Biblioteques Municipals d'ELX

17

CASA AUSINA AZORIN MONOVAR

LA CHACHARA

Año II — Director: José Alfonso — Núm. 18

SE PUBLICARA POR LO MENOS TRES VECES = AL MES =

Toda la correspondencia debe dirigirse al **Director**

Monóvar 22 de Mayo de 1927

Precios por Suscripción

En la localidad: Por un mes, 0'50 ptas
Fuera: Por un trimestre, 1'80 »

Número suelto 20 céntimos.

- De mi bandurria -

(Sanpascualeras)

San Pascual está en la cueva
con el señor en la mano,
mirando la carretera
por donde a Pinoso vamos.

Santo venerable,
santo redentor,
¡a que no has visto una
carretera peor!

San Pascual está en la cueva
con el Señor en la mano,
mirando a Roque Calpena
que se ha comprado otro auto.

Santo venerable,
santo redentor,
nuestro insigne Roque
ya tiene autos dos.
¡Viváa!

San Pascual está en la cueva
mirando hacia aqui, escamado,
pues el cementerio viejo
aun no lo han derribado.

Ni matan terneras
en el *Mataó*
y siguen las escobas
fastidiando a *tóos*
¡Fueraa!

San Pascuai desde la cueva
ve que *pa* comunicarnos
por teiéfono es preciso
pagar aquí un *sobretanto*

Y esto le ha sentado
mal a la opinión.
¡San Pascual bendito,
San Pascuai Bailón!

Luis de Muro

BELLEZAS MONOVERAS

REMEDITOS BELLOT

Biblioteques Municipals d'ELX

Balneario **Alhambra**

Casa Benito

Donde más económico y mejor se come en Alicante.

Paellas individuales y langosta fresca todos los días.

¡Balneario ALHAMBRA!

¡No equivocarse!

Bar "SOL"

Plaza de Canalejas

Aperitivos surtidos

Mariscos de todas clases

Cerveza siempre fresca

Bok, 0'20

Agua de los hervideros de Cofrentes

Especiales para las enfermedades hepáticas y estomacales

De venta:

Carlos Quiles

Se VENDE

Serrin a 6 céntimos kilo.

Leña a 80 céntimos arroba.

Serrería Mecánica de

Juan Corbí Esteve

Camino de la Alameda

MONOVAR

GALLINAS PONEDORAS - -

- - CERDOS CEBADOS

Esto se consigue empleando como principal alimento el

TURTÓ o pasta de Coco

El mejor pienso de todos los que se emplean en la alimentación de aves y ganados.

(En los establecimientos de venta facilitan instrucciones para su empleo)

Hijo de Amador Navarro - Monóvar

Fábrica de Cestería

- Y -

Artículos de Mimbre y Paja

Matías - - - - Luz

Victoria, 18

MONÓVAR

- Anís -

Fleta

- Y -

Cantueso **Oro**

Queremón Alfonso

Monóvar

Luis Guardiola Ordinario

Entre Monóvar y Alicante.

Encargos en Monóvar:

Fonda del Comercio

y calle Maño, núm. 1.

No deje V. de ir a comer al famoso balneario y restaurant

La Alianza

El mejor servido

José Lledó Gomis

Alicante

Clínica Dental - Tornero

Paseo Chapí. - Villena.

En Monóvar: Plaza de Canalejas.

Los lunes y los jueves.

Dr. J. Bellot Ibáñez

Del Hospital de San Juan de Dios y Dispensario Azúa de Madrid. Ex-alumno del Dr. Bejarano.

Especialista en enfermedades de la piel y venéreas.

Aplicación del 606 y 914. - Consulta de 11 a 1 y de 7 a 8.

San Juan 25 MONÓVAR

La Vanguardia - -

Periódico diario de información variada.

Corresponsal en Monóvar

Imprenta de Manuel Vidal - Monóvar

Fabrica de ladrillos hidraulicos

Luis Vidal

MONOVAR

Biblioteques Municipals d'ELX

LA CHACHARA

PAGINAS DEL MAESTRO

COLOQUIO DE LOS CANES

Varios canes se reunieron en el ejido de un pueblo, un día claro de primavera, a la vista de unas montañas azules. El primer can dijo así:

—Señores, yo soy un can viejo y lleno de experiencia. Perdonad esta inmodestia mía. He andado mucho por el mundo, y al fin he venido a reconocer que no hay estado para los canes comparable al que nos proporcionan las estaciones de ferrocarriles. Ser can en un estación, creo que es lo más aceptable para un can. Es preciso que no tergiverséis este concepto que acabo de exponer. No se trata de guardar nada ni de estar amarrado a ninguna cadena. Yo soy un can horro de toda servidumbre. Se trata de correr de un lado para otro con entera libertad y de husmear directamente entre las vias para descubrir y recoger los restos de merienda que tiren los viajeros. Las estaciones de ferrocarril tienen un encanto profundo. Me dijo una vez un can bien portado y que pasaba en un tren de lujo, que algunos hombres dan en decir que los ferrocarriles han matado la poesía. A estos hombres que están un tanto locos, se les llama poetas. En las estaciones, el espectáculo es variado según sea la hora del día o de la noche. No se aburre uno nunca. Conoce uno a mil gentes. De cuando en cuando, es cierto, sufre uno algún contratiempo lamentable; pero esto les sucede a los canes inexpertos, irreflexivos, que no conocen las señales de marcha de los trenes ni están atentos al movimiento de la via.

Señores: Yo soy un can mundano, amigo del Progreso. El bullicio y el ir y venir rápido de los trenes me encantan. ¿Añadiré que aquí los mantenimientos son fáciles de hallar? Piltrafas, huesos de pollo, cortezas de queso, restos de carnes asadas: todo esto es lo que yo encuentro y saboreo en la estación. Además yo amo profundamente la democracia. Os diré por qué. Al principio de frecuentar las estaciones, yo observaba que sólo comían los viajeros que iban en coches modestos, incómodos. Los que iban en coches lujosos no comían. Me era imposible explicarme este absurdo. Por las ventanillas de los coches de segunda y tercera salían restos de meriendas; por las de los coches de primera no arrojaban nada. Me intrigaba mucho esta paradoja desagrabable. Al fin, un can viejo y experto me explicó el fenómeno. Los viajeros de los coches lujosos comían en el *restaurant* del tren o de las fondas de las estaciones. Creo que los hombres han hecho muchos disparates; pero ninguno como éste de llevar comedores en los trenes. Desde entonces que yo amo al pueblo, a los humildes que llevan su merienda en el tren, y detesto a los que desdeñan esta costumbre idílica, tradicional, simpática, y comen en el *restaurant*.

