

El Ilicitano

ÓRGANO
DE LA
SOCIEDAD ARTÍSTICA
ORFEON ILICITANO

NÚM. 65

ELCHE 22 DE SEPTIEMBRE DE 1929

AÑO II

Marita Giménez García

Hay dolores en la vida tan intensamente profundos ante los cuales queda el alma en suspenso sin que a nuestros labios acuda ni una sola palabra de consuelo.

En tal caso nos encontramos en los actuales momentos en que el más amargo de los dolores ha profundamente lacerado el corazón del fraternal amigo, del querido compañero, el dignísimo presidente de «Orfeón Ilicitano», Hipólito Miñana, a quien la Implacable ha despiadadamente arrebatado de su hogar a la virtuosa mujer que tan noblemente ha compartido durante muchos años de los sinsabores y de las alegrías que la vida ofrece cotidianamente.

Ha muerto Marita Giménez, la hija querida, consuelo de la madre anciana, la esposa modelo, la madre infinitamente buena e infinitamente cariñosa que tanto amaba a los suyos. Ha muerto aquella hermosa mujer que tanto admiró por su porte elegante y distinguido, que tantas simpatías despertara por su trato amable, que tan querida ha sido siempre por su bondad.

Convencidos de que nuestras palabras de consuelo na-

da han de hacer en el alma dolorida del amigo con quien nos une vínculos inalterables de amistad sincera, no podemos menos que declararnos partícipes de su cruento dolor, esperanzados en que el tiempo, doctor que todo lo cura, logrará cicatrizar la herida que hoy sangra en el corazón del gran amigo Miñana.

Sin embargo, permítasenos unas frases de aliento. Mucha fortaleza necesita el amigo Hipólito para soportar el terrible golpe que el Destino le ha dispensado, pero cuanto más grande es el dolor tanto más grande ha de ser la voluntad para sobreponerse a él. Piense el inolvidable amigo, que tiene cuatro hijos por quienes ha de luchar valerosamente y piense que después de toda su familia y parientes que naturalmente le quieren puede contar con el cariño verdadero de estos amigos que le envían su más sentido pésame, deseando que sus palabras sirvan de lenitivo a su dolor.

La Redacción

El martes a las diez de la mañana falleció la bondadosa Sra. Marita Giménez García,

esposa de nuestro querido presidente D. Hipólito Miñana.

Presentíamos este funesto desenlace porque conocíamos el curso que llevaba la enfermedad de la compañera de nuestro buen amigo, y hemos sido testigos de tantísimas consultas de las eminencias médicas más destacadas de España y cuantos esfuerzos se han hecho, han sido infructuosos.

Joven, en la plenitud de su vida, ha muerto Marita, dejando en el mayor desconsuelo a su viudo que no reparó en medios y entregó su sangre por salvarla de las garras de la muerte.

Repose en paz.

El martes por la tarde, se virificó el entierro, concurriendo un acompañamiento numeroso y muy lucido; todas las clases sociales rindieron el postrer homenaje a la pobre Marita y testimoniaron el cariño y adhesión al inconsolable Hipólito.

Las cintas del féretro fueron guiadas por el exalcalde D. Antonio Ripoll Javaloyes, el industrial D. Juan Maciá Martínez, el comerciante Don Ramón Chilar Maciá, sus deu-

dos D. Francisco Rodríguez Giménez y D. Rafael Beltrán Irlés y nuestro director Don Francisco Espinosa Gómez.

El duelo fué despedido por el exalcalde D. Diego Ferrández Ripoll, nuestro compañero D. Antonio Rodríguez Giménez y los familiares D. Jacinto Martínez Lledó y D. José Antón Martínez.

Isabel Pérez Jaén

Después de larga y penosa enfermedad y a los 23 años de edad, dejó de existir el martes de la presente semana la bellísima señorita Isabel Pérez Jaén.

La muerte de la malograda joven ha dejado sumidos en el mayor de los desconsuelos a sus apenados padres y ha causado honda pena a todos cuantos la conocían, pues la desventurada Isabelita se hallaba poseída de bondadosas virtudes y gozaba de muchas simpatías.

