

En la localidad: Por un mes. 0'35 pesetas
Fuera Por un trimestre. 1'25 id.

DIRECTOR: JOSÉ ALFONSO

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

LA CHACHARA



Azorin estrena una obra

Con verdadera impaciencia y con el fin de formular nuestro humilde juicio, estamos esperando leer o ver representar la comedia «Old Spain» (Vieja España) estrenada recientemente en Madrid con todos los caracteres de un magno acontecimiento. Toda la Prensa de España, ha traído en primera plana—rara avis—refrendada por firmas de prestigio, las crónicas de crítica teatral hablando del estreno de la obra de nuestro ínclito paisano.

Ante un público integrado en su mayoría por verdaderos intelectuales, ha triunfado Azorin en su nueva moda idad teatral, teniendo que salir al palco escénico repetidas veces, entre aclamaciones, para recibir el tributo admirativo del «respetable».

Parece que Azorin, el exquisito pintor de lo objetivo, el excelso cantor de lo ténue y el egregio poeta de la meticulosidad, ha soslayado por un momento su obra literaria de antaño, extática y tradicionalista, para darle a la de hogaño un impulso de actividad, de acción. Y según unas declaraciones de Azorin, que a continuación entrecorramos, más bien parece que Azorin emplea su nueva prosa dinámica, para contrastarla con su perenal quietismo:

«Trato en mi comedia—habla Azorin—de presentar el contraste entre dos civilizaciones. Por un lado, Castilla—España con sus tradiciones, con su sentido de perfección. Por otro lado, los Estados Unidos, con su cantidad, con su sentido de acción. No oculto que la civilización industrial no me inspira ninguna simpatía. La civilización no está en las ca-
setenta pisos ni en los tro-
f. de marchan a 120 kilómetros
plur.
una y está en el sentido de justicia,
perspicacia, de amor recíproco. El
segundo acto de «Old Spain» es
arriblemente tradicionalista. Pa-
a mí, una sola capilla de la cate-
dral leonesa tiene muchísimo más
términos que toda la fábrica de
Ford»

Por lo visto Azorin, no comparte la idea de progreso con los teóricos del futurismo, guiados por el dinamismo avasallador de aquél apóstol de esta idea, llamado Marinetti, el cantor vibrante de la Velocidad y de la Electricidad. El que dijo que un auto de carrera era más hermoso que la «Victoria de Samotracia» y el que pedía la llegada del reinado resplandeciente de la Divina Electricidad, para redimir a Venecia «de su venal claro de luna de hotel de viajeros.»



† Don Francisco Garcia

Inspector Veterinario de Monóvar, cuya muerte acaecida en esta población, ha sido muy sentida

MUY AGRADECIDOS...

...A los infinitos elogios que han hecho de nuestro periódico, bien de palabra o bien por escrito, los innumerables amigos que nos honran con su inapreciable trato. Por exceso de original hemos dejado para el número próximo la reproducción de los sueltos que nos dedican con gran efusión y cariño y extremada alabanza, el semanario local «Renovación» y el diario alicantino «El Día».

Gracias a todos estos amigos que nos han «cubierto de rosas», como diría un griego de Aristófanes.

¡A todos enviamos un abrazo de simpatía franca!

EN EL NUMERO INMEDIATO NOS HONRAREMOS PUBLICANDO UN ARTICULO DE NUESTRO BUEN AMIGO EL POPULAR Y VALIOSO ESCRITOR ARTEMIO PRECIOSO, EN EL QUE EXTERIORIZA LA OPINION QUE LE HA SUGERIDO «LA CHACHARA».

De mi bandurria

—o—
¡Qué corpulencia en los troncos!
¡qué altos son! ¡qué espesa fronda
tienen los árboles de
la carretera de Ronda!

—o—
¡Desde Paris hasta la
zona del Protectorado!
Está corriendo «La Cháchara»
todo el planeta habitado.

—o—
Me gustas pero los dientes
tienes muy largos Ramona,
y si te pido el piquito
¡voy a ir a Barcelona!

—o—
Suturnina, Doloretas,
Doloretas, Suturnina,
¡no se cual es más simpática!
(ni, des dos, quina es mes fina)

—o—
Virginita, Anita B.
Paquita P. y Candelaria,
¡cuál de las cuatro, señores,
les parece la más guapa!

—o—
Y entre Manchego y Perolo
y el Perolo y el Manchego,
cuál de los dos, Luis Scoto,
te parece que es más feo? (1)

—o—
Me dejas antiespasmódico
y más plantao que un pino,
si es verdad que ni un periódico
hoy ha faltao en el Casino.

—o—
Carmencita, Carmencita,
mirandote cara a cara,
no pestañeaba yo
lo menos en dos semanas,

ESTAMPA.

Calle Mayor. . . plan anchoa...
pollos de pelo planchado;
Remediets nos ha mirado;
—Adios ploronet meú,

—¡Oa!
La calle es un barrizal,
unos jóvenes «mayores»
crucan en plan animal
entre un turbión de «menores»
archicorchotaponal.
Ladrando marchan tras ellas
los que «hacían» el animal.
Noche sin luna ni estrellas
y sin... un municipal.

LUIS DE MURO.

(1) Empleamos la palabra FEO en su sentido acaramelado y arrullador(N. del A)

En provincias aún si-
gue Cupido dispa-
rando sus flechas.

(Benjamin Jarnés)

Cartas de una baraja

(¡Y tenía razón!)