Termino diciendo que estoy contento con mi suerte, y que en una estación pienso acabar mis días. Ahora marcho en busca de otra, y al pasar por este pueblo he tenido el gusto de conoceros. Soy un can vagabundo y amigo de las novedades. No tengo plan de vida ni amo. ¿Quién vive más a gusto que yo?

El segundo can que usó de la palabra era gordo y luciente.

—Yo, señores —dijo—creo que eso de la libertad es una monserga. Los hombres han escrito muchos libros sabios, pero nada como este refrán en que se compendia toda la sabiduría del mundo: *¿Quieres que te siga el can? Dale pan.*

A mí me dan pan en abundancia, y yo sigo a quien me lo dá. Me dan, dicho sea en verdad, algo más que pan. Tengo todo lo que puede apetecer un can. Disfruto de los más exquisitos manjares. Yo vivo en Madrid; mi amo es un hombre rico. Me adora mi ama, y me bailan al agua los chicos de la casa. Se dirá que no tengo libertad, que no puedo salir a la calle cuando quiero, que no puedo correr ni retozar con otros canes. A mí ¿qué me importa?. Yo no sé que es eso que se llama libertad. Como bien; me hacen fiestas; me sacan en coche. ¿Qué más puedo pedir? A mi todo el que no va bien vestido me parece francamente despreciable. Ladro furiosamente a todos los que se acercan a mi vistiendo traspilladamente. Yo no tengo más criterio de moralidad que el traje. Un hombre que va mal vestido, no puede tener buenas intenciones. En su consecuencia, yo le ladro, y si insiste mucho en acercarse, yo le muerdo. Dos o tres mordiscazos he dado en mi vida y no me ha pasado nunca nada. Estoy satisfecho porque creo que he cumplido con mi deber: el deber que tiene todo perro decente de ladrar a las personas sucias y miserables.

Señores: estoy en este pueblo porque mi amo ha venido a pasar unos días en una finca suya. Dentro de poco *regresaremos* a Madrid, y allí me tienen ustedes a su disposición.

El tercer can que habló, se expresó de esta suerte:

—Que cada cual lleve y pondere la vida que más le plazca. Mi vida es de lo más monótono y uniforme que darse puede, y sin embargo, a mi me gusta esta vida. Yo soy un can de unos terrazgueros o labrantines. Mi misión se reduce a ir con ellos a los bancales, a recostarme al lado del hato, y a guardarlo mientras mis amos labran. No hago otra cosa. Me paso el día tumbado. Yo soy un can del campo. Puedo deciros que no hay nada como tomar el sol en invierno en plena campiña, o como dormir en verano a la sombra de un árbol. Para mi es el cielo azul; para mi las montañas azules; para mi los aromas de los henos, de los habares, de las plantas montaraces; para mi el aire fino y sano;

Biblioteques Municipals d'ELX

para mi las aguas delgadas y cristalinas. Yo soy un poco escéptico y no creo en las pompas mundanas. No doy por nada el campo y sus placeres. Mi vida discurre sin sobresaltos ni congojas. De noche, guardo el gallinero del cortijo. Los lobos han desaparecido hace mucho tiempo; sólo he de habérmelas de tarde en tarde con alguna vulpeja o algún buho. Y ¿creéis que yo tengo miedo a tales alimañas?

Señores: os repito que no hay nada como la paz, el silencio y la sanidad del campo.

Deliberaron brevemente los tres canes. Al cabo se separaron sin haberse puesto de acuerdo. Cada can es un mundo. Se ha dicho esto de los hombres. Con más razón se puede decir de los canes.

AZORIN

Nuestros Colaboradores (1)

GRANOS DE SAL

Entre las muchas razones que me llevaban perplejo y sin voluntad para determinarme a coger la pluma y complacer a los amigos que con tan buenos deseos en diferentes ocasiones me brindaron las columnas de «LA CHÁCHARA» encontraba una de peso imponderable en la vida de los pueblos, que me hacía detener. Era, el pensar que no tomasen los lectores mi escrito con la recta imparcialidad de criterio que lo informa.

Mas, el noble deseo de arrancar a nuestro pueblo de la postración a que seguramente camina al entregarse en brazos de esas libertades que matan, me hizo tomar la pluma y señalar con ella ciertos hechos que en mi concepto debemos de estudiar, ya que son los que indican de modo seguro cual sea la vida moral de Monóvar.

Hace ya mucho tiempo, se observa en todos una gran tendencia a leer; a ello contribuye de modo muy poderoso, los muchos adelantos conque la ciencia nos obsequia cada día que pasa, y las facilidades que hoy se tienen para la adquisición de libros, novelas, revistas y periódicos. ¿Había de escapar a esa corriente general de la humanidad, este rincón de España donde hemos nacido y en cuyas calles y plazas se guardan nuestros mas gratos recuerdos? No por cierto. Si recorremos la población en esas horas en que sus calles acostumbran a verse más animadas por las muchachas y muchachos que salen de las fábricas, se verá un buen número de ellos que marchan a sus casas leyendo; si tropezamos con algún pollito que por matar el ocio pasea por entre los árboles que hay en el jardín del «Casino», lo hará leyendo; si preguntamos a las pollitas la manera como pasaron ciertas horas de la tarde, nos dirán que leyendo; hasta en los momentos dedicados al reposo y descanso, roba nuestra juventud monovera nuestros ratos de sueño para entregarlos a disposición de la vigilia que los emplea leyendo. Este hecho que debiera llenar de satisfacción nuestra alma, produce efectos muy contrarios, al observar que esas lecturas versan sobre novelas y revistas que hacen hasta minuciosa relación de vicios inconfesables y costumbres pestilentes que enturbian las cristalinas aguas que deben regar al hombre a la familia y a la sociedad.

