

LA CHACHARA

Año I

PERIODICO QUINCENAL

MONOVAR 14 NOVIEMBRE 1926

Núm. 1

BREVE INTROITO

jabonado previamente. Y las risas algareras y abondo de una ingenua multitud! Pero lo que más rai...

RECORDANDO A UN AMIGO :-

amos de ingratos si no rindiéramos un tributo de y condolencia, a la memoria del que fué nues- Pepito García Verdú, cuyo espíritu moderno, comprensivo, siempre estuvo abierto a todos la cultura. Su desmedido amor a las cosas de eta guió en innumerables ocasiones su brillante los senderos veraces y galanos de la literatura a que tanto amor sentimos nosotros. Y se marchó re su pluma sapiente y amena en un atardecer sco, impregnado de caliginosa tristeza! amigo, bueno, si cero y calto! ¡Cómo late, al nuestro corazón!

tas de una baraja

(Un Filósofo)

ivia hace ya tiem- voz baja dos duros. Don Justo, de escuela que te- sin volver la cabeza, le entregó un hombre muy los dos duros al peticionario. Y maba don Justo; un jugador que se hallaba al lado ante anecdota se del maestro le recriminó a éste su onocía a la huma proceder. amente. —Pero don Justo, ¿cómo entre- ga usted los dos duros sin mirar cierta ocasión ju- siquiera, a quien se los dá? en la sala de re- ¡Para qué quiero conocerlo, cuando se le ve que no me los ha de devol- go pidiéndole en ver! —fué su respuesta.

BLECITO Y EL VAGABUNDO (I)

rgo en largo vol- ja del reloj, la ermita de Santa lo en que hemos Bárbara y el paredón ruinoso del mos algo modifi- Castillo en los dos alcores en cu- llector de El Pasa- yas laderas trepan las calles del liguera ha dicho: pueblecito. Andamos por las calles y oímos en la quie- s habitaciones y tud de las horas del atardecer las jos las que dejó canciones de las encajeras que sparcidos por va- trabajan en las aceras, junto a n, todo tan dife- las puertas de las casas, apoya-



Apunte tomado del natural por J. Corbi

bara, y su cúpula, deforme- mente abombada, sintetizan y concretan lo que en la actualidad es el famoso porchet, centro y ágora, antaño de populosas alegrías; y resúmen y extracto, hogaño, de resignadas tristezas. Un ambien- te de abandono y de ruína se cier- ne alrededor del porchet ancestral. Parece que flota un hálito de muerte en torno a la querida er- mita de Santa Bárbara.

Nosotros, que, hacé dos vera- nos y a fuerza de constantes pre- dicamentos, conseguimos desde las columnas de un periódico lo- cal, que resurgieran briosas las bullangueras fiestas en honor de la Santa, comprendemos que ho- gaño no van a lucir más. ¿Pr que? Porque ya no existe el entu- siasmo colectivo, ni se hace nada por perpetuar nuestras típicas y tradicionales fiestas, en las ba- rriadas.

Para todo el que llegaba a nues- tra ciudad, tenía una majestuos-

dad solemne, la airosa espadaña de la ermita, recortándose límpida en el lejano azul. Y para los que vivimos en Monóvar, const- tantemente, un solo vistazo a las pequeñas arcadas, nos trae a las mientes lontananas visiones en que nuestra terreta era menos «mate- rial».

Yo evoco siempre con una dul- ce melancolía, el tin tin domi- guero de la campanita de la es- padaña, heraldo de inolvidables veladas musicales llevadas a ca- bo por la Constanica o la Herbata, (las fenecidas bandas) y desliza- das apaciblemente, con jocunda alegría, en 'el clásico porchet, en- tre el templete del Rock, los pue- tos de torrados y... el lento desfil- lar de nuestras bellas paisanas, todas lozanas y garridas. Y mem- bro los panidos sones de la dul- zaina, alentando a los «mozos cru- dos» que pretendían apropiarse se una gallina o un conejo engar- zados al extremo de un palo, en-

alma» del paisaje. Esos arbustos se- cos que pa- recen pres- tarle guar- dia fiel a la ermita de Santa Bár-

Yo no he visto nunca gentes que se divirtieran tanto como aquellas que el día uno había en el... Capusanto.

Los ojos de Barbereta, la boca de Carmencita, cien mil duros y un «Rolls-Royce»... le he pedido a Santa Rita.

Calle de el Padre Rico se lee al llegar al Cuartel. Y es que aquí... hasta la gramática se olvidó del fraile aquel.

