



PAISAJES DE ELCHE



Camino del Candalix

(FOTO. PICÓ)

Ferrer

Ferretería y Droguería

Mayor, 26

VILLENA

SASTRERIA TITO PAÑERIA

Antigua casa "Las Indias"

Mayor, núm. 12 —ALICANTE

Representante en ELCHE: Antonio Torres Serra

Carlos Antón Boix

Materiales de Construcción

VELARDE 27.—ELCHE

Colegio de Hh. Maristas

MURCIA

1.ª y 2.ª Enseñanza :: Comercio :: Idiomas

Suntuosísimo edificio de nueva construcción

Bello, higiénico, amplio, cómodo, adosado

a la Iglesia de la Merced, con la que

comunica directamente

22 aulas con luz y ventilación bilateral independien-

te :: Comedores, dormitorios, lavabos, con todo

confort :: Enfermería y convalecencia magnifi-

cas :: Amplio y hermoso salón de actos :: Gran-

des patios de recreo :: Material escolar moder-

no :: Gabinetes, laboratorios, salas de Dibujo,

Gimnasia, etc. :: Clima primaveral durante todo

:: el curso escolar ::

INSTRUCCION SOLIDA - EDUCACION ESME-

RADA :: RESULTADOS BRILLANTÍSIMOS EN

LOS EXAMENES OFICIALES

Pensiones económicas  PIDASE REGLAMENTO

BARBERIA

Viuda de José Quisiant

Esmerado servicio por nuevo oficial de Alicante

Especialidad en ondulados y corte a lo garçon

Calle Castelar, 4 × SANTAPOLA

GUIA PROFESIONAL

ELCHE

BOLLERIAS

Antonio Román, calle del Salvador número 7.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

José Linares, Canalejas, 21.

Luis Torres Castaño, calle Canalejas.

H. COMERCIO - Elche

IDEAL ROOM

GRAN DANCING

Cafés, Vinos y Licores de las mejores marcas

SERVICIO ESMERADO

LOZANO

SASTRE

CERAMICA

de

Vicente Cervera

ASPE

Artículos para construcción de edificios

Especialidad en pavimentos de arcilla

Pavimentos con agujeros

Patente núm. 95.346

-: AÑO II -: NÚMERO 52 -:

-: 15 DE JULIO DE 1928 -:

REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN

-: CANALES, NÚMERO 42 -:

ELCHE

REVISTA SEMANAL

SUSCRIPCION

Elche, un mes. 0.50

Resto de España, trimestre, 2.00

Extranjero, trimestre 2.50

NÚMERO SUETO, DIEZ CENTIMOS

Iniciativa justa

El barítono Paco Jaén

El veterano periodista José Vives, en un artículo publicado el domingo último, después de encomiar como merecen las facultades artísticas del barítono ilicitano Paco Jaén, se duele de que no surjan los medios para manumitir a éste del trabajo material que le ahierroja y proporcionarle los conocimientos musicales y literarios indispensables para el desarrollo de sus grandes condiciones de cantante.

Sinceramente compartimos esta opinión, que conceptuamos altamente justa; uno de los más sagrados deberes de la colectividad, es fomentar y desarrollar las capacidades susceptibles de perfeccionamiento, y que por sí solas se manifiestan en germen espléndido que ahoga y mata la actual organización social y económica; y a remediar estos males debe tender el esfuerzo de todos los hombres de buena voluntad.

Constituye este de la instrucción, visto con ojos de modernidad, uno de los más importantes problemas que aquejan al mundo, más grave a medida que la nación se halla más atrasada, pero que en España está planteándose con paulatina firmeza. Lo prueba el que, aunque con diversas modalidades, giran todos alrededor de la idea de que cada ciudadano llegue en el estudio hasta donde su capacidad le permita, tenga o no medios económicos; y esta idea, surgida en el ambiente puramente científico, ha bajado a la calle, informa ya programas de partidos políticos, conquista las columnas de la prensa, y va haciendo lentamente su camino, que es el de la más honda revolución espiritual que pueda imaginarse.

Elocuentes son las conclusiones respec-

to a Enseñanza del reciente Congreso Socialista:

«Frente a la organización plutocrática de la enseñanza, el Congreso declara la igualdad de todos los hombres ante la educación y el derecho de todo hombre a cultivar plenamente sus capacidades.» «La selección para el acceso a cada uno de los grados (en las instituciones de Enseñanza) se hará, no en virtud de la capacidad económica del educando, como sucede hoy, sino en virtud de sus aptitudes y de su capacidad intelectual.»

Este es el problema de Francisco Jaén, como el de tantos otros, en diversas actividades intelectuales: y no hay otro remedio, ateniéndonos a la realidad, que buscar colectivamente la solución de cada caso, hasta que las teorías igualitarias hagan su camino.

¿Qué puede hacerse por nuestro paisano, de forma eficaz y seria? Los Mecenas—y más en obras de regular empeño—son fruto raro por estos climas. Hay que acudir, indispensablemente, a quienes ocupan la dirección de la vida colectiva en Elche y en la provincia, al Ayuntamiento y a la Diputación. Una subvención durante dos o tres años, los que Paco Jaén necesite para el cultivo de la voz, en cualquier gran capital, con buen profesorado...

Y ello no nos parece muy difícil: esta misma semana la Corporación Provincial ha acordado subvencionar a Adolfo Sirvent, el tenor alcoyano, con 3000 pesetas anuales, para que curse estudios de perfeccionamiento en Italia. ¿No podría intentarse lo mismo para Paco Jaén, barítono de excelentes condiciones naturales que solo espera el pulimento del estudio para convertirse en un gran artista?

Los cantores de la «Festa»

El Alcalde contesta a nuestros comentarios

Acompañada de atento B. L. M. del Sr. Alcalde, hemos recibido la siguiente

«NOTA OFICIOSA»

El Alcalde interrogado en el n.º 135 del órgano local «Amanecer» publicado el 8 del presente mes, contesta con gusto y sinceridad diciendo que la Banda Municipal dió su concierto en la Glorieta el día 1 si bien accediéndose a varias súplicas, se adelantó la hora señalada para su celebración, por estimar que atendiendo a los indicados ruegos no se ocasionaría extorsión ni perjuicio alguno al público en general.

En cuanto a la pregunta relativa a los ensayos de los intérpretes de la Festa, cúpleme manifestar que lo mismo en el presente año que en el anterior, el Ayuntamiento designa persona que desempeña el cargo de Director, el cual es el encargado de todo lo relativo a la organización de la misma, sin que la Alcaldía haya tomado medida alguna ni ahora ni antes, relacionada con aquellos ensayos ni con esta organización, que debe ser función privativa de la persona indicada, y por lo tanto a su discreción se confía todo cuanto pueda afectar al mejor éxito que entiendo debe ser armonizado, en lo posible, con las aspiraciones y deseos de los colaboradores, prescindiendo como creo han de prescindir de nimiedades sin suponer parcialidad donde no existe, serenamente estimarán que el local o domicilio designado para aquellos actos carece de otra significación que no sea neutral punto de reunión de los cantores que con elevación de miras concurren, sin animosidad alguna, a la mejor interpretación de la hermosa FESTA, de que también se ocupa la revista EL CHE, en su número 51, a cuya ilustrada y patriótica consideración someto igualmente esta aclaración, sin perjuicio de adoptar, en su caso, los acuerdos conducentes a la mejor cordialidad.»

Nos complace en gran manera el tono de cordialidad, imparcialidad y alteza de miras con que está escrita la nota oficiosa que antecede; desgraciadamente, no podemos compartir las ideas que expresa ni aprobar la línea de conducta que se adopta.

El Ayuntamiento designa persona que desempeñe el cargo de Director, encargado de todo lo relativo a organización de la «Festa», como tiene sus jefes de los diversos servicios municipales; esto no impide que una queja del público o de los

dependientes, desatendida por uno de estos jefes, se acoja por el Alcalde, se examine en justicia y se resuelva, en pró o en contra, lo que demuestra que no puede desviarse ni eludirse la responsabilidad de la autoridad superior.

Además, este caso presenta otros aspectos. Siempre se ha tenido un Maestro de Capilla encargado de esta organización; pero, con muy buen acuerdo, cuando se intentó la mejora de la «Festa» el Ayuntamiento trajo al insigne compositor Oscar Esplá, que realizó tan bella restauración del drama sacro-lírico.