Nosotros enviamos desde las columnas de este modesto semanario a todos los familiares de la finada, y muy especialmente a su afligido padre nuestro antiguo y buen amigo Pepico, la expresión sincera de nuestra condolencia, y nos asociamos al justo dolor que hoy les embarga por tan sensible como irreparable pérdida, deseándoles a todos la resignación suficiente para soportar tan rudo y cruel golpe.

De nuestra Casa La Excursión a Orán

No hemos querido hablar de este trascendental acontecimiento hasta haber tenido noticias concretas y fidedignas. Hoy, de regreso de su viaje a Orán nuestro compañero de redacción, el asesor artístico de Orfeón Illicitano Don Tomás Aldeguer, nos apresuramos a dar la buena nueva a nuestros consocios, lectores y pueblo en general, de que las gestiones realizadas por nuestro admirado y querido redactor Sr. Aldeguer, han culminado en el mayor de los éxitos.

La excursión del Orfeón Illicitano y Grupo Artístico y la Banda Municipal a Orán, tendrá lugar en el próximo año y en ella se invertirán quince días, en los cuales se darán diez conciertos por nuestro Orfeón, diez por la brillante Banda Municipal y cinco actuaciones teatrales por nuestro Grupo en el Teatro Municipal de Orán. El Ayuntamiento y Comisión de Fiestas del Centenario de la Argelia y la importantísima Sociedad deportiva La Marina, tienen el proyecto de fletar para este viaje un vapor, que será un magnífico buque mercante.

Como quiera, que de este asunto iremos dando cuenta a nuestros lectores, terminamos esta primera reseña enviando nuestro agradecimiento sincero al Alcalde de Orán, a la Comisión de Fiestas del Centenario de la Argelia y a la importante Sociedad deportiva La Marina, por las múltiples atenciones tenidas para nuestro delegado y a la vez del Ayuntamiento de esta ciudad D. Tomás Aldeguer, como también a nuestros queridos paisanos que constituyen el Comité Illicitano de fiestas: don Elías Fenoll, D. Andrés Martínez, D. Pascual Amorós, D. Manuel Mora y D. Antonio González y que han orillado cuantas dificultades se han presentado y son los que servirán de defensa de los artistas illicitanos, que se disponen a conquistar laureles para su patria chica.

Figura en el Comité Illicitano y con el cargo de secretario, el ilustrado santapolero D. Antonio González, persona de gran arraigo en el pueblo oranés y al que desde este momento, le consideramos tan paisano, como los simpáticos Fenoll, Martínez, Amorós y Mora.

La Típica

En 1872 se inventó en los Estados Unidos la máquina de escribir que actualmente nos es conocida más o menos perfeccionada, pero que respondía aunque medianamente al rendimiento que querían sacar de la misma.

Los inventores, que todos eran expertísimos ingenieros, al observar las ventajas que producía la máquina de escribir, lanzaron al mundo distintos modelos dándole a cada uno de ellos su nombre.

Un desmesurado incremento ha alcanzado en las cinco partes del mundo la máquina de escribir o «tipadora» hasta el extremo de que en la más insignificantisima oficina se hace imprescindible la típica siendo esto una prueba evidéntisima de aquel.

La mecanografía es en la actualidad y seguirá siéndolo siempre, dado el progreso que se está manifestando cada vez mayor, una asignatura en alto grado necesaria que se ha introducido hasta en los estudios del Bachiller, peritaje, oposiciones, y en general, indiscutiblemente eficazísima, para el comercio en todos sus órdenes, dados los resultados prácticos que se han obtenido.

Pero, desgraciadamente, no se aprende la típica de manera perfecta como mandan los tratados y obras técnicas de grandes tipistas.

Todos generalmente, excepción hecha de algunos, al empezar por primera vez a practicar el arte de *tipiar* lo hacen por el método (según Incio García) de la vista, o sea el sistema *monodactilar* y a medida que se va adiestrando más en éste, pero siempre erróneamente, lo hace con el *didactilar* hasta llegar al *tridactilar* en que se emplean tres dedos de cada mano. Al llegar aquí y adquirir mucha práctica irán con la velocidad que apetecen y creen que es hasta la que se puede llegar, por ser ignorantes de las reglas de la mecanografía.