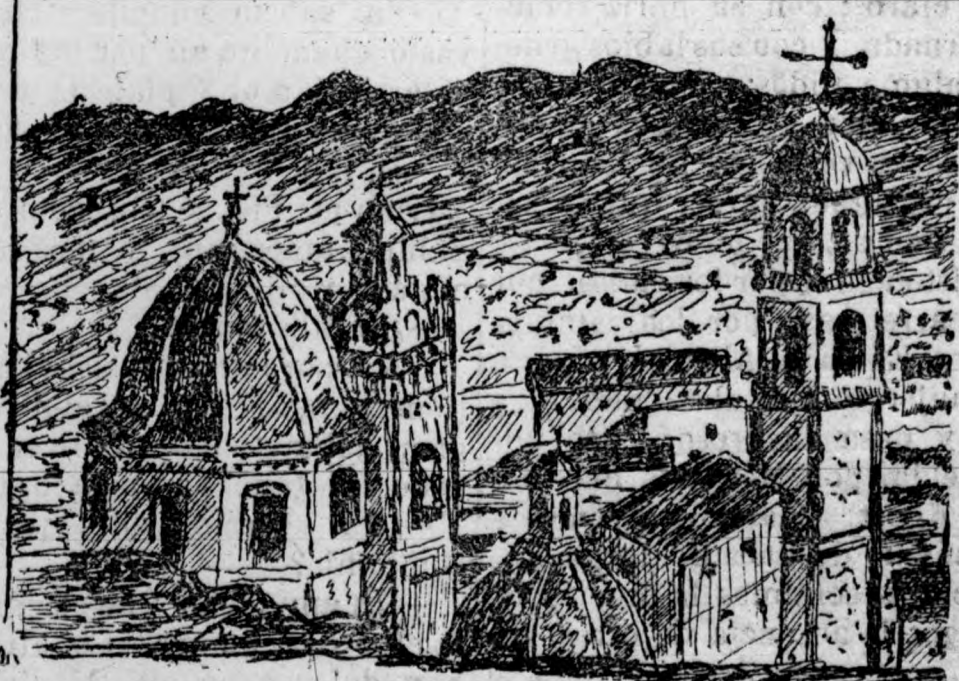
Si en el Casino te hallas y quieres leer, Manteca, márchate al jardín de bajo y olvida la biblioteca.

Mas si en lugar de leer, buscas chachara, Manteca, ¡Olvida el jardín de abajo y vete a la... biblioteca!

Aunque quieran o no quieran, soy tocayo, lo aseguro, del poeta Luis de Tapia, pues me llamo

LUIS DE MUÑOZ.

(1) Fiesta popular llamada así, porque bajaban a la imagen de Santa Bárbara, des- de la ermita donde se la rendía culto hasta la Iglesia, congregándose con tal motivo, en las calles de tránsito, un número tan desamparante, que ya no lo olvidará ja- más. (N. del A.)



Apunte tomado del natural por J. Corbi

rente. La vuelta al pueblo ama- do es siempre algo dolorosa. Lle- gamos sugestionados por el re- cuerdo de nuestra última visita e inconscientemente creemos que no ha pasado el tiempo. Llega- mos confiados y la retina habi- tuada a priori a la contemplación del pueblecito que hemos creído estático. Llegamos satisfechos, ledos, joviales, y vemos las casi- tas pequeñas, las calles pinas, pol- vorientas, los tejados negruzcos, las plazas solitarias, la iglesia con sus dos torres: una terminada y la otra sin terminar, la torre vie-

das las almohadas en las jambas de las puertas y en el regazo de ellas y con fuerte y ligero estré- pito de bolillos. Vemos en las ca- lles solitarias algún carro que ex- tiende sus varaes hacia el cielo y a viejecitos simpáticos que repo- san sentados en sillas de asientos de sogá y que oxean las moscas que porfían por posarse en sus calvas relucientes. Oímos el canto de un gallo, el lloro de un niño

(1) Capítulo entresacado del libro «Rap- sodias vulgares», que acaba de publicar con éxito nuestro joven y culto compañero de Redacción.

INTERVIUS DE LA CHACHARA

(Parlán en lonque Pío RABOSA)



Carlos
x x x

en pañales, los gritos agudos y desagradables de los muchachos que juegan en el arroyo, el tintineo dulce e infatigable de las herrrierías. Andariegos hemos seguido por las calles sin endilgar nuestros pasos por un itinerario preconcebido. Nuestra presencia ha sido acogida con curiosidad, con fignoneo en algunas calles y nos hemos detenido en otras, donde hay recuerdo: afejos de infancia y adolescencia. Vamos percibiendo el dolor del tiempo pretérito, el dolor que nos produce la pérdida y muerte de amigos, el casamiento de otros, la vejez de conocidos que hemos visto jóvenes, cuando nosotros éramos niños. Vemos a niñas de antaño que hoy son bellas muchachas núbiles y aforamos los años de infancia, los años de adolescencia; aforamos a amigos y conocidos muertos, emigrados, separados de nosotros por normas de vida diferentes. Me he sentado en la derruida barbacana de Santa Bárbara y he contemplado el pueblecito. Lo he visto descender hacia el llano y he visto la masa de los árboles de los huertos y del Casino; y he visto la cinta blanca de las carreteras; y he visto los campos que estaban hermosos con sus viñedos y sembrados; y he visto los lejanos alcóres y las montañas peladas, oscuras, azulinas; y he visto las tierras encarnadas y las chumberas de la Golegia. ¡Cómo resuena en mis oídos el traqueteo lento de los carros! Siento el dolor agudo, desgarrante del tiempo y busco algo inmutable, algo que sea un paliativo.