Como el veneno y la ponzoña que estas lecturas dejan caer en el alma del hombre futuro y de la muger de mañana, son de una tracendencia suma, bien merece sea tratado en el número que sigue.

VICENTE MARHUENDA

(1) Desde hoy comienza su colaboración en nuestro periódico el culto y joven presbítero D, Vicente Marhuenda.

Desde las páginas de UNAMUNO - al trinquete de - LA ROMANA

(Crónicas Levantinas)

A buen seguro que don Miguel de Unamuno, sin duda uno de mis maestros más admirados, sabría perdonarme el que, ya después de un rato de gimnasia intelectual, practicase otro rato la gimnasia corporal, jugando un partido de pelota con varios cargadores de vino. Yo no sé si el juego de la pelota es más noble que el del billar, o el del tennis, o... que aquellos famosos juegos píticos de los helenos, y si mis contrincantes de hoy, varios cargadores de vino, son más dignos de que se alterne con ellos que el marqués de A o el conde de B, a los cuales, vemos todos los días retratados en revistas y en periódicos, ataviados de blanco, luciendo unas dentaduras más o menos orificadas, adoptando unas «poses» verdederamente arrebatadoras y empuñando unas raquetas de tennis. Estos detalles supérfluos le tienen completamente sin cuidado a un modesto escritor que lee a Unamuno. Lo que no me perdonaría seguramente don Miguel sería el que sólo practicase la gimnasia corporal, olvidando la intelectual, como es uso y costumbre entre nuestra juventud de hoy y que únicamente puede conducir a que se forme una generación de brutos. No deben echar en saco roto nuestros pollos peras de hoy, deportistas y *tu'ankamenescos*, que la Grecia fisiológica del gimnasio de Olimpia tenía como vigía espiritual el Academos.

En esta tarde apacible y azul, tengo abiertos encima de mi mesa de despacho, tres libros que voy leyendo saltando la lectura de unos a otros. Son estos libros los siguientes; «España nervio a nervio», del fibroso batallador y recio colorista Eugenio Noel; «El tren blindado n.° 14-69», del novelista moderno ruso Vsevelod Ivanov, con su prosa incoherente de innovador, retorcida y audaz, y «Contra esto y aquello», de Una-

Biblioteques Municipals d'ELX

¡el inconmensurable don Miguel! que precisamente nos dice en esta obra que el buen lector debe leer a la vez tres, cuatro o cinco libros, descansando de cada uno en la lectura de los demás. Saboreando las enseñanzas de don Miguel, brújula de nuestro espíritu ávido de cultura, ya en el campo filosófico como en el literario, cada día voy sintiendo más devoción y gratitud por el ex rector de la Universidad de Salamanca, por este don Miguel que odiaba a Voltaire y «no podía soportar» a Zola. De pronto varios buenos amigos, gente trabajadora, que saben de mi afición por el juego en el que hoy culminan *Faixeret* y el *Lloco*, como culminó en las letras el poeta Carducci en el tránsito del siglo XIX al XX, vienen a proponerme un partido «a escala» en el trinquete de la Romana de Novelda, que acepto como buen levantino. Unos breves preparativos y...

Un auto resbala por la franja lechosa de la carretera. Las nubaradas de polvo se espacian en nuestro torno. Arriba, de un azul blanquinoso, el cielo. Las casas ocres y los almendros grises—como diríamos con Vsevolod Ivanov— *callaban* a nuestro paso fugaz. Y acá y acullá, diseminada en las llanuras y en las prominencias, la verde y la eterna inquietud de los viñedos socráticos. Yo en estos momentos ya no soy un modesto escritor ni un ávido lector de Unamuno; soy un pelotari. Por eso al ver que nos contempla un campero que se hallaba inclinado sobre el terruño, pienso qué pensará; «estos serán jugadores de pelota que irán al trinquete de La Romana». Y es que cada cual—dice también don Miguel— vé dondequiera qua vá, aquello que más le preocupa y propende a no fijarse en lo que no le interesa.

Ya estamos en La Romana oteando un paisaje espleneroso, oyendo entre un pintoresco pinar—donde se halla enclavado el trinquete—la música fru fruante que el viento arranca a las copas abanicadas de los pinos. A lo lejos el azul desvaído de las montañas parece retar al otro azul del cielo. Contemplando estos soberbios panoramas siente uno la *pequeñez* de que tan a menudo se quejaba el egregio autor de «Madame Bovary»

Ya nos hemos calzado alpargatas y guantes y en bandos de dos jugadores, en mangas de camisa, afrontamos las peripecias de un partido «a escala». Reverbera el sol en el muro occidental y en la cancha—un paralelógramo gigantensco—del trinquete. El trinquetero *marcha* o canta las jugadas, que se valúan por tantos. Cada tanto equivale a «quince» de puntuación. Y así se le oye decir «Quince lleva la escala» o «treinta lleva el resto», para indicar que un bando ha ganado un tanto o los dos respectivamente. Y cada cuatro tantos implican o componen un *juego*. Claro que un profano puede fijarse en que el tercer tanto progresivo de un *juego*, en vez de ser «cuarenta y cinco», en una progresión cuya razón es 15, sea «cuarenta». Y así se dice «Quince por nada, treinta por nada y *cuarenta* por nada» en lugar de ser este último tanto «cuarenta y cinco por nada» con arreglo a la más estricta lógica. Pero esto sería para los *intelectuales* del juego de pelota tan difícil de explicar y tan abstruso, como el anticristianismo de Federico Nietzsche o la vertical de Le Dantec.

Aunque nosotros como jugadores de pelota somos de una medianía abrumadora, pues tenemos afición pero no sabemos «pegarle a tiempo» a la diminuta esfera de baqueta, lo cual constituye nada menos que la piedra filosofal de este deporte, ganamos el partido porque nuestros contrarios son aún más flojos que nosotros.