Hace ya muchos años que pasó lo que vamos a referir. Vivía en Valencia, a la sazón, la familia de nuestro distinguido amigo don José Calpena y contaban para su servicio con una cocinera, una buena mujer, recientemente llegada de Monóvar.

Ocurrió que los primeros días que salió a hacer la compra en el Mercado, se extravió y no pudo dar con la casa de sus señores.

—Oiga—le dijo a un guardia—haga el favor de llevarme a casa de mis amos que me he perdido. Soy la cocinera de casa de Calpena.

—Como no precise usted más, no sé a quien se refiere,—replicó el guardia.

Y la cocinera, mirándole despectivamente, repuso.

—Parece mentira. Dice uno en Monóvar, casa de Calpena y todo el mundo sabe donde es. ¡Y aquí en una capital!..

Rapsodias vulgares

(Al márgen de un libro nuevo)

Nuestro querido compañero de redacción Miguelito Villalta, acaba de publicar en Madrid—en la editorial Caro Raggio—un libro de prosas líricas.

Infatigable explorador del Arte, Miguelito Villalta ha recorrido en sus días de ocio las capitales castellanas ennoblecidas por un pasado glorioso y por la belleza plástica de sus monumentos.

Ha vivido gratas horas de evocación y deleite, frente a las excelsas murallas de Avila o frente a los vitrales de las catedrales de Segovia o de León, Y ha ido anotando sus impresiones—sus ideas—con una prosa pulida y galana, construyendo deliciosos bocetos de cuentos y novelas.

Después, en los paréntesis de su vida calmosa y pueblerina, el amigo Villalta ha ido observando las costumbres de nuestras gentes y la belleza original de nuestros paisajes, transcribiéndolo todo al papel, con un estilo fiel y brillante, depurado y terso.

Devoto admirador de Azorin, su prosa elegante está influida por la del maestro, detalle que he observado también en los recientes libros de prosas líricas, de Pedro Salinas y de Benjamín Jarnés. Todos cultivan, musicalmente, el párrafo corto, el periodo es-

cueto y conciso del gran lírico de «Castilla». La prosa de Azorin que revolucionó la técnica literaria, del párrafo ampuloso y longuina a la aún la tienen por modelo los más audaces modernistas,

Hemos pasado unas horas placidas leyendo el libro de nuestro querido compañero de redacción. Amantes, como somos, de la literatura local, hemos saboreado con deleite sus magníficos capítulos, «La fiesta pueblerina», «El pueblecito y el vagabundo», «El flautin» y otros, inspirados en Monóvar (y tal vez escritos) bajo el azul incomparable de nuestro cielo.

Pero entre el ramillete de sus preciosos capítulos, hubo uno que se nos quedó más profundamente grabado en la retina. Se titula «Pastoral». Tiene por lugar de

acción el monte de la Santa, bella Neleta corre perseguida por su buen amigo el pastor. Se descorrió para siempre el velo de su candor y de su pureza. La dulcedumbre de su trato y amistad, salta brusca de una pastoril de Longo a otra de D'Annunzio, Se cierne pronta la tragedia. «Las ovejas huyen espantadas. Los insectos zumban y las lagartijas se esconden en los matorrales.» Y mientras dos cuerpos juveniles y jadeantes, se estrujan... «El sol brilla sobre los viñedos, sobre las aguas quietas de la laguna de Salinas».

¡Llor al amigo que publica un libro de prosas líricas en pleno siglo material!

ASPECTOS MONOVEROS



Edificio del Ayuntamiento

Nuestro primer número, agotado

No tenemos palabras suficientes para testimoniar al público nuestro más ferviente agradecimiento, dado el interés y la impaciencia que ha demostrado por nuestro periódico, agotando la cuantiosa tirada del primer número. Rebosamos de júbilo y de satisfacción y estamos dispuestos a introducir sensacionales proyectos en nuestro programa por venir, si sigue mostrándonos su aquiescencia el público, dueño y señor de nuestras más rosadas ilusiones.

Al mismo tiempo rogamos a todos aquellos que hayan recibido el periódico con retraso, nos dispensen y perdonen esta falta, hija de la precipitación del momento, de una pequeña contrariedad ajena a la voluntad nuestra y de la ímproba labor que supone a un repartidor nuevo distribuir por primera vez más de cuatrocientas suscripciones en la localidad. Deben de dispensarnos estos pequeños lunares, nuestros lectores, ya que en el número siguiente, quedarán definitivamente subsanados.

Nuestro ya competentsimo repartidor, se encargará de hacer ver, en lo sucesivo, que para él no tiene ya nada de difícil ni de esotérica, la cacareada «hora del reparto».

En Monóvar y en el año 20

(Fragmentos de un epistolario dirigido a Madrid y para Enrique Montes)

