

# El Ilicitano

ÓRGANO  
DE LA  
SOCIEDAD ARTÍSTICA  
ORFEON ILICITANO

NÚM. 48

ELCHE 12 DE MAYO DE 1929

AÑO II

## Orfeón Ilicitano en Almansa

Estamos satisfechos, verdaderamente satisfechos de nuestra última jornada; el viaje a Almansa ha sido una sucesión de satisfacciones y triunfos que nunca olvidaremos.

Nuestros orfeonistas, pusieron a prueba todo lo que valen, pues en todo momento cantaron con afinación, gusto y delicadeza y dejaron en la ciudad almanseña una impresión grata, por su magnífico comportamiento.

Ha sido tal el cúmulo de atenciones recibidas en nuestra excursión, que no podemos dejar en olvido a ese ramillete de simpáticas y encantadoras muchachitas de aquella buena sociedad, que organizando fiestas y agasajos, no dejaron un momento a nuestros orfeonistas, como tampoco el Alcalde, afectuoso y cortés, D. Eugenio del Rey y familia; al virtuoso y entusiasta Cura arcipreste D. Eloy Villena; a toda la agrupación «La Festival» y a su campechano y acaudalado presidente D. José Rodríguez, al director de Orquesta el culto músico D. Enrique Martínez; al presidente de la Banda señor Teruel; a los señores D. Pascual y D. Ernesto Marquina y Don Jaime Fayos directores respectivamente de las bandas de música de Ingenieros de Madrid, Lira Castellonense y de Almansa y para toda la Ciudad de Almansa que rivalizan en atenciones y entusiasmos para nuestros muchachos y aceptamos muy gustosos las honrosas felicitaciones que recibimos de las más altas autoridades de Albacete, Hellín, Ayora y Villena.

Representaban a nuestra masa coral: por el Ayuntamiento de El-

che el concejal D. Aureliano Botella y por Orfeón Ilicitano Sres. Hipólito Miñana, Francisco Espinosa, Tomás Aldeguer, D. Manuel Pomares y Baltasar Miguel.

Para reseñar nuestra actuación, nos concretamos a publicar fragmentos de las largas informaciones que la Prensa diaria ha publicado en estos días.

De «Las Provincias», de Valencia:

### «Desde Almansa

Terminaron las fiestas Hoy, que ha sido el último día de fiestas, no ha querido el tiempo alegrarlo con sus ricas galas de primavera, haciendo por el contrario mucho viento y algo de frío. Sin embargo, la gente se echó de buena mañana a la calle dispuestos a gozar hasta el último momento.

A las once dió un concierto en la plaza de la Constitución el Orfeón Ilicitano de Elche, obteniendo un éxito clamoroso.

El público ha hecho grandes elogios de sus bien acopladas voces, gustando mucho dicha masa coral.

A las tres de la tarde verificóse en el teatro de verano el concierto musical anunciado, en el que han tomado parte las bandas de Ingenieros, Villanueva de Castellón, Almansa y el Orfeón Ilicitano. La actuación de estos componentes no pudo ser más felicísima, cosechando todos ovaciones a granel. La entrada, un lleno rebosante. Al final del concierto, el barítono del Orfeón, Paco Jaén, cantó en obsequio del público varias romanzas, entre ellas «La del Soto del Pa-

rral» y «Las golondrinas», siendo aplaudido con singular entusiasmo.

Se advierten en el joven cantante Sr. Jaén unas condiciones y facultades bien estimables por cierto. Se nos dice que su pueblo está decidido a costearle los estudios, cosa que consideramos tan justa como acertada.

Un grupo de jóvenes de ambos sexos, pertenecientes a la buena sociedad almanseña, se ha reunido en la elegante morada de nuestro íntimo amigo D. Anselmo Ruiz de Alarcón, dedicando unas horas a Terpsícore e invitando al acto a los solistas del Orfeón señores Paco Jaén, Sánchez Chilar e Ibarra Martínez, quienes para corresponder a esta distinción hicieron pasar un buen rato a la selecta concurrencia cantando múltiples y escogidas romanzas.

*El Corresponsal*

7-V-1929.

«Levante Agrario», de Murcia:

### «De Almansa

Se vienen celebrando las fiestas de la Virgen de Belén, con un entusiasmo extraordinario, notándose una enorme concurrencia de forasteros.

Ayer llegó el laureado Orfeón Ilicitano, compuesto de ochenta maestros, y a cuyo frente viene, además de su competente maestro D. Ginés Vaello, sus directivos señores Miñana, Espinosa y Aldeguer, el beneficiado doctor Pomares y un delegado municipal.

El recibimiento tributado a este importante Orfeón, ha sido importante, pues a la entrada del pueblo estaban esperando las bandas de

música de Almansa, La Lira de Castellón de la Plana, y la de Ingenieros de Madrid, el Ayuntamiento en pleno y el pueblo todo.

Las actuaciones del Orfeón en las misas han sido de un gran efecto, y el concierto de anoche fué una cosa nunca conocida en Almansa, pues fueron tantos los aplausos y requerimientos del público, que el Orfeón tuvo que cantar después del programa dos obras más, entre el entusiasmo del auditorio.

Hay gran expectación para el Gran concierto de hoy.

*Corresponsal.*

«La Voz de Levante», de Alicante.

### «El Ilicitano en Almansa

Regresó ya el Orfeón Ilicitano de Almansa, donde ha conquistado nuevos laureles que unir a los que ya adornan su bandera.

A su llegada a quella ciudad fué recibido por las comisiones oficiales y el pueblo en masa, disparándose morteros. El alcalde saludó en nombre de la ciudad a la comisión que iba con el Orfeón y a don Aureliano Botella, digno representante de nuestro Ayuntamiento, y se encaminaron al paraje donde se había de celebrar la Misa de campaña.

Durante ella, interpretó nuestro Orfeón el «Nocturno», de Chopin, admirablemente.

Inmediatamente, se trasladaron a la Iglesia; donde cantaron durante el Ofertorio el inspirado Motete de don Alfredo Javaloyes, y después el Himno de la Coronación, composición de Marquina, que estaba presente y que felicitó calurosamente a los orfeonistas y

# Nuestra FESTA

## Una opinión que consideramos equivocada

especialmente a Paco Jaén, diciendo que nunca pudo pensar que su obra tuviese tan feliz interpretación.

Por la noche, tomaron parte en un concierto con las Bandas de Almansa, Castellón e Ingenieros de Madrid, con las cuales alternó también en otros dos conciertos en la mañana y tarde del siguiente día, lunes.

Al terminar este último acto, fueron tan estruendosos los aplausos, que hubo que interpretar otras dos obras, y ante la insistencia de los aplausos, el notable cantante Paco Jaén, acompañado al piano por Tomas Aldeguer, cantó varias composiciones, que fueron unánimemente aplaudidas.

En todos éstos, así como en los demás actos en que el Orfeón tomó parte, se destacó por la afinación, exquisito arte y justa interpretación, así como por lo selecto del repertorio, por todo lo cual, además de nuestra felicitación a los cantores, la damos también muy sincera al director don Ginés Vaello y a la Sociedad que mantiene y fomenta tan exquisita agrupación.

Los orfeonistas fueron objeto de toda clase de atenciones, siendo despedidos con la promesa de un segundo contrato para Almansa y otros para Hellín y Albacete, propuestos por los alcaldes de dichas ciudades, que presenciaron la actuación acertada del Illicitano».

De «El Luchador», de Alicante:

«Con objeto de dar varios conciertos en Almansa, el laureado Orfeón Illicitano, en cuya población se le efectuó un grandioso recibimiento, al que acudieron la Banda de Ingenieros, la de Villanueva de Castellón, la de Almansa y de la Cruz Roja.

