven Antonio Campos Calvo, hijo de nuestro buen amigo y paisano D. Antonio Campos Martínez, almacenista de alpargatas y calzado establecido en Larache.

Nuestra más efusiva enhorabuena.

oooooo

Hemos recibido el número 110 de la revista semanal literaria «Teatro Valensiá», que publica la comedia valenciana en un acto y en verso «Violetes de amor».

Es una revista bien presentada y de económico precio, a base de teatro valenciano, que creemos adquirirá pronto justa popularidad.

Así lo deseamos sinceramente.

oooooo

El jueves tuvo lugar, en la Iglesia del Salvador, el enlace matrimonial de la bella Srta. María Pastor con el empleado de Correos Juanito Leguey.

Feliz luna de miel deseamos a los nuevos esposos.

oooooo

Se encuentra entre nosotros el Excmo. Sr. Duque de Béjar.

Sea bien venido y que le sea grata la estancia en ésta a tan ilustre huésped.

Imprenta Agulló, Canalejas, 5. —ELCHE



ELCHE

**Ferrei**

Ferretería y Droguería

Mayor, 26

VILLENA

**SASTRERIA TITO PAÑERIA**

Antigua casa "Las Indias"

Mayor, núm 12 —ALICANTE

Representante en ELCHE: Antonio Torres Serra

**Carlos Antón Boix**

Materiales de Construcción

VELARDE 27.—ELCHE

**Colegio de Hh. Maristas**

MURCIA

1.ª y 2.ª Enseñanza :: Comercio :: Idiomas

Suntuosísimo edificio de nueva construcción

Bello, higiénico, amplio, cómodo, adosado a la Iglesia de la Merced, con la que comunica directamente

22 aulas con luz y ventilación bilateral independiente :: Comedores, dormitorios, lavabos, con todo confort :: Enfermería y convalecencia magníficas :: Amplio y hermoso salón de actos :: Grandes patios de recreo :: Material escolar moderno :: Gabinetes, laboratorios, salas de Dibujo, Gimnasia, etc. :: Clima primavera! durante todo :: el curso escolar ::

INSTRUCCION SOLIDA - EDUCACION ESME-  
RADA :: RESULTADOS BRILLANTÍSIMOS EN  
LOS EXAMENES OFICIALES

Pensiones económicas  PIDASE REGLAMENTO

BARBERIA

**Viuda de José Quisiant**

Esmerado servicio por nuevo oficial de Alicante  
Especialidad en ondulados y corte a lo garçon

Calle Castelar, 4 × SANTAPOLA

**GUIA PROFESIONAL**

ELCHE

BOLLERIAS

Antonio Román, calle del Salvador número 7.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

José Linares, Canalejas, 21.

Luis Torres Castaño, calle Cana'ejas.

**H. COMERCIO - Elche**

**IDEAL ROOM**

GRAN DANCING

Cafés, Vinos y Licores de las mejores marcas

SERVICIO ESMERADO

**LOZANO**

SASTRE

CERAMICA

de

**Vicente Cervera**

ASPE

Artículos para construcción de edificios

Especialidad en pavimentos de arcilla

Pavimentos con agujeros

Plante núm 95.346

ELCHE

## Banco Internacional de Industria y Comercio

CAPITAL: 30.000.000 DE PESETAS

Casa central en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 43  Telegramas y Teletuemas: BANKINTER  
SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche  
Hellin, Huelva, Isla Cristina, La Unión, Lorca, Mazarrón, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa Maria, San Fernando, Sanlucar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa  Agencia de viajes

Cambio de monedas X Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo X Seguro de cambios X  
Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. X Apertura de cuentas corrientes a la vista y a  
plazos, abonando intereses según vencimiento

BONOS A VENCIMIENTO FIJO AL 4 y 1/2 y 5 POR 100 INTERESES PAGADEROS TRIMESTRALMENTE

CAJA DE AHORROS CUATRO POR 100 INTERESES

## Uralita S. A.

Chapa "Canaleta" para toda  
clase de cubiertas de edificios

Agencia de Elche: Reina Victoria, 62  
Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

Máquinas para coser suelas para Al-  
pargatas, con trenza de yute con alma

Especialidad en máquinas para coser puntas y talones



Las únicas prácticas

## Martín Arrillaga

ELGOIBAR  GUIPÚZCOA

## LA DENTICION DE LOS NIÑOS

Se felicita grandemente administrándoles La Den-  
ticina Moreno.

### La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones  
del estómago y vientre en los Niños.

### La Denticina Moreno

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote y des-  
arrollo de los Dientes; evita el picor de las Encías y  
hace reaparecer la Baba.

### La Denticina Moreno

combate las Alferecías, la desazón de los Niños y  
sus humores.

### La Denticina Moreno

es un heroico remedio contra las infecciones intes-  
tinales de los Niños y su uso suprime la calentura y  
tonifica el estómago haciéndoles digerir mejor.

### La Denticina Moreno

tiene cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha  
sido imitada y falsificada y para evitar engaños exi-  
gir la legítima Denticina Moreno.

Precio del frasco en toda España 175 pts.

Autorizado por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2300  
DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES