

EL Ilicitano

ÓRGANO
DE LA
SOCIEDAD ARTÍSTICA
ORFEON ILICITANO

NÚM. 32

ELCHE 20 DE ENERO DE 1929

AÑO II

Orfeón Ilicitano

Junta Administrativa para 1929

Presidente,

Hipólito Miñana Antón

Vicepresidente,

Antonio Castaño Mateu

Tesorero,

Francisco Espinosa Gómez

Secretario,

José M.^a Martínez Lafuente

Vicesecretario

Amador Blasco Serrano

Vocales,

Antonio Rodríguez Giménez

Antonio Sansano Mora

José Ferrández Agulló

Manuel Soler Navarro

Delegado de Biblioteca,

Angel Aráez Moreno

Memoria leída en la asamblea del lunes último por esta misma Junta Administrativa

Queridos consocios:

Esta es la primera vez, que «Orfeón Ilicitano» rinde cuentas a sus asociados y nosotros los encargados de hacerlo, venimos altamente satisfechos y pletóricos de entusiasmo, pues como verán, nuestros desvelos y sacrificios no han sido estériles, sino que han sido colmados con el mayor de los éxitos.

Toda obra que empieza, necesita una actividad y un inquietismo extraordinarios y una escrupulosa administración para que no naufrague la empresa y triunfe de los diferentes escollos, ya morales o materiales que se le puedan presentar; nosotros hemos hecho todo lo que hemos podido y sabido y a estas alturas, menos de un año de vida, y a la hora de balancear nuestro primer ejercicio, nos

presentamos con una casa montada, organizada y dotada de todo confort y de las necesidades que a las Sociedades modernas les son indispensables.

Esta Administrativa, con la valiosa colaboración de la Artística, ha procurado por todos los medios, cumplir fielmente los fines para que fué elegida, y de cuyos actos detallaremos de una manera rápida, ya que en la mente de todos tenéis todos nuestros actos y públicamente lo ha dicho nuestro órgano en la Prensa EL ILICITANO.

Vida artística

Nuestra presentación, fué en el Concurso de Orfeones celebrado en Cartagena el pasado 1 de abril, en la que recibimos un bautizo glorioso, pues el laurel de la victoria, cayó sobre nosotros como vivificante agua del Jordán.

Nuestros cantores, bajo la autorizada batuta de nuestro consagrado maestro D. Ginés Vaello Esquitino, alcanzaron el primer premio en aquel torneo de arte, cantando de una manera divina las obras Bella Natura y La Festa del Poble.

En aquella invicta ciudad, cuna de hombres ilustres y gloriosa por su historial, hicimos nuestra entrada en el arte, por la puerta grande, por la de las mayores solemnidades.

Después del Concurso, nuestra actuación en la tierra cartagenera, fué toda una serie de satisfacciones, pues tanto el Ave-María que se cantó en el Hospital de la Caridad, como el concierto en el Teatro Circo, fueron actos de simpatía y de triunfos.

El fin de esta jornada, fué un acto apoteósico, el recibimiento que nos tributaron nuestros queridos paisanos, en el que el alma popular se desbordó de entusiasmo, pues en los anales de la historia de Elche, no se recuerda mayor manifestación que la que nos dispensó nuestro pueblo. Gracias, querido Elche, aquel calor, nos sirvió de estímulo para proseguir nuestra triunfal carrera. Como al pueblo nos debíamos y nos debemos, a él le brindamos las primicias de nuestro triunfo cantando en la Glorieta las obras del concurso y una audición en la Iglesia de Santa María.

Las autoridades de Cartagena, eligieron madrina de nuestro Orfeón, a la encantadora Srta. Elenita Díaz Spottorno, la que recibió todos los honores por parte nuestra y ella, para nosotros, nos dispensó toda clase de distinciones, por lo cual fué elegida Presidenta de Honor, y cuyo nombramiento se extendió en artístico pergamino.

Nuestro Grupo Artístico, formado por aficionados de destacada valiosidad, dirigidos admirablemente por nuestro querido y entusiasta fundador Jaime Agulló Ferrández, hizo su debut el 28 de Abril en el Teatro Kursaal, interpretando irreprochablemente y mejor que muchas compañías de profesionales, la magnífica obra La hija de la Dolores, en la que toda la compañía, recibió el unánime aplauso del auditorio. En esta velada también tomó parte la masa coral.

El primero de Mayo, en la Casa del Pueblo, dió nuestro orfeón un concierto, que fué muy celebrado.

El primero de Julio, nuestro orfeón y Grupo Artístico, consiguió uno de esos éxitos que nunca se borrará, interpretando en el Kursaal «Los Gavilanes». Cantores, actores, músicos, Jaime Agulló, Ginés Vaello, Paco Jaén y Pepito Vives, fueron aclamados y ovacionados por el público que llenaba de bote en bote el Kursaal.

Las fiestas de inauguración, alcanzaron el máximo interés, pues en ellas, se puso a contribución todos nuestros entusiasmos y con la feliz ayuda de nuestro asesor artístico Tomás Aldeguer, quien puso toda su actividad al servicio de Orfeón Ilicitano, cristalizando en unas fiestas de altos vuelos artísticos, más en la fiesta Schubertiana, en la que se manifestó, la grandiosidad artística y desinteresada de los profesores de orquesta ilicitanos, tan hábilmente dirigidos por nuestro director honorario D. Alfredo Javaloyes; la elocuente verbosidad del experto crítico musical Pepe Juan; la virtuosidad pianística del consagrado músico don Rafael Rodríguez Albert; haciendo notar también, la valiosa coopera-

ción de la distinguida pianista señorita Ermerinda Ferrari y la acertada intervención de nuestra masa coral y de los solistas señorita María Chinchilla y Sres. Paco y José Jaén.

Los conciertos que periódicamente se vienen celebrando en nuestro salón de actos, por nuestra orquesta, que tan competente dirige, nuestro consocio Luis Gómez, organizados con el exclusivo y único propósito de difundir en nuestra Sociedad, la cultura musical tan necesaria en esta clase de entidades, son una ininterrumpida serie de éxitos, de lo cual nosotros nos enorgullecemos.

El concierto en la Plaza de Toros el día 14 de Agosto por nuestro orfeón, fué de un lisonjero éxito.

Ultimamente nuestro prestigioso Grupo Artístico celebró un beneficio, en el Teatro Llorente, para el actor enfermo Antonio Maciá, representando magistralmente El Caudal de los Hijos, en la que la labor del director del Grupo alcanzó un extraordinario triunfo presentando un galán joven que permanecía en el incógnito, el amigo Diego Guardiola, en la que se nos reveló como todo un actor.

Nuestro Paco Jaén, el célebre barítono, orgullo nuestro y futura gloria de Elche, ha sido motivo de preocupación de estas juntas directivas y queriendo ver, de que sus excelentes facultades como cantante, no quedaran estancadas en esta Sociedad y ver de encauzar y darle carrera artística, le llevamos a Valencia, a someterle a un estudio de autoridades reconocidas de aquel Conservatorio, dándonos positivos resultados, para lo cual, está haciendo la preparación de solfeo y para el próximo viernes tenemos convocada a una reunión, a autoridades, entidades, prensa y personal que se ha adherido a nuestra idea, para formalizar un Comité Pro-Paco Jaén y ver la forma de costearle sus estudios.

Vida societaria

Hemos de hacer constar nuestro agradecimiento hacia D. Vicente Sansano Fenoll, D. Juan Maciá y D. Hipólito Miñana, garantías del contrato de alquiler, como también al grupo de amigos que cogen el magnífico piano del salón de actos a disfrute de la Sociedad, y a cuantos han hecho donativos para la misma.

Esta sociedad ha establecido intercambio intelectual en casi la mayoría de sociedades locales, en el Ateneo, Orquesta de Cámara y Orfeón de Alicante, habiendo asistido a infinidad de reuniones entre ellas en Alicante a la velada necrológica en memoria del Doctor Rico y el homenaje a Esplá.

Esta Sociedad, teniendo en cuenta, el desinterés y entusiasmo de la cooperación de D. José Juan, Rafael Rodríguez Albert y señorita Ermerinda Ferrari así como también a D. Francisco Sempere, de Valencia por su regalo de libros con destino a nuestra biblioteca, acordó también nombrarles socios honorarios, esperando la definitiva sanción de nuestros consocios.

El alto nivel de cultura de nuestros asociados, nos enorgullece y nos sirve de estímulo y esperamos que sigan dando ejemplo para mayor satisfacción de todos.

Convencidos de la necesidad que nuestra Sociedad tenía de un periódico propio que divulgase su labor de Arte y Cultura, no vacilamos un momento, a pesar de los múltiples asuntos por atender, y en primero de Junio pasado apareció a la luz pública EL ILICITANO, semanario que en poco tiempo ha sabido colocarse en su puesto correspondiente, gracias al esfuerzo de sus redactores, a la valiosa cooperación de sus notables colaboradores y al favor del público que le acogió con cariño y simpatía.

Dos son los números extraordinarios que lleva publicados; uno en Agosto en ocasión de nuestra fiesta Mayor y otro al Centenario Schubert que merecieron la aprobación y alabanza de personas versadas en asuntos periodísticos.

Y nada más, solamente decir a nuestros consocios, que nuestra actuación la ponemos a disposición de todos, y nuestro deseo sería que la fiscalizaran, pues todas nuestras cuentas están en recibos y justificantes.

Para finalizar, deseamos un feliz acierto para 1929 y que las prosperidades sigan engrandeciendo el historial de «Orfeón Illicitano».

¡Blasco Ibáñez, yo te glorifico!

Dedicar una calle de nuestra población al ilustre novelista valenciano D. Vicente Blasco Ibáñez, cuya muerte nos produjo una pérdida irreparable de la que nunca nos hemos de resarcir, me parece cumplir con un sagrado deber de glorificación al que están en débito todas las ciudades españolas y sobre todo si pertenecen a nuestra región levantina.

Glorificar al Hombre Cumbre, cuyo paso por la vida fué como una estela luminosa que ni los siglos podrán debilitar, es una obligación nuestra a la que nos debemos en absoluto y cuyo cumplimiento ha de ser nuestra suprema aspiración. Por eso me ha parecido tan justo y equitativo, el acuerdo tomado por el «Círculo de Alianza Republicana» de Elche, de solicitar este pequeño honor al Excmo. Ayuntamiento con que rendirle tributo al inmenso novelista, gloria de las hispanas letras y admiración sublime del mundo entero.

Puede que alguien considere inoportuna esta loable petición a la que unánimemente se ha adherido toda nuestra Prensa; sin embargo, como a quien se pretende honrar es al novelista inconmesurable, al escritor de universal fama, nada que diga más en favor de nuestra cultura, que rotular una de nuestras calles con el nombre gloriosamente aureolado de Blasco Ibáñez.

Yo, que impulsado por mis aficiones literarias, anduve siempre a la rebusca de buenas novelas, no recuerdo más grata lectura que la que siempre me han proporcionado las novelas del literato valenciano.

Esto no es, en manera alguna, un desdén para los demás novelistas españoles a quienes siempre he leído con gusto y veneración. Pío Baroja, Valle Inclán, Pérez Galdós, Palacio Valdés, Zamacois, Unamuno, Dicenta... ¡nombres que mis labios pronuncian reverencialmente, y cuyas grandes figuras surgen perennemente en mi alma, deslumbrada por la luz inextinguible de esos Genios poderosos! Sin embargo, la novela de Blasco Ibáñez, ha tenido para mi una sugestión inconfundible. Recuerdo que siendo todavía un niño leí «Los muertos mandan» novela que

no comprendí entonces y que más tarde tuve que releer para saborearla a mi gusto.

No cabe duda, que las novelas que más han glorificado a Blasco Ibáñez, son las escritas en sus últimos años, cuando su ingenio se hallaba en toda su madurez y cuando mayor era el caudal de su sabiduría inagotable. Y así tenemos a «Mare Nostrum», a «Los Cuatro jinetes del Apocalipsis», a «Los Enemigos de la Mujer», que ponen de manifiesto la erudición y la mundología del novelista que estudia a la par que trabaja y del hombre de espíritu observador que viaja e investiga a la vez.

No obstante, la novela que con más deleite he leído, es la novela de los años floridos de Blasco Ibáñez, aquella novela escrita en sus tiempos de lucha, cuando conocía menos el mundo, pero cuando su imaginación era más atrevida y más brillante.

«La Barraca», «Flor de Mayo», «Cañas y Barro», «Entre Naranjos», «Arroz y tartana» ¡deliciosas novelas que recordaré siempre con deleitación! En ellas, la vega valenciana exuberante de vegetación y deslumbrante de sol, con sus naranjales espolvoreados de albura de azahar enriquecido de perfumes, con sus extensos arrozales, con sus magníficos jardines cuajados de flores, con sus ricas huertas donde la típica barraca se eleva con su techo anguloso, con sus hermosas playas en cuyo mar tranquilo, se mira el cielo como orgulloso de su peculiar belleza.

Cada párrafo de Blasco Ibáñez es como una pincelada maravillosa de brillante policromía; cada una de sus páginas, una sublime gradación de matices, una variedad de cuadros palpitantes de vida en los que fielmente quedan reflejadas todas las bellezas de Natura y todas las pasiones del hombre.

Blasco Ibáñez ha sido el pintor literato. Quien una vez tan solo haya leído cualquiera de sus novelas, no es posible que olvide los bellos panoramas insuperablemente descritos, los tipos, los caracteres de sus personajes asombrosamente relatados; de tal forma quedan grabados en nuestra mente, que al correr de los años, cuan-

Hoy, de 6 a 8:

Thé Asalto

Amenizada por nuestra Orquesta



Primer Aniversario

DE LA SEÑORA

DOÑA REMEDIOS VALERO NAVARRO

Que falleció en esta ciudad el 24 Enero 1928

R. I. P.

Su desconsolado viudo Don Rafael Bañón Díez; sus hijos Rafael, Carmen y Juan, hijos políticos, nietos, hermana, y demás familia, suplican a usted se sirva encomendar su alma a Dios.

Todas las misas que se celebren el día 25 en la Parroquia del Salvador y la Exposición de S. D. M. se aplicarán en sufragio de su alma.

Elche y Enero de 1929.

Un libro de versos

Nuestro queridísimo colaborador aspense A. Giménez Puerto, acaba de publicar un magnífico libro de versos, cuyas primicias ya las dió a conocer desde estas columnas.

El libro, está formado por una gran colección de poemas, muchos de ellos conocidos, por haber sido premiados en los diferentes torneos literarios celebrados en esta ciudad.

Los versos de nuestro exquisito colaborador, son de divina inspiración y de una composición depurada y su libro *Rosas de mi rosaleda*, será leído con fruición y saboreado por los verdaderos amantes de la poesía.

Prologa el libro, el culto periodista alicantino Romero Vicent y figura una dedicatoria a nuestro Elche, toda llena de ternura y agradecimiento hacia nuestra ciudad, que copiamos íntegramente:

A ELCHE

Más no podía ofrecer el buen Abraham a su Dios, que la vida de su hijo Isaac, que iba a ser

cortada por el puñal del Obediente.

Más no podía ofrecerte yo, cultísima y noble Illice, que los propios latidos de mi corazón, y el aleteo inquieto de mi alma hechos versos: Hijos de mi espíritu, que han de verse heridos por el agudo puñal de la crítica.

Pero pesa sobre mí una deuda de gratitud a la Ciudad de los palmares, que quiero pagarle como pueden hacerlo los poetas: con versos y amores. Los primeros, arquetas cinceladas para servir de joyeros; y los segundos, sargas de perlas para su tocado.

«Rosas de mi rosaleda», es el compendio de mi modesta producción literaria. Es el breviario sentimental de un oscuro poeta que sintió en Elche las mayores satisfacciones, al escuchar alentadores aplausos en los certámenes culturales celebrados en los acogedores lares de la Jerusalem de Occidente.

Los cantos a la Mujer, a la Poesía, a la Unión Ibérica y a la Mujer española; el soneto Por que te quiero, fueron galardonados con premios y diplomas por las sociedades culturales *Blanco y Negro* y *Coro Clavé*.

Juntamente con estos trabajos, «Rosas de mi rosaleda», lleva, apenas retocados, otros que son espejo de las dulces emociones que arrullaron la primavera del poeta. Como salieron del alma se han estampado, temiendo que la labor de retoque, hiriese su espontánea sinceridad.

Hay también, en forma de apéndice, composiciones místico-religiosas; algunas en honor de mi amada «Serranica»; la Virgen venerada por tu hermano pueblo de Aspe, que admira la devoción que Elche siente a la Santa Madre de la Asunción, y a quien humildemente reverencio.

«Rosas de mi rosaleda», en suma, es el presente que te ofrenda el admirador de tu cultura y tu hidalguía.

Date por pagada, pues, Reina de los palmares, que otra cosa no te puede ofrecer el poeta, si no la lírica guirnalda de sus versos, y la divina esencia de su ferviente romanticismo.

EL AUTOR

Aspe y Octubre 1928.

Orfeón Ilicitano

Convocatoria

Se convoca a Junta General extraordinaria para el día 21 del corriente a las 9 y media, para tratar los siguientes puntos:

- 1.º Aumento de cuota.
- 2.º Reforma del Reglamento.

Elche 14 enero de 1929.

v.º B.º El Vicepresidente, Antonio Castaño. El Secretario, José María Martínez.

Apuntes musicales

Una obra del Sr. Javaloyes

El exceso de original en los pasados números de una parte, y la falta material de tiempo de otra, nos impidieron publicar, como hubiera sido nuestro gusto, un pequeño comentario acerca de la Salve, que en la Iglesia Parroquial de Santa María, se interpretó los días 27 y 28 del pasado Diciembre.

Esta obra debida a la producción del distinguido compositor D. Alfredo Javaloyes, merece nuestra atención; tanto por su magnitud, como por las circunstancias especiales en que fué concebida.

El autor, guiado sin duda por el

espectáculo que ante su vista se ofrecía y emocionado por los momentos angustiosos en que se encontraba, nos presenta en su obra, un pueblo prosternado ante la imagen de la Santísima Virgen pidiéndole, que como tributo a sus dolores, como recompensa a tantos sufrimientos, les muestre, después, de su última hora al bendito fruto de su vientre.

Esto se advierte, desde los primeros momentos, en el tema de presentación de la obra, que adquiere al ser desarrollado momentos de gran sublimidad.

A nuestro juicio donde el autor ha conseguido mejor su propósito es en el *Solo* de la *Soprano*, comentado por la orquesta con fragmentos de los temas anteriores; este trozo es de intensa emoción dramática, así como los coros que le siguen reflejan la plegaria, en su más alto grado de exaltación.

Obsérvase en esta obra, gran abundancia de temas, que quedan sin desarrollar, lo que nosotros atribuimos al temor de sucumbir su autor, sin dejar antes, un patente recuerdo a su Patrona y a su pueblo.

En resumen: una obra bien de instrumentación, igualmente cuidada la línea melódica y para cuya interpretación, nosotros hubiéramos deseado un mayor núcleo orquestal y coral.

Reciba el Sr. Javaloyes nuestra felicitación más cordial, así como los profesores de orquesta y los orfeonistas ilicitanos que se hicieron intérpretes de la obra.

No podemos pasar en silencio, la acertada intervención de las distinguidas y aristocráticas señoritas locales, quienes con el mayor desinterés y entusiasmo, pusieron sus encantadoras voces y su decidida voluntad al servicio de esta obra, que por las circunstancias que concurrieron a su producción, merece formar parte de la tradición ilicitana.

Tomás Aldeguer

De Fútbol

La Sociedad Elche F. C. ha renovado su junta directiva siendo elegida por unanimidad la siguiente:

Presidente: Juan Maciá Martínez. Vicepresidente 1.º: Diego Ripoll Martínez; Vicepresidente 2.º: Jerónima Antón Andreu; Secretario: Alberto Asencio González; Vicesecretario 1.º: Manuel Torres Giménez; Vicesecretario 2.º: Alfredo

do pensamos en aquella lectura maravillosa que fué nuestro encanto y nuestra admiración, los distintos pasajes de la obra que añoramos con un poco de melancolía, no nos parecen únicamente productos de una imaginación privilegiada, y hasta llegamos a creer que hemos gozado realmente de las mil bellezas panorámicas deliciosamente ofrecidas y que hemos convivido con todos aquellos seres imaginarios a quienes todavía esperamos encontrar de un momento a otro para recordar amistosamente otros tiempos pasados que se fueron para no volver.

Títulos y más títulos de obras inmortales que eternizarán la memoria del insigne novelista. Nombres y más nombres de personajes que surgen en mi mente y que parece que me miran y me sonríen como agradeciéndome el recuerdo.

¡Neleta, Cañamiel, Tonet; el miserable poblucho de la Albufera rezumando humedad; Rafael, Leona, Consuelo; Alcira con sus huertos de naranjos, con las inundaciones del Júcar, con su San Bernardo; el idilio de dos almas enamoradas que se buscan palpitantes de ansiedad, eróticamente preluñado por el canto del ruiseñor escondido en la vegetación de aquel islote del río poéticamente iluminado por la luna que ríela en la mansa corriente en la augusta serenidad de la noche saturada de perfumes: Freya, Ferragut, Cinta, Caragól; todas las vicisitudes de la vida marinera, todos los peligros de la gran guerra intrépidamente sarteados, todos los secretos del Mediterráneo arrancados a las profundidades hasta en sus más ocultas reconditeces; y sobre todas estas maravillas expuestas por el saber de un hombre excepcional, la liviandad de una pasión avasalladora juntamente con el remordimiento de una conciencia no del todo pervertida, que piensa en la esposa y en el hijo abandonados en aquel pueblecillo de la costa que, sin embargo, todavía esperan y confían en un cariño nacido de un arrepentimiento sincero y amargo.

¡Oh! La obra de Blasco Ibáñez es infinitamente incommensurable. A medida que escribo, florece en mi alma el recuerdo de otras novelas ávidamente leídas: «El Intruso», «La Bodega», «La Maja desnuda», «Los Argonautas», «La

Tierra de todos», «Oriente», «Sónica la cortesana», «Sangre y Arena», «Por el país del Arte», «Cuentos Valencianos... Mi alma ha quedado en suspenso... mi pluma vacila... vacila y se detiene atormentada por el temor de profanar con su tosquedad, la nítida limpidez de su gloria imperecedera...

¿Una calle para Blasco Ibáñez?
¡Un monumento levantaría yo, y estoy seguro que como yo, todos

aquellos que francamente le admiraron y reverenciaron!!

Honremos a D. Vicente Blasco Ibáñez, demostremos, que aunque de inteligencia rudimentaria, sabemos aquilatar la magnitud de un talento asombroso, y con toda la fuerza de nuestra alma y de nuestro corazón, digamos reverencialmente: ¡Blasco Ibáñez, yo te glorifico!

A. Serrano Hernández
Elche 16 enero 1929.

A.....

(DÉCIMA)

Juzgándole imparcialmente...
un amigo de verdad;
alma de toda bondad,
nunca oculta lo que siente.
Fácil es verle sonriente
en un corro de pollitas,
recitando sus poemitas,
repartiendo caramelos;
escalando los mil cielos,
reinando en mil cabecitas.

Baldomero López Arias.

15 de enero de 1929.

Noticias breves

Curiosidades estadísticas

MADRID.—En el café Nacional se ha celebrado el banquete ofrecido a los Sres. Guillén y Quintero, autores de «La copla andaluza»

—En el Círculo de Bellas Artes se celebró también otro banquete en honor de José Montero Alonso, premio nacional de Literatura.

—Ha sido objeto de un homenaje el escultor gallego Santiago Bonome, que marcha a París y Norteamérica.

ROMA.—Las autoridades han ordenado a la Prensa que no dé noticia de los salarios, jornada y condiciones de trabajo, tan deprimidos en la actualidad, de los trabajadores del campo.

BUDAPEST.—El Instituto Rockefeller ha donado al Gobierno húngaro 528.000 ptas. para establecer una escuela de niñas.

NUEVA YORK.—Notables hom-

bres de ciencia y ricos comerciantes han solicitado una Conferencia internacional para tratar de la adopción de un calendario más simplificado que contenga trece meses.

BERLIN.—Los industriales germanos están alarmados ante la posibilidad de que se forme un Sindicato angloyanqui del acero, quien luchará contra el trust del acero europeo, que abarca Francia, Alemania, Bélgica y Luxemburgo.

UNA ESTADÍSTICA.—El «Boletín Municipal», de Madrid, publica un resumen de nacimientos y defunciones habidas en la capital de España durante 1928, del que resulta que el número de los primeros ha aumentado y el de las segundas ha bajado con relación al año anterior.

No obstante haber descendido mucho en Madrid la mortalidad, ésta aún se sostiene en un 19,07 por 1.000, cuando en los países civilizados se considera exagerada

la mortalidad de un 14 por 1.000.

La estadística citada contiene datos curiosos. Por ejemplo: la natalidad la ofrecen los distritos de gente rica con un 12,38 por 1.000 en el Centro, y un 17,22 Palacio, mientras en los distritos populares como el Congreso, dá un 33,11 por 1.000, y la Inclusa, un 45,29.

La mortalidad también merece examen, porque en los distritos donde abundan las personas acomodadas se rinde menos vasallaje a la muerte, y en los distritos donde predominan las familias humildes, que muchas veces están hacinadas en viviendas antihigiénicas, se ofrece mayor porcentaje de defunciones. Ejemplo: el distrito del Centro aparece con una proporción del 14,87 por 1.000; Hospicio con el 14,12, y Palacio con el 16,55. En cambio el distrito del Congreso aparece rindiendo un tributo a la muerte de un 24,30 por 1.000; Hospital un 24,31 y la Inclusa un 22,01.

BANDA MUNICIPAL

Hoy 20, Concierto de 11 a 1

1.ª PARTE

1.º Lo Cant' de lo Valensiá, Pasodoble-Sosa. 2.º Las Alegres Comadres de Wirsdor-Nicolain. 3.º Coplas de mi tierra, Intermedio sinfónico-Palau.

2.ª PARTE

1.º Andante y Polonesa-Cantó. 2.º L' Arlesienne Bizet: 1.º Preludio, 2.º Intermedio, 3.º Minuetto, 4.º Farandola. 3.º Siempre adelante, Pasoble-A. Javaloyes.

Acaba de publicarse:
Rosas de mi Rosaleda

(POESÍAS)

por A. Giménez Puerto.

