

# EL Ilicitano

ÓRGANO  
DE LA  
SOCIEDAD ARTÍSTICA  
ORFEON ILICITANO

NÚM. 25

ELCHE 25 DE NOVIEMBRE DE 1928

AÑO I

## Nuestras Fiestas Velada inaugural

Mucho antes de la hora anunciada en los programas oportunamente distribuidos entre los numerosos socios de Orfeón «Ilicitano», los salones de nuestra Sociedad se vieron completamente invadidos de un gran público que acudía afanoso por admirar la magnificencia de nuestro domicilio, a la par que solazarse unos momentos con las manifestaciones de Arte que pródigamente iban a ofrecerles nuestros artistas.

No somos nosotros los llamados a alabar el gusto y la esquisitez con que nuestros salones han sido amueblados y decorados; sin embargo, permítasenos al menos, testimoniar nuestra satisfacción al contemplar la realización de nuestros afanes, siempre encaminados a proveer a nuestra Sociedad de un domicilio en relación con su abolengo artístico y con los altos fines que continuamente ha de perseguir.

La sencillez ofrece el brazo a la belleza, hemos oído decir muchas veces, y precisamente, por eso es por lo que nuestra casa parece más bella y más confortable, porque la sencillez ha sido nuestra guía y a sus sabios consejos nos hemos atendido para amueblar y decorar nuestros salones.

El público, que rápidamente invadió nuestro gran Salón de Actos, no cesaba de manifestar su aprobación por lo hermoso que el susodicho salón ha resultado.

A las nueve y media ya no quedaba ni un solo asiento libre y hasta el pasillo que previamente se había destinado para el paso

del público y el espacio reservado para el Orfeón se vieron ocupados también hasta el extremo de que el paso por el salón se hizo imposible.

Mujeres, muchas mujeres y por consiguiente muchas caras bonitas que sonreían y muchos ojos que nos animaban con la expresión sincera de su aprobación.

Poco más de las nueve y media sería, cuando nuestro Presidente D. Hipólito Miñana, dió el acto Inaugural por comenzado leyendo un bien escrito discurso en el que manifestaba su agradecimiento a los muchos elementos que habían prestado su Cooperación para la suma esplendidez de la Velada, teniendo también un grato recuerdo para los artistas ilicitanos ya desaparecidos y siempre admirados por nosotros: D. Antonio Sansano, D. Rafael Blasco y D. José Vaello.

Acto seguido nuestro laureado «Orfeón Ilicitano» cantó magistralmente «La Bella Natura» y «Dos canciones Asturianas», mereciendo la estruendosa ovación que le dispensó el auditorio.

A continuación leyéronse trabajos literarios por los Sres. Antonio Sempere y D. Baldomero López Arias que fueron aplaudidos. Hicieron uso de la palabra el joven Antonio Castaño que encomió la labor de nuestra Coral y el presidente del Grupo Artístico Jaime Agulló que disertó admirablemente elogiando calurosamente a nuestro Paco Jaén, a quien todo el pueblo tiene la obligación de ayudar para que no se desperdicien sus grandes dotes artísticas.

Después de haber terminado la

parte literaria, los solistas de nuestro «Orfeón» Paco y José Jaén, cantaron «La del Soto del Parral» y Amapola por Paco Jaén, y «La Dogaresa» y la Canción de la Flor de «Los Gavilanes» por José Jaén, ambos fueron muy aplaudidos.

Nuestro compañero de Redacción Antonio Serrano Hernández leyó una preciosa poesía y nuestro Director Francisco Espinosa hizo la presentación de R. Rodríguez Albert, reputado pianista alicantino que interpretó maravillosamente las siguientes obras: Estudio, Berceuse (Chopin), «La Catedral Sumergida» (Debussy) y el «Impropu» en la bemol, del que es autor el mencionado Rodríguez Albert, que fué entusiásticamente ovacionado.

Rodríguez Albert y Tomás Aldeguer ejecutaron a piano y violín las siguientes obras: Romanza en fá (Beethoven) y Tambourin Chinois que fueron muy del gusto del público que aplaudió calurosamente.

El sexteto que tan acertadamente dirige el reputado pianista don Luis Gómez, interpretó «La Reina Mora» (Serrano), que fué muy aplaudido.

Y para terminar, el Orfeón cantó el «Nocturno» y «La Festa del Poble» que obtuvieron una gran ovación con que el público supo premiar la labor de nuestros artistas.