Y esta obra, hecha por Esplá a instancias del Ayuntamiento, ha llevado ahora su primer golpe de piqueta, pues los intérpretes de nuestra joya fueron escogidos uno a uno de entre los dos orfeones por nuestro ilustre comprovinciano, y bajo su alta dirección ensayados: y es lamentable que el apasionamiento de un Director, o la inadvertencia de una Autoridad, provoque un disgusto que ahonda más las diferencias entre sociedades y desmerece la calidad artística de la «Festa».

Se intenta presentar como justificación del hecho de llevar el ensayo a un Orfeón, el que el año anterior se hizo así sin protesta pública: todo el mundo sabe, y las autoridades, por serlo, están más obligadas a conocerlo, que el ambiente de cordialidad artística de hace un año se ha convertido en vientos de rencor y de ira. Este es el hecho innegable, como lo es que el Director de la «Festa» es una de las principales partes contendientes, y que la autoridad, su superior inmediato, debió orientar para suavizar asperezas, mostrando a la faz pública la neutralidad manifestada en la intención.

Y no queremos insistir ya en este tema, que nos parece suficientemente aclarado: no volveremos sobre él si no se nos obliga. Una orden dada a tiempo, un minuto de meditación cuando se planteó el asunto, hubiera evitado la dimisión de los cantores de «Popular» y de «Clavé», hubiera seguramente iniciado corrientes de armonía al reunirlos para un mismo fin en terreno neutral y hubiera acreditado la imparcialidad del Ayuntamiento al no permitir que se convirtiese en asunto de bandería lo que es de todos.

ELCHE

PANORAMA

AMUNDSEN Y NOBILE

Amundsen, el noruego. Nobile, el italiano. Dos temperamentos opuestos, como corresponde a sus orígenes. Aquel, frío, pausado, tranquilo, sereno, científico. Este impetuoso, arrebatado, nervioso, impulsivo. Ambos ambiciosos y aventureros, apasionados de la gloria, del triunfo. El noruego, de mirada dura y fría, cifra sus éxitos en la consideración de los sabios y en el estudio del laboratorio; el italiano, meridional al fin, prefiere la aventura por la aventura en sí y ambiciona sus ilusiones en la gloria populachera y ruidosa de los reclamos de prensa, las recepciones suntuosas y las postales con su retrato vestido de uniforme o rodeado de bellas muchachitas, que le ofrecen flores. (He aquí materia para un curioso estudio psicológico, que tenga por objeto descubrir el alma de las personas a través de sus retratos. Amundsen, siempre serio y con su capota de cabeza a pies, da idea de sobriedad. Nobile, siempre en pose, aparece como otro nuevo D'Anunzio fatuo y convencido de sí mismo).

Nobile, perdido entre hielos, pide auxilio. Y Amundsen, exponiendo su vida conscientemente y a sabiendas del gravísimo riesgo que corría, corre a salvarle. Hasta aquí, nada de particular. Un gesto, un bello gesto, noble y heroico. Pero muchos ignoran el verdadero valor del rasgo de Amundsen, porque no saben que Amundsen y Nobile eran enemigos irreconciliables, entre quienes existía un odio profundo y tenaz.

Fué en 1926. A bordo del dirigible *Norge*, embarcaron Amundsen y Nobile con otros auxiliares con objeto de explorar las regiones polares. Infinitos fueron los incidentes que precedieron a la excursión. Nobile, perfecto fascista y como tal, feroce e irreductible, quería dar a su expedición un tinte nacionalista y no admitía a bordo sino italianos. Después estuvo a punto de sobrevenir una ruptura, porque Nobile exigía el mando de la excursión. Más tarde se ocasionó otra situación difícilísima porque Nobile exigía también la exclusividad de la bandera italiana sobre el casco del dirigible. Todo pudo arreglarse, sin embargo. La expedi-

ción se verificó conforme se había pensado, pero al separarse en tierra los que fueron juntos por el aire, Amundsen lanzó severísimas acusaciones contra el italiano. En primer lugar, acusó a Nobile de no permitir a los noruegos llevar ni ropa de abrigo, mientras los italianos iban perfectamente equipados. Después, con datos exactos de fechas y horas dice que Nobile no sabía sacar la nave aérea de su hangar, operación que tenía que ser encomendada al aviador noruego Ruser Larsen. También dice que Nobile no era capaz de determinar la posición del dirigible en vuelo, teniendo que requerir constantemente la ayuda de los demás. Y no es menester decir que Nobile no se mordió la lengua en la contestación, dando lugar a una polémica en que las acusaciones más graves, hechas mutuamente, se mezclaban con pequeñeces propias de chismes de vecindad.

Y justamente a los dos años, he aquí que un bello gesto de Amundsen pone sobre el odio personal el bello colofón del ofrecimiento espontáneo y desinteresado de su propia vida. Tenía que ser así. Allí, bajo los hielos polares, duermen el sueño eterno otros muchos exploradores. Y si el sueño se turbaba por el ruido del motor del dirigible, la falta de respeto podía ser disculpable y hasta plausible. Pero no se podía admitir que la paz se alterara con el estrépito de las frases gruesas, que tenían que herir el espíritu de los Andree y los Scott, que allí duermen para siempre.

El aparato de Amundsen, volando sobre el Polo para buscar a su adversario, marcaba la ruta de un corazón. (Y aquí advierte el cronista que este hecho narrado encierra una moraleja substanciosa. La de que aprendamos todos hasta qué extremos pueden ser lícitas las pasiones y admisibles los odios. Por grandes que estos sean, siempre hay un momento en que, si el hombre es hombre, sabe tender al enemigo, no ya su mano, sino su vida.)



PRENSA ILLICITANA

EL AGORERO



Es la primera publicación periódica illicitana de que se tiene noticia. Apareció en el año 1836. Se imprimía en Alicante, por no haberse instalado aún imprenta en Elche. De carácter literario y político, en sus columnas se entablaron polémicas, algunas violentísimas, entre D. José Brú y Piqueres y D. Juan Martín Cortés, representantes de las ideologías que con tanto encarnizamiento lucharon en España durante los dos primeros tercios del siglo XIX.

El tamaño de «El Agorero» era en 4.º y de su presentación pueden juzgar nuestros lectores por el facsímile que publicamos.

HONRANDO A ELCHE

Agradablemente sorprendidos nos vimos el pasado miércoles, con la aparición en el diario Cartagenero «El Porvenir» del artículo que a continuación insertamos por considerarlo de relevante interés para todo illicitano, en general, y autoridades en particular, pues él nos revela, que el espíritu democrático, inquieto y deferente de todo buen hijo de esta tierra, allí donde se manifieste, ha de cosechar admiraciones para sí y para su pueblo.

Una Sociedad de ésta, «Popular Coro Clavé», en reciente excursión efectuada a Cartagena, patentizó los dones artísticos innatos en los hijos de Illice.

Más tarde, correspondiendo a las deferencias recibidas de ilustre dama Cartagenera, eclipsó los destellos de su arte con otros más dignos aún de estima, pues ellos son, en síntesis, los que aquilatan en el orden espiritual, muchas veces preferible al intelectual, el intrínseco valer del hombre; los de la gratitud, gentileza e hidalguía.

Cuando pudimos apreciar, a través del susodicho artículo, la opinión que merecemos por la labor enaltecedora que realizaron estos conciudadanos,

nos, experimentamos un amargo desencanto por conocerlo en precisos instantes en que desórdenes artísticos, llevados en aras de un funesto fanatismo a términos personales, existentes entre las diferentes sociedades que el arte cultivan, hacen que quienes no debieran hacerlo, por la obligada protección que todas merecen, declinen su atención a alguna de ellas, impropriamente, dificultando la normalidad en alguna otra.

IMPRESIONES DEL MOMENTO

LA GENTILEZA DE ELCHE

Uno de los atributos que caracterizan a las almas nobles, es la gratitud y porque esta se encuentra vinculada en una simpática sociedad—tan artística como popular—su exteriorización demuestra los quilates de su nobleza.

Es Elche, la hermosa ciudad vecina, que ha puesto el palio frondoso de sus regios palmerales como dosel de sus bellas mujeres, la que en sus

múltiples manifestaciones pone de relieve su claro abolengo artístico, y es allí, en el precioso joyel alicantino, donde en alarde de entusiasmo y amor al arte, compiten noblemente orfeones y orquestas en fiestas suntuosas únicas, no ya en España, sino quizás en el mundo en los actuales tiempos, y fiestas literarias que ponen muy en lo alto el nombre ilustre de la ciudad gloriosa que cuenta con una historia de siglos que se confunden con la leyenda.