Mes de Junio. Amigos Enrique, Demetrio, Francisco... queridos todos. De Madrid, como ya os comuniqué en esa, pasé a Alicante. Mi permanencia en Alicante fué de descanso y de meditación. El día 2 de este mes tomé el tren para Monóvar. Día 3; jueves y Corpus Christi. En misa de doce saludo a gente sin importancia; luego al Godo, Rafael, Tirano, a Juan Cabanes. No hay ninguna niña bien en la Iglesia. Después de comer hago mi irrupción en el Casino. Mi vista advierte grandes reformas; una nueva acera; una tapia en el rincón del pozo; una nueva entrada para los W.C.; un salón amplio para el juego, donde Fortuna unas veces se mostrará fausta y otras infansta. En estas reformas, la nota de buen gusto ha brillado por su ausencia, como en la mayoría de los casos. Es frecuente y característico en ellos. Quedamos pues en que el genio de los directores, en este asunto, no ha fecundado felizmente. Dentro del salón de nuevo vuelvo a saludar a gente sin importancia. En una mesa tomamos café, Tirano, Poro, Godo y yo. Poro y Tirano nos informan del estado actual de nuestra sociedad. El Godo narra aventuras dignas de Las mil y una noches. El alcalde en un B. L. M. nos invita a la procesión. Nosotros somos corteses y acudimos al llamamiento. Se nos obsequia con dulces, pastas y helados; esto último es innovación; se sale pues el alcalde de la vulgaridad de sus predecesores. La procesión presenta también un nuevo aspecto; han desaparecido aquellas filas interminables de Santos, que, en medio del holgorio de la plebe infantil eran llevados por la misma sin orden ni respeto. El cura lo prohíbe y hace un llamamiento a todas las congregaciones, hijas de María, Camareras... a las primeras, para que con su hermosura y juventud, den la nota bella y alegre; a las segundas, para que con sus atribuladas virtudes... La procesión, menos los invitados por el alcalde, toda era de mujeres. Nosotros hemos llevado el palio y el cansancio y la fatiga han cundido por nuestros cuerpos. Después de cenar, Godo, Rafael y yo, tomamos café en la terraza del Automóvil Club. Charlamos; una carcajada rompe la vulgaridad del ambiente; es Moralina que llega con Luisita. Suspendemos la conversación y las contemplamos; es la primera vez que las veo y mi contemplación se prolonga. Observo un cambio grande en estas dos bellezas. Moralina se alargó la falda, se recogió el pelo e hizo desaparecer sus trenzas. ¡Aquellas trenzas que hubiera cogido Enrique Montes! Moralina está más gruesa; Moralina está provocativa. ¡Qué hermosa está Moralina! Godo y yo nos hemos acercado y saludado a las dos bellezas; breves palabras se cruzan en el saludo, las de rúrica, ninguna trascendental. Después Moralina y Luisita, continúan el paseo; Moralina siempre rierte, ríe varias veces... Es viernes; en el jardín del Casino paseamos Godo y yo; ninguna niña a quien saludar; nos aburrirnos. Pasa el tiempo y como ayer, nos interrumpe una carcajada, la de Moralina. Va con Luisita. Por lo visto son inseparables. Saludamos. A esta misma hora les he dicho—quizás ellos también estén juntos.

Luisita ha sonreído y al sonreír habrá afortunado. Moralina se ha hecho la indiferente Luisita—¡Dios sabe lo que harán! Moralina—Pobre de tu novio si va con ese loco. (Protestas más ante este inicio espontáneo de Moralina y unas frases laudatorias para ensalzar vuestra integridad. El Godo también colabora.) —Si tú estás enamorada de Enrique, aunque te esfuerces por demostrar lo contrario—le digo a Moralina. Ante mi agresión a su fingida indiferencia, Moralina ha protestado, pere con una protesta artificial. —No me hables de e e «aborrecido». —Si estás chalaíta por él... Pero ya no te quiere. —Que te digo que no me hables de su persona, que me voy. —Pero vamos a ver ¿tú quieres aún a Enrique? —No. Esbozo una leve sonrisa ante semejante rotundidad. —¿Cómo que no? ¿Y en aquella época? —Buena, en aquella época ya era otra cosa. Le quise. Moralina, poco a poco, ha ido deponiendo su avinagrada actitud, hasta ser ella la que me habla de ti. Y nos cuenta varios incidentes ocurridos durante vuestras relaciones, incidentes que yo ya conocía por tí y que ahora oigo como los narra Moralina. También me detalla el cómo y el por qué de vuestra ruptura. Moralina ha entristecido al contarnos esto. Su voz velada lo patentizaba de un modo fehaciente. Y esta tarde ya no ha reído. ¿Por qué no habrá reído Moralina?

ALFREDO RICO JARA.

¡No es por ahí!

ACLARANDO CONCEPTOS

¿Qué tiene que ver que en Elda se sienten un Morro Nuevo y un... y una Parra (desgracia que no defecto, de soportar con cachaza a estos entes... forasteros) para que sea un pueblo digno de mis más caros afectos, por sus personas honradas y cultas y por sus centros fabriles, hoy galardón de España y del mundo entero; por la gran actividad de sus hijos cultos, buenos, cordiales y comprensivos, simpáticos y sinceros; por la belleza y bondad de sus mujeres, compendio resumen y cifra de la admiración del coplero? ¿Qué tiene que ver que un vate malicioso, los conceptos tergiversa a su manera con alardes... patrióticos? ¿Ni cuándo fué la gimnasia con la magnesia de acuerdo? ¿Para Elda, pueblo digno, laborioso y justiciero, inteligente y amado, mi admiración y respeto! Y para los bardos ful como Luisico... el cantero, no tardo, vuelvo enseguida, es cuestión de unos momentos. L. de M.

DE TODOS LOS ORIGINALES, CON FIRMA O SIN ELLA, SON EXCLUSIVAMENTE RESPONSABLES SUS AUTORES.