Y como corolario del partido nos *soplamos* unas «palomas»—bebida compuesta de agua y anís—en casa del *Teulé*, un casinero popular en estos contornos campesinos. Y tiene uno que beberse la «paloma» sin pestañear, enmedio de estos cargadores de vino, gente de bronce.

Al salir de allí veo en una calle arbolada a varias y agraciadas jóvenes urdiendo randas y puntillas. ¿Que qué pensamientos me sugieren las bellas, garridas y apetitosas mozas de La Romana? ¡Oh! Esto no puede comentarlo hoy un modesto escritor que ha venido a estos deliciosos campos desde las páginas adustas y misóginas de Unamuno. Quizá algún otro día haga un viaje para comentar las gracias de estas apuestas mozicas de La Romana, pero después de leer a Musset o a Lamartine.

José Alfonso

Azorín vendrá a Monóvar

Nuestro buen amigo don José Monzó, gerente de la empresa que regenta los Teatros «Principal» y «Fleta» de ésta, ha recibido del ínclito escritor *Azorín* la siguiente carta:

Sr. D. José Monzó.

Mi distinguido señor: me manifiesta el señor Porredón que en esa ciudad se desea que yo asista al estreno de mi obra *Brandy, mucho brandy*. Mucho me honran esos deseos y los agradezco vivamente; con verdadera satisfacción asistiré a dicho acto, y ello me dará ocasión para saludar a mis queridos paisanos y reiterar a usted el testimonio de mi amistad que ahora le ofrezco.

Con un atento saludo, Jose Martinez Ruiz.

Con dicho motivo reina gran espectación en Monóvar y se preparan notables agasajos en honor de su egregio hijo, honra y prez de las letras castellanas.

Por de pronto la Empresa de los citados teatros monoveros, en unión de la redacción de «La Cháchara» está organizando un grandioso banquete en honor de *Azorín*.

Anuciése y propague Vd.
"LA CHÁCHARA"

Biblioteques Municipals d'ELX

NOTICIAS

—El martes dió a luz un precioso niño doña Remedios Giménez, hermosa consorte de nuestro particular amigo D. José María Luz. Nuestra enhorabuena.

—En el rápido del jueves marchó a París y el 27 embarcará en uno de los importantes puertos del Reino Unido, para New York, el Comisario Regio de Fomento y Presidente de la Cámara Oficial Agrícola de la Provincia, nuestro distinguido amigo D. Eleuterio Abad Seller. Con la Comisión Internacional Europea, se propone asistir al Congreso Agrícola de Washington y luego recorrerán las principales poblaciones y territorios de los Estados Unidos y el Canadá, en donde sus gobiernos desean mostrarles el adelanto grandísimo de su ciencia agronómica. Lleve buen viaje nuestro apreciado amigo.

—Se encuentran en el balneario de Fortuna pasando una temporada la distinguida señora doña Angeles de Zúñiga y su preciosa hija Angelita madre y hermana de nuestro querido compañero de redacción D. Antonio Fernández.

—Regresó de Barcelona la modista doña Visitación Esteve.

—Nos comunican que pronto se inaugurará el trinquete que están construyendo en Elda.

Centro Recreativo

—Esta simpática sociedad taurina, integrada por muchachos jóvenes y campechanos—repartidores y cobradores de «LA CHÁCHARA»—ha recibido una carta firmada por un tal Severino Martínez en la que les insulta groseramente. Como los jóvenes que integran el citado centro no saben quien es el tal Severino Martínez, acuden a las columnas de nuestro periódico, rogando a este individuo, si lee las lineas presentes, acuda al domicilio de dicha sociedad, calle del Escultor n.° 15, o les indique un lugar para celebrar una entrevista, con el objeto de darse amplias satisfacciones. Si «escurre el bulto» y no «se da a conocer» los jóvenes tauromáquicos dicen que lo sentirán por el sexo a que pertenece el individuo Severino Martínez

—Marchó a Fortuna con el objeto de tomar las aguas nuestro buen amigo don Francisco Berenguer (hijo)

—Se encuentra en su finca de la Estación en franca convalecencia del accidente sufrido en la capital del Turia y que en tan grave peligro su vida puso, el reputado exportador de vinos D. Antonio Pérez.

—Han estado breves días en ésta, los cultos y jóvenes letrados D. José Corbí y D. Rafael Rico.

—Se halla en ésta pasando una temporada en casa de su señor tío, nuestro estimado amigo el Secretario del Juzgado Municipal D. José Ros, la encantadora señorita Inesita Ros.

—Hemos saludado al joven celador de Telégrafos y suscriptor nuestro D. Cándido Pina.

—Ha sido nombrado médico director del balneario de Frailes (Jaén) nuestro paisano el joven médico ayudante en Madrid del Dr. Varela Radío, D. Francisco Bonmatí de Codecido. Nuestra enhorabuena.

—Tambien hemos tenido esta semana el gusto de estrechar la mano a nuestro querido amigo de Pinoso, D. Francisco Jordán.

—Se encuentra enferma de cuidado doña Dolores Sogorb, esposa de nuestro buen amigo D. Antonio Palomares. Hacemos fervientes votos por su pronto restablecimiento.

—Se encuentra en la Ciudad Condal, por asuntos comerciales, el ex-alcalde de Monóvar D. Rafael Tortosa.

—El domingo anterior contrajeron matrimonio en ésta la bellísima señorita doña Etelvina Vidal y nuestro íntimo amigo D. Perfecto Vidal, dueño de la importante Fábrica de Alcoholes de esta plaza. Fueron padrinos D. Silvino Navarro y doña Margarita Pérez. La boda se celebró en la intimidad, dado el reciente luto de los contrayentes. Feliz luna de miel.

—Se halla en Madrid a donde fué con su monísima hija Casimira, la señora doña Amparo Brotóns de Pérez.

—Se encuentran en Monóvar, procedentes de Madrid, la distinguida señora doña Magdalena Mira y su encantadora hija Carmencita Paya, nuestra gentil y culta colaboradora.

—Ha fijado su residencia en Barinas (Murcia) nuestro buen amigo el electricista D. Enrique Picó, en unión de su familia.

—El viernes último estuvo en Monóvar el que fué Delegado Gubernativo de su distrito D. Carlos Estévez Cambra.

—Se encuentra en cama gravemente enferma la señora doña Dolores Mira, esposa del Oficial del Juzgado Municipal de ésta, nuestro buen amigo D. Francisco Chorro.

—Se dice que en breve aparecerá servicio de autos que saliendo de Elda y pasando por Monóvar, Novelda, Aspe y Elche combinará con el tren de la mañana que sale de Alicante para Murcia.

¡Atención!

Electricidad. El instalador del dia Pedro Ganga.

El más económico en instalaciones.

Precios para Instalaciones

Flexible de 5-10, 2 metros 0'25 ptas. Flexible 10-10, 1 metro a 0'25 ptas. Lámparas «Philips» y «Osram» a 2'00 ptas. una. Lámparas «Philips» y «Osram» 1-2 W 2'25. Lámpara barata a 1'40 ptas una. Hilo Standar de 1 m-m a 0'12 ptas metro. Interruptores porcelana, económicos y mariposa a 0'60, 0'35 y 2'00 ptas. respectivamente, uno. Portalámparas a 0'50 ptas. uno.

Avisos: Plaza de la Iglesia.

Biblioteques Municipals d'ELX

RETRATOS

I

La de cuerpo juncal,
Opulento y escultural.
La de ojos habladores.
Ardorosos y fascinadores,

Jamás está seria;
Una sonrisa de feria
Adorna la boca de esta
Nena de beldad repleta.

En la que todo es gracioso.
(Soy; *consonantemente* un oso.)
Tiene su alegre expresión,
El resplandor de la aurora;
Verla antes, después y ahora,
Es mi constante obsesión.

II

Como un capullo abrileño
Oloroso, exuberante y bello.
Nunca vi belleza igual
Su cuerpo es divino e ideal.
Una encarnada y fresca boquita
Encantadora y de sonrisa bonita.
Los ojos que ostenta esta nena
En su cara de gracia exquisita,
Talismán son, contra la pena.

Para contemplarte quisiera
Adornarte en un altar,
Y postrando mi rodilla en tierra
A tu belleza, sin cesar, adorar.

III

Endrina es tu cabellera,
Morena y ovalada su cara,
Incitante su cuerpo de *palmera*.
(La única sombra del Sahara.)
Ingenua es su sonrisa
Al fluir de boca mimosa.

Manantial que armoniza, la brisa
Alocada, de su hablar de hermosa.
Ritmo y gracia de ninfa
Tienen sus pies al andar.
Impera entre sus perfecciones
Naturales todas y sin afectaciones
El mirar de sus ojos burlones,
Zalameros, alegres y dulzones.

KAMPUA

Primera Comunión
Extenso y variado surtido en estampas
Imprenta y Papelería MANUEL VIDAL Monóvar

- TEATROS - Y ESPECTACULOS

La empresa del los teatros de esta localidad, tiene contratada para los días 24, 25 y 26 del venidero Junio a la gran compañía de comedias Herrero-Porredón, que pondrá en escena las siguientes obras: «A martillazos» de Linares Rivas; «La ermita, la fuente y el río» de Eduardo Marquina, y «Brandy; mucho brandy» de nuestro paisano el glorioso **AZORIN**.

En otro lugar de este número insertamos una carta que el señor Martínez Ruiz, dirigió al gerente de la empresa Señor Monzó, en la que promete su asistencia al estreno de su comentadísima obra.

No dudamos que será un verdadero acontecimiento teatral. Por su parte la empresa tiene proyectado engalanar el hermoso Teatro Principal.

Ya tiene encargadas un gran número de localidades, por lo que auguramos un lisonjero éxito en taquilla.

Tendremos al corriente a nuestros lectores de todo cuanto se relacione con la actuación de la Compañía de Herrero-Porredón.

Kursaal

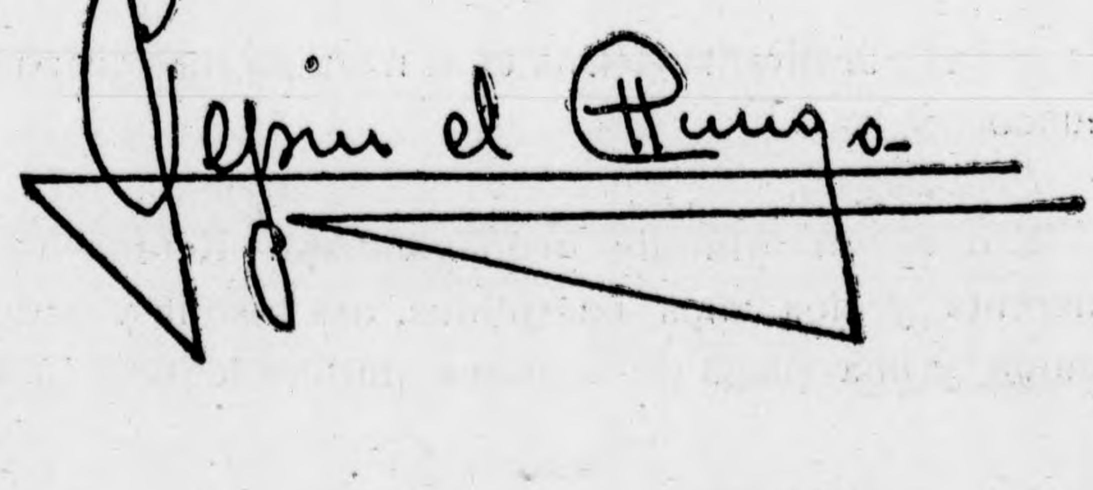
El pasado domingo se proyectó la estupenda película «Pilar Guerra» que es una de las películas españolas que más han gustado a nuestro público, según general opinión.

Para hoy y mañana esta anunciada la película «José» tomada de la novela del mismo título, del insigne literato Don Armando Palacio-Valdés, que no dudamos ha de agradar, su bonito desenlace y por los soberbios paisajes gallegos que desfilan por el lienzo.

Plaza de Toros

El domingo actuó la compañía de circo que dirige el Sr. Gutgen. Los diferentes y admirables ejercicios que los artistas ejecutan con precisión y maestría, fueron premiados con calurosos aplausos por el numeroso y distinguido público que los presenciaba.

