

# El Illicitano

ÓRGANO  
DE LA  
SOCIEDAD ARTÍSTICA  
ORFEON ILICITANO

NÚM. 42

ELCHE 31 DE MARZO DE 1929

AÑO II

## Resurrección

Y en el alborear de aquella mañana más intensamente luminosa, el cielo parecía más hermoso y más bello el sol, mientras que las flores, las brisas y las cristalinas fuentes, tenían un no sé qué de encanto y lozanía.

Las tres mujeres que más profundamente amaban al Hombre-Dios, caminaban, pesarosas y tristes, en dirección a la tumba que guardaba el cuerpo venerado de Jesús, por aquel sendero solitario que zigzaguea junto al arroyo de límpida corriente en cuyas diafanidades reflejábase la luz todavía vacilante del amanecer.

Iban tristes y calladas y aun cuando el dolor infinito que torturaba sus almas, era muy intenso, ni un solo momento había vacilado en ellas la fe; y en medio de aquellas lóbregues que flotaban en sus corazones, brillaba la hermosa luz de la esperanza que las ayudaba a sobrellevar la adversidad del Destino.

Sin embargo, a medida que se iban aproximando al lugar que José había generosamente cedido para que se abriera el sepulcro, una alegría inefable y un gozo inconcebible, iba adueñándose rápidamente de aquellas tres almas que tanto habían llorado por Jesús y que iban a ser las primeras en recibir el bálsamo celestial de la fausta nueva.

Clareaba el alba precursora de la rosada Aurora. En la suavidad del cielo todavía en sombras, parpadeaban algunas estrellas y las flores que se erguían en sus verdes pensiles, eran más bellas y más perfumadas.



Don José Juan Pérez

Director de la Orquesta de Cámara de Alicante

¿Por qué aquella alegría que envolvía piadosamente sus almas cuando mayor debía ser el dolor de haber perdido al mayor de sus amores? Y María de Nazaret, la madre que tanto había sufrido en aquellos dolorosos días de prueba adivinaba que algo grande y sobrenatural les aguardaba.

Llegaron al lugar donde se levantaba el sepulcro rigurosamente guardado por tres esbirros del Poderoso Pontífice.

Las tres mujeres que más profundamente amaban al Hombre-Dios, se detuvieron intensamente conmovidas con los ramos de rosas que temblaban en sus manos.

Los guardianes, aletargados, yacían en el suelo, mientras que una luminosidad infinitamente esplendorosa fluía del sepulcro, del cielo, de todas partes.

Cayeron las tres de rodillas y con los ojos arrasados en lágrimas contemplaron la Resurrección del Hombre-Dios, que, magnífico y triunfante, sonreía en lo alto entre unas nubes de fuego y un coro de ángeles resplandecientes en su belleza.

Y en el alborear de aquella mañana más intensamente luminosa, el cielo parecía más hermoso y más bello el sol, mientras que las flores, las brisas y las cristalinas fuentes, tenían un no sé qué de encanto y lozanía.



## 26 de Marzo

En plena juventud, y aureolado de gloria, dejó este mundo el ilustre illicitano, honra de las letras hispanas, Ramón Jaén Fuentes.

Este nombre será recordado eternamente; y su ejemplo, debía ser tenido en cuenta por esa juventud, que solo cuida de los placeres y de las puerilidades muy siglo XX; decimos esto porque Jaén, que se consagró al estudio, sin otros medios que su decidida vocación, consiguió colocarse a la vanguardia del mundo intelectual. Sus primeros pasos en la literatura, los dió en aquel famoso periódico «El Pueblo de Elche», en el año 1899.

Después, su nombre, que ya se cotizaba, como un verdadero prestigio, creó las preciosas novelas illicitanas «La Oración del Huerto» y «L'almanguená».

Posteriormente, en Wes-Point, fué nombrado profesor de literatura española en aquella Academia militar y en San Francisco de California, donde le sorprendió la muerte, ocupó la cátedra de Español, en aquella Universidad.

Su labor literaria abundosa y de gran valor, ha sido bien difundida por la gran prensa hispanoamericana, dejando a su muerte, inacabadas obras que hubieran alcanzado gran renombre.

Ventura Román Calvo. Esta distinguida mujer Illicitana murió el 26 de Marzo de 1913, y en los diez y seis años que hace desde su separación de entre los mortales, todavía no se ha extinguido su nombre de nuestra mente porque siempre fuimos admiradores de las en-

vidiables cualidades que la malograda Ventura poseía.