El Orfeón dió tres conciertos, dos en el teatro y otro al público, interpretando con su singular maestría las más salientes obras de su vasto repertorio, obteniendo en su tournee uno de los más grandes triunfos con que ya cuenta la joven Sociedad artística.

La despedida que Almansa hizo a los elementos cantores fue verdaderamente apoteósica.

El Orfeón llegó ayer a esta, con la satisfacción del enorme éxito alcanzado en su viaje.—Roberto.

Este periódico ha sido visado por la censura.

Con todos los respetos que nos merece la personalidad ilicitana de nuestro ilustre cronista D. Pedro Ibarra, no podemos silenciar nuestra opinión en un hecho que consideramos además de equivocado, altamente perjudicial para el buen nombre de nuestro querido Elche y del que no teníamos la menor noticia, hasta el pasado domingo en que apareció en el periódico tradicionalista «La Defensa» una carta de nuestro cronista dirigida a D. José Pascual Urbán, en la que hace constar su opinión completamente opuesta a que nuestra famosa *Festa*, nuestro maravilloso drama-sacro, fuese llevado a la Exposición de Barcelona para que pudiese ser admirado por gentes destacadas en todos los órdenes de la actividad humana; de las ciencias, de las artes, de las industrias, de todo en fin, lo que significa vida y progreso que sin duda alguna, visitarán nuestra grandiosa Exposición.

En primer lugar consideramos este hecho de tal importancia, de tanta trascendencia histórica, envolvente de una responsabilidad tan abrumadora que se debía haber tenido en cuenta o haber consultado, por lo menos, la opinión de nuestro querido pueblo, antes de haber dado un paso definitivo que pueda llevar a la posteridad el infamante sello de que Elche haya sido un pueblo inculto, incomprendido, egoísta; de que sus hombres, poseyendo el inmaculado tesoro artístico de nuestra *Festa*, la inapreciable joya de valor incalculable, la quieran y la deseen para ELLOS, solamente para ELLOS, en lugar de mostrarla orgullosos y difundirla por los ámbitos del mundo para gloria y honor de Elche, de sus hijos, de sus inmarcesibles tradiciones, de sus virtudes y de sus méritos, la quieran aislar en el reducido marco illicitano.

Se alega en favor de esta opinión opuesta a la representación de nuestra *Festa* en la Exposición de Barcelona, que despojada de su ingenuidad pueblerina; de su tosco ropaje medieval, del clásico escenario maravilloso y sublime de nuestra iglesia circundada con el ambiente diáfano de nuestro cielo azul y guardado por la recia y

oriental muralla de sus palmares, perdería la *Festa* todo su encanto, toda su sublimidad. Sí, en efecto, así ocurriría para los illicitanos, para los buenos hijos de Elche, para los que han tenido la dicha de nacer en este feliz vergel levantino, para los que todos los años desde que tuvieron uso de razón se emocionaron ante la contemplación de nuestro hermoso Drama y sintieron brotar en sus emocionados ojos las ardientes lágrimas arrancadas del fondo de sus corazones henchidos de gozo, de amor verdadero y santo por Elche y por sus tradiciones compendias en esta sublime *Festa*.

Pero entendemos que esta era la ocasión para haber dado a conocer con todo el esplendor merecido nuestro Misterio, interpretado por artistas con dominio de la técnica y el arte que hubiesen sabido arrancar toda su emotiva belleza artística. Sería *compuesta y perfilada* pero no profanada, porque el arte cuando es interpretado y sentido, se sublimiza, se exalta, se diviniza, y no se profana y se corrompe.

¿Porqué si nuestra aspiración es mejorar la interpretación artística de nuestra *Festa*, en vez de procurar remontar su fama para que mereciera más atención como corresponde a sus bellezas inmaculadas, hemos de oponernos a su difusión alegando que sería profanada, que perdería su encanto bíblico, siendo así que este encanto y esta sencillez está en los corazones de los illicitanos en el fervor de sus almas y esto es íntimo patrimonio sagrado que nada ni nadie pueden alterar y corromper?