¿Hay en la descripción de este pequeño vagabundo la influencia de las páginas gorkianas? Máximo Gorki ha pintado esos tipos vagabundos del hampo que atraviesan la estepa nevada de Rusia. Hemos hallado psicologías parecidas en las tribus errantes que van por España. Pepe, el vagabundo mendigo de nuestras páginas, ha sido visto por nosotros en Monóvar. Le he visto con su tipo pequeño, gordo; con su chaqueta negra, raída; y con su pantalón caído sobre las alpargatas; con su andar vacilante, cojeando, arrastrando las piernas entorpecidas por una parálisis; con el bastón de pastor colgando del brazo izquierdo, por la cayada; con el sombrero negro y sucio que cubre su cabeza calva; con su camisa desabrochada que deja ver el vello de su pecho; con sus cejas vellosas, tupidas que forman dos líneas rectas sobre sus ojos claros; con su nariz roma, encarnada, y con sus labios gruesos, algo pálidos; con su rostro carimponar y con sus manos gruesas y velludas. Le he visto siempre igual, parece que no pasa el tiempo, que no envejece. Le he visto andar por los calles, por las carreteras, por los caminos viejos. El va a Alicante a ver a su mujer, que le abandonó. Va a pie y pasa sudoroso, lento, por Novelda, por Monforte del Cid, por Agost. Cuando volvemos a Monóvar, después de larga ausencia y sentimos la muerte de amigos, la ausencia de otros, vemos, como si no transcurriera el tiempo, a Pepe Mora. Está sentado en el poyo de una esquina, en el peldaño de la escalerilla de alguna plaza o anda arrastrando sus piernas y pidiendo limosna. Le he visto alejarse lentamente por la calleja angosta, pinta, inundada de luz. Vuelan las nubes blancas, rancalinas. Oigo el tintineo del yunque de las herrrierías. El cielo intensamente azul parece pintado por Patinir.

MIGUEL VILLALTA.

LA PASION SE NUTRE DE
MOMIAS DE RECUERDOS
(Benjamín Jarnés)

Al inaugurar esta seccioneta vam pensá que la encabesara lonque Pío Rabosa, mes popular que la ermita de Santa Bárbara y mes grasiós que una bola de sal. Vam arribá a sa casa, en el carré del Maño, después de acompañamos Sillo hasta la porta, al que vam trobá de paso pel Café de Pío.

A ca lonque Pío mos va resibi Remedios, la seaa neboda y mos va dí que sun tio estava chitá a consecuencia de «un cólic tancat» que va agarrá per Pascua. Asina y tot, vam entrá en la habitasió aon estava el malalt acompañat de un vellet molt amigacho seu.

Después de dili el obhecte de la visita vam agafá ploma y block de notes y mos van achocá as peus del llit. Lonque Pío es un vellet ya, mol simpátic y atrayén y en la grasia per cabasos. Mosá tros li desichem, en tot el cor, que se posa bó pronte y que vixca nincara mes años que un paell de ovispos. Lo que mos va dí malalt y tot, allá va.

—Pos nada onque Pío, venim a que mos diga algo pa un periódic que anem a fé.

Lonque Pío se riu, incorporanse un poc en el llit, y pasanse la má per damún de un mocodó negre que li enrolla el cap, contesta.

—Ya u anunsia el diari, per castió de llechise al acte. A mi m'agrà astó y vullguera yo está bó en estes coses.

—¿Com li diuen?

—Pío Navarro Corbí.

—Mosatros pensem que asina potse que no sapien qui es, ni en el registre sivil. En cambi dius lonque Pío Rabosa es el conchatau desde la plasa e toros hasta es ventes de Blay.

—¿Cuáns años te, onque Pío?

—Setanta set. Vach naixe de vés al cincuenta.

—¿Y está satisfet des setanta set?

—¡Oa! ¡aixó es! ¿no ha e está?

—¿En qué treballava voste?

—En la terre. Yo anava ans en una mula y un carro meu. Y ha corregut tron. Ha estat en Caenca y en el Aragón.

—¿Ha anat tamé en algunas cuadrilles?

—Potre, en es de Cherre, José Tenaja, lonque Isidro Carrasquet, Félix Caldera y Pepe el Gall.

—Ya sabem aquella feta de voste cuán, un añ per la fira, se va arrimá a una platería demañán una... masa de picá espart.

—Ji, ji, ji.

Lonque Pío se riu com una gallina americana y mos fá es clatá la riallera a tots.

—¿Te fills voste?

—No, por es ha desichat a milións perque aixó es el divertiment del matrimoni. Poro en contra e uno ¿qué va uno a ordená?

—¿Qui es este vellet que li fa compañía?

—Un amigacho que en iguala se el pes a un costat o atre, no hay defensa pa ell. (U diu pes años).

—¿Com li diuen?

—Póse, lonque Lías Corrias.

—¿Li han agradat a voste, mol, es dones?

—No ha tengut may mala vista pa elles. Y com sempre ha segut casaó, se vol dí que lo mateix li ha tirat al perdigot, que a la per diu, que a tot lo que ma vengut per daván.

—¿Quines li choquen mes, es roches o es morenes?

—Es roches sempre son milló.

—¿Per qué?

—¡Hara diu per qué! Perque a tots mos apetix lo roch. En vore

a una dono rocho es allis me sem bân darrere. ¡Abáus y hui!

—Y qué mos diu del Directori.

—¿Qué opina del govern?

—Aixó es; ean, llus y bon peix. Bono menchá. Sino es asina en bon gasto, no hay ánimo pa res y hay que mirá la coso conforme siga.