DE "CHAU CHAU" NOTAS AGRICOLAS

Tengo un amigo que es el Cristóbal Colón de las «menores» (léase Guayabitos). ¡Hace cada descubrimiento!.. Me habló confidencialmente de una, que, dentro de unos dos años será la estupefacción y el Descacharren con mayúscula. Claro que a lo mejor esos dos años se convierten en uno si se tiene en cuenta el desenrollo que produce la clásica agua de la Cañaeta, ingurgitada con regularidad. ¡Esperemos al «guayabo de Volcano»!

Dice un cronista hablando de América: «Es fácil allí encontrar muchachas con gorras en las que se lee «Abórdeme usted», «Acérquese usted», «Tengo ganas de divertirme», «Poseo buen carácter» y otras cosas parecidas. Aquí dada la belleza natural y congénita (¡Achís!) de nuestras paisanitas, sobran letreros en las lindas cabeceitas del sexo frágil. En cambio, nosotros conocemos amigos que están dispuestos a poner en los sombreros los siguientes epígrafes: «Soltero y solo en la vida», «Estoy decidido a no pagar más recargos en la cédula, desde el año próximo», «Necesito una estufa», etc.

Precisa que el cabo Albert, al pasear por el Bulevar y por la calle Mayor, «descongestione el frente» y regule la circulación con arreglo a los últimos cánones británicos.

ATENCIÓN.—¡Baños eficaces y duchas gratuitas! No os gastéis ni un crupón en balnearios, enfermos! Basta con que paseis por cualquier calle de nuestra ciudad, en día de lluvia. No importa que lleveis paraguas ni cubierta la cabeza. ¡Como os pesquen las canaleras por delante!

¡Qué cosa más rica de telefonistas, mi madre! (Con tal de oír su voz estaríamos todo el día con el auricular en la mano)

¿Pues y las carniceritas que usufructuamos? ¡Mi tía de Murcia, cómo están! Están... ¡jamón! (Como diríamos en plan de pollos anchos).

Ayer ví a un amigo mio enganchado de un carro. ¡Cosas de este baúl!

Ella no está mal para darle un recado afectivo, pero él es más tonto que un ambo de la lotería y más cursi que un arco-iris.

Paede el paciente lector saltarse a la torera esto, porque va de ella para mí ¿Verdad R. m. d. ts? ¿Tú sabes que me gustas más que tomar un número en el sarangollo de Serafi? ¡Qué apetecible, que roíble, que masticable y que comible estás, monerita!

Volvemos enseguida. Vamos cerca.

«VARIOS A CAJA».

Pensamientos «profundos»

Creo que son los tres cuartos para la media.

¿No es una tartana aquello que viene por allí?

¿Qué tomaré para la tos? (¡Ay qué tos!)

Esta noche no me acuesto hasta las doce.

KALAGUALA. (Mínoro)

(Tomadas del Boletín Oficial).

Estación enológica de España en Cete

Situación vinícola.—En el Mediodía se están arrancando muchas cepas, cuyo rendimiento era insuficiente, para reemplazarlas por plantas jóvenes más productivas. En muchos sitios se intenta la creación de nuevos viñedos, porque este año no se teme la superproducción. En Marsella y en Cete, puertos a los que afluyen los vinos españoles, la cotización en 13 de los corrientes era de 275 francos hectólitro, para la producción 14' 15, equivalente a 51'75 pesetas hectólitro, deducidos derechos de aduana.

ACEITE DE OLIVAS.—(Últimos precios en los Mercados de Cete y Marsella). De España los 100 kgs., de 240 a 260 pesetas.

Retratos

Tiene un cuerpo más perfecto que ídem. Vidal (vaya un chistocito), pero lo más genuino en la muy guapa, es que toda ella ríe siempre, sin cesar, eternamente, con una sonrisa franca, sana y comunicativa, que alegra a quien la mira.

Su cara ríe, aunque esté seria. Su boca, abierta o cerrada, ríe. Su ojos ríen hasta cuando lloran. ¡Ríe siempre así, bella, bellísima E...reka!

Su cuerpo torneado y cimbreante es de una insuperable gentileza.

Su cara... no es cara nunca por mucho que pida. Es barata. Sus ojos despiden unos destellos capaces de fundir la campaña mayor.

Su boca grande, roja y fresca, diríase hecha con el único fin de dar besos.

Sus cabellos largos—¡oh prodigio!—suaves, brillantes y negros como el azabache, coronan de tal forma su hermosa cabeza de estudio, que nos hace pensar en los cuadros del famoso pintor de mujeres Romero de Torres.

Es en fin una mujer (lo diremos en andaluz) pa' quita el sueño a cualquiera.

Diminuta gracil y simpática, semeja una frágil figurina de Sevres, destinada para decorar el estudio de un artista refinado y sibarítico.

Su áurea cabellera, peinada desensuavitamente, y corta, con arreglo a los cánones modernos, me recuerda algo muy dulce (golososo que soy), el cabello de ángel. Y cosa rara, cuando se enfada, se pone más guapa aún, pues su boquita, breve como la de un bebé, se contrae en un mohín delicioso, adorable, encantador, que se queda grabado para siempre en la mente del que causó su pesar.

Más de un galán hay, pequeña que sueña con eclipsar contigo los amores de Julieta y Romeo—o mejor dicho, dado tu leve cuerpo gentil—de Pablito y Virginita, ¡Dichoso será quien lo logre!

KAMPUA.

MAJADERIAS

Monóvar es un pueblo de mucha vergüenza. Para convenceros de esto no hay más que mirarle su cara que es «La Golecha»; siempre está encarnada, sofocada...