Desde luego, nuestra *Festa* interpretada por inocentes infantes, por hombres del pueblo que aunque nada tienen de artistas y carecen la mayoría de ellos de los más elementales conocimientos de la música y con escaso tiempo para poder ensayar, deja mucho que desear en cuanto a su perfecta ejecución pueda referirse, son en cambio tan intensamente sentidos los personajes que representan estos modestos intérpretes que irradian sus sentimientos y emoción hacia la multitud que anualmente llena nuestro principal templo, pero esta emoción solo le es dable interpre-

tarla a la sencilla multitud que acude a Santa María y que podemos decir sin temor a equivocarnos que desconocen, casi en su totalidad, la difícil técnica del arte musical. En cambio, nuestra *Festa*, para darla a conocer a personalidades representativas de todos los países del mundo los que sin duda alguna poseerán conocimientos y cultura suficientes para poder juzgar y apreciar los defectos técnicos de su interpretación, debe ser ejecutada por verdaderos y reconocidos artistas como seguramente se hubiese hecho en la Exposición de Barcelona de haberse autorizado su representación.

En la Exposición de Sevilla y en el monumento a España, en el que en esculturas alegóricas, de inapreciable mérito artístico, se simbolizan todas las regiones de nuestra raza, figura como digno remate, la gloriosa figura de nuestro busto, *de la Dama de Elche*. ¡Qué lástima y qué dolor el no poder enorgullecernos de que en la Exposición de Barcelona, figurase como la nota artística más destacada y sublime, la grandiosidad de nuestra *Festa*!

## En memoria de un Patricio

Con motivo de cumplirse el treinta y nueve aniversario del fallecimiento del insigne republicano Eleuterio Maisonnave, el pasado domingo cinco, tuvo lugar en la vecina capital, una grandiosa manifestación de homenaje al ilustre alicantino.

En el grandioso monumento que tiene erigido en una de las más espaciosas plazas de Alicante el que tanto bien hizo por su patria natal, fueron colocadas varias coronas, distinguiéndose entre ellas una muy soberbia de flores naturales (azucenas y claveles) en cuya dedicatoria se leía: «Los republicanos de Elche a Maisonnave.» dicha corona fué llevada por una nutridísima comisión de republicanos illicitanos.

El acto resultó grandioso y solemne desfilando descubiertos todos los manifestantes ante el monumento que sostiene la efigie del honrado ex-ministro republicano, el gran alicantino Eleuterio Maisonnave.

## De nuestra Casa

El miércoles en la noche, nos sorprendió agradablemente la inesperada visita del vate socialista español Miguel R. Seisdedos, en compañía de nuestro estimado compañero, el director de «El Obrero». Sr. Rodríguez y otros elementos de la casa del pueblo.

¿Qué podíamos ofrecerle nosotros al fecundo poeta, al fogoso cantor de los «sin pan, sin camisa y sin lecho»? ¿al que con su lira ha cantado las profundidades y los lamentos del pueblo que trabaja? No podíamos menos que ofrecerle nuestra casa, y con ella, todos los elementos que la integran. A tal efecto, aprovechando el ensayo de nuestra masa coral, se improvisó un concierto para que el nuevo visitante pudiera darse una idea de lo que es «Orfeón Illicitano».

Apesar del reciente viaje a Almansa, cantaron en honor al poeta Seisdedos, tres obras de tirón. «La Festa del Poble», «Los Trovadores» y el «Nocturno» de Chopin, que fueron magistralmente interpretadas y calurosamente aplaudidas. Luego el Sr. Seisdedos nos recitó dos poesías de las *suyas*, el «Canto a la Camisa obrera» y «Guiñapos de la vida», dos cantos de rebeldía, inspirados en la ruda y cruel vida del obrero.

Una entusiasta ovación coronó la labor del poeta socialista.