De aquella tierra privilegiada vino a la nuestra, noble y acogedora, no hace aún mucho, en acto memorable, una agrupación de Arte, «Popular Coro Clavé», compuesta en su mayor parte de obreros de la antigua llice, que emplean acertadamente sus ocios en el cultivo de sus facultades artísticas—pudiendo servir de ejemplo a tantos que lo pierden en el vicio o la vagancia—y aún perdura en nosotros el grato recuerdo de sus coros y canciones, cuando nuevos lazos estrechan la unión comenzada.

Con una exquisita delicadeza y en prueba de gratitud por haberse dignado amadrinarlos en sus andanzas cartageneras, el «Popular Coro Clavé» ha demostrado su reconocimiento a su madrina de unas horas—Amelia Portela—colmándola de obsequios y atenciones que han culminado últimamente con la llegada de una comisión del «Popular» trayéndole un magnífico pergamino con su nombramiento de orfeonista honoraria, artísticas fotografías de Elche y un gran retrato del orfeón con expresiva y cariñosa dedicatoria.

Todos estos agasajos, así como la insistente invitación para que su bella madrina asista a la fiesta solemnísimas del 15 de Agosto—en la que «Popular Coro Clavé» toma parte muy principal—llevando tan lucidamente la representación de la hermosura de nuestras mujeres, prueban hasta qué punto llega la gentileza en el afecto de estos simpáticos orfeonistas.

Elche merece, por múltiples razones, la consideración de todos los que admiren el esfuerzo logrado en los órdenes artístico, cultural, de hidalguía y de trabajo, pero cuando a ello se añaden esa cortesía en sus relaciones, esa delicadeza con las damas, esas atenciones y muestras de reconocimiento, hay que admirarlas públicamente por que ellas son demostración palpable de un espíritu superior.

OSCAR NEVADO

Las obras de «El Progreso»

Tocan a su fin, según rumores que recogemos de *vox populi*, las obras que está realizando la Sociedad de Nuevos Riegos «El Progreso» en el salto de «La Hoya de García», del río Segura, aguas arriba de Cieza, con el fin de obtener la energía eléctrica precisa para sus elevaciones de aguas para riegos.

Las pruebas de maquinaria del salto se realizarán el viernes o sábado próximo.

El tendido de la línea de conducción se halla ya casi completamente terminado, y está ultimándose el montaje de la Estación de transformadores, instalada cerca del Camino de Orihuela.

Si las pruebas dan resultados satisfactorios y no surge complicación alguna, es probable que en Septiembre próximo disponga ya «El Progreso» de fuerza eléctrica propia.

SE VENDE la casa núm. 25 de la calle Traspalaacio.

Para más detalles Hipólito Miñana Antón, Reina Victoria 6, Barrio del Puente.

Blanco y Negro

CONVOCATORIA

Con el fin de dar cumplimiento a lo preceptuado en el artículo 11.º de nuestros Estatutos, se convoca a Junta General ordinaria para el próximo domingo 15 del corriente a las 4 de su tarde en el Salón principal de esta Sociedad, para tratar los puntos siguientes:

- 1.º Lectura y aprobación del acta de la anterior.
- 2.º Lectura y discusión de la Memoria dando cuenta de la labor cultural realizada en el año anterior.
- 3.º Elección de los cargos para las Juntas de Secciones.
- 4.º Propositiones generales.

Elche 7 de Julio de 1928.

LA JUNTA DIRECTIVA

Banquete en Santa Pola

El domingo pasado se celebró en el Hotel Miramar de Santa Pola una comida íntima que los Ayuntamientos y Uniones Patrióticas de Elche, Crevillente y Santa Pola dedicaban a Don Pascual Más.

Dado el carácter íntimo de la fiesta, el número de comensales se redujo a cuarenta, sentándose en la mesa presidencial el agasajado quien tenía a su derecha al Sr. Salinas, Alcalde de Santa Pola y a Don Sebastián Maciá, Alcalde de Elche y a su izquierda el diputado provincial Don José Pascual Urbán y Don Carlos Lledó, Alcalde de Crevillente.