Presidieron el acto nuestro joven Alcalde D. Antonio Ripoll y el juez de Instrucción Sr. De No Hernández.

Nuestros Directivos obsequiaron a la Prensa, autoridades y artistas con un magnífico lunch.

### El Concierto del domingo

Un acto extraordinariamente simpático, constituyó el Concierto del domingo, de dos a cuatro, que la orquesta que dirige el competente profesor D. Luis Gómez, interpretó de una manera irreprochable el programa que tenía anunciado.

El público que llenaba el salón ávido de escuchar al prodigioso pianista Rafael Rodríguez Albert, que no pudo saborear con deleite la noche anterior, por el excesivo público que acudió a la fiesta inaugural, rogó al eximio artista, que interpretara alguna de sus composiciones y el Sr. Rodríguez satisfizo los deseos del auditorio interpretando «Homenaje a Albéniz» que es una de sus composiciones inspiradas en un ambiente popular y evocan la memoria del maestro homenajeado, además fué ejecutado de un modo maravilloso la fantasía Improptu, de Chopín.

Encontrándose en este concierto, el notable y consagrado director de Orquesta D. José Juan y también a ruegos del público, interpretó divinamente la danza ritual del «Amor Brujo», obra del insigne maestro Falla.

En resumen, la audición fué un acto de verdadera trascendencia musical, quedando satisfechísimo el inmenso auditorio que supo premiar la labor de tan distinguidos artistas, con prolongadas ovaciones.

## El Centenario Schubert

El hermoso salón de actos, era insuficiente para el numeroso público que acudió a honrar la memoria del genio del *lied*, y llenaron por completo, el saloncito de cristal y los de tertulia, recreo y ensayos.

En la presidencia con D. Hipólito Miñana Antón, figuran el Director del Orfeón y Orquesta de Cámara D. José Juan Pérez, la exquisita poetisa y distinguida pianista Sta. Ermerinda Ferrari, el notable compositor D. Rafael Rodríguez Albert y el presidente de la comisión organizadora del festival D. Tomás Aldeguer.

Con breves palabras el Sr. Miñana dió comienzo el acto, cediendo la palabra al Sr. Aldeguer, quien con verdadero dominio de palabra hace un pequeño historial de Ermerinda Ferrari y José Juan; glosa con maestría, la vida de estos dos artistas, quienes tan valioso concurso han prestado a esta Conmemoración; los aplausos sinceros del auditorio al finalizar nuestro compañero Aldeguer, se reproducían al levantarse el conferenciante.

Pepe Juan, con atrayente simpatía y sugestiva palabra, principia su discurso diciendo que no va a incurrir en la monótona vulgaridad de devolver los agasajos de que ha sido objeto, por parte de su introductor, solamente acerca de Aldeguer manifiesta, que es un perseverante en lo del pedir y que tiene el don de conseguir lo que se propone.

Con verdadera amenidad y fina elocuencia, explica el por qué ha aceptado esta designación de ser el charlista en esta fiesta de exaltación artística *schubertiana* y al hablar de los coros, dice que por ser agrupaciones del pueblo y el genio vienés, creador de la Inca-bada, ha bebido en las cristalinas aguas de la inspiración de los pueblos, a estos debe enorgullecer más que a nadie la celebración de estas fiestas, en la primera centuria de su muerte.

Habla de la personalidad de Schubert, del por qué de sus famosos *lieder* y cómo fueron inspirados todos ellos y siempre fué a base de cosas del pueblo, de asuntos pasionales, lo que daba lugar a que conforme su estado de pasión; así creaba sus canciones.

Su charla, clara y documentada,

fué una pieza oratoria de altos vuelos, pues en ella nos reveló el joven y consagrado maestro José Juan, el inagotable caudal de conocimientos musicales que atesora.

El conferenciante, que fué interrumpido varias veces, por los aplausos que le prodigaba el público, recibió al final una entusiasta y muy merecida ovación.

A continuación, el maestro pianista Luis Gómez y el notable violinista Tomás Aldeguer, interpretaron con sin igual justeza la Fantasia en re mayor.

Tres Inproptus, fueron ejecutados al piano, con verdadera maestría y con depurada corrección, por la exquisita pianista Ermerinda Ferrari y después por los solistas de nuestro orfeón María Chinchilla y Paco Jaén, se cantaron maravillosamente, los mejores *lieder* del inmortal Schubert.