También tomó parte el solista de la Casa Paco Jaén, que puso a contribución, «La Parranda» «Los Gavilanes» y «La Calesera», que fué un éxito más para el amigo Jaén. En una palabra, fueron unos deliciosos momentos de amigable camaradería entre el artista genial de la rima y nuestros entusiastas e incansables cantores.

Nosotros somos así.

A. A.

PILAR en el Coliseum, gran éxito.

## CLÍNICA EXCLUSIVA

para las enfermedades de

Nariz, Garganta y Oído

a cargo del

**Dr. J. Espuch Vidal**

Médico especialista de dichas enfermedades del Hospital Provincial, ex-alumno de O. R. L. de la Facultad de Medicina de Burdeos.

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

Joaquín Costa, 9 (Antes Ramales)

ALICANTE

# LUNES en el Kursaal La Bailarina de la Ópera

por DOLORES DEL RÍO

## De Fútbol

El partido que se jugó el pasado domingo en el Campo de Altabix en el que contendieron el Alicante F. C. y nuestro titular, fué uno de los que más satisfecha dejó a la afición, pues se vió jugar al fútbol como no nos tenían acostumbrados, y demostraron los nuestros que cuando se pone interés y hay buena voluntad es bastante difícil que los venzan los contrarios, y el delantero centro el famoso Clement, hizo un partido estupendo, deseando haga la propio en Oán, y estamos seguros de la victoria.

En el resultado de cinco a cero a favor del Elche terminó el partido, en el cual se distinguieron en primer lugar Clement, (que cuando quiere no hay quien marque más goals, que él,) Miralles, Paco González que jugó de extremo izquierda demostrando que aún le quedan *reaños* e hizo unas buenas jugadas combinadas con el interior Félix Pérez que nos demostró su maestría y tecnicismo.

El lunes a las dos y media de la tarde salieron para Alicante todos los equipiers y sus representantes, que fueron despedidos por numerosos aficionados que les daban ánimos para que salieran victoriosos en las contiendas que van a tener en la Argelia.

A las seis de la tarde zarpó de Alicante el vapor que los conducía a Orán, y un gran número de aficionados y amigos les despidieron desde el muelle cariñosamente.

Al siguiente día martes, por la noche se tuvieron noticias de que tuvieron un feliz viaje y fueron recibidos por una enorme muchedumbre que vitoreaba a Elche.

A continuación publicamos los siguientes despachos telegráficos que se han recibido.

Orán 9, a las 12:35. Ayer invitados Lunchs por Clubs Marina y Porvenir. Hoy celebró Ayuntamiento recepción nuestro honor cursándose fraternales saludos. D. A.

Orán 9, a las 19. Ganamos 5 a 0. Equipo jugó magistralmente, borbando jugadas que público en masa aplaude frenéticamente. Colonia Española loca entusiasta sa-

luda nuestro pueblo. ¡Viva Elche! Diego-Alberto.

Orán 9, a las 20:50. Acabamos celebrar recepción Sociedad Hijos España. Indiscriptible confraternidad. D. A.

Estos telegramas fueron expuestos en las pizarras del Elche F. C. y Kiosco de Ramón Maciá y el numeroso público que acudía ansioso de conocer el resultado del primer partido, al saber el gran triunfo de los bravos equipiers ovacionaba con entusiasmo a los mismos, a Elche y al noble pueblo oranés, que tan hidalgamente se está comportando con los nuestros.

Ayer tarde jugarían el segundo partido y hoy deberán jugar en Side-Be-La-Bés, deseando continúen alcanzando la victoria.

Nosotros, desde las columnas de nuestra modesta publicación, enviamos un cariñoso abrazo a los valientes equipiers por el triunfo obtenido y un respetuoso y fraternal saludo de gratitud al hidalgo y noble pueblo oranés y a sus dignas autoridades.