Ventura Román, era una promesa en la cultura illicitana pues desde muy joven que concurría a veladas literarias y tomaba parte en ellas leyendo poesías y otros trabajos, con una desenvoltura propia de quien siente y sabe lo que lee; ya mujer, daba valor con sus artículos al periódico de los obreros entonces «Trabajo» y sus trabajos eran leídos con fruición; también colaboró en todos los semanarios locales que se publicaban entonces. De sus escritos manaba la expresión de quien siente y ama un ideal con santo amor y cariño.

Su punto ideológico era la emancipación y progreso, que constantemente defendía; en todos sus escritos se reveló el convencimiento en el ideal que practicaba a la vez, dando con ello ejemplo de civismo y amor a la humanidad.

Estos dos aniversarios, coinciden en el 26 de Marzo y con dos elementos que al no haber sido arrebatados por la implacable, hubieran hecho muy provechosa labor en bien del pueblo que les vio nacer.

**Una Fábrica** de Calzado con maquinaria moderna, totalmente montada y con materiales suficientes para principiar a trabajar, se vende en magníficas condiciones.

Darán razón en la Administración de este periódico, Plaza de Abastos, 2.

### Correspondencia administrativa

Hemos recibido: de R. Rizo, de Ronda 8 pesetas, pagado hasta Mayo 1929. J. Coves, Linares, 8 ptas. hasta Dbre. 1929. A. Cascales, Madrid, 4'75 hasta Dbre. 1928. D. Navarro, La Coruña 2'75 hasta Dbre. J. Almela, Aranjuez, 4'75 hasta Dbre. A. Noguera, Tabernes de V. 4'75 hasta Dbre. Vda. de J. Parres, Valencia, 4'75 hasta Diciembre. F. Jaén, Madrid, liquidado. E. Esquitino, Osuna, 6 pesetas hasta Febrero 1929. J. Martínez, Pueblonuevo del T. 12 ptas. hasta Dbre. M. Bernad, Albacete, 6 ptas. hasta Febrero. C. Alfonso, Barcelona, 4'75 hasta Dbre. 1928.

Dirijase toda esta correspondencia al Administrador, Plaza de Abastos, 2-Elche.

## Cuestió de mones

### Essenés reals

¡QUE DESGRASIA!

—Tots els forners son uns pillos.  
He fet unes poques mones  
y me han exit com ladrillos...  
¡Qué llástima de culones!.

UN FORNER

—Asó... cualquiera se u creu  
tinc mones aqui sis dies  
que se mostren arropjes  
y no mohuen ni pa Deu.

UNA PENDENSIA

—¿Tú fornera? me ric yo.  
Si apenes saps palechar.

Per lo mench yo sec pastar.

—Tú sabrás pastar segó.

LAMENTASIONS

—Abáns donaven envecha  
vore aquelles fogasetes...

—Clar, de material repletos...

—Es que huf el hou escasecha.

—Tendrás raó en lo que opines,  
pero aixó no ha segut may.

—Son moltes les pastes fines.

—No me o explique, ¿com hay  
abundansia de gallines?.

S. FERRÁNDEZ

## Bodas de plata

La Juventud Socialista illicitana, para conmemorar la fecha que celebra sus bodas de plata, ha organizado un Certamen Literario, cuyos concursantes habrán de sujetarse al siguiente

### PROGRAMA DE TEMAS

Tema primero: «Canto al trabajo», poesía en rima consonante de arte mayor, que conste de 120 y no pase de 200 versos.

Tema segundo: «Socialismo y Juventud», crónica periodística que tenga más de 6 cuartillas y no exceda de 8.

Tema tercero: «A la mujer obrera», composición poética en rima consonante y con libertad de metro, que no tenga más de 10 versos ni menos de 60.

Tema cuarto: «Un cuento de costumbres obreras», en prosa, que contenga de 5 a 10 cuartillas.

Tema quinto: «Jaime Veral ¡Tomás Meabel! ¡Pablo Iglesias!», tríptico de sonetos que desarrollen estos tres temas.

Tema sexto: «Misión de los jó-

venes socialistas», trabajo en prosa que contenga de 5 a 7 cuartillas.

Tema séptimo: «Poesía Festiva», mezcla de octosílabos y cuadrosílabos, con libertad de asunto, no debiendo tener menos de 60 ni más de 100 versos.

Tema octavo: «Trabajo en prosa con libertad de asunto» que contenga de 3 a 4 cuartillas.