Para todos los artistas hubieron aplausos y aclamaciones.

Y por último, como colofón de esta memorable velada, por una notable y nutrida orquesta, integrada por los siguientes elementos; violines: Tomás Aldeguer, Paquito Sánchez, Pedro Pérez, Mariano Antón, Amador Chorro; violas: Gaspar Romero y Vicente Duart; violoncellos: Luis Gómez y Vicente Leguey; contrabajo: Antonio Marco; óboe: Francisco Clement; flauta: Ginés Vaello; clarinetes: Abelardo Jaén y Rafael Buyolo; trompeta: José M.<sup>a</sup> Juan; trompas: Francisco Marco y Vicente Juan; trombones: Antonio Peral y Antonio Serrano; fagot: Lorenzo Giner, que dirigidos por el reputado maestro D. Alfredo Javaloyes, interpretaron con ajuste, afinación y verdadera maestría la Sinfonía Incompleta y Rosamunda.

El público puesto en pié, ovacionó de una manera delirante a estos artistas, que tan honrosamente han sabido colocar el buen nombre del Elche filarmónico.

### Final

No con palabras, sino con el corazón henchido de satisfacción, es como agradecemos la valiosa colaboración que nos han prestado Rafael Rodríguez Albert, José Juan Pérez, Ermerinda Ferrari, Luis Gómez, Alfredo Javaloyes y los notables músicos ilicitanos y alicantinos que componían la orquesta, Baldomero López y Arias y todos nuestros artistas del orfeón y de la redacción del EL ILICITANO, como también al Ateneo de Alican-

te, Orfeón de Alicante, Renacer de Aspe, Orquesta de Cámara de Alicante, prensa local, corresponsales de la prensa diaria, autoridades, sociedades, etc., que nos han honrado con su presencia; para todos nuestro más sincero reconocimiento.

Como final, hemos dejado a Tomás Aldeguer, héroe de este festival, pues los éxitos de estas noches a él se los otendamos, pues exclusivamente a su laboriosidad y a sus excepcionales conocimientos artísticos, se deben, pues a pesar de nuestra gran voluntad, sin un asesor de la capacidad de Aldeguer hubiésemos fracasado.

Nuestro Presidente, D. Hipólito Miñana, leyó el siguiente discurso en el momento de la inauguración.

Señoras y señores:

Breves, muy breves serán las palabras que como cariñoso saludo, y preámbulo de esta gloriosa jornada, pronuncie esta presidencia, en nombre de todos los que formamos la Junta Administrativa y Artística de esta Sociedad. Nuestras primeras frases de salutación, han de ser forzosamente para las simpáticas mujeres, que en esta fecha solemne, acuden a nuestra casa, en busca de ese alimento del espíritu, que las haga olvidar por unos instantes las preocupaciones del hogar. Para vosotras, lindas flores del jardín ilicitano, es nuestro primer saludo.

También saludamos muy respetuosamente, a las autoridades, que han tenido para esta Sociedad toda clase de atenciones; a las entidades hermanas en arte, con las que deseamos estar en continuo contacto; a todas las colectividades, sea cual fuere su carácter y especialmente a la prensa aquí representada ofreciéndoles nuestros salones, para la celebración de aquellos actos, cuyo significado sea laborar en pro de la cultura y el arte.

Además de los elementos enumerados, deseamos hacer extensivo nuestro saludo y agradecimiento, a las personas que de una manera franca, explícita y desinteresada, han aportado su valiosísimo concurso, con lo que se ha conseguido dar mayor brillantez y solemnidad a los actos que celebramos estos días, mereciendo destacarse los nombres de las Stas. Ferrari y Chinchilla y de los señores Juan Pérez, Rodríguez Albert, Ja-

valoyes, Gómez y Aldeguer, los que unida su labor a la de los componentes del Sexteto que dirige el Sr. Gómez Valero y los que integran la Orquesta a cuyo frente figurará D. Alfredo Javaloyes, lograrán escribir en la Historia del Arte ilicitano una nueva página de gloria.

A todos los que directa o indirectamente, han contribuido al éxito de nuestra fiesta inaugural, reiteramos nuestro más sincero agradecimiento.