El banquete estuvo admirablemente servido, según es costumbre tradicional en aquella Casa. Y a los postres, el Sr. Más se levantó, obligado por los asistentes, para agradecer el homenaje de afecto que se le tributaba y manifestar que con él se le inducía a persistir en el camino que se ha trazado de ir restableciendo las normas de moralidad y de justicia, no tan solo en el partido judicial de Elche, sino en toda la provincia, con lo cual no hace a su vez otra cosa que secundar las iniciativas del Gobierno.

El Sr. Más fué muy aplaudido.

Divulgación sericícola

El pasado martes y en el salón de subastas de la Real Compañía de Riegos de Levante se celebró un acto de divulgación e intensificación sericícola.

Dirigió en primer lugar la palabra a la concurrencia, numerosísima por cierto, el Director de la Compañía D. José M.^a Serra, para presentar al Comisario regio de la Seda Sr. Díez de Revenga y hacer resaltar la importancia de la industria sedera en España, que antaño fué una de las naciones de mayor producción, particularmente en esta región. Elogió después la labor que viene llevando a efecto el Sr. Díez de Revenga y ofreció su concurso para dar facilidades al agricultor en bien de la renaciente industria sericícola.

Fuó muy aplaudido así como también el Comisario Regio, que después de hacer un canto a la mujer y de agradecer su asistencia al acto, expuso cifras que ratificaban sus opiniones sobre la conveniencia de intensificar la sericicultura, ya que si la producción total del

pasado año se elevó a un millón de kilogramos, que convertidos en pesetas dan de cuatro a cinco millones, y de los que pertenecen 830.000 kilogramos a Murcia, puede fácilmente suponerse el gran negocio que reportaría solamente la región de Levante si se dedicase al cultivo de la seda.

Y finalmente el Sr. Díez de Revenga hizo entrega al Sr. Serra de las primeras madejas de seda de los gusanos criados en Elche en la estación instalada por la Comisaría.

A continuación se proyectaron cuatro películas tratando sobre el cultivo de la morera y del proceso de la obtención de la seda.

La Real Compañía de Riegos de Levante obsequió con un *lunch* a las señoritas, autoridades e invitados, terminando la agradable velada con una verbena en el jardín de las oficinas, artísticamente iluminado.

DE FUTBOL

La actualidad deportiva gira alrededor de la resolución que se dé a la instancia del Elche F. C. solicitando el pase a la región murciana. En el momento de escribir estas líneas ignoramos la suerte que correrá nuestro Club; pero no hemos de ocultar nuestra contrariedad por el sesgo que toman los asuntos. Porque es el Elche F. C. quien ha movido los muñecos; pero a su sombra vemos que se han movido con eficacia y habilidad otros elementos que van a lo suyo. Posible es que se cree la Federación Alicantina; pero querríamos ver en los nuestros más entusiasmos, más iniciativas, más espíritu. Los alicantinos, en sus bríos, se han presentado en Madrid y allí han hecho las gestiones como hay que hacerlas: moviéndose entre federativos y assembleístas, visitando a representantes, buscando influencias, haciendo llegar en el momento oportuno una nube de telegramas y telefonemas, consiguiendo sustraer el asunto del resultado de una votación que se dibujaba adversa. Y mientras tanto el Elche seesteaba plácidamente. Bien está. Al Elche le han sacado en esta ocasión las castañas del fuego. Pero esté seguro de que bien pronto habrán de pasarle la cuenta, que no será para ellos nada barata. Y si hablamos así no es por prurito de censurar, sino con ánimo de advertir lealmente.

SE VENDEN en estado semi-nuevos: 2 Electromotores marcas Vivó-Torres de 10 H P corriente trifásica, 215 v.
Razón: Plaza Mayor, 20.

Peticiones de mano

En días pasados, por D.^a Modesta Fenoll Tarí, para su hijo Eliodoro, ha sido pedida la mano de la virtuosa y bella Srta. Salvadora Verdu Castaño. La boda, probablemente, se celebrará en septiembre próximo.