## Salón de Belleza

### PINTO - CERDA

Ondulaciones — Masages

Tinturas — Decoloraciones

Manicura

Personal competente

Canalejas, 57

(Frente Imprenta Segarra)

## Paso de la Soledad

Consta en cabildos de 26 de Marzo de 1793 y 11 de Mayo del citado año.

«En la Villa de Elche y Casa Capitular de la misma, y horas de las tres de la tarde... etc.

Se acordó— «lo conveniente a formar una regla tranquila y cierta en punto al acompañamiento del Paso de Nuestra Señora de la Soledad en la Procesión del Viernes Santo y dirección de esta según facultades que les concedió el cabildo con fecha de 23 de los corrientes.»

De nuevo se procura evitar cuestiones, a instancias del que fué clario de la cofradía.

«Concordia: En lo sucesivo y perpetuamente en la traslación de la Santa Imagen de la Soledad desde la Parroquial Iglesia del Salvador donde se halla, a la Insigne de Santa María, y en la procesión que de esta sale el día del viernes Santo de cada año, haya de convidar la Villa a quatro Cavalleros del País para llevar las andas de la Santa Imagen: uno para llevar el guión y quatro para la primera y última pareja, y que para las demás parejas que han de acompañar con luces el referido paso de la Soledad, a militares y abogados de profesión conque no se verifique otro acompañamiento que el de sujetos que goeen de nobleza de sangre o Privilegio, sin entrometerse los que no sean convida-

dos por la Villa, según lo tiene acordado el Real consejo, y que de este cabildo se saque copia... etc.

«Cuando todos creían que la Procesión se llevaría a efecto sin ningún incidente, «no acomodó a todos un medio», (el acordado), pues ni concurrieron a dicho acto Don Pedro Miralles de Imperial, Don Joaquín Perpiñán, ni otros; hasta el Ilustre Marqués de Diezma contribuyó al «bochorno», es la palabra; abandonando la vara de la cuida del Paso a última hora. En fin, se pudo organizar la Procesión. Y atendiendo el Cabildo la exposición de lo ocurrido, que hubo de presentarle el Síndico, acordó, nombrar un Comisario que «recogiese los enseres, libros y cuentas de la extinguida Cofradía de la Purísima Sangre de Cristo, de la que era propia de la Procesión del Viernes Santo». Fueron nombradas nuevas Camareras de la Santa Imagen y se tendría en cuenta para lo sucesivo la conducta de aquellos Señores.

No paró ahí la cosa. En Junta decretada nada menos que por un Señor Ministro de la Real Sala del Crimen en la Audiencia de este Reino y Juez en Comisión en quien estaba refundida la Jurisdicción real ordinaria de esta Villa de Elche, compuesta aquella de Señores del Ayuntamiento y del estado noble para tratar y cortar de raíz las disputas y alteraciones continuadas que mediaban todavía, acerca de los respectivos derechos en las cuales tomaba activa parte el Fabriquero de la parroquial de Sta. María, acerca de sus respectivos derechos y facultades de cada una en la conducción y convites de las varas de Palio e imágenes en las procesiones generales de la iglesia parroquial citada, en la del Viernes Santo y paso de Ntra. Señora de la Soledad, en la de Nuestra Señora de la Asunción, y en las funciones del Santísimo Sacramento... con lo dispuesto por Real y Supremo Consejo de Castilla en 31 de Julio de 1793 en que se mandó observar la práctica y costumbres que hubiesen en las procesiones de la Villa etc. etc., con la aprobación y mediación del Ilustrísimo Señor Obispo de esta Diócesis, se llevase a efecto el decreto del Alcalde 1.º Ordinario continuando la villa en nombrar sujeto del estado Noble para llevar el Estandarte del día de Ntra. Señora de Agosto etc. etc...

Pedro Ibarra

A toda la familia, le enviamos nuestro más sentido pésame y de una manera especial, a sus hijos Cristóbal, Francisco, Isidro, Luis y Pepe.

Se encuentra algo mejorado de la dolencia que lo tiene en cama, nuestro estimado y distinguido amigo el popular exalcalde D. Vicente Sansano Fenoll.

Deseamos vivamente, entre en período de franca convalecencia y lo veamos pronto totalmente restablecido.

Para la Villa y Corte, y a pasar la primavera, ha salido nuestro distinguido amigo, el acaudalado presidente del Consejo de Administración de «La Electromotora Equitativa» D. Antonio Peral Iries.