La fachada de la Iglesia me parece un enorme gigante manco mirando al cielo. El campanario

La vida está llena de paradojas. Aquí en Monóvar los vendedores de lotería que continuamente va ofreciendo suerte y ventura, son precisamente los que más necesitan de estos dones; los ciegos.

La carretera de la ronda, mirada desde el cementerio viejo, semeja dos brazos carifosos que abrazan a Monóvar.

El reloj de la torre visto de noche, es una luna sin cuartos... y sin horas.

A los pitágoras locales bñido este problema.

Con el yeso en forma de polvos consumido hasta hoy por las mujeres monoveras, ¿cuántas casas de tres pisos se podría haber hecho?

Si por algo envidia a los esquimales, es porque están libres de la obsesión del hombre de los calcetines blancos.

La calle de Bartolico en día de lluvia, me parece una ingeniosa y peligrosa cucafía.

En las casas cercanas a la torre, debían vivir preferentemente los sordos.

Esos tubitos de carmin que emplean las damiselas para simular pudor, vergüenza y otras zarandajas por el estilo, deben de estar elaborados con barro de «La Golecha».

Todo lo extraño que ustedes quieran, pero muy cierto. El centro del cuadrado de la plaza del general Verdú, está en un ángulo.

Cuando veo sonreír una boca, con los labios muy rojos y los dientes muy amarillos, me acuerdo de la bandera española. ¡Cuánto patriotismo hay por ahí!

Monóvar antiguamente ser un original teatro de butacas lo forma Mayor, y adya y el gallinero, bara, Bartolico, su altura. Y el escamente, estaría en Abastos.

La columna de la plaza, valejas es una higuera con tro únicas brevas luminosas.

Todas, absolutamente todas están clavadas en lo alto de las torres. Me refiero a las veletas.

Mientras nosotros llevamos en la cabeza «ricarditos» y jipis y otros sombreros de paja... ¡cuántos asnos, mulos y caballos se acostarán sin cenar! Qué egoístas somos.

TRIQUEITRAQUE.

(N. de la R.) El autor de estas «Majaderias» nos ruega hagamos conocer al público lo siguiente:

Que no tiene fías; que está propuesto para ingresar en el manicomio próximo y que además nos ha prometido que «no lo hará más».

Queda complacido el sonoro Triqueitraque.

EN EL PROXIMO NUMERO PUBLICAREMOS UNA SENSACIONAL INTERVU CELEBRADA CON EL POPULAR ONQUE MIGUEL «LA MANSEBA».

Teatro y Futboleras

NOTICIAS

FABIAN VICENT

Días pasados recibí la carta que a continuación inserto literalmente:

Sr. Don Pepin el Chunga Redactor de Teatros de LA CHACHARA

Muy señor mío: En nombre de varias de mis amigas y en el mio propio, ruego a V. dé una llamada, desde las columnas de LA CHACHARA, a la Empresa teatral con el fin de ver si entre todos podemos conseguir organizados bailes los domingos y días festivos por la tarde y de este modo no nos aburriríamos, ni pasaremos frío, paseando por el Bulevar. Anticipándole gracias queda de usted afectísima segura servidora Conchita Seoto.

He publicado la carta anterior por lo que le pido perdones a mi comunicante, toda vez que es mi creencia, que sin necesidad de dar la llamada, los chicos del Chungui, dado su legendario buen humor, organizarán tales bailes, con lo cual darán a la gente joven una alegría que les agradecerán en grado máximo.

TEATROS

PRINCIPAL

El sábado 20 del que cursa, la Compañía que dirige la conocida primera actriz Cecilia Salazar, estrenó en este coliseo el drama en tres actos titulado «¡Cámpete tu juramento!» original de nuestro amigo y paisano Luis Polo.

La obra fué del agrado del respetable; así lo demuestran los calorosos y continuados aplausos con que la premió.

Al finalizar el drama, el autor, requerido por el público fué ovacionadísimo y con sincera emoción improvisó unos versos que reflejan la gran afición y la modestia que acompañan la labor del amigo Polo.

A las felicitaciones recibidas, una la de esta redacción, cordial y sincera.

La inspiración en ella la señorita Salazar, que a sus extraordinarias dotes artísticas, hay que añadir una gran simpatía y amabilidad personal.

La Empresa de este Teatro tiene contratadas para la próxima temporada de feria a las siguientes compañías de comedias y dramas: Para los días 29 y 30 del actual la que dirige el notable primer actor Ramón Martori, que representará las obras «Charleston» y «Alfilerazos», esta última del insigne don Jacinto Benavente. Y para los días 4 y 5 del venidero Diciembre, la de Revert Martí, que pondrá en escena «Todo un hombre» de Unamuno y Hoyos y «El Bandido de la Sierra», de Fernández Ardavin.

KURSAAL

Los días 21 y 22 fué proyectada «La balsa del diablo» saliendo el público muy complacido.

FUTBOL

14 de NOVIEMBRE

Después de tomar café y en el coche de nuestro dibujante señor Corbí, nos dirigimos a Alicante al solo objeto de presenciar el partido que se jugaba entre un equipo mixto del Club Natación y el primero del España F. C., de esta población. Una vez en el campo nos encaminamos a la caseta de los jugadores, donde se encontraban equi-

pándose los chicos del España que estaban animadísimo y allí tuvimos el gusto de saludar a nuestro buen amigo Vicente Ferris, que dicho sea de paso se encuentra muy mejorado.