Mos riem de la manera incheniosa en que lonque Pío evadiu la pregunta que li fem, se escorre per le travesa.

—¿Quís comedies ha fet per la verma?

—Comedies son, la de «Juanita», la de «Sancho y Crespín», la de «Pascual Sereso» y «La lley del ambat».

—¿Eixa última es la que van fé en el teatro? ¿Del coixo la Callamona?

—Sí, es del coixo; el consueta, el amo. La vam tirá entre yo, Miguel la Manseba y Pepe la Vella. Lo que vach batallachá pa posalos en el puesto!

—¿Quín pareixe mos dona des sermons de Quaresma?

—Poro es que es vell a resá y el que es chové, bones sagales abra silláes com si foren es dos de una pesa. (Fá una pausa y al vore que mos riem, acomensa ell tamé a riores). ¡El dimoni no ententa lo que ententea vatros! (Atra pausa). En un poble de Castella vach semi un añ un sermó y que si el gasto amún, que si el gasto avall, que si es estranchés... ¡nos palava d' atra coso! El cura d' al... se mantenía perque li féen limones en grá. Era el dia del Cárpas y mos va dí el amo d' aon segaem; «Hoy no más segaremos anda hora almorsar». Y vam arreá devés a la Iglesia. Es planta el cura a dí misa y pucha a la trono y acomensa. «Mira, no es cosa que lo venga a desir porque me faltan las asistencias, pero Fulano me debe un cáis y Fulana una fanega...» Y salta Cachares que estava al meu costat y diu.

«¡Chi anemón, chi! A matros que mos importo lo que li denen?». Y vam alegá al almuerzo. ¡Este si que es el milló sermó que hay! Después, aixó des sermons, está com es novies. A uno li agrauen y a atres atres. Hay d' ella que de sentila raoná una nit no tornes mes y atres tenen la simpatía de la presona.

—¿Quina aigua li agrá mes, de alchub o de la Cañeta?

—¡Entení set!... Una volta vach aná yoa fé neña a la Safra y me vach embocá una culloná de figues. Y com patia sed y no trobava aigua, vach p... y vach fé caldero y mu vach beure. ¡Venches si es gran aixó!

—¿Y noli va fé mal?

—¡Tot lo que es prenga uno agust! Después un remolí de corps va baixá a la peña, prop de aon estaem Cabeseta y yo y es van atacá es poques figues que queaen.

—Tendrien fam.

—¡Aixó era!

—¿Quín choc li agrá mes?

—El del bau. Una volta vach aná a amurgoná a la Casa del Gas-pacho y vam fé una corregúa. Y chuán, chuán, me van tirá una tapá en us estenalles y em van

embocá la cama de ferro en el fron.
—Dígame algún verset, ouque Pío.
—¿Verset?

Bon dia Adoro
hara vendrás de lo llit.
Me chité mol tar anit.
Pos home, ¿qué te té el pare manat?
Que en sé es onse al retiro
y tú tan desobedién
que ni a le una, ni a les dos, ni a les tres.
Pare, voste, me perdona que ya no u faré mes.
Y tú tan desobedién
que ni a le una, ni a les dos ni a les tres.
Pare, perdona, que ya no u faré mes.
Home, estás trist. ¿As chuát, as perdut o as ferit?
Es atre pichor el meu mal pare.
Dili al pare sense ninguna apreusió,
perque si no u dius te pegare an calbisó.
Es que en vull casar.
Home, si u hagueres dit al pare, far de dono podies estar.
Me dirás qui es la novia.
Ah, sisiñó, pare, la filla del tio Capaburra.
Home deus de coneixe que aixó son señores pera tú.
A tú te convé una dona de sa casa,
que te múniga es olives
y el saque es rosins al aigua
que no una dona de lo llit
que tot u fasa el marit.

(Abí está arrematat, mos diu lonque Pío, y mos riem un ratet)

—¿Quina es la menchá que mes li agrá?

—El pavo rostit.

—¿Y de frutes?

—El meló maur.

—Cóntemos algo que li haiga pasat.

—(Lonque Pío dirichinse devés a lonque Lías. —Astó té un diari; que admitix tot lo que vullgues posá. (Pausa) En seta ocasió vam aná a la Peña us amics a vore una dono de eixes de... sarpa la greña, tiraora de garrotet. Vam tocá y no va obfí. Y Toni Melesio va tirá la porta enterra y ella per la finestra vá coneixe a Toni Fausto y li va dí «Yo te apañare». Y mos van posá sine duros de mala. Poro yo que tonia una tía que era la maja del alcalde de entonses, su vach dí a ella.

Y ella mos va quirdá a tots de ván de la autoritat. «¿Perqué es poses as creatures un duro a ca uno de multa?» y salta Cabeseta y

díu. «No tenemos para pan, mercaremos abanicos». Y Primo, el m mesipal, va tancá a Cabeseta y matros van aná al carré, sense bosá un clau.

En tot astó «Carlos», nostre di-buixán, se posa «a fé» a lonque Pío.

—¿Cóm li agrá mes que el fa-sa?—li pregunta.

—Plé a plé—contesta.

Y al acabali el apún sel amos-tra.

—¿Que li pareix?