Feliz estancia le deseamos en la coronada villa.

En estos días se han unido en indisolubles lazos del matrimonio la encantadora joven Rosario Pernalva con el joven Carlos Iries.

Dichosa luna de miel les deseamos.

En estos días, hemos tenido entre nosotros, al notable profesor y afortunado autor sinfónico D. Rafael Rodríguez Albert.

Ha sido pedida la mano de la bellísima señorita Encarnación Brotóns Oliver, para un joven ilicitano de los de más valía en las bellas artes: el acreditado joyero Antonio Segarra Rodríguez.

La boda ha quedado concertada y se verificará en el próximo mes de Mayo.

Continúa enferma, habiendo experimentado una ligera mejoría, D.<sup>a</sup> María Giménez, esposa de nuestro querido Presidente D. Hipólito Miñana.

## En Blanco y Negro

El pasado domingo a las seis de la tarde, dió una notable conferencia en esta Sociedad, el culto crítico musical y director de la Orquesta de Cámara de Alicante, D. José Juan Pérez, quien desarrolló el tema «Posición de España en la Geografía Musical del mundo».

Hizo la presentación, el presidente de la Sociedad, nuestro ca-

# Nuestra adhesión

Admiradores fervientes del eximio poeta murciano Vicente Medina, los que integramos EL ILICITANO no hemos de vacilar en exteriorizar nuestra más sincera adhesión a la campaña que tan noblemente sostiene «El Heraldo de Madrid» al objeto de que le sea concedido el indulto de la pena que sufre, al tiernísimo cantor de las excelsitudes del alma murciana.

Incondicionalmente nos ofrecemos a todo cuanto en beneficio del autor de «La Cansera» redunde y fervientemente deseamos para el desventurado vate, una era de bienestar que en cierto modo le compense de las muchas vicisitudes tan serenamente sufridas.

### La Redacción.

marada en la Prensa D. José Pastor Willams, quien dedicó frases elogiosas al conferenciante.

El orador habla de las manifestaciones artísticas de Elche, dedicando un caluroso párrafo a nuestra Festa, tan admirada por todo el mundo.

Se extiende en consideraciones acerca de la historia de la música, dedicando a Debussy un recuerdo efusivo, por ser quien ha traído a la música, al esplendor actual.

Presenta a Italia cuando era emperadora del arte, y como fué sucedida por Alemania, con sus dos manifestaciones de clacisismo y romanticismo, como es hoy Francia la que domina, estando esperanzado de que pronto sea España la que vaya a la vanguardia del mundo musical.

Evoca las dos grandes figuras contemporáneas Stranswisky y Ravel, que son los informadores de toda la creación musical del día.

Y refiriéndose concretamente a España, donde se vive un sano optimismo para el Arte, nos habla de los dos faros que desde aquí lucen para todo el mundo: Manuel de Falla y Oscar Esplá, con las distintas tendencias de su música, pero con una misma exquisitez y brillante concepción de la idea y realización de la obra.

Habla de la época zarzuelera influenciada por el italianismo y la nueva aurora que siguió en España.

Fué primero Pedrell, que rebuscó, estudió y acopló los materiales de una música nacional orientando admirablemente; fué entonces Albéniz el primero que apro-

vechó la idea, después Granados sentó las bases de la nueva tendencia que no desarrolló por su fin desgraciado y son ahora Falla y Esplá los últimos eslabones de esa cadena, colosos creadores de una verdadera música española, depurada, bella e inspirada.

Con un recuerdo a los notables maestros Pahissa, Hafflter, Guri di, Palau, Rodríguez Albert, Rodrigo, etc., termina el señor Juan en medio de atronadores aplausos que premiaron su conferencia, que desarrolló documentadamente y con verdadero dominio, de mostrando el admirado Pepe Juan, su vasta cultura musical.

## D. Tomás García Médico-Dentista

Recibirá consulta en el Gabinete de Curación del Practicante Antonio Vicente Caracena Canalejas, 52 y Ortices, 5

## Semana Santa

Con mayor entusiasmo, que en años anteriores, se han celebrado las procesiones de Semana Santa.

La procesión del martes, llamada de la *Caida* fué presenciada por numeroso público, hubo pugilato de cantores, pues hubieron una porción de saetas.

El traslado de la Soledad verificado el miércoles, vióse muy concurrido y con una lucida y numerosa representación municipal.

En las tardes del miércoles y

jueves santo y en la Iglesia de Santa María, se cantó el Miserere de Caballero.

En la mañana del jueves santo, abundó poco la clásica mantilla, no así al atardecer de este día, que todas nuestras beldades, encantadoramente ataviadas se lanzaron a la calle, a la visita de los monumentos.

Durante la noche, el entusiasmo se desbordó, y en las Iglesias, procuraba hacer cola, para orar ante el monumento.

La procesión del viernes santo, animadísima como nunca. Es de admirar, el resurgimiento de esta fiesta, que tan decaída estaba hasta hace pocos años, y que debido al entusiasmo de las potentes cofradías reorganizadas, hacen que la procesión del Santo Entierro, presente un aspecto verdaderamente deslumbrador.

Para que esta fiesta culmine en lo esplendoroso, precisa resucitar las cofradías que patrocinan los tronos de San Juan y la virgen, La flagelación y Ecce-Homo, y entonces, será cuando nuestras procesiones, podrán codearse, con las de mayor renombre.

Han habido este año, varios motetes, destacando la antigua Cañoná y nuestro laureado Orfeón que iba en la Cofradía del Santo Sepulcro y bajo la experta dirección de D. Ginés Vaello cantó el gran motete del inspirado compositor D. Alfredo Javaloyes.

El motete, que es una acabada pieza orfeónica, es de un gran valor melódico y sobre todo de un valor religioso perfectísimo, que recibió por parte de nuestros artistas, una depurada y muy honrada interpretación.

En el guión iba el culto abogado D. José Gómez Brufal, acompañado de sus compañeros de profesión D. Francisco Selva Lucas y D. Luis Sempere Rizo.

En la presidencia, iba el sacerdote D. Rafael Javaloyes con el diputado provincial D. Sebastián Maciá y el Dr. D. José Juan Orts.

El Ayuntamiento en pleno concurrió a la procesión, que cerraba nuestra brillante banda municipal, a cuyo frente iba su reputado maestro D. Alfredo Javaloyes.

**VENDO** prensa seminueva para uso de copiar.

Salvador, 22, (Imprenta).

## Casa Singer

Seguramente, la Casa Singer, en maquinaria para labores, es la primera y más acreditada en el mercado mundial, pues lo demuestra en su actividad, propaganda y organización.

Una muestra de esto que decimos es la Sucursal que en esta ciudad existe, cuya dirección lleva nuestro campechano amigo D. Paco Caparrós, y que está instalada a todo lujo y con un depurado gusto.

Y seguimos diciendo que indudablemente es la *única* en esta clase de maquinaria, porque no solamente gasta espléndidamente en instalaciones y propaganda, sino que le dá alma a la industria, organizando cursos, exposiciones, explicaciones, todo, absolutamente todo gratis y a lo grande, para que la niña bien, la jovencita obrera y la señorita de la clase media, acudan con entusiasmo y aprendan *gratis et amore* a bordar, coser, matizar, combinar colores, etcétera, etc.

En estos días y en la Sucursal de esta ciudad se han expuesto las labores que este curso han realizado las encantadoras niñas de la Casa Singer, bajo la diestrisima dirección de D.<sup>a</sup> Josefina Figuerola y D.<sup>a</sup> Concepción Espí.

Un verdadero derroche de arte; primores en bordados, trabajos en cosido de gran sencillez y elegancia, labores matizadas primorosamente... y todo, efectuado por una colección de niñas tan bonitas y tan simpáticas que colocamos en lista de honor: Angelita Caparrós, María Martínez, Asunción Ripoll, Carmen Orts, Vicentita Brufal, Josefina Cerdá, Asunción Candela, Ramona Jaén, Isidra Ibáñez y Manolita Sempere.

Felicitamos a las estudiantas alumnas, a la laboriosa directora Josefina Figuerola, C. Espí y al inspector de esta zona y regente de esta sucursal D. Francisco Caparrós y de una manera muy especial a la Casa Singer, que tan altruista labor viene realizando en todos los pueblos y que no deben desperdiciar todas las niñas de esta ciudad, acudiendo a estas lecciones y en las que tanto provecho pueden sacar.

Este periódico ha sido visado por la censura.



SEGUNDO ANIVERSARIO

DE

# Doña Josefa Oliver Antón

Que falleció el día 6 de Abril de 1927

R. I. P.

Su esposo, D. Francisco Brotóns, sus hijos, Antonio, Dolores, Pilar, Josefina, Teresa, Concepción, Encarnación y Asunción, hijos políticos, madre, nietos y demás parientes, suplican a sus amistades y personas piadosas, se sirvan encomendar su alma a Dios.