Sin embargo, el verdadero sistema fundamental de la típica, el que recomiendan todos los profesionales sobre cuantos sistemas existen es el *pandactilar* el cual consiste en emplear los diez dedos, haciéndose difícil para todo aquel que no tiene al principio o sea durante los ejercicios que se tienen que practicar, una voluntad férrea y una paciencia extremada si es

que tiene ánimo de ser un buen mecanógrafo.

Y este es el sistema llamado *pandactilar* que todos debieran practicar y los que lo hacen así son los únicos que merecen el nombre de «pandactilistas».

Valeriano Sempere

Elche y Septiembre 1929.

De la Necrópolis

Corroborando

Un tristísimo acontecimiento, dió motivo para que una de las noches de la semana finida tuviéramos la ocasión de pernoctar en lugar colindante con la ciudad de los muertos.

Esta visita nocturna nos dió motivo para poder apreciar algunas deficiencias de orden administrativo que se observan en las distintas dependencias del cementerio.

En el depósito de cadáveres, sala de autopsias y demás departamentos contiguos, no hay luz eléctrica, aparte de otras comodidades propias para dichos lugares, tales como cristaleras, estufas, etc. etc.

Nos extraña sobre manera que teniendo la red instalada, el Municipio, no aproveche esta circunstancia y ordene la instalación del alumbrado que buena falta hace, toda vez que por concepto de permanencia de los cadáveres se cobran algunas pesetas.

En el semanario «El Obrero» y en su editorial del pasado domingo se plantea una ratificación de petición formulada hace más de un año por las sociedades obreras y varios centenares de firmantes.

Esta cuestión refiérese a la ornamentación y arbolado de la ciudad de los muertos.

Desde estas columnas nos adherimos a la nueva petición de Mágina añadiendo a la misma lo que antes dejamos expuesto.

Lo pedimos para ambos cementerios, para el católico y para el civil, aunque nuestras convicciones ideológicas son socialistas queremos mejoras para todos puesto que tan sagrados consideramos un recinto como el otro.

De cuanto exponemos podrá convencerse el Sr. Bonete Pomares, quien como primera autoridad local podrá ordenar lo pertinente.

Antonio Serrano Ruiz

Este periódico ha sido visado por la censura.

Cuentos de EL ILICITANO Cuando menos lo esperaba

—¡Qué compromiso, hermana!— exclamó súbitamente María Luisa mientras se apresuraba en correr los visillos de las vidrieras del balcón a través de cuyos rameados tules tamizábase la luz postrera de un último rayo de sol poniente que iba caprichosamente a posarse en la flamante cristalería del aparador, con un irisado y luminoso rebrilleo.

—¿Qué dices?—preguntó vagamente la gentil Clotilde que, absorpta en su delicada labor de bordado, no había oído bien lo que su hermana mayor la decía.

—¡Qué he de decir!—contestó María Luisa visiblemente contrariada —¡Qué ya le tienes ahí! Quince días ha que me molesta con sus paseos vesperales.

—Háblale con franqueza—aconsejó Clotilde—Dile que eres casada y asunto terminado.

—¿Arriesgarme yo a que Alfredo se entere? ¡Eso nunca!—clamó María Luisa que no podía dominar la cólera que los paseos del inoportuno galán la producían. ¡Ah como maldecía de aquella cabecita loca que no supo prever las consecuencias de aquel flirteo bajo las frondas perfumadas del Retiro! Ella, por dignidad y decoro, debió desengañarle en el primer momento, pero la aventura la seducía y permitió que el apuesto galán, creyéndola doncellita y sin compromiso, la hablase apasionadamente de aquel amor inmenso y profundo que aseguraba haber despertado en su corazón. ¿Qué hacer, pues, ahora? Una entrevista le parecía arriesgado y, no obstante, precisaba que el galán supiera su verdadera situación para que no la importunara con aquellos paseos que algún día habían de comprometerla. Y rebuscaba en su mente la solución de aquel conflicto.