El partido resulta muy igualado todo el tiempo, notándose el juego duro que los natacionistas desarrollan.

El España juega muy bien, aunque algo cohibido sin duda alguna por enfrentarse con un once al que creen muy superior y al campo grande.

Termina el partido con el resultado de cinco tantos a favor del Natación por uno al del España, cuyo tanto «fusiló» el extremo derecha Verdú.

Ha sido árbitro Lris Sach, juzgando el partido medianamente.

En el primer tiempo del partido antes reseñado, resultó lesionado Joaquín Corbí, al cual no habiéndosele podido prestar asistencia facultativa en el campo por carecerse en él de botiquín de urgencia, lo que dice muy poco en favor del Club Natación, tuvieron necesidad los directivos del España de trasladarle a la Clínica del Dr. Rico, donde este facultativo le aplicó tres puntos de sutura, con el fin de cerrar la herida.

21 de NOVIEMBRE

Terror Futbolista de Elda, 2; España F. C. 3.

Con algunos partidos que juegue el España como el de hoy, la poca afición que existe en Monóvar al futbol se acaba. Hay que ver lo decepcionado que salió el público y con razón, pues jugaron pésimamente.

Vicente Pérez que arbitró el partido, con sus indecisiones y por falta de energía (¿se la dejaría en casa?) dió lugar a algunos altercados entre los jugadores.

CARRERA PEDESTRE

El día 28 del actual, a las siete de la mañana saldrán de ésta hacia Pinoso los corredores Francisco Corbí, Francisco Mallebrera y Salvador Sabater, acompañados de los señores Juan López y Ramón Blanes, que correrán 36 kilómetros en 4 horas y medio.

P. EL CH.

ENTRE SAGALS

Recordant a Cañis)

- Toni,
-¿Qué?
-Vine.
-Vine tú.
-Vine y escolta.
-Dimo dende ahí, que estic fen una tangananilla.
-¿Que tu tens navacha?
-No, poro la fach en un vidre que ma trobat.
-¿Has anat a la fira?
-Mes voltes que tú.
-Yo ha estat este matí; poro nincara no han destapat dengana pará.
-Pos yo si que en ha vist.
-¿Quina?
-Una de també y cavalls de cartó.
-Si tú tingueres dinés, ¿ten compraries uno?
-Yo nó.
-¿Pos que el compraries?
-Asérteu.
-¿Una gorra?
-No.
-¿Una manta?
-No.
-¿Un santuró?
-No.
-¿Una trompa pitaina?
-No.
-¿Una barra de torró?
-No.
-Pos diro tú.
-Acabá una caixeta fluixa un atra, anda que ma aveará a tirá fam per el nas.
-Chare, si que es.

CAÑIS.

En la pasada semana, presenciábamos un espectáculo que aun no habíamos visto en Monóvar. Salíó la modesta rambla del Salitón a demostrar que apesar de los pesares, cuando se le «hinchán las narices» tiene tratamiento de usarse. La pintoresca casa situada en plena cuenca, en la revuelta de la ramba hacia el puente llamado de Novelda, sufrió los rigores de la inundación, llegando el agua a alcanzar un metro de altura y pereciendo algunas docenas de conejos y gallinas que se hallaban en el corral, totalmente anegado. La rambla, vista desde la carretera parecía un río caudaloso. ¡Lástima que no se aprovechara tanta agua, aquí en Monóvar, y la dejáramos marchar con nuestra indiferencia congénita, a regar otras comarcas extrañas! Pero es lo que decía uno de nuestros redactores.

«Agua que no has de beber...»

LA CREMA ESPAÑA para calzado de naco y charol, la puede adquirir en casa de Luis García, Mosén Juan, 6. - Monóvar.

Hemos saludado en esta, procedente de Madrid, a nuestro estimadísimo amigo D. José Corbí Martínez.

Marchó a Segovia, con el objeto de sufrir sus exámenes correspondientes en la Academia de Artillería, el alumno de la misma nuestro querido amigo D. José Pérez Brotóns. (Como los toreros cuando van a tomar la alternativa le deseamos que tenga «zali y zuerte»)

GREGORIO MARTINES. Libros recibidos. «Lecturas instructivas» por Celso Gomis. «Gimnasia de las profesiones». «Salud, fuerza y belleza» y «Gimnasia respiratoria», por el Dr. Saimbraum. «El último Quijote» y «Sembrando flores». (De venta en la calle de Colomer 13 y en la Plaza de Canalejas, los domingos y días festivos. Ventas al contado y a plazos.)

En la semana pasada y a la avanzada edad de ochenta años falleció en esta Don Francisco Pina. Acompañamos a su apreciable familia en su legítimo dolor.

De paso por Petrel, tuvimos la satisfacción de charlar unos momentos con nuestro buen amigo el médico Don Juan Rico, con el que pasamos un rato agradable en la visita que hicimos al nuevo Matadero, próximo a inaugurarse notable edificio, dotado de todos los adelantos modernos.

Nuestro distinguido amigo don Rafael Pina, conocido más bien por RAFAEL, ha establecido en la calle de Calatrava, 7, entre-suelo, de Alicante, la mejor peluquería para señoras existente hoy allí. Su especialidad en el corte de pelo última creación y en la ondulación Marcel, hace que los salones de su peluquería sean el centro y punto de reunión del elemento femenino más chic y bien de Alicante. ¡Señoras y señoritas, no dejen de visitar, en sus viajes a la capital, la distinguida y selecta peluquería de RAFAEL.