Todas las misas que se celebren el próximo sábado 6 de Abril en las parroquias de Santa María, Salvador y San Juan, en la Iglesia de Nuestra Señora de la Merced y Capillas del Santo Hospital, Asilo de San José y Hermanas Carmelitas de esta Ciudad, serán aplicadas por su eterno descanso.  
Elehe y Marzo de 1929.

## Noticiario

En la madrugada del día 23 del corriente dejó de existir el chauer de la Hiladora, Francisco Vives Vives, hermano político de nuestro querido consocio Manuel Miralles Pla.

Al entierro del malogrado Quito verificado en la tarde del mismo día, acudió un numeroso y lucido acompañamiento prueba inequívoca de las generales amistades con que cuenta la familia de los Vives.

A toda la familia del finado, enviamos nuestro sincero pésame.

El día 20 del corriente, contrajo matrimonio el joven y estimable amigo Juan Ganga Tremiño con la simpática Srta. Teresa Carcaño Jaén.

Interminable dicha en el nuevo estado le deseamos a la novel pareja.

Ha salido después de pasar unos días entre sus familiares para Puelblonuevo del Terrible, donde tiene su residencia, nuestro querido suscriptor Juan Martínez Chilar.

A la edad de 74 años ha muerto en la pasada semana, Serafina Serrano Martínez, tía de nuestro querido amigo Amador Blasco Serrano, secretario de nuestra Sociedad y de redacción de este semanario respectivamente. Nuestro pésame a la familia se lo reiteramos, y en especial a nuestro camarada Amador.

El dolor que reinaba en el hogar de nuestro entrañable compañero de redacción Angel Aráez, con motivo de la reciente pérdida de su querido padre, se ha recrudecido en estos días, con el fallecimiento de su virtuosa madre.

Nosotros, que apreciamos en gran manera al buen camarada Angel, le deseamos suficiente con-

formación para poder sufrir estos amargos y dolorosos trances que el destino le ha deparado.

Antonia Ferrández, esposa de nuestro querido director artístico D. Gines Vaello Esquitino, ha dado a luz una preciosa y encantadora niña, quinto vástago de su feliz matrimonio.

A los venturosos padres, les damos nuestra más sincera enhorabuena y nos asociamos a la alegría que hoy reina en el hogar de nuestro Vaello, con el motivo tan fausto del advenimiento de la primera hija.

El pasado jueves, dejó de existir, a los 75 años de edad, el conocido industrial D. Cristóbal Parreño Ferrández.

A su entierro, verificado en la mañana del viernes, acudió un muy numeroso y lucido acompañamiento, demostrando las muchas simpatías que disfruta la familia Parreño.

## La Orquesta de Cámara de Alicante

Indudablemente que el arte ilicitano, ha progresado de una manera notable, debido al ambiente que se respira, con motivo de la constante labor, que vienen realizando las distintas sociedades artísticas de la localidad.

Cada una, con sus medios, no regatea ocasión de manifestarse artísticamente; hoy es un concierto, mañana una conferencia, otro día un recital, continuamente clases de enseñanza y así, de esta manera, se eleva el espíritu hacia las sublimidades del arte, y nuestro Elche, se coloca en la lista de pueblos cultos y eruditos.

Nosotros por nuestra parte, con la valiosa colaboración de nuestro querido Tomás Aldeguer, hemos aportado nuestro grano de arena en esta iniciación artística y prueba de ello, esos conciertos de música selecta, que nuestra orquesta viene obsequiándonos la mayoría de los domingos.

En esta ciudad, existían ardientes deseos de conocer la notable Orquesta de Cámara de Alicante que acaudilla el maestro Pepe Juan y gracias al entusiasmo de las Directivas de Blanco y Negro y Orfeón Ilicitano que han patrocinado este concierto, el pasado miércoles pudimos deleitarnos escuchando música selecta.

### El Teatro

El Kursaal, fué el local elegido para escuchar este festival de Arte y a pesar de ser miércoles Santo, el teatro se vió muy concurrido, pero de un auditorio selecto y aficionado a la buena música.

### La Orquesta

Está formada esta agrupación por 2 flautas, 1 óboe, 1 corno inglés, 2 fagots, 2 clarinetes, 2 trompas, 2 trompetas, 2 trombones, 2 violoncellos, 2 contrabajos, 2 violas, 8 primeros violines, 8 segundos violines, piano y timbales.