—Si quisieras ayudarme... se atrevió a decir al fin a su hermana que la envolvió en una interrogadora mirada—No pienso comprometerte—Todo se reduce a que bajas al portal y le hables claramente. ¡Haz eso por mí!—suplicó. Y como viera que la hermana dudaba, continuó—Te lo agradeceré mucho... Anda, no vaciles más.

Y Clotilde bajó al portal.

¡Pero qué simpático era aquel muchacho! Jamás había sostenido tan amena conversación con caballero alguno. La bella Clotilde quedó encantada.

Fernando que así decía llamarse el apuesto galán, la había confundido con su hermana ¡Se parecían tanto! Todos lo decían y era cierto. Ella no quiso deshacer el engaño no se atrevió!... ¡Le gustaba tanto aquel guapo mancebo de grandes ojos oscuros que tenían una dulce mirada inolvidable! Así fué que después de una larga hora de conversación subió al piso sin haber solucionado nada y con la promesa de que a la siguiente tarde bajaría nuevamente al portal.

Y bajó una y otra y otra tarde mientras que el galán fué tan asiduo en sus entrevistas amorosas que a nadie sorprendió cuando cierta mañana de Mayo, florida y hermosa, le vieron camino de la Insigne Parroquial, seguido de una brillante comitiva y llevando orgullosamente del brazo a la gentil Clotilde que sonreía plácidamente bajo la albura de su velo nupcial, mientras bendecía interiormente aquel feliz momento en que floreció en su alma el amor cuando menos lo esperaba.

Antonio Serrano Hernández

CLÍNICA EXCLUSIVA

para las enfermedades de

Nariz, Garganta y Oído

a cargo del

Dr. J. Espuch Vidal

Médico especialista de dichas enfermedades del Hospital Provincial, ex-alumno de O. R. L. de la Facultad de Medicina de Burdeos.

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

Joaquín Costa, 9 (Antes Ramales)

ALICANTE

TEATROS

KURSAAL

El lunes debutó la gran compañía del eminente actor D. Francisco Morano, poniendo en escena la comedia dramática del ilustre Sassone «Volver a vivir» que tuvo una excelente interpretación, destacándose el Sr. Morano, que nos hizo un Ángel que ni bajado del cielo.

El numeroso público que asistió a la representación, premió la labor del insigne actor, con estruendos y sinceros aplausos, haciendo

levantar la cortina al final de cada acto por tres veces consecutivas.

El martes pusieron en escena la comedia melodramática «El Coronel Bridau» cuya interpretación fué muy acertada por todos, actrices y actores, si bien se notó que el gran Morano, tuvo que esforzarse para salir airoso en el difícil papel de Coronel; y es que el peso de los años no puede siempre ocultarse.

El miércoles hizo la despedida la compañía con la obra del inmortal Molière, *El Avaro*, en la que nos demostró una vez más el insigne Morano, lo mucho que vale en escena, así como todos los demás artistas que tomaron parte.

COLISUM

Con la proyección de «Mi tía de Mónaco», de Príncipe Films de la que es protagonista la genial Carmen Boni, inauguró el día 19 los jueves de gran moda.

La película gustó al público y la Orquesta ejecutó un selecto programa.

Para esta noche «Nervio de acero» por Red Hoves.

Mañana «El misterio de la Torre Eiffel» de la casa Gaumont.

LLORENTE

Este veterano Teatro, ha adquirido un buen stok de películas, que se proyectarán en la presente temporada, figurando como producciones españolas «La ilustre fregona», «Pepita Jiménez», «Las de Méndez», «Mientras la aldea duerme», «La sirena del Cantábrico», «Muñecas» y otras.

Para esta noche, gran programa cinematográfico.

Nuestro Grupo Artístico

Esta noche actuará en el Teatro Progreso de la Alguena, el Grupo Artístico de esta Sociedad, representando el hermoso drama de Victoriano Sardou «La Tosca» y el juguete en un acto «El mestre de bandurria», de Vicente Montesinos. Un gran éxito les deseamos.