—Está bé, diu lonque Pío—pero... li falta el rétul.

Y mosatros, alsamos pa ana-mon, mos despedim.

—Bueno, onque Pío, no era res mes que aixó. Adios y gracias y a maná en lo que siga.

Cuan eixim al carré, un mañaco, se rasca la pancha en un portal y us donei mos mireu en eixa insistencia en que se mira as for-rastés.

MATROS.

DE TODOS LOS ORIGINALES,
CON FIRMA O SIN ELLA,
SON EXCLUSIVAMENTE
RESPONSABLES SUS AU-
TORES.

¡Por algo será!

Que hay de él que está esperando nuestro periódico hasta con fiebre y que en su impaciencia ha preguntado si había salido ya, en algunas imprentas de Alicante. ¡Por algo será!

Que nuestro administrador tiene en sus listas de suscriptores el nombre de muchos (lindo no ma, ché) guayabos, en vez del nombre de los... aplandidos autores de sus días. ¡Por algo será!

Que en Maravillas hay pollo fruta que baila el charleston sin darse cuenta y que si aquí entre nuestros pollos anchoas se impusiera el baile del «paso del camello»... tendrían más de camello que de lo otro. ¡Por algo será!

Que el cementerio viejo es un estorbo y una nota de mal gusto en nuestro pueblo y que decían que iban a derribarlo para hacer un paseo y que sus paredes son ruinosas el mejor día la diñan y que no les hago un chiste porque no me digan que tratándose del cementerio va a salirme fúnebre. ¡Por algo será!

Que Fay le ha tomado a la torre más miedo que a un miura y piensa ir provisto de un paracaídas para darle cuerda al reloj

porque dice que aquello está más peligroso que el cerebro de un amigo mío. ¡Por algo será!

Que V.r.g.n.t. me gusta más un décimo premiado. ¡Por algo será!

Que Encern. y su herm. (las divinas peques sanroque) cada día están más guapas y son más simpáticas. ¡Por algo será!

Que dices Ramón Painado y nadie sabe quien es; y dices el Manchego y le conoce hasta el «tío» de los calcetines blancos. ¡Por algo será!

LA PALABRA BELLA SIEMPRE SE ME OCURRE DESPUES DE HABER DICHO LA VULGAR. CUANDO PUBLICUE UN LIBRO, TENDRE QUE COMENZAR LA SEGUNDA EDICION.

(Benjamín Jarnés.)

NUESTROS COLABORADORES ARTÍSTICOS

...Están animados y dispuestos a sacar en rectas y curvas, lo más saliente de nuestra ciudad. Don Andrés Martínez, don Juan Corbí y (el inquieto CARLOS) se han propuesto trasladar a las páginas de LA CHACHARA aquello que le presta relieve, carácter y actualidad a nuestro pueblo y en breve preparan sensacionales exposiciones de dibujos y caricaturas, por las cuales desfilarán las personas más conocidas y los paisajes más notables de nuestro pueblo.

NO DEJE USTED DE SUBCRIBIRSE A «LA CHACHARA» EN BREVE PROYECTOS SENSACIONALES.

Teatro y Futboleras

Heme aquí, lápiz en ristre, (qué sobada está la frasecita) dispuesto a narrar a los lectores de LA CHACHARA, cuanto ocurra en los Teatros y Campo de Deportes de esta población; no porque tenga aptitudes para ello, sino por que mis compañeros de redacción quieren que me encargue de esta sección, y quién les da un disgusto?

¡Ah! Pero no crean ustedes que me he encargado de la sección presente *bovis a bovis*. He impuesto las siguientes condiciones:

1.ª Que no se me fuerce a admitir entradas ni pases a favor para espectáculos. No quiero que tachen de favoritismo lo que que pueda decir en bien de los que, por no gustar al público, me gusten a mí, pues no me negarán ustedes que hay pareceres y pareceres.

Creo que me he explicado.

2.ª Que nuestro genial dibujante CARLOS, haga una caricatura al futbolista que mejor quede en cada partido de los que se jueguen. A este punto contestó mi Director que por él conforme en publicarla, pero que solo falta le entren ganas al dibujante, y éste asegura ya le han entrado; no sabe cómo, pero le han entrado.

¿Os gusta mi petición, futbolistas? Pues solo por vosotros la he hecho, con el fin de ver si acaba de una vez la «mandanguería» que se apodera de vez en cuando de vuestros seres. Con que a trabajar y veremos quien es el primero que ha de posar antes CARLOS.

Pepin el Chunga.

FUTBOL

Había de empezar mi trabajo con la reseña del partido del 31 del pasado mes, pero toda vez que tal partido era el segundo de los que se jugaban en el dispute de la copa de plata, regalo de la Sociedad España F. C. diré: Que en el primero de dichos partidos, jugado el 24 de Octubre, resultó vencedor el España F. C., sobre

el España, jugaron mucho y bien. Que de ellos los que más nos gustaron fueron «Mapoy» y Juanito Ródenas, estando ambos todo el partido colosalmente. Que Corbí el mayor, se amoldó muy bien al juego de extremo izquierdo. Que a Pepe Ródenas le vino ancho—como no—el puesto de delantero centro. Que Luis Ródenas no dió el rendimiento que de él esperábamos. Que los del Benalúa desarrollaron un juego muy duro sin necesidad de ello. Que de este equipo el que más sucio jugó fué Barcelona. ¡Con lo bien que juega este chico! Que Palomares, ha estado mejor con el pito otras veces. Y nada más.