Figuran profesores de verdadero prestigio como Manolo Rios (violín concertino), Vicente Duard (viola), Spitarí (clarinete), Muñoz (trompa), y la Srta. Agudo (pianista).

El complemento orquestal es admirable, y es una agrupación que se puede codear, con las de gran fama y si estos profesores siguen estudiando, muy pronto, se-

rán un potente valor filarmónico regional.

La dirección la asume Pepe Juan cuya ilustración musical es suficiente garantía, para sacar a flote a esta orquesta.

Nuestro excelente colaborador D. José Juan Pérez, crítico musical de reconocida solvencia y músico prestigioso, que al frente de esta orquesta y del Orfeón de Alicante, ha sabido destacarse.

### Las obras

El programa, todo fué interpretado de una manera irreprochable, destacando «El Amor Brujo» del maestro Falla y especialmente las partes «En la cueva de las gitanas», la romanza del pescador y la danza del fuego, teniendo que bisar este último número, ante la franca y delirante ovación del auditorio.

En la segunda parte figuraban dos piezas: A los sueños de bebé y Antaño, de Oscar Esplá, que fueron escuchadas con verdadero interés y las piezas para pequeña orquesta y piano de nuestro querido colaborador Rafael Rodríguez Albert, que fueron muy aplaudidas, obligando al autor a salir al palco escénico.

En la primera parte, se aplaudió con entusiasmo la Petite Suite de Debussy y La Kamarinskaia de Glinka.

En resumen, el concierto fué un verdadero acierto y tenemos la seguridad de que Blanco y Negro y Orfeón Ilicitano, prepararán otras audiciones de este carácter que tanto favorecen a esta ciudad.

### Nuestro Certamen

En el próximo número publicaremos el fallo del Jurado y los detalles de la magnífica velada que para el 14 próximo organizamos.

Lea usted

### Sorpresa trunca

Novela por

### Julio Valiente

(Gustavo de Lis)

Portada de Pepe Díez

Precio: 30 céntimos

## Kursaal: El lunes, DEBUT de LINA ESTHER Canzonetista

### Teatros

#### Coliseum

Para esta semana sensacionales estrenos de las mejores producciones cinematográficas.

Domingo: Veloz como el Rayo.

Lunes: S. M. la modistilla.

Martes: Flor de Argelia.

Muy pronto: Argel, por la Jacobi.

#### Kursaal

Domingo por la tarde: El valle de plata y por la noche: La mujer fatal.

El lunes, debut de la canzonetista Lina Esther y el duetto más pequeño del mundo Teresita Minuto.

#### Llorente

Está anunciada la superproducción El Arpón.

Domingo: Todo un hombre.

Lues: Amor de Pirata.

### Carmen Juan Zaragoza MODISTA

Confecciones por encargo y cose a domicilio

Puerta Morera, 18, pral.

ELCHE

### Kursaal, lunes: el DUETTO Teresita y Minuto

### Versos de Juventud

#### A una pianista

Tienes el alma de artista, tienes algo de diosa, quieres ser mariposa siendo linda pianista.

Con tu música divina me has sabido conmever, y me has hecho, mujer, soñar con tu figulina.

Fué un sueño muy bello: tocabas para mí... Yo te escuchaba a tí como si estuviera en el cielo.

Me has sabido conmever, mujer, con tus dedos primorosos,

hermosos, mientras en tí me miraba y callaba lo que vas ahora a saber...

Eres linda pianista y eres flor primorosa, con un alma de artista que envidiaría una diosa.

Gustavo de Lis

Valencia.

### BAUTIZO

Hoy recibirá las aguas del Jordán, el hijito de nuestro querido redactor jefe Antonio Serrano Hernández.

Al neófito se le impondrá el nombre de Roque y lo apadrina nuestro director D. Francisco Espinosa Gómez y su esposa Doña Reinalda Arronis.

### ENFERMO

Se encuentra algo quebrantado de salud, nuestro compañero de redacción y presidente de la Sección Artística, Antonio Castaño.

Le deseamos un total restablecimiento.

### Orfeón Ilicitano

Concierto de 2 a 4 por nuestra Orquesta

#### 1.ª PARTE

- 1.º La verbena de la Paloma, selección-Bretón.
- 2.º Sevilla, Albéniz.
- 3.º Serenata, Toselli.