Se vende o se Alquila el local que venía siendo Fábrica de Tejidos de Algodón de Lozano y García, frente a la fábrica de Hijos de Vicente Pérez. Razón: Reina Victoria, 17

Francisco Payá

ELECTRICISTA

Se hacen Instalaciones y Reparaciones de Motores

Calle Chapí (Frente a la Central de Almadenes)

Una carta

Sr. Director de EL ILICITANO

Mi muy querido amigo y compañero:

Me conviene haga constar en su ilustrado semanario que el telegrama inserto en «El Liberal, de Murcia», correspondiente al martes 17 del corriente, dando cuenta de la becerrada celebrada en esta Plaza el domingo pasado, es completamente falso.

Ignoro quién haya mandado tantas inexactitudes, pues ni se lidiaron toros, como en él se dice, ni siquiera novillos; sino *becerros* y muy *becerros*. El ganadó tampoco era de Alba Ruiz, sino de Valentín García, de Ciudad Real; y por lo que respecta al matador Nuevo Litri de Murcia, tampoco es exacto que matara *cuatro* toros sino *dos* becerros siendo un sueño eso de ser sacado en hombros de la Plaza.

Como redactor-corresponsal que soy de «El Liberal» en ésta no puedo consentir, en modo alguno, que ningún fresco, más o menos de Goya, ponga en ridículo al periódico que me honro en representar y protesto de quien ha sorprendido la buena fe de mis queridos compañeros murcianos.

Suyo muy agradecido,

Baldomero López Arias

Elche 19 Septiembre de 1929.

N. de la R.—Nos complace publicar esta carta de nuestro distinguido colaborador Sr. López Arias, porque deshace una falsa información y porque una vez más evidencia sus cualidades de corresponsal sincero y veraz.

Noticiario

Nos encarga nuestro querido Presidente D. Hipólito Miñana, demos las gracias en su nombre, desde estas columnas, a cuantas personas se han interesado por el curso de la enfermedad de su esposa y su reconocimiento a los muchísimos señores que acudieron al acto del sepelio.

—Salió para Madrid, Zaragoza, Barcelona y Valencia, el Director de la Sucursal del Banco Internacional de Industria y Comercio de esta, nuestro particular amigo don Vicente Verdú Banquells.

—El lunes 16 subió al cielo la niñita Isabelita Navarro Sempere, hija del cantor de nuestro Orfeón, Leandro Navarro Alcalá, al que

desde estas columnas enviamos nuestro más sentido pésame.

—Al objeto de visitar la Gran Exposición, salió el martes para la Ciudad Condal nuestro amigo D. Joaquín Marcos Grau acompañado de su Sra. y de su simpática hija Emilia.

—En viaje de sport salió el domingo para Barcelona D. Aureliano Botella Torres.

—El pasado domingo regresó del viaje de veraneo, por las principales capitales nortefías y por París, nuestro distinguido amigo el exbanquero D. Antonio Peral Irles. Bienvenido sea.

—En Barcelona, hace unos días, ha dejado de existir nuestro querido y antiguo amigo D. Pedro Frexa Martí, viajante de la importante casa catalana José Pons Olivella.

Descanse en paz.

—Se encuentra en Onteniente el culto notario de esta ciudad y distinguido amigo nuestro D. Juan Ferrer Orts.

—A visitar las Exposiciones, ha salido nuestro muy querido amigo Enrique Maciá acompañado de su esposa Modesta Bañón.

—Entre nosotros, se encuentran nuestros queridos amigos Andrés Quiles Rico, de Alcázar de San Juan y José Antón Martínez, de Jaén.

—El pasado jueves, dejó de existir, el conocidísimo comerciante D. Paco Quiles Maciá.

El amigo Paco, que siempre se distinguió por su carácter franco, fué un excelente presidente de Beneficencia, que durante su gestión en el Ayuntamiento, mejoró en gran manera todas las dependencias del Santo Hospital, como también tomó medidas en pró de la higiene que fueron muy aplaudidas.

También en asuntos artísticos, se ha distinguido por su actividad y entusiasmo, habiendo ocupado en diferentes ocasiones la presidencia de Popular Coro Clavé y Blanco y Negro.