1.º DE OCTUBRE.

No se celebró el anunciado partido, por haber llegado tarde los chicos del Benalúa F. C. que a pesar de haber salido a la una de la tarde de Alicante, por avería en el motor del coche en que venían, entraban en el campo de deportes a las cuatro y media.

Los Directivos de los equipos contricantes, acordaron que se jugara amistosamente el tiempo que posible fuera y así se hizo, bajo el arbitraje del Señor Olmos al que aplaudimos por su acertadísima actuación.

No puedo comentar, ni tampoco dar a conocer, lo que ocurrió, toda vez que la falta de espacio de que dispongo, no me permitiera hacer la reseña del partido

del día 1 Noviembre, segundo de los que se juegan disputándose la copa.

1.º DE NOVIEMBRE.

A la hora anunciada y a las órdenes del Sr. Olmos, Presidente del Benalúa, se alinearon los equipos contendientes correspondiendo sacar al España y jugando este contra el viento algo fuerte que reina.

Se desarrolla el primer tiempo con un juego movido y de alguna visualidad por parte de ambos equipos, si bien se nota alguna presión por los del España, distinguiéndose el ala Corbí-Ródenas (Juan); y terminando con el empate a cero tantos.

En el segundo tiempo decaen algo el juego; debo hacer excepción de los guarda-metas, pues el del Benalúa hizo tres paradas que se le aplaudieron por su estilo, y el del España hizo, entre otras una doble que llevaba el sello de la casa. MARCA TAFARRA.

Dió fin el encuentro con el empate a cero; adjudicándose la copa de plata que se disputaba al España F. C. por haber ganado el partido anterior.

Punto aparte merece la labor del señor Olmos, el que juzgó de una manera justa el encuentro, mereciendo por ello la general aprobación del respetable.

Yo que le he visto actuar en dos partidos, digo ¡Así se juzgan los matches de fútbol!

Los Directivos del España F. C. obsequiaron con un vermut, en casa de KIKO, a los equipos que se alinearon defendiendo sus colores en los partidos que reseño anteriormente, a cuyo vermut, fui atentamente invitado.

Reinó en él la alegría, y se brindó por la prosperidad de la Sociedad.

Hay noticias de que hoy, se desplazará el primer equipo de la Sociedad España F. C. a Alicante con el fin de jugar un partido amistoso con el primer equipo del CLUB NATACIÓN.

Veremos lo que hacen los de casa.

7 DE NOVIEMBRE

Poco fútbol se vió en el partido jugado en este día, entre el Terror futbolista de Elda y nuestro España F. C. el cual terminó con el empate a un tanto.

Arbitró el Señor Pérez (3iti) aceptablemente.

KURSAAL

En los días 31 de Octubre 1, 7 y 8 de Noviembre actual, ha sido proyectada en este Salón la película en seis jornadas titulada «Los dos pilletes».

Fué del agrado del público y en particular de nuestras bellas paisanitas, pues en tal film, trabajan artistas de una belleza, según ellas, que, bueno pa qué.

PRINCIPAL

Actuó en este coliseo durante los días 4 y 5 del que cursa; la Compañía dramática ALOS-PICOT, a la cual aplauió el público escaso que acudió a dichas funciones.

Se pusieron en escena las obras «Lo que cuestan los hijos» y «Las otras».

PEPIN EL CHUNGA

Interesante para nuestros lectores

Dado el impropio esfuerzo que hacemos para sufragar los costosos gastos que ocasiona un periódico como el nuestro, de tamaño grande, con caricaturas y dibu-

jos, es indispensable para la buena marcha administrativa, que nuestros suscriptores de fuera, al recibir este primer número nos remitan antes de salir el segundo el importe de la suscripción trimestral. De lo contrario, se entenderá que no quieren recibir el periódico y por lo tanto nos abstendremos de remitírselo en lo sucesivo.

A los suscriptores de la localidad se les presentará el recibo de suscripción mensual al llevarles el segundo número.

Tendemos a suprimir el número suelto y a servir solamente las suscripciones seguras y fijas, única forma de poder salir airosos en nuestra empresa. Es así, que todo el mundo debe darse prisa en suscribirse.

Y si el público nos otorga su divino favor, haremos el periódico semanal y va a durar LA CHACHARA más... que la matanza de cabras en el matadero.

SE ADMITEN ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

A TOMA Y DACA

—o—
Para un intelectual en conserva

—o—
Pues señor, está visto, que este «zaragozano» por entregas que nos salió en IDELLA en la sección «A toda rumba», digo «A todo rumbo», se propuso distraernos y lo va a conseguir con creces. ¿Que porque le llamamos «zaragozano»? Pues porque todo se le volvían pronósticos y agoreras. ¡Ahora harán esto...! «Ahora verán» refiriéndose a nuestro periódico —lo que es escribir sin sintaxis y sin ortografía—. Y el pollo Amadís, que en sintaxis, en ortografía y en sentido común, está como para que lo maten con una caña, se mete con nosotros en plan de super-maestro. No ha decepcionado bastante el que rebaje tanto sus olímpicas miras y que en vez de abordar problemas de trascendencia, se nos quede convertido en... un almanaque de fraile.