Al complacernos en publicar tal noticia, aprovechamos el momento para felicitar a nuestro amigo Eliodoro Vidal y desearle un sinnúmero de parabienes en el nuevo estado de vida en que va a entrar, buenos deseos que concebimos porque nos consta la bondad de carácter de dicho amigo, y las excelentes cualidades de la que ha tenido la fortuna de poder elegir por compañera.

Por D. Jesús Sánchez y para su hijo Clemente, ha sido pedida la mano de la bella Srta. Rosita Morell.

La boda, que se celebrará en Barcelona, ha sido fijada para últimos de mes.

Nuestra enhorabuena por anticipado.

Santa Pola en Fiestas

Por el programa que en unión de un atento y cariñoso B. L. M. hemos recibido del Ayudante de Marina de la vecina villa de Santa Pola, nos enteramos de los solemnes festejos que en honor de Ntra. Sra. del Carmen, Patrona de los Marinos, se preparan en la mencionada villa para los días 14, 15 y 16 de los corrientes.

El programa no puede ser más variado y sugestivo: Conciertos musicales, partido de fútbol, procesión de la imagen, verbenas, reparto de pan a los pobres, regatas, cucanas marítimas y como final, número indispensable, una gran traca en el muelle.

Huelgan los comentarios, ya que el programa por sí hace toda propaganda.

DE TEATROS

KURSAAL

Hoy se proyectará la producción Emelka, «El trepador de fachadas».

PLAZA DE TOROS

Por causas imprevistas no pudieron inaugurarse en este local los espectáculos nocturnos en la fecha que anunciábamos ni puede ésta fijarse con seguridad, si bien es probable que sea el sábado 21 con la proyección de la película «La cenicienta del Palace» de que hablábamos en nuestro anterior editorial.

De la Cartera

En la madrugada del miércoles dejó de existir, víctima de larga enfermedad, el comerciante de esta plaza D. Jaime Falcó Barceló.

—También el mismo día falleció nuestro estimado amigo el estanquero D. José Vicente Ferrández, tras brevísima dolencia.

Nuestro más sentido pésame a las dolientes familias.

Ha regresado de un largo viaje comercial, nuestro querido amigo D. Jesús S. Meca.

Dejó de existir en la madrugada del viernes, víctima de cruel enfermedad, D. Ramón Antón Tarí.

Damos a la familia del finado, especialmente a sus hijos nuestros amigos Ramón y Salvador Antón Candela, la expresión de nuestra condolencia.

Se encuentra mejorada de la grave enfermedad que ha sufrido, la hijila menor de nuestro querido amigo D. Hipólito Miñana.

Muy de veras lo celebramos.

En Valencia, donde residía, falleció el día 11 del corriente mes nuestra paisana la Sra. D.^a Soledad Carrillo de Albornoz y Miralles de Imperial, esposa de D. José Esparza Ros.

Descanse en paz tan virtuosa señora y reciba su familia la expresión sincera de nuestra condolencia, muy especialmente el hermano de la difunta nuestro querido amigo y suscriptor D. Manuel Carrillo de Albornoz.

Imprenta Agulló, Canalejas, 6. ELCHE

ELCHE

J. Terol Romero

S. FERNANDO, 26

ALICANTE

CONSIGNACIONES Y EMBARQUES

SERVICIO COMBINADO DE TRANSPORTES DE DOMICILIO A DOMICILIO

AGENTES EN BARCELONA

SANZ SELMA-MAYCAS S. A.

PASEO DE COLON NÚM. 1

Enfermedades de los ojos

Dr. Baldomero Navarro

Ex-interno de los Hospitales de Madrid

Consulta en Elche

Martes y Sábados, de 4 a 6 Plaza Cervantes, 14

CLINICA EN ALICANTE

López Torregrosa, 19 (antes Liorna) de 11 a 1

TALLERES DE MÁRMOL DE

Juan Bautista Alcaraz

SUCURSAL

Esculturas - Lápidas - Panteones en mármol y piedra

ESPECIALIDAD EN LÁPIDAS DE RETRATO

Escaleras - Repisas y Mármol para Muebles

Veladores y mesas para Cafés

Se facilitan proyectos y presupuestos

Sucursal:

Canalejas, núm. 6

ELCHE

Casa central:

Calle Bailén, número 21

ALICANTE

MUEBLES A PLAZOS

Hasta diez meses de crédito

NADA DE PAGO ANTICIPADO!