De venta: en la Imprenta de Marcial Torres

Casanova

Gran Café Cervecería
American-Bar

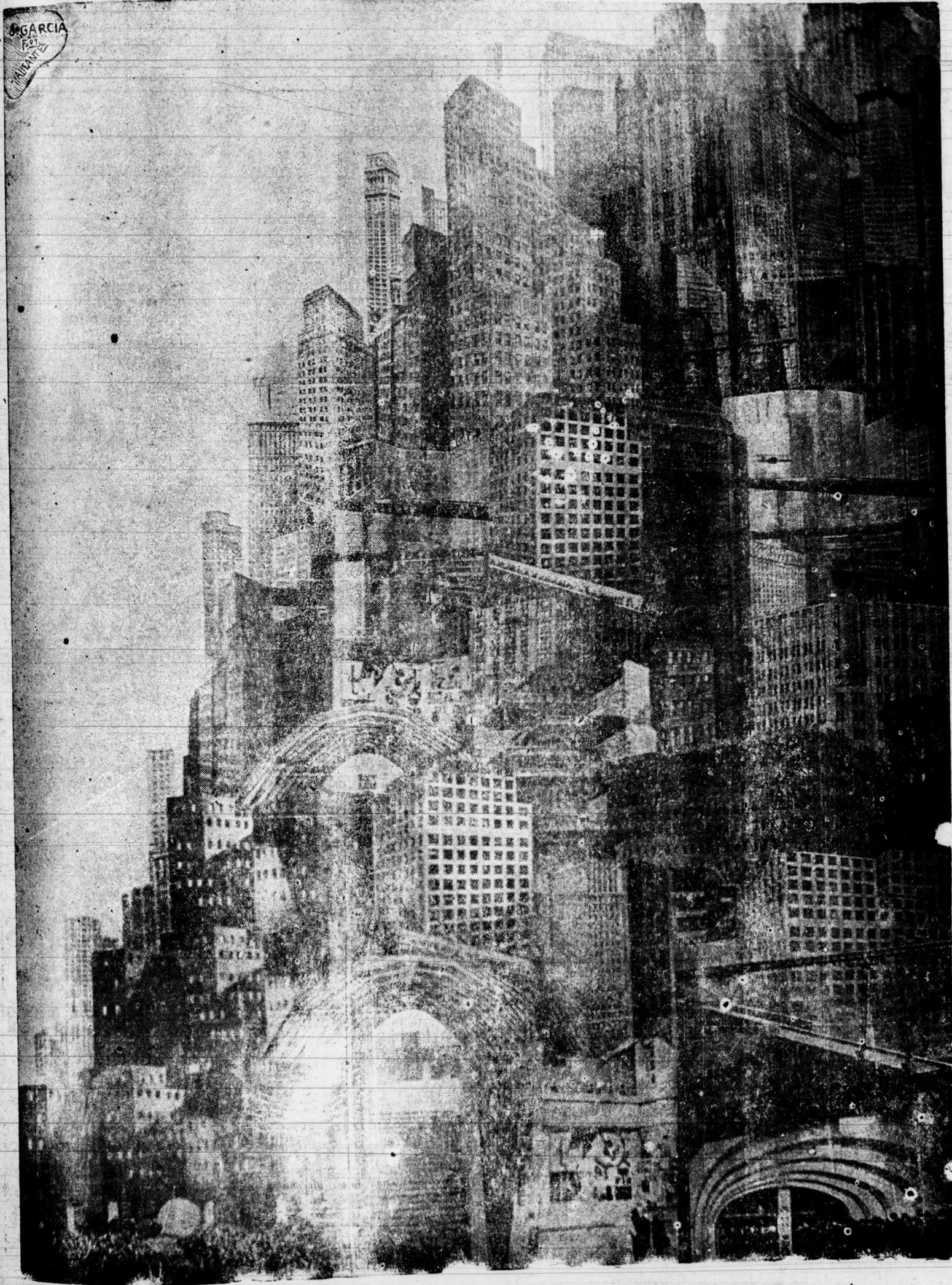
establecimiento

completamente reformado
y dotado de los más
modernos adelantos del
ramo.

Café Exprés Refrigeración
«La Pavoni» «Frigidaire»

Especialidad en

COCKTAILS



Mañana lunes en el Kursaal: METRÓPOLIS, la mejor película de la temporada

Hernández Sánchez; Tesorero: José Buígues Asencio; Vocales: Joaquín Román Ibarra, Antonio Ripoll Martínez, Antonio Torres Orts. Antonio Marco Terol; Representante: Paco Martínez Pérez.

Según nos comunica la junta directiva del Elche F. C. que acaba de tomar posesión de sus delica-

dos cargos, ha instalado en el día de hoy en el domicilio social, un aparato de radio, con el fin de que los socios, y aficionados al fútbol puedan oír esta tarde, el partido semi-final del campeonato de España, entre los equipos catalanes, Clup Deportivo Español y Barcelona F. C.