Estos *lechuginos* son terribles cuando se ponen a escribir el título de alguna de sus atormentadas producciones. «Mosaico de Minerva» —Notas de mi mamotreto— «¿Habían dicho ocho?» Y después... ¿ustedes recuerdan la fábula del parto de los montes? ¡Pues una cosa igual! (Música atonera y agua de borrajas!)

Una vez creo que dijo que marchaba a Madrid de redactor jefe de «El Sol» (¡achís, me ha hecho estornudar «El Sol!») y que iba ya a vivir de «la pluma».

Y un señor que conocía a fondo al «sabio del mamotreto» se permitió la siguiente pregunta: —¿Es que se ha hecho recovery?

LUIS ARAQUISTAIN en un artículo publicado en EL SO, decía de Belda que era un escritor que tenía cultura y talento. Que es precisamente lo que les falta a ciertas cucarachas hepáticas.

Y como por hoy ya está bien la cosa, vamos a terminar esta sección en verso, igual que las obras de teatro clásico.

Presumes, ¡oh Amadís! de docto y sabio y no tienes en cuenta que eres un Salomón pero quitándole a este nombre una letra.

§ §

(La solución en cualquier tienda de ultramarinos)

LA CHACHARA.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE NOS REMITAN SIN SOLICITARLOS.

NOTICIAS

SE VENDEN A PLAZOS de 19'50 pesetas mensuales, las famosas escopetas de caza WOLF, las mejores del mundo. Al contado, 185 pesetas el modelo más barato. «Aparatos de radiotelefonía», desde 22'50 pesetas al mes. Al contado, desde 400 pesetas los más baratos. Pida informes y catálogos en este periódico.

El lunes pasado y a consecuencia de una caída, se lastimó una pierna el comerciante de esta localidad don Carlos Quiles.

Nuestro distinguido amigo don Rafael Pina, conocido más bien por RAFAEL, ha establecido en la calle de Calatrava, 7, entre-suelo, de Alicante, la mejor peluquería para señoras existente hoy allí. Su especialidad en el corte de pelo última creación y en la ondulación Marcel, hace que los salones de su peluquería sean el centro y punto de reunión del elemento femenino más *chic* y *bien* de Alicante. ¡Señoras y señoras, no dejen de visitar, en sus viajes a la capital, la distinguida y selecta peluquería de RAFAEL.

A consecuencia de sus múltiples ocupaciones ha cesado en el cargo de taquillero de los teatros de esta población, nuestro amigo don Fabián Vicent.

LA CREMA ESPANA para calzar, de naco y charol, la puede adquirir en casa de Luis García, Mosén Juan, 6. - Monóvar.

Ha fijado su residencia en Alicante, don Fernando Quiles Corbí, con su distinguida familia.

Han regresado de su viaje de boda, nuestro buen amigo, el joven farmacéutico don Francisco Bellot y su bellísima esposa Isabelita Millán.

COMPRO y CAMBIO sellos de correo para colecciones; españoles y extranjeros, cualquier cantidad. J. Montecatini. Correccional. - Monóvar.

Se encuentra restablecido de su larga enfermedad, el primer teniente de alcalde de este Ayuntamiento, don José María Sogorb.

Morció a la Corte, con el objeto de visitar al reputado doctor Sanchez Bandú, especialista en enfermedades del sistema nervioso, don Luis Leal, acompañado de su bella esposa.

PELUQUERIA MARTIN.—Servicio a domicilio: 250 pesetas al mes, dos servicios por semana y 350 pesetas ídem, tres servicios (excluyendo los días sábado y domingo).—Servicio en la Peluquería: 2 pesetas el mes, dos servicios por semana y 250 pesetas ídem, tres servicios. José María Martín. Practicante.

Hemos tenido la satisfacción de estrechar la mano de nuestro querido amigo Paquita Insa, oficial de Telégrafos residente en Elda.

También tuvimos la alegría de saludar en esta a nuestro querido amigo don Ernesto Pérez Gutiérrez, residente en Madrid.

En la semana pasada y entre un numeroso acompañamiento que evidenciaba las simpatías que gozó en vida la finada y el respeto que inspiró, tuvo lugar el entierro de la virtuosa señora doña Micaela Verdú, tía de nuestros estimados amigos don Roque y don Paulino Verdú, a quienes testimoniamos nuestro pésame.

LUIS ESPIG ALBERT. Servicio a domicilio. Especialidad en el corte de pelo a lo garzón. Peluquería de J. Pastor. Plaza de Canalejas. - Monóvar.

Se halla pasando una temporada en Alicante en casa de los señores de Gomis, la encantadora señorita Pepita Tortosa.

También marcharon a la vecina capital para residir allí, la respetable señora doña Candelaria Hurtado y su bellísima hija Carmen.

HOTEL DEL COMERCIO.—El más antiguo de Monóvar. Inmejorable servicio.

Nos notifican que ha sido nombrado viajante de una importante fábrica de cera, nuestro joven amigo don Vicente Quiles Peñataro.