### Nuestra labor

Corresponde en este caso, decir algo sobre nuestra labor realizada desde la fundación de la Sociedad, ya que los festejos son para honrarla; pero como hemos prometido ser lacónicos, haremos honor a nuestra palabra, reseñando a vuela pluma, los hechos más salientes, nuestros mayores éxitos, logrados en buena lid y los más importantes proyectos.

Todos sabemos en las condiciones de inferioridad, con que comenzamos nuestra labor, respecto a las comodidades del local. En los primeros momentos, nuestro reducido domicilio social, era lo bastante para dar albergue a los socios; pero no tardamos en observar la estrechez de éste, lo que nos demostró que nuestra labor había tenido favorable acogida.

Las preocupaciones comenzaron y con ellas las gestiones encaminadas a la adquisición de un local con capacidad suficiente, en el que pudiéramos instalar las dependencias con toda clase de comodidades. De todos es sabido el cúmulo de dificultades que tuvimos que vencer, mas nuestra constancia, hízonos más fuertes que ellas, pudiendo decir hoy con orgullo y satisfacción, que poseemos uno de los más espaciosos salones con que cuentan las Sociedades artísticas y recreativas de la localidad.

En cuanto al mobiliario, debemos manifestar, que, dentro de nuestro modesto radio de acción, hemos hecho cuanto nos ha sido posible.

Lo mismo podemos decir, en lo referente a la ornamentación, alumbrado e higiene, todas las instalaciones se han ajustado a las exigencias del más refinado gusto.

Tenemos iniciada, la creación de una Biblioteca, la que según nuestros augurios, llegará a colocarse a la altura que merece la entidad Orfeón Illicitano, para la cual he-

Orfeón os llamáis; pero procedéis de los Coros Clavé; es decir, el manantial de vuestros hermosos cantos tiene la frescura del aura popular; es todo él, pueblo, que es como decir es todo sencillez, y siendo sencillez, es democracia, y siendo democracia es VERDAD. ¡Que Clavé sea siempre vuestro inspirador y haréis arte de verdad!

Habéis cambiado vuestro mobiliario; lo habéis hecho en conformidad con los tiempos modernos. Eso está bien: cambiar es rejuvenecerse; renovar es dejar lo arcaico y apolillado por lo nuevo y fuerte. Mi consejo es que procureis también de día en día una renovación de vuestro espíritu, un lavado continuo del alma pues sin esta renovación continua ni tendréis voces bien timbradas ni haréis arte bello... que al arte que le falta amor, néctar divino de los mortales, le falta la armonía de la vida, el calor natural para que fructifique la buena semilla; y es experiencia dolorosa que la frialdad solo conduce a la muerte; y el odio es bien notorio que produce un arte, arte bien triste por cierto, el arte que se inspira en la destrucción, el llamado arte de la guerra...

A la entrada, como paso indispensable para el acceso a estos salones, me he encontrado con vuestra Biblioteca. Procurad que ella sea la más visitada, la mejor atendida, la más solícitamente cuidada, pues tened siempre presente que la buena marcha de vuestra sociedad depende del mayor número de lectores que concurran a la Biblioteca.

Me diréis, tal vez, que mis cuartillas son todo un sermón de cuaresma. Y, tal vez, tengáis razón, puesto que mi vida ha sido un continuo sermoneo a las muchedumbres. Perdonadme si incurri en vuestro desagrado. Pero yo no sé hablar de otro modo.

Veo a mis espaldas, allá tocando con la techumbre, esos amplios ventanales por donde el Padre Sol os hará la visita diaria. Es el Oriente, de donde nos vino la civilización, y donde tienen su principio las artes y las ciencias, de donde viene siempre la luz.

Cuanto en vuestras apuradas situaciones, en el rodar de la vida de esta sociedad, estéis a punto de perder la tranquilidad de ánimo necesaria para salir victoriosos contra la maldad, levantad

vuestra vista a ese Oriente y el Sol, que todo lo purifica, alumbrará, vuestro espíritu, con resplandores de nueva vida, trazándoos un camino amplio y seguro, y tendiendo su glorioso y espléndido Arco Iris de paz, sobre esta morada del Arte.

He dicho.

### BANDA MUNICIPAL

Hoy, Concierto de 11 a 1

1.º El Regreso, Pasodoble-Javaloyes. 2.º Carmen, Fantasia-Bizet. 3.º La Torre del Oro, Preludio sinfónico-Giménez. 4.º Homenaje a Chapí (n.º 2)-Chapí. 5.º Mendi Mendiyan, Selección-Uсандizaga. 6.º Lope, Pasodoble-García.