Javaloyes

Puerta Arrabal, 6

ELCHE



TINTAS

PARA ESCRIBIR

WIGTY

**DE VENTA EN LAS
PRINCIPALES PAPELERIAS**

Pensión Príncipe

PRÍNCIPE, 7 MADRID TEL. 54.597

Joaquín García Torres

Pensión desde 10 pesetas

VERANEANTES:

**Para el campo... para la playa... un buen libro
es la distracción más amena y útil. Compradlo en la**

Librería AGULLÓ

Canalejas, 5

**donde encontrareis gran surtido en Novelas de to-
da clase y obras de ciencia y arte.**

ELCHE

PIKMENTINE

Tinte instantáneo para el cabello
Belleza y Naturalidad. Duración mínima 6 meses

VENTA:

Droguería F. Pérez Seguí

ELCHE

Clínica y Laboratorio
de Prótesis Dental

DE

José Guerola López

DENTISTA

Construcción de todas clases de
Dentaduras de Caucho y Oro
Puentes, Extracciones sin dolor.

Canalejas, 38 (antes Corredera)

ELCHE

¿Cintas para máquina de escribir?

En la Librería de

AGULLO

Canalejas, núm. 5

ELCHE

Retén Eléctrico

Instalaciones de luz, pararrayos, timbres,
teléfonos, motores, etc., etc.

LUIS BROTONS

Aparatos de calefacción y contadores de
las mejores marcas.

Canalejas, 37 ELCHE Teléfono 138

Alcohol desnaturalizado

90 GRADOS

A 1'50 LITRO

Droguería

F. PEREZ SEGUI

¡¡COMERCiantES!!

usad BALANZAS

AVERY

Contrastada por el Estado

Economía, exactitud,

limpieza, elegancia, confianza

Joyería y Relojería

ANTONIO CORREA

Castaños. ALICANTE

Taller de Construcción y Reparaciones

Carlos Campello Román

Polít núm. 28 ELCHE

Banco Internacional de Industria y Comercio

CAPITAL: 30.000.000 DE PESETAS

Casa central en Madrid: Carrera de San Jerónimo, 43  Telegramas y Teletipos: BANKINTER
SUCURSALES: Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche,
Hellin, Huelva, Isla Cristina, La Unión, Lorca, Mazarrón, Melilla, Murcia, Orihuela, Puer-
to de Santa Maria, San Fernando, Sanlucar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa  Agencia de viajes
Cambio de monedas X Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo X Seguro de cambios X
Transferencias de fondos entre las Sucursales, etc., etc. X Apertura de cuentas corrientes a la vista y a
plazos, abonando intereses según vencimiento

BONOS A VENCIMIENTO FIJO AL 4 y 1/2 y 5 POR 100 INTERESES PAGADEROS TRIMESTRALMENTE
CAJA DE AHORROS CUATRO POR 100 INTERESES

Uralita S. A.

Chapa "Canaleta" para toda
clase de cubiertas de edificios

Agencia de Elche: Reina Victoria, 62
Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

Máquinas para coser suelas para Al-
pargatas, con trenza de yute con alma

Especialidad en máquinas para coser puntas y talones

 Las únicas prácticas

Martín Arrillaga
ELGOIBAR  GUIPÚZCOA

LA DENTICION DE LOS NIÑOS

Se felicita grandemente administrándoles La Den-
ticina Moreno.

La Denticina Moreno

es un soberano remedio para combatir las afecciones
del estómago y vientre en los Niños.

La Denticina Moreno

cura los Vómitos y Diarrea; facilita el Brote y des-
arrollo de los Dientes; evita el picor de las Encías y
hace reaparecer la Baba.

La Denticina Moreno

combate las Alferecias, la desazón de los Niños y
sus humores.

Auto izada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2300
DE VENTA EN ELCHE: FARMACIA DE D. MANUEL POMARES

La Denticina Moreno

es un heroico remedio contra las infecciones intes-
tinales de los Niños y su uso suprime la calentura y
tonifica el estómago haciéndoles digerir mejor.

La Denticina Moreno

ti ne cuarenta años de éxito creciente, por lo que ha
sido imitada y falsificada y para evitar engaños exi-
gir la legítima Denticina Moreno.

Precio del frasco en toda España 175 ptas.