Hoy se despedirá de Monóvar dicha compañía presentando tres sensacionales debuts. Regirán los mismos precios.



Biblioteques Municipals d'ELX

CONSULTORIO

Por Trikitrake y Kalaguala (al alimón)

¿En qué río hay que echar el anzuelo, para pescar un buen pez pollo?

Dieciocho años.

Para pescar un pollo en la actualidad
hay que poner en el anzuelo
las fincas del papá, del tío y del abuelo,
aunque esto parezca una barbaridad.

—

¿Cuales son las frases más modernas para hacer una presentación?

Dieciocho años.

En esta época del *jazz band*, toda llena de melodías, o de la trinchera, toda llena de... manchas; imperan con el beneplácito de la cuproníquel Academia, frases como estas que siguen, copiadas al oido en *cualisquier* reunión aristocrática o así. Un pera a una charlestón: *Bueno, Fufi, he tenido una camionada de placer al vislumbrarte, porque es que estas burral bestial y cafral.* (que animal) Una manolo a un chanchullo: *Pichili, has tomado posesión de esta cuadra y puedes disponer de su dueña que soy yo, como de un balón.* (que melón.)

Simpática y preguntona *Dieciocho años*, no te aconsejo estas frases, ni tampoco que leas a *Gil ae Escalante*, como no sea para entregarte al sueño. Lo mejor y más sencillo cuando nos presentan a una persona desconocida, es, contestar y agradecer los elogios, con naturalidad, afectuosidad y urbanidad. ¿No te parece, preciosidad?

—

Cuando se hace una presentación de señoras a caballeros o viceversa, ¿a quién se nombra primero?

Dieciocho años.

A la persona que desea ser presentada, sea cual sea su sexo.

—

¿Quién es el primero que tiene que responder, el que primero se nombra?

Dieciocho años.

Claro.

—

¿Tiene LA CHÁCHARA colaboración femenina?

Una superrealista super.

¡Como nó! ¡piba linda! En La Cháchara, hay colaboración femenina; Repasa sus páginas y encontrarás a «Mari-Luz» a Carmen Payá y estamos en tratos con Carmen de Burgos, Sara Insúa y una tía nuestra que firma sus artículos con el seudónimo, BJAXFOG.

—

¿Es verdad que Alvarito Retana es el novelista más guapo del mundo?

Pola Negri.

Eso es un infundio propagandista. Retana tiene cuarenta y dos años cumplidos, usa bisoñé y padece reuma y una plaga de ingleses que no le dejan transquilo. En cuanto a belleza, él y el *Perolo, ronda a so-tes.*

—

¿Por qué le seré tan antipática a L..s.t. D.l.ll?

Mimi Valdes.

Ante todo permíteme ¡preciosísima Mimí! que me asombre de que en el orbe entero pueda existir un ser a quien tú le seas antipática. No, no es posible que la gentil y admirada L..s.t. te quiera mal, ni te mire con malos ojos. (imposible en ella que los tiene tan bonitos) Estoy seguro de que todo se reduce a un leve y pasajero enfriamento de amistades, cuya causa, sin duda alguna, es la serie de plantones con que tú y S. habéis obsequiado a un pollito novato en *Azares amoroso.*

La redacción de La Cháchara, confía en que la exótica Mimí y la dulce L..s t. firmarán pronto un armisticio eterno, con lo cual ganaremos nosotros, ya que nos gustan las mujeres guapas a pares, y vosotras podéis ostentar dicho adjetivo hasta con retintín.

—

Para Dieciocho años

Tomamos en cuenta tus indicaciones, pero si las preguntas las contestase el público nosotros sobraríamos en la redacción; De todos modos si lo que tú deseas es contestar algunas preguntas, vamos a interrogarte por tres veces y cuando nos contestes lo publicaremos. ¿Quién eres? ¿Tienes novio? ¿Qué diámetro es el de tus ligas?

K. y T.

Sumario del número próximo

La Alegria. - **El Solitario** *por «Azorín»;* **El filósofo en el campo;** *por «Marcolán»;* **El gracioso en las bodas,** *por José Alfonso;* **Coplas** *de «Luis de Muro»;* **En el bulevard** *por «El Caballero Enlutado;* **¡Al gos!;** *(vers de Maniüel Botifarra;)* **Retratos** *por «Kampua»;* **Divulgación Cientifica** *por A. Fernández;* **Parlán en Ramón el Chardiné,** *por R. Calpena;* **Consultorio Enciclopédico; Colaboración Espontánea;** *(dos poesias de Niroza),* **Continuación de la lista de suscriptores Pro-Joaquin Amo; Teatros y Espectáculos** *por Pepin el Chunga, etc.*

Biblioteques Municipals d'ELX

Recordán a Cañís - - - -

El día de San Pascual

¡Está de Deu que no vaixa yo a San Pascual!

Sempre te que ocurrí algo pa que yo me quede en terra, es di, pa que no aplegue ni siquiera a la famosa costera del San... y des pantorrilles.

Enguañ no me sa fet tanta gola perque no hagut la animasió de atres añs. Siga per la plogúa, siga perque hay manco dinés, siga perque allí ya no viuen flares, o siga per lo que vullga, es el cas que el dillúns no se van vore eixes rangleres de carros acaramullats de fadríns y fadrines del camp y del poble que sen anaven a San Pascual gritán y riense, y sen tornaen casi rebusnán y en es anques plenes de mataures.

La afisió a este viache ha segut molta, de tota la vida en este poble, y apesá de que tots convenien en que era una gran bacorá mampendre la caminata, as mateixos que u dien es faltava el temps pa aparaulá carros y someres y, anda que te andarás encaminase devés a la cova del San.

Entre novios el viache sempre ha tengut es seues ventaches.

—Chico, Colau, fete un poc que el chinoll este me las deixat semo.

—Aixó es des recolps, Ormesinda.

—Aixó es de que vens chibán dende que sa fet fosc y ma mare ve becán.