### Un banquete

El pasado lunes se celebró en el zaguán y salón café del Kursaal un nuevo banquete en honor del joven Alcalde D. Antonio Ripoll Javaloyes, al que asistieron unos 300 comensales.

La organización de este nuevo banquete, débese a los Sres. Don Diego Pascual Oliver, D. Ramón Peral Irlés, D. Jaime Samper Moreno, D. Antonio Rodríguez Giménez, D. José M.ª Soler Agulló, don José Escobar Botella, D. Joaquín Santos García y D. Juan Sansano Ibarra, quienes han querido homenajear al amigo Ripoll, en un acto completamente fraternal, desprovisto de todo color político y efectivamente consiguieron este fin, pues al igual habían republicanos, socialistas, como políticos del nuevo y antiguo régimen.

El banquete fué servido por los hoteles La Confianza y Comercio, que una vez más, honraron sus acreditadas casas.

Hubieron adhesiones de D. Juan Bta. Javaloyes, de Cádiz, D. Antonio Antón Román, D. Antonio Hernández, D. Juan Martínez, don Manuel P. Urbán y del General D. José Riquelme.

Ofreció el banquete D. José M.ª Soler, contestando de una manera muy acertada el Sr. Ripoll.

Una fiesta simpática, que recordará si mpre el nuevo Alcalde

Esta noche a las 10, en nuestro Salón de actos, **VELADA** a cargo del

### Trío Guimerá



El Sr. Ripoll Javaloyes y los Sres. de la Comisión Organizadora del banquete popular celebrado en su honor.

### Noticiario

En la Alcaldía se encuentran depositadas Cincuenta pesetas en papel del Banco de España encontradas el día 22 del actual a las 10 de la mañana en la calle de Eduardo Dato, frente a la Fondá del Comercio.

—Después de una larga temporada en la coronada villa, ha regresado a esta ciudad deteniéndose unos días en Murcia, nuestro estimable amigo y suscriptor, el acaudalado rentista D. Antonio Peral Irlés, quien viene a descansar unos días, para preparar otra excursión.

Bien venido sea, tan amable como distinguido amigo.

—También de la capital del reino, ha llegado el entrañable amigo D. Francisco Brotóns Ruiz, acompañado de sus agraciadas hijas Encarnación y Asunción.

—Para asistir a nuestras fiestas de inauguración, llegaron de Valencia la pasada semana nuestro consocio José M.ª Martínez Peiró y su distinguida señora.

—De Caravaca, hemos saludado al querido amigo Ramón Luceaga y su agraciada esposa.

—Por exceso de original, dejamos para otros números, unas inspiradas cuartillas de Flor de Lis, de Antonio Sempere, un comentario sobre las cuentas municipales y la continuación de la campaña Pro-Paco Jaén.

—Se encuentra bastante enfermo el joven industrial D. Juan Pérez Soto, de la razón social Viuda de Vicente Pérez.

Deseamos una pronta mejoría al amigo Juan.

—En la presente semana, saludamos al Excmo. Sr. General e ilustrado periodista D. Segismundo Fabres González, que accidentalmente reside en esta población acompañado de su distinguida esposa.

Que la estancia en esta oriental ciudad, les sea grata, gozando de la agradable temperatura que aquí se disfruta.

—En el próximo mes de Diciembre, se establecerá en esta ciudad una *Consulta Dental* a cargo de un renombrado odontólogo.

—El viernes se celebró el enlace matrimonial de nuestro particular amigo Ginés Irlés con la agraciada joven Antonia Martínez Carcia, siendo apadrinados por Ernesto Alonso y Concha Martínez.

Feliz luna de miel les deseamos.

—La esposa del joven industrial Rafael Sempere Ibarra, dió luz, en días de la semana anterior, a un hermoso niño.

Nuestra enhorabuena a los jóvenes padres.

—Para la semana próxima se anuncian películas magníficas, de primer orden en el Kursaal, Coliseum y Llorente.

### EL HIPNOTISMO

Dentro de breves días empezará en esta provincia un cursillo de conferencias a cargo del eminente hipnotista D. Manuel López Belenguer.

Reciban los organizadores nuestra felicitación y cuenten con la ayuda de EL ILICITANO.