NOTICIARIO

Pésame.—Se lo damos a nuestro compañero en la prensa D. José Pastor Williams, director de la revista Elche, por la muerte de su querida madre.

—También, le enviamos nuestro sincero pesar, al amigo Gervasio Valero, por la muerte de su estimado padre.

—Se encuentra entre nosotros nuestro suscriptor en Aranjuez, Luis Ferrández.

—De viaje comercial, ha regresado nuestro querido amigo y de la Junta Directiva de Orfeón Ilicitano, José Ferrández Agulló.

Imprenta Marcial Torres Salvador, 22.—Elche

ANUNCIOS

Luis Brotóns Material Eléctrico Canalejas, 37 EL CHE
Teléfono 138

Academia de Corte
y Confección
Sistema **Sarriá** (patentado)
Dirigida por la profesora Sra.
Etelvina Maestre
Desamparados, 8.-ELCHE

"PLUS ULTRA"
Compañía Anónima de Seguros Generales
Antes Centro Catalán de Aseguradores
Fundado en 1887
VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, MAQUINARIA, ROBO
Dirección: Plaza de las Cortes, 6
Agencia General: **Luis Martínez**
Agencia Local: **Fausto Román**
MADRID Explanada España-ALICANTE Abadía, 7.-ELCHE

Banco Internacional
de Industria y Comercio
Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas:
BANKINTER

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca,
Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla,
Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando,
Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla
Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa
AGENCIA DE VIAJES
Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del
mundo, Seguros de Cambios, Transierencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Aperruat de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.
Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Jaime Pomares Brotóns
Perito Contable Comercial
Enseña lectura, escritura, reglas de Tres y de interés, reforma de letra, Contabilidad por partida doble
Clases todo el día y por la noche de 7 a 9
Domicilio: Pérez Galdós, 16
Colegio: Lope de Vega, 24.-ELCHE

MÁRMOL Y LÁPIDAS
Manuel Giner López
Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves
Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

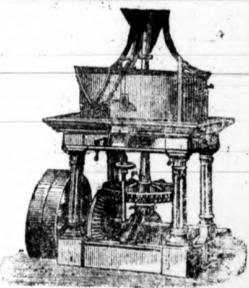
URALITA S. A.
Chapa «Canaleta» para toda clase de cubiertas de edificios
Agencia de **Elche** Reina Victoria, 62
Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

LA MODA ARTÍSTICA
ZAPATERIA Y ALPARGATAS
Taller de Patronajes
Especialidad en modelos para Cerco y Goma
Precios económicos
SEGUNDO MÁS Casas Virgen, 20

Hotel LA CONFIANZA
Servicio esmerado :-: Gran confort
Cuarto de baño :-: Coche a todos los trenes
Sagasta, núm. 1 — Teléfono 130

NO EQUIVOCARSE:
LA CASA de las MEDIAS
Plaza de Abastos, 2
ANTONIO SEMPERE

Hotel y Restaurant COMERCIO
Situado en lo más céntrico de la población
Servicio de coches a todos los trenes
Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3
Teléfono núm. 19



Molino Harinero del "Chorro Llarc"
(Vulgarmente del Chocolate)
a cargo de **ANTONIO ESCLAPEZ**
Económicos precios para toda clase de molinero
Hay dos piedras francesas para molturación de trigo y un molino mundial para los piensos

Zapateros: Las Pielas más elegantes y modernas, las encontraréis en la casa **Arronis**

José Querejeta
Automóviles de Alquiler
GARAGE: Libertad, 9

Alfredo Rico Peral
Academia de Guitarra y Bandurria
La casa mejor surtida en Cuerdas clase superior
Púas, Clavijas, Cordales, etc.
San Jaime, 5.-ELCHE

Ismael Martínez Cerdá
Material Eléctrico
Especialidad en instalaciones de tubo **Bergman**
Aureliano Ibarra, núm 1.-ELCHE

Consignaciones y Embarques J. Terol Romero San Fernando, 26.-ALICANTE
Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona **Sanz Selma-Maycas S. A.** Paseo de Colón, 1

H O S DE J. QUILES Productos Cerámicos
Almacenes de Maderas, Cementos, Gales, Azulejos y todo lo concerniente al Ramo de Construcción
DOSPACHO: PUERTA MORERA, 6
Fábrica: Émpalme carreteras Santapola y Alicante

No encargue V. sus impresos comerciales, sin antes consultar precios con **MARCIAL TORRES**
Calle Salvador, núm. 22.-ELCHE