En cánvit, es indiferéns van per aná, poro tots es añs es ocurrixen es mateixes coses y es mateixos ansidéns: molta son al aná, mol aborrimén al aplegá y molta cansera al torná

Yo tots es añs ha estat a pun de puchá per la saga del carro pa encaminame devés a la armita, poro la una volta perque pares y l' atra volta perque nones, el cas es que nincara no ma fet presén en la famosa armita, que, según me diuen tots, alló pareix un cau de raboses.

Com allí en eixa festa el coméns de baratijes tamé pren part, pos ca añ inventen una novetat pa sacá es cuartos, y la de enguañ ha segut una araña, mol ben imitá; la araña de San Pascual; per mes que ya de antiu se havía convengut en que la verdadera araña de San Pascual era la bandá de flares que per alló pren y... demana.

CAÑIS.

PAREIX MENTIRA

Anava a doná llisó de solfeo a c' al mestre D. Resesvinto, que com casi tots saben era sastre, Brigadiel, eixe fusté tan salao que de cuan en cuan se solta alguna charrá com pa esculpila.

Una nit están donán llisó, li pregunta el mestre:

—Ascolta Brigadiel, ¿a quí festeches?

—A la filla del Paño—li contesta.

—No la conec—diu Resesvinto.

Y al di astó respón Brigadiel.

—Potre mestre, pareix mentira que sen voste sastre com es, no conega al Paño.

BANQUETE A "SANSANO"

Definitivamente, hoy domingo a las dos de la tarde y en el restorán de «La Alhambra», de Alicante, tendrá lugar el banquete en honor de nuestro distinguido y queridísimo amigo, el excelso poeta D. Juan Sansano, como desagravio a la manifiesta injusticia cometida con él en los recientes juegos florales de Murcia. Reina gran animación y de Monóvar acudirán numerosos amigos del vate para testimoniarle su adhesión incondicional.

Las bodas de plata de nuestro Rey

Con motivo de celebrar sus bodas de plata Su Majestad el Rey Alfonso XIII, tuvimos en Monóvar dos días de fiesta y se pusieron al público en la Alcaldía varios pliegos para firmas que se llenaron inmediatamente, como acto de adeesión a nuestro angusto Monarca.

Eureka La casa **Hijo de Demetrio Esteve, Azorín 10,** ha recibido un extenso y variado surtido desombreros de paja.

Posee esta casa conformador, gracias al cual el sombrero se adoptará perfectamente a su cabeza.

La Vanguardia Vea anuncio segunda página.

Imprenta Manuel Vidal - Monóvar Papelería

Biblioteques Municipals d'ELX

- MONÓVAR EN FILM -

La casa cinematográfica, EDICIONES ALBERO, que tiene en proyecto la impresión de una película panorámica de la provincia de Alicante, ha dirigido a nuestro estimado compañero de redación «Carlos» la siguiente carta.

EDICIONES ALBERO

Cinematografía — 15 de Mayo de 1927

MADRID.

Sr. D. José Amorós Serrano — Monóvar.

Muy Sr. nuestro: Tenemos las mejores referencias que le acreditan como reputado dibujante, y en su consecuencia, no dudamos en dirigirnos a V. para encargarle un trabajo referente a esa localidad.

Es un dibujo-portada que necesitamos relativo a Monóvar que ha de formar parte de la ilustración de nuestra Película panorámica de la provincia de Alicante, y queremos, que dentro del orden de esta clase de trabajos, sea una cosa hecha con verdadero gusto e iniciativa.

Le mandamos una esquema de dicho dibujo solamente para que V. se de una idea de ello, pero dejandole en plena libertad para que V. como artista haga lo que crea mas opurtuno.

Esto nos urge mucho, y con este motivo esperamos su conformidad.

Pendientes de sus gratas noticias, aprovechamos la ocasión de quedar de V. attos. ss. ss. q. e. s. m.

EDICIONES ALBERO

p. p. M. Mogica.

En nota aparte la casa Albero indica a «CARLOS» que en el dibujo deje un círculo en blanco, el cual será ocupado por el busto animado de una de nuestras bellas y sin iguales paisanitas.

¿Quien será la agraciada que figurará en el *film* de referencia?.

N. de la R.—Nuestro camarada Alfredo está confeccionando una lista de las muchas beldades que poseemos en ésta dignas a su juicio (¡de Alfredo ¡eh!) de figurar en la portada de la película expresada, lista que presentará a la aprobación del pleno de nuestra Redacción, siendo nuestra opinión la de que tal lista será aprobada por unanimidad, dado el buen gusto que Alfredo ha demostrado tener siempre en estas cosas, es decir, para seleccionar caras bonitas y tipos elegantes.

Se vende **una estantería y mostrador propio para comestibles con sus accesorios**.
Razón en la redacción de **La Cháchara.**

La romería de San Pascual

Con la animación de todos los años se han celebrado las tradicionales fiestas en el eremitorio de *San Pascual* viéndose en dicho lugar muchas familias de Monóvar. El buen humor, las guitaras, los acordeones y las bandurrias han estado a la orden del día. Las típicas promesas, no han faltado tampoco poniendo la nota simpática de la *fe*... en algo, en estos tiempos materialistas. Los carros van desapareciendo poco a poco en las romerías, a merced de los autos que pasan a sustituirlos, Quizá nuestros hijos vayan el día de mañana a *San Pascual* con alas propias.

Preguntas PUEBLERINAS (Fuera de CONSULTORIO)

¿Cuándo van a terminar los trabajos de pavimentación y *cimentación* (¿se puede escribir así?) que se llevan a efecto en la casa n.° de la calle Mayor? Está interrumpido el tránsito rodado por dicha calle y a este paso no vamos a poder circular por allí los que necesitamos cruzarla con frecuencia, en todo lo que resta de verano.

Uno que lleva una carretilla.

—

Lo del recargo de teléfonos, cada vez que tengo que hablar en plan «extra urbano» me sienta peor que una caja de mixtos. Se dice que el Inspector que vino a esta población recientemente para «explorar la voluntad» de los que poseían aparato, halló a los abonados conformes y propensos a pagar la cuota de recargo. Yo sé de una infinidad de abonados que no lo están. Y yo soy uno de ellos.