## Escuelas Graduadas

En plazo muy breve, van a dar principio las obras para construir el edificio de nuestras Escuelas graduadas,

Al notificarlo a nuestros lectores, nos sentimos sinceramente regocijados pues contamos como un hecho la realización de esta importante mejora que tanto ha de influir en la cultura de Elche y que desde mucho tiempo acá ha venido siendo la aspiración suprema de todo un pueblo.

El Excmo. Ayuntamiento en cuya Presidencia actúa el Sr. Bonete, ha hecho ya el depósito de los fondos necesarios para tan magna obra y el contratista D. Vicente Cabrerías, tiene ya en estudio el plano.

Sin embargo cábenos la satisfacción de poner de relieve un rasgo de nuestro alcalde D. Antonio Bonete, que pone de manifiesto el acendrado amor que siente por sus conciudadanos, los hijos de Elche.

En vista de la gran escasez de trabajo que parece agudizarse de día en día, el Sr. Bonete ha pedido al Sr. Cabrerías que todos los obreros que hayan de intervenir en las obras, sean de Elche, con lo cual podrán percibir jornal durante una temporada a fin de que el pan no falte en los hogares de los pobres.

Muy bien nos ha parecido este rasgo de amor y patriotismo, y al comunicarlo a nuestros lectores, nos permitimos en nombre de los menesterosos que desgraciadamente son muchos en la actualidad, dar las gracias al Sr. Bonete por ese rasgo de amor ciudadano, que bien pudiera servir de ejemplo para muchos que ven con indiferencia las miserias de sus conciudadanos sin trabajo que han de emigrar forzosamente para no perecer de hambre.

## Noticiario

La suscripción pública «Homenaje a la Vejez» asciende a 4574'29.

—D.<sup>a</sup> Asunción Bonete, esposa de nuestro entrañable y simpático amigo D. Ramón Lucerga, ha dado a luz el pasado miércoles a una monísima niña, primer vástago del feliz matrimonio Lucerga-Bonete.

Tanto la madre, como la recién nacida, disfrutan de un completo estado de salud.

Nos asociamos a la alegría que reina en el hogar de Ramón y a los dichosos padres y al abuelo (por primera vez) Manuel y al otro abuelo, el actual alcalde Sr. Bonete, les enviamos nuestro más efusivo parabién.

—El pasado lunes y en la Iglesia del Salvador, se efectuó la ceremonia nupcial de nuestro joven amigo Pascual Escobar, hijo del industrial de esta plaza Sr. Escobar Bottella y la encantadora y distinguida Srta. Manolita Gómez, sobrina del jefe de la U. P. local D. Manuel Pascual Urbán.

El joven matrimonio, salió en viaje de luna de miel a recorrer las principales capitales de España, y a la par que le deseamos un feliz viaje, enviamos la enhorabuena y que la dicha y ventura sea en este nuevo hogar.

—En esta pasada semana, hemos tenido el gusto de saludar a nuestro excelente amigo y querido consocio D. Manuel Navarro, que desde Zaragoza donde reside y acompañado de su agraciada esposa, ha venido a pasar unos días entre nosotros.

—Ha fallecido en la tarde del pasado viernes, nuestro consocio Lorenzo Ruiz (e.p.d.): Reciba su viuda nuestro más sentido pésame.

—Para Santiago de Compostela ha salido a continuar sus estudios de farmacia, en aquella Universidad, el joven Rafael Giménez Ambit.

—Ayer se unieron en los indisolubles lazos del matrimonio la simpática Srta. Angeles Barceló, con el culto joven Jaime Antón, a quienes deseamos interminable luna de miel.