EL BARATO.-Tejidos.-ELDA

Grande; colecciones de artículos de temporada. Esta casa sigue ofreciendo a su clientela, constantemente precios más ventajosos

Regresó de sus propiedades del campo, el abogado don José Pérez, acompañado de su distinguida familia.

También regresaron de sus propiedades campestres, don Ricardo Pérez Gutiérrez, propietario, y don Silvestre Verdú, abogado, con sus respectivas y distinguidas familias.

Nos comunican los vendedores de libros y revistas de esta localidad, que las obras que más se venden entre el público, especialmente entre las clases trabajadoras son las de don Jacinto Benavente. Ello pone de manifiesto, que el glorioso número del autor de «La noche del sábado», halla eco y agrado en todas las inteligencias.

Marchó a Centa a cumplir sus deberes militares, nuestro buen amigo don José Deltell.

Se ofrece joven distinguido para despacho o para viajar. Libre de quintas. Impuesto en mecanografía y en francés, poseyendo también conocimientos de inglés. Se facilitan informes en la redacción de este periódico.

El 27 del pasado mes inauguraron una lujosa clínica en Alicante, Paseo de Méndez Núñez, 37, nuestros distinguidos amigos y odontólogos, don José Pérez Hurtado y don Vicente Riera.

Procedentes de Barcelona, hemos tenido el gusto de saludar en ésta a don Tomás Yañez Díez, paisano nuestro y a don Antonio Comorera, delegados de la importante Sociedad de Seguros contra enfermedades «La Confianza».

FABIAN VICENT.—Alquiler de bicicletas. Mayor, 191 y Plaza de Canalejas. Monóvar.

Tras brillantísimos exámenes, el día 1 del actual, tomó posesión de la plaza de Médico interno en el Hospital de San José y de Santa Adel, de Madrid, nuestro querido paisano y joven doctor, don Antonio Rico Jara.

Regresaron de Cartagena después de cumplir sus deberes militares, nuestros jóvenes amigos, don Faustino Verdú, don José Linares y don Rafael Albert.

BUEN HUMOR demuestran no solamente los «chicos» de «LA CHACHARA» sino... los ingresantes de la Peña establecida en el salón del piano del Casino, conforme se entra, a mano izquierda donde el canchano Serafi ha instalado una academia de *saragollo*. En un cartelito colgado del perchero, se leía estos días lo siguiente, sacado de la cabeza de algún *guasón*. «Barbería del mestre Serafi. Se corta el pelo a lo garzón.» (Pues el profesor pela a todos los discípulos) Debajo del texto, un número de gruesos trazos, indicaba la vez del «púgil» que había de contender con el maestro.

Estamos viendo en breve un anuncio en LA CHACHARA «¡Se dá el muño a domicilio!» ¡Salud y longevidad al antiguo «catedrático» del libro de las cuarenta horas!

Imprenta García - Castañes, 47
Alicante

LA CHACHARA

Dr. J. Bellot Ibáñez

Del Hospital de San Juan de Dios
y Dispensario Azúa de Madrid
EXALUMNO DEL Dr. BEJARANO

Especialista en enfermedades de la piel y venéreas

Aplicación del 606 y 914

Consulta: de 11 a 1 y de 7 a 8

San Juan 25. -- MONOVAR (Alicante)



Juan Corbí Esteve

Lápidas Artísticas en Grabado y Relieve

Salamanca, 14. -- MONOVAR

Academia de Dibujo

Profesor: DON JUAN MALLEBRERA

CLASES DE DIBUJO LINEAL,

--: ADORNO Y FIGURA --:

Horas de clase: de 6 a 8 noche

Salamanca, 14. -- MONOVAR

Fábrica de Cestería

— Y —

Artículos de Mímre y Paja

Matías Luz

VICTORIA 18. -- MONOVAR

Anís - -Fleta

— Y —

Canthueso

ORO

Queremón Alfonso

MONOVAR

No deje V. de ir a comer

AL FAMOSO BALNEARIO

Y RESTAURANT

La Alianza

¡El mejor servicio!

José Lledó Gomís

ALICANTE

SALVADOR VERDÚ

ORDINARIO

DE MONOVAR A ALICANTE

Mayor, 99. -- MONOVAR

Posada La Unión. -- ALICANTE

RAFAEL

- Peluquería para Señoras y Niñas -

ONDULACION MARCEL Y PERMANENTE

CORTE DE PELO ULTIMA CREACION

TINTURAS GARANTIZADAS

— DE TODOS COLORES —

Manicura - Masajes

Señoritas para recibir y atender a sus distinguidas clientes

¡Señora, no deje de visitar esta Casa!

Precios módicos

Calatrava, 7, entresuelo. -- ALICANTE

Fábrica de Piedra Artificial

- DE TODAS CLASES Y COLORES -

Especialidad en:

ESCALERAS - PILAS DE

BAÑO - LAVABOS - FRE-

GADEROS PILAS DE LA-

--: VAR Y REPISAS --:

Luis Vidal

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Depósito de Materiales de Construcción

(Alicante)

MONOVAR

ALFRED H. SCHUTTE

BARCELONA

Maquinaria y herramientas de precisión de todas clases

Representación exclusiva en esta provincia:

José Tarí Navarro

Triunfo 3 y San Fernando, 16

Alicante

(DISPONIBLE)