#### 2.ª PARTE

- 1.º Guillermo Tell, overtura-Rossini.
- 2.º Gigantes y Cabezudos, fantasía-Caballero.
- 3.º Las Castigadoras, pasodoble-Alonso.

Imprenta Marcial Torres  
Salvador, 22.—Elche

ANUNCIOS

**Luis Brotóns** Material Eléctrico Canalejas, 37<sup>a</sup> EL CHE  
Teléfono 138

Academia de Corte  
y Confección  
Sistema **Sarriá** (patentado)  
Dirigida por la profesora Srta.  
**Etelvina Maestre**  
Desamparados, 8.-ELCHE

**“PLUS ULTRA”**  
Compañía Anónima de Seguros Generales  
Antes Centro Catalán de Aseguradores  
Fundado en 1887

**VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, ROBO**  
Dirección: Plaza de las Cortes, 6 MADRID  
Agencia General: **Luis Martínez**  
Agencia Local: **Fausto Román**  
Bailén, 16, bajo-ALICANTE Abadía, 7.-ELCHE

**Casanova**  
Gran Café Cervecería  
**American-Bar**  
establecimiento  
completamente reformado  
y dotado de los más  
modernos adelantos del  
ramo.

**Banco Internacional**  
de Industria y Comercio  
Capital 30.000.000 de pesetas  
CASA CENTRAL: MADRID  
Carrera de San Jerónimo, 43  
Telegramas y Telefonemas:  
**BANKINTER**

**Sucursales:** Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca,  
Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla,  
Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando,  
Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

**AGENCIA DE VIAJES**

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambios, Transerencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Aperruat de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Café Exprés Refrigeración  
**«La Pavoni» «Frigidaire»**  
Especialidad en  
**COCKTAILS**

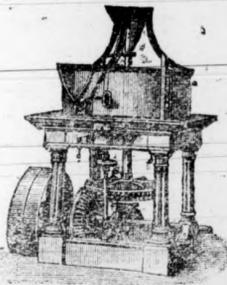
**MÁRMOLES Y LÁPIDAS**  
**Manuel Giner López**  
Especialidad en lápidas mortuorias con  
altos y bajos relieves  
Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

**URALITA S. A.**  
Chapa «Canaleta» para toda clase de  
cubiertas de edificios  
Agencia de **Elche** Reina Victoria, 62  
Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

**Hotel LA CONFIANZA**  
Servicio esmerado :- Gran confort  
Cuarto de baño :- Coche a todos los trenes  
Sagasta, núm. 1 — Teléfono. 130

**NO EQUIVOCARSE:**  
**LA CASA de las MEDIAS**  
Plaza de Abastos, 2  
**ANTONIO SEMPERE**

**Hotel y Restaurant COMERCIO**  
Situado en lo más céntrico de la población  
Servicio de coches a todos los trenes  
Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3  
Teléfono núm. 19



Molino Harinero del “Chorro Llarc”  
(Vulgarmente del Chocolate)  
a cargo de **ANTONIO ESCLAPEZ**  
Económicos precios para toda clase de molenda  
Hay dos piedras francesas para molturación de  
trigo y un molino mundial para los piensos

**Zapateros:** Las Pielés más elegantes y  
modernas, las encontraréis  
en la casa **Arronis**

**José Querejeta**  
Automóviles de Alquiler  
**GARAGE: Libertad, 9**

**Alfredo Rico Peral**  
Academia de Guitarra y Bandurria  
La casa mejor surtida en Cuerdas  
clase superior  
Púas, Clavijas, Cordales, etc.  
San Jaime, 5.-ELCHE

**Ismael Martínez Cerdá**  
Material Eléctrico  
Especialidad en instalaciones de  
tubo **Bergman**  
Aureliano Ibarra, núm. 1-ELCHE

**Consignaciones y Embarques J. Terol Romero** San Fernando, 26.-ALICANTE  
Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

**Agentes en Barcelona Sanz Selma-Maycas S. A.** Paseo de Colón, 1

No encargue V. sus impresos comerciales, sin  
antes consultar precios con **MARCIAL TORRES**  
Calle Salvador, núm. 22.-ELCHE

**HIJOS DE J. QUILES** Productos Cerámicos  
Almacenes de Maderas, Cementos, Cales, Azulejos  
y todo lo concerniente al Ramo de Construcción  
DOSPACHO: PUERTA MORERA, 6  
Fábrica: Empalme carreteras Santapola y Alicante