—Se convoca a los propietarios de plumas de Agua de La Alcoraya, para el 17 del actual, a las 16 horas en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento. Asunto Reglamento

Imprenta Marcial Torres

**Luis Brotóns Material Eléctrico** Canalejas, 37 Teléfono 138 **ELCHE**

Academia de Corte  
y Confección  
Sistema **Sarriá** (patentado)  
Dirigida por la profesora Srta.  
**Etelvina Maestre**  
Desamparados, 8. ELCHE

**"PLUS ULTRA"**  
Compañía Anónima de Seguros Generales  
Antes Centro Catalán de Aseguradores  
Fundado en 1887  
**VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, ROBO**  
Dirección: Agencia General: Agencia Local  
Plaza de las Cortes, 6 Luis Martínez Fausto Román  
MADRID B. Ilicn, 10, Iajis-ALICANTE Abadía, 7-ELCHE

**Carmen Juan Zaragoza**  
**MODISTA**  
Confecciones por encargo  
y cose a domicilio  
**Puerta Morera, 18, pral.**  
**ELCHE**

**Banco Internacional**  
de Industria y Comercio  
Capital 30.000.000 de pesetas  
CASA CENTRAL: MADRID  
Carrera de San Jerónimo, 43  
Telegramas y Telefonemas:  
BANKINTER  
mundo, Seguros de Cambios, Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.  
Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100, de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

**Sucursales:** Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonet, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Santúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla  
Efectúa toda clase de Operaciones de Banca y Bolsa  
**AGENCIA DE VIAJES**  
Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambios, Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.  
Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100, de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

**Sorpresa trunca**  
Novela por  
**Julio Valiente**  
(Gustavo de Lis)  
Portada de Pepe Díez  
Precio: **30 céntimos**

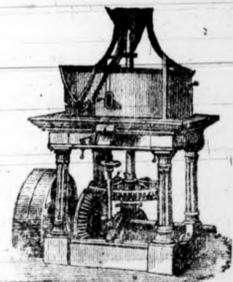
**MÁRMOL Y LÁPIDAS**  
**Manuel Giner López**  
Especialidad en lápidas mortuorias con  
altos y bajos relieves  
Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

**URALITA S. A.**  
Chapa «Canaleja» para toda clase de  
cubiertas de edificios  
Agencia de **Elche** Reina Victoria, 62  
Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

**Casanova**  
Gran Café Cervecería  
**American-Bar**  
establecimiento  
completamente reformado  
y dotado de los más  
modernos adelantos del  
ramo.  
Café Exprés Refrigeración  
«La Pavoni» «Frigidaire»  
Especialidad en  
**COCKTAILS**

**Hotel y Restaurant COMERCIO**  
Situado en lo más céntrico de la población  
Servicio de coches a todos los trenes  
Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3  
Teléfono núm. 19

**Hotel LA CONFIANZA**  
Servicio esmerado :- Gran confort  
Cuarto de baño :- Coche a todos los trenes  
Sagasta, núm. 1 — Teléfono 130



Reservado para el  
**Molino de La Torreta**

**Zapateros:** Las Pielés más elegantes y  
modernas, las encontraréis  
en la casa **Arronis**

**José Querejeta**  
Automóviles de Alquiler  
**GARAGE: Libertad, 9**

**Alfredo Rico Peral**  
Academia de Guitarra y Bandurria  
La casa mejor surtida en Cuerdas  
clase superior  
Púas, Clavijas, Cordales, etc.  
**San Jaime, 5. ELCHE**

**Ismael Martínez Cerdá**  
Material Eléctrico  
Especialidad en instalaciones de  
tubo **Bergman**  
Aureliano Ibarra, núm. 1-ELCHE

**Consignaciones y Embarques J. Terol Romero** San Fernando, 26.-ALICANTE  
Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

**Agentes en Barcelona Sanz Selma-Maycas S. A.** Paseo de Colón, 1

**HIJOS DE J. QUILES** Productos Cerámicos  
Almacenes de Maderas, Cementos, Cales, Azulejos  
y todo lo concerniente al Ramo de Construcción  
DOSPACHO: PUERTA MORERA, 6  
Fábrica: Empalme carreteras Santapola y Alicante

**NO EQUIVOCARSE:**  
**LA CASA de las MEDIAS**  
Plaza de Abastos, 2  
**ANTONIO SEMPERE**