Imprenta Marcial Torres

**Luis Brotóns** Material Eléctrico Canalejas, 37  
Teléfono 138 **ELCHE**

**"PLUS ULTRA"**

Compañía Anónima de Seguros Generales  
Antes Centro Catalán de Aseguradores  
Fundado en 1887

**VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, MAQUINARIA, F.OBO**

Dirección: Plaza de las Cortes, 6 **MADRID**  
Agencia General: **Luis Martínez**  
Agencia Local: **Fausto Román**  
Exp. España-ALICANTE Abadía, 7.-ELCHE

**SANATORIO QUIRÚRGICO**  
DEL

**Dr. Joaquín Lucerga Sánchez**

Profesor del Instituto Rubio de Madrid  
Especialista en enfermedades de la Matriz  
y Ginecología General

Consulta: Cuatro Esquinas, de 10 a 1  
Sanatorio: Dr. Caro, 3.-Elche

**Banco Internacional**  
de Industria y Comercio.

Capital 30.000.000 de pesetas  
CASA CENTRAL: MADRID  
Carrera de San Jerónimo, 43  
Telegramas y Telefonemas:  
BANKINTER

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca,  
Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla,  
Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando,  
Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla  
Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

**AGENCIA DE VIAJES**

Cambio de monedas, Cartas de Crédito entre todas las partes del  
mundo, Seguros de Cambios, Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 10 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

**LA MODA ARTÍSTICA**  
**ZAPATERIA Y ALPARGATAS**

Taller de Patronajes  
Especialidad en modelos para Cerco y Goma  
Precios económicos

**SEGUNDO MÁS** Casas Virgen, 20

**URALITA S. A.**

Chapa «Canaleta» para toda clase de  
cubiertas de edificios

Agencia de **Elche** Reina Victoria, 62  
Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

**MÁRMOL Y LAPIDAS**

**Manuel Giner López**

Especialidad en lápidas mortuorias con  
altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

**Hotel LA CONFIANZA**

Servicio esmerado :-: Gran confort  
Cuarto de baño :-: Coche a todos los trenes  
Sagasta, núm. 1 — Teléfono 130

**Octavio Javaloyes**

**SASTRE**

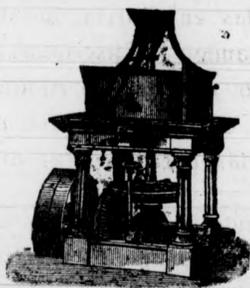
Confección de toda clase de prendas concernientes al ramo  
Esmero, Prontitud, Economía  
Capitán Lagier, 8

**ELCHE**

**Hotel y Restaurant COMERCIO**

Situado en lo más céntrico de la población  
Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3  
Teléfono núm. 19



**Molino Harinero del "Chorro Llarç"**  
(Vulgarmente del Chocolate)

a cargo de **ANTONIO ESCLAPEZ**

Económicos precios para toda clase de molinero

Hay dos piedras francesas para molturación de  
trigo y un molino mundial para los piensos

**Jaime Pomares Brofóns**

Perito Contable Comercial

Enseña lectura escritura, reglas de  
Tres y de interés, reforma de letra,  
Con habilidad por partida doble

Clases todo el día y por la noche de 7 a 9  
Domicilio: Pérez Galdós, 16  
Colegio: Lope de Vega, 24.-ELCHE

**Alfredo Rico Peral**

Academia de Guitarra y Bandurria

La casa mejor surtida en Cuerdas  
clase superior

Púas, Clavijas, Cordales, etc.

San Jaime, 5.-ELCHE

**Ismael Martínez Cerdá**

Material Eléctrico

Especialidad en instalaciones de  
tubo **Bergman**

Aureliano Ibarra, núm 1.-ELCHE

**José Querejeta**

Automóviles de Alquiler

**GARAGE: Libertad, 9**

**Consignaciones y Embarques J. Terol Romero** San Fernando, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio domicilio

**Agentes en Barcelona Sanz Selma-Maycas S. A.** Paseo de Colón, 1

**HIJOS DE J. QUILES** Productos Cerámicos

Almacenes de Maderas, Cementos, Gales, Azulejos  
y todo lo concerniente al Ramo de Construcción

DDSPACHO: PUERTA MORERA, 6

Fábrica: Empalme carreteras Santapola y Alicante

No encargue V. sus impresos comerciales, sin  
antes consultar precios con **MARCIAL TORRES**

Calle Salvador, núm. 22.-ELCHE