Un abonado... a «La Cháchara»

—

¿Por qué no arreglan el pésimo estado de la carretera del Pinoso? El otro día se perdió en un hoyo de la misma, un carro con nueve pipas de vino y ocho mulas.

Uno que va en burro.

—

¿Cuándo acabarán de barrer las escobas por las calles, a la hora que les dé la gana y hasta cuándo... *abútere patientia nostra*?.

Lois Rabo

—

¿Por qué no se empieza a poner bozal a... digo a los perros vagabundos?

Anrique Laso

—

¿Seguirá aún el abandono de las autoridades en lo que al riego de las calles respecta?

Un Abstemio

RESPUESTA DE «LA CHÁCHARA»

Hermanos: ¡ *Pacienzorum tengorum y salutem sobre totum*!

Biblioteques Municipals d'ELX

Al ricardito

ELEGIA... (La que me donaren)

Ricardito de palla
blanquinosa y tesa,
que com de carbó una ralla
te fas negre apresa
cuan el sol te besa.

Vullc cantate ricardito,
perque la teua palla,
igual tapa al que treballa
que al devanit cherevito
que lleva chanchullo y balla.

Lo que te dic yo may falla;
el poeta que te canta
en frecuensia badalla,
perque la seua fam es tanta
que ni es dumenches la calla.

Tu en el estiu imperes
y al chamorro arrincones,
y tan valén y tosut eres,
que te trenques com pugues
pero may te arrugues.

Tu eres pienso de burros
y servixes de capsana
al que pasán mil apuros,
treballa tota una semana
pa gastase en tú dos duros.

En Mach estás mol blanquet
perque estás casi novet
pero en aplegá a Setembre,
te tornes mol brut y negre
com si fores claus y pebre

Enguañ no te ensofraré;
si la blancó te abandona
faré com en es Insebres
que, cuan tu estás plé de roña...
te tiren dins de es pisebres.

LISEO TERRÓS
(Poeta y mentirós)

= LUIS ESPUIG ALBERT =
Servicio a domicilio. Especialidad en el corte de pelo a lo garzón. **Calle Fonament número 1.** Monóvar

Colaboración Espóntánea

II

AZARES AMOROSOS

Para L. M. M.

Si hubiera de guiarme por el gozo que para mi supone el emplear mi pluma trazando lineas que digan amor para L. M. M. seguramente se me habría de recordar hasta las horas del descanso y la comida, ya que seria eterno escribiente de sus infinitas perfecciones.

Por eso en mis deseos de acomodar lo que fuera mi querer con la permision de la realidad, escribo: que por muchas comparaciones que se hicieran, siempre resulta en singular, porque nadia le iguala en su bonbad, a ninguna se le parece en el candor de su alma joven llena de ese perfume de la sencillez que tanto agrada, es sola en su mirar y unica en el ondulado grande de su pelo que se parece en mucho a lo grande de los sentimientos de su corazon.

Con esta inteligencia ¿quien es capaz de resistir las impresiones del corazon? Asi me explico de alguna manera el que en mis vigilancias y ensueños sea ella el obgeto que me anima y embelesa.

Necesito de la vida de sus ojos para no morir y del fuego de su alma para no enfriar. ¿Seria tan dichoso que...?

JUDEX

UN SUEÑO

Soñe que estava en Monovar
El pueblo donde naci
paseando en el Casino
por su hermoso jardin.
Soñé en sus bellas mujeres
que aman llenas de pasión
en sus campos en sus calles
que me alegra el corazón.
Tambien soñe la alameda
y tambien soñé la estación
despertando en la alborada
todo lleno de ilución
que hermoso sueño que tuve
soñando que estava allí
paseando por Monovar
el pueblo donde nací.

NIROZA

Atención radioescucha

Cómodo Económico Elegante, calzará V. en casa de **Francisco Oncina**. Bonito surtido en zapatos para niño y niña. Sandalias para la próxima tamporada de verano.
Sirvo a la medida. Facilidades de pago

Biblioteques Municipals d'ELX

¡Señora! ¡Señorita! En la librería de

Vicente Berenguer

encontrará un extenso surtido de figurines para señora, infantes y de ropa blanca para la temporada de primavera y verano.

Novedad, Elegancia, Chic.

Precios módicos.

Francisco Corbí El Madrileño

Poveda, 1.

Magnífico surtido de calzado de todas clases. Especialidad en zapatos para niño y niña de gran novedad.

Calidad inmejorable. Precios módicos

RAFAEL

Peluquería para señoras y niñas.

Corte de pelo última creación.

Tinturas garantizadas de todos colores.

Manicura. . Masajes

Señoritas para recibir y atender a sus distinguidas clientes.

¡Señora, no deje de visitar esta Casa!

Precios módicos **Calatrava, 7, entresuelo.** ALICANTE

MATIAS DELTELL

Poveda, 14. **Calzados** MONOVAR

Antes de proveerse Vd. de calzado igual de señora como de caballero visite esta casa, y tanto en calidad como en precios quedará altamente satisfecho.

J. Pérez Hurtado

ODONTOLOGO

Visita en Monóvar sólo los lunes y jueves

Estando instalada la Clínica en la fábrica de energía eléctrica.

DIEZ HERMANOS

JEREZ DE LA FRONTERA

COÑAC OXIGENADO

EL MEJOR COÑAC

DISPONIBLE

Continental, Torpedo, Urania, Molle, Perkeo, Undervood, Remigton, etc. etc. son las máquinas que Vd. puede adquirir al contado y a plazos en la Imprenta y Papelería de Manuel Vidal - Monóvar

Agencia Oficial

Ford

Existencias permanentes de Automóviles y chassis para camionetas.

Stock completo de piezas de recambio. Neumáticos MICHELIN

Calle Luis Calpena. **NOVELDA** Teléfono, 142.

La Casa de los Muebles

Mayor, 168. Monóvar

Importantes existencias, estilos inimitables.

Ventas a plazos y al contado.

Serrería - Mecánica

JUAN CORBI

Camino de La Alameda

Servicio al público en las horas de trabajo.

Pañería Sastrería

TITO

Siempre Novedades

Mayor, 12 - Alicante