Se halla mejorada en su dolencia la esposa del Maestro Nacional don Alejandro Buades.

El 18 del que corre, celebraron sus esponsorios en esta, nuestro apreciado amigo don Luis Sogorb Rico y la hermosa joven Re-

medios Mallebrera Pérez, marchando acto continuo a Alcoy, en auto, en viaje de novios.

Ya estamos en plena feria, cuyo cogollo como en años anteriores, está situado en la plaza del General Verdú. Un poco variada la estructura de las paradas y mucho más estrechas las calles de las mismas. Ya están aquí las turronerías, las tómbolas y los «tios vivos» (es decir, las ruedas de los caballitos). Aunque el viejo refrán monoveró dice «A mirá a la fira y a comprá al mercat», dando a entender con un sentido práctico admirable que debemos desechár las bagatelds y apropiárnos lo útil y verdaderamente necesario, es lo cierto que los feriantes, con sus quejas milenarias van defendiéndose aun con un gesto de últimos quijotes. Nuestra simpatía hacia estos nómadas que nos ofrecen unos días de distracción ya que a su conjuro desfila el bello continente de nuestras paisanitas y de algunas forasteras.

COMPRO y CAMBIO sellos de correo para colecciones; españoles y extranjeros, cualquier cantidad. J. Montecatini. Correccional. - Monóvar.

A consecuencia de una caída en el campo de futbol, de esta localidad, se ha dislocado un brazo el joven atleta Pepito Varas.

ANGEL CORBI. - Espalda al Trinquete, n.º 1, se hacen toda clase de composturas y calzado a la medida.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta a D. Joaquín Carrasco, hermano de nuestro estimado amigo y compañero D. Pascual, administrador del semanario «Renovación».

PELUQUERIA MARTIN. - Servicio a domicilio: 250 pesetas al mes, dos servicios por semana y 350 pesetas idem, tres servicios (excluyendo los días sábado y domingo). - Servicio en la Plaza de Canalejas: 2 pesetas el mes, dos servicios por semana y 250 pesetas idem, tres servicios. José María Martín. Practicante.

Ha regresado de su viaje comercial realizado por varias e importantes poblaciones de España donña Silvestra Pina acompañada de su monísima hija, Remedios.

Este número ha sido sometido a la previa censura

El 27 del pasado mes inauguraron una lujosa clínica en Alicante Paseo de Mendez Núñez, 37, nuestros distinguidos amigos y odontólogos, don José Pérez Hurtado y don Vicente Riera.

Tras penosa y larga enfermedad, falleció el lunes en esta, el veterinario Don Francisco García, asistiendo a su entierro una numerosa y distinguida comitiva patentizando las simpatías que gozo en vida el finado.

SE VENDEN A PLAZOS de 19'50 pesetas mensuales, las famosas escopetas de caza WOLF, las mejores del mundo. Al contado, 185 pesetas el modelo más barato. Aparatos de radiotelefonía, desde 22'50 pesetas al mes. Al contado, desde 400 pesetas los más baratos. Pida informes y catálogos en este periódico.

acaba de recibir un surtido de las mejores bicicletas del mundo. ¡Apresuráros a adquirirlas compradores! Mayor, 131 y Plaza de Canalejas, Monóvar.

En plena juventud y tronchando la felicidad de un hogar falleció el lunes en esta, don Encarnación Cerdá, esposa de nuestro querido amigo don Juan Botella. De todas veras nos asociamos a su justo dolor. Al entierro verificado el martes acudió un numeroso acompañamiento.

Han regresado de Madrid, los cultos letrados Don Emiliano Pérez y Don Amador Hurtado en unión este de su bella esposa y el opulento propietario Don Diego Hernández.

Hemos saludado en ésta, de regreso de su viaje a París, a nuestros distinguidos amigos el acudado industrial de esta plaza, don Francisco Corbí Martínez y a su hermano político don José Abad.

LUIS ESPIG ALBERT. - Servicio a domicilio. Especialidad en el corte de pelo a lo garzón. Peluquería de J. Pastor. Plaza de Canalejas. - Monóvar.

También ha regresado de su viaje a Madrid, don Luis Leal en compañía de su bella esposa.

Marchó a Cartagena a cumplir sus deberes militares nuestro joven y buen amigo don Matias Luz.

HOTEL DEL COMERCIO. - El más antiguo de Monóvar. Inmejorable servicio.

Hemos tenido la satisfacción de saludar en Monóvar, procedente de Onteniente, donde tiene fijada su residencia, a nuestro particular amigo el abogado don José Corbí Cerdá.

EL BURATO. - Tejidos. - ELDA Grande colección de artículos de temporada. Esta casa sigue ofreciendo a su clientela, constantemente precios más ventajosos

EN EL PROXIMO NUMERO PU...

ARTICULO DE NUESTRA GENTIL y HERMOSA COLABORADORA, CARMEN-GITA PAYA.

El domingo pasado saludamos en esta a nuestros buenos amigos noveldenses, D. José Puerto, don Raimundo Belda y don José Brotóns.

También saludamos en esta a nuestro estimado paisano y amigo, don José M.º Hernández, farmacéutico, residente en Elda.

Se ofrece joven distinguido para despacho o para viajar. Libre de quintas. Impuesto en mecanografía y en francés, poseyendo también conocimientos de inglés. Se facilitan informes en la redacción de este periódico.