Descanse en paz y su desconsolada viuda, reciba nuestro más sentido pésame.

—La esposa de nuestro entrañable amigo Vicente Boix Javaloyes, ha dado a luz un hermoso niño.

Enhorabuena.

—La Academia de Francés y Español dirigida por la conocida Profesora D.^a Teresa Planes, que hasta ahora estaba establecida en la calle Castelar, núm. 30, ha trasladado su domicilio a la calle Mayor (Ciudad), núm. 10, donde ofrece sus clases a todas las personas a quienes puede interesar.

“El precio único”

La Casa Esquembre vende mil artículos diferentes, todo a

0'95 pesetas

Obispo Tormo, 1.—ELCHE

Imprenta Marcial Torres

ANUNCIOS

Campsa
Insecticida nacional

Mata toda clase de insectos
Inofensivo para las personas

No mancha - Olor agradable

Exigir Bidón original precintado

Precio de Venta (timbre comprendido)

Bidón de medio litro Ptas. 2.50

» 1 » 4

» 4 » 14

» 18 » 5

Pulverizador 5

Combinación (1 Pulv. y 1/2 litro) 5

Concesionario, **P. Falcó, ELICHE**

De venta: **Droguería Pérez Seguí**

'PLUS ULTRA'

Compañía Anónima de Seguros Generales

Antes Centro Catalán de Aseguradores

Fundado en 1887

VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, ROBO

Dirección:

Agencia General:

Agencia Local

Plaza de las Cortes, 6

Luis Martínez

Fausto Román

MADRID

Bailén, 16, bajo-ALICANTE

Abadía, 7-ELCHE

Banco Internacional

de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

mundo, Seguros de Cambios, Transerencia

de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apérruat de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Seilva, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambios, Transerencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apérruat de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Academia de Corte
y Confección

Sistema **Sarriá** (patentado)

Dirigida por la profesora Srta.

Etelvina Maestre

Puente Ortices, 19-ELCHE

MÁRMOLES Y LÁPIDAS

Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con
altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8-ELCHE

URALITA S. A.

Chapa «Canaleja» para toda clase de
cubiertas de edificios

Agencia de **Elche** Reina Victoria, 62

Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

Casanova

**Gran Café Cervecería
American-Bar**

establecimiento

completamente reformado

y dotado de los más

modernos adelantos del

ramo.

Café Exprés Refrigeración

«**La Pavoni**» «**Frigidaire**»

Especialidad en

COCKTAILS

Hotel y Restaurant COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3

Teléfono núm. 19

Hotel LA CONFIANZA

Servicio esmerado :-: Gran confort

Cuarto de baño :-: Coche a todos los trenes

Sagasta, núm. 1 — Teléfono 130



Reservado para el
Molino de La Torreta

Zapateros:

Las Pielés más elegantes y
modernas, las encontraréis

en la casa **Arronis**

José Querejeta

Automóviles de Alquiler

GARAGE: Libertad, 9

Alfredo Rico Peral
Academia de Guitarra y Bandurria

La casa mejor surtida en Cuerdas,

Púas, Clavijas, Cordales, etc.

Compras, ventas y cambios en dichos instrumentos

Se componen instrumentos de cuerda con prontid y esmero

Se reparan Acordeones y Gramófonos :-: Precios módicos

Serenatas de encargo :-: **San Jaime, 5-ELCHE**

Ismael Martínez Cerdá

Material Eléctrico

Especialidad en instalaciones de

tubo **Bergman**

Puerta Alicante, núm. 4-ELCHE

Consignaciones y Embarques J. Terol Romero San Fernando, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona **Sanz Selma-Maycas S. A.** Paseo de Colón, 1

HIJOS DE J. QUILES Productos Cerámicos

Almacenes de Maderas, Cementos, Cales, Azulejos
y todo lo concerniente al Ramo de Construcción

DDSPACHO: PUERTA MORERA, 6

Fábrica: Émpalme carreteras Santapola y Alicante



NO EQUIVOCARSE:

LA CASA de las MEDIAS

Plaza de Abastos, 2

ANTONIO SEMPERE