El lunes contrajeron matrimonio en ésta, el peluquero D. Luis Gran Izquierdo y la agraciada joven Remedios Rico Bonet. Tras un espléndido «lunch» marcharon de gira al campo, los novios y los invitados. Feliz luna de miel.

Marcharon a la Corte, los opulentos industriales don Francisco Gomis de Alicante y don Carlos Tortosa, de ésta. El primero en unión de su distinguida esposa y encantadora hija Consuelito y el segundo, acompañado de su estimada señora y bellísimas hijas Adela y Pepita.

Imprenta García - Castañón, 47 Alicante

Dr. J. Bellot Ibáñez

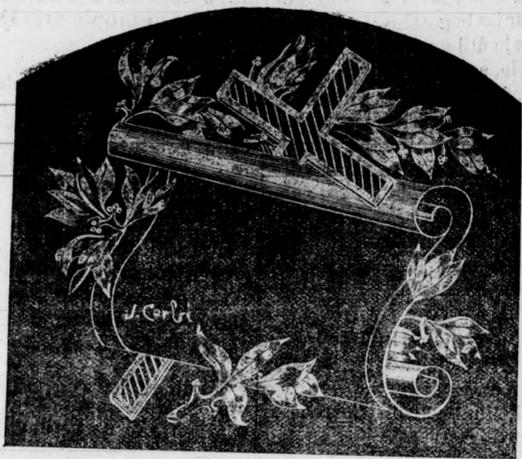
Del Hospital de San Juan de Dios
y Dispensario Azúa de Madrid
EXALUMNO DEL Dr. BEJARANO

Especialista en enfermedades de la piel y venéreas

Aplicación del 606 y 914

Consulta: de 11 a 1 y de 7 a 8

San Juan 25. -- MONOVAR (Alicante)



Juan Corbí Esteve

Lápidas Artísticas en Grabado y Relieve

Salamanca, 14. -- MONOVAR

Academia de Dibujo

Profesor: DON JUAN MALLEBRERA

CLASES DE DIBUJO LINEAL.

:-: ADORNO Y FIGURA :-:

Horas de clases de 8 a 9 noche

Salamanca, 14. -- MONOVAR

Bar SOL

Plaza de Canalejas. :-: Monóvar

SELECTOS APERITIVOS

CAFES :-: COÑACS

:-: RHON - LICORES DE LAS MEJORES MARCAS :-:

SERVICIO A CARGO DE "El Portillo"

Compostura de Relojos

SE COMPONEN TODA CLASE DE RELOJES
SE COLOCAN PIEZAS DE RECAMBIO, PARA TODOS LOS
RELOJES DE PRECISION

También se componen máquinas fonográficas

Garantizadas todas las composturas

Francisco Sellés :-: Mayor :-: Monóvar

LA CHACHARA

Fábrica de Cestería

- Y -

Artículos de Mímbr e y Paja

Matías Luz

VICTORIA 18. - MONOVAR

Anís - -Fleta

- Y -

Cantueso

ORO

Queremón Alfonso

MONOVAR

No deje V. de ir a comer

AL FAMOSO BALNEARIO
Y RESTAURANT

La Alianza

¡El mejor servido!

José Lledó Gomis

ALICANTE

SALVADOR VERDÚ

ORDINARIO

DE MONOVAR A ALICANTE

Mayor, 93. - MONOVAR

Posada "La Unión". - ALICANTE

LUIS GUARDIOLA

Ordinario diario

ENTRE MONOVAR

Y ALICANTE

Suecesor de Luis Deltell Pina

Salida de Monóvar: 7 mañana

Llegada a Monóvar: 4 tarde

Encargos en Monóvar:

FONDA DEL COMERCIO

Encargos en Alicante:

POSADA "LA BALSETA"

(DISPONIBLE)

Bibliotecas Municipals
d'ELIX

RAFAEL

- Peluquería para Señoras y Niñas -

ONDULACION MARCEL Y PERMANENTE

CORTE DE PELO ULTIMA CREACION

TINTURAS GARANTIZADAS

- DE TODOS COLORES -

Manicura - Masajes

Señoritas para recibir y atender a sus distinguidas clientes

¡Señora, no deje de visitar esta Casa!

Precios módicos

Calatrava, 7, entresuelo. -- ALICANTE

Fábrica de Piedra Artificial

- DE TODAS CLASES Y COLORES -

Especialidad en:

ESCALERAS - PILAS DE

BAÑO - LAVABOS - FRE-

GADEROS PILAS DE LA-

VAR Y REPISAS :-:

Luis Vidal

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Depósito de Materiales de Construcción

(Alicante)

MONOVAR

ALFRED H. SCHUTTE

BARCELONA

Maquinaria y herramientas de precisión de todas clases

Representación exclusiva en esta provincia:

José Tarí Navarro

Triunfo 3 y San Fernando, 16 Alicante

Gallinas ponedoras

Cerdos cebados

ESTO SE CONSIGUE EMPLEANDO

COMO PRINCIPAL ALIMENTO EL

Turtó o pasta de Coco

¡EL MEJOR PIENSO DE TODOS LOS QUE SE EMPLEAN
EN LA ALIMENTACION DE AVES Y GANADOS!

AUMENTA NOTABLEMENTE LA PUESTA EN
LAS GALLINAS Y REDUCE EL COSTE
EN LA CRIANZA Y ENGORDE DE LOS CERDOS

(En los establecimientos de venta
facilitan instrucciones para su empleo)

Fabricante:

HIJO DE AMADOR NAVARRO

Monóvar