

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

Elche, un mes. 0'25 pesetas  
Fuera, trimestre. 1

Número suelto 5 céntimos.

# LA LIBERTAD

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Bajada del Puento, n.º 1

Anuncios á precios convencionales

## SEMANARIO INDEPENDIENTE

### TRAS LA TEMPESTAD, LA CALMA

Cualquiera dióse á pensar con las pasadas huelgas, que el temido bolchevismo, estaba tocándonos con sus terribles garras, y más de uno había á quien no llegaba la camisa al cuerpo, y que seguramente pensaba que tan tremendo fantasma se enseñorearía pronto del gobierno de España. Pero según muestras de la tranquilidad existente, evidente es, á no ser que sueño sea, que aún no es llegada la hora de que se encarguen de gobernarlos los «soviets».

Nuestro pueblo presenta el aspecto apacible y tranquilo de los normales días, y á no ser por los detenidos, y quiera el destino que la clemencia de las autoridades liberte, diéramos ya al olvido la pasada huelga.

Según noticias que nos trae la prensa diaria, el resto de los pueblos comprovincianos acusan igual tranquilidad, y la junta provincial de autoridades, en vista de noticias tan tranquilizadoras, procedió al levantamiento del «estado de sitio».

También en las altas esferas políticas se restableció la calma, y el gobierno sigue en pie, á pesar de los continuos augurios de crisis.

En fin, todo esto nos hace ver que vivimos en un verdadero paraíso, y á no ser por las subsistencias, querido lector, soñaríamos en Jauja.

Ya puestos al halagador optimismo, no hay más que prepararse á engullir la deseada «mona» y divertirnos de lo lindo en estas típicas giras de puro casticismo illicitano.

### Clínica del Dr. Buades

Tratamiento de las Enfermedades de los Ojos  
PÁRPADOS Y VÍAS LAGRIMALES  
CURACIÓN RÁPIDA DE LA GRANULACIÓN  
POR TRATAMIENTO ESPECIAL  
Procedimiento radical de curación para la desviación de las pestañas sin necesidad de operación  
Consulta especial para el único Depilatorio verdad por medio de la Electricidad y sin dolor  
Calle de Bilbao, n.º 4, ALICANTE  
(Al lado de la Isla Marítima)

### SECCIÓN AMENA

#### UN RATO A MEDIAS

Las medias, esa prenda femenina, tan vulgar como erótica, ha tenido, sin embargo, trascendental importancia en el transcurso de la Historia.

Su origen desaparece en las nebulosidades de la leyenda. En los terrenos terciarios se han encontrado vestigios de medias caladas... por las lluvias torrenciales que inundan este acuático periodo, y aunque su estado de conservación es asaz deficien-

te, no obstante hay vestigios suficientes para admitir como cierta la existencia de las fábricas de conservas en aquella remota época.

Entre los Fenicios, según asegura Platón en sus Diálogos (D. IV, fr. XXVII) fué frecuente su uso para preservarse de las picaduras de los mosquitos, muy abundantes en los sitios húmedos, y aunque asegura que las usaban verdes para simbolizar el culto á la Lechuga, su Diosa predilecta, Séneca lo desmiente de un modo rotundo en sus Cartas á Prudencia (tia suya que habitaba en la Galia Cisalpina), afirmando que su color (el de las medias) era rojo ceiza con franjas purpúreas.

En los romanos es donde adquieren mayor importancia y su uso fué obligatorio para los Senadores. El acto de ponérselas por vez primera se hacía con gran solemnidad y se celebraba con fiestas públicas y regocijo popular. En la ceremonia que tenía lugar se pronunciaba el célebre precepto de Papiniano «Fundus pedus renovatur, duo erat idus et kalendas».

Posteriormente, cuando los vicios y la depravación corroían los cimientos del edificio romano, el Cónsul Fabio Simplicio dictó su uso obligatorio para todos los ciudadanos, como único medio de regeneración nacional.

Parecerá inverosímil al lector, la gran influencia de esta parte de la vestimenta en la vida social y política romana; mas hay que tener en cuenta que el vestido, hoy como ayer, constituye y ha constituido la llave de oro que nos abre paso por todas las veredas y sendas de la vida.

Con esto está comprobada la afirmación hecha anteriormente.

Ya que hemos mencionado al gran Fabio Simplicio, consideramos oportuno citar una anécdota de su vida que tiene relación con el asunto que desenvolvemos: Cuéntase por historiadores contemporáneos á Fabio, que en cierta ocasión en la que regresaba de luchar contra los equos, y después de la célebre batalla que le dió fama y gloria, tal había sido su encarnizamiento, que volvió con sus medias empapadas en sangre; después de mandar un esclavo á que las lavara en las orillas del Rubicon, púsolas á secar exponiéndolas á las abrasadoras caricias del resplandeciente y cauroso Febo; descuidose, entretenido como estaba comentando los incidentes de la lucha, y cuando volvió por ellas... se las encontró tostadas. ¡Júzguese cual sería la desesperación del héroe de la jornada! Aquello fué la causa de su prematura muerte; los romanos perpetuaron su recuerdo en mármoles y bronce, y entre nosotros perdura su inmortalidad en las castizas MEDIAS TOSTADAS, que para rendir culto á la memoria del gran patricio, ingieren los españoles en círculos y cafetines.

En la actualidad se ha extendido su empleo en grandes proporciones. Su uso se generaliza cada día más, y en su calidad, color, y modo de llevarlas, hallamos fiel

expresión del carácter y cualidades de la persona que las luce.

En cuanto al modo de llevarlas:

Las medias caídas y... arrugadas, indican desidia, edad avanzada, y falta de ligas (ó sobra si le están grandes). Abulia.

Las caladas expresan desenvoltura y ligereza.

Ceñidas y transparentes revelan temperamento sensual y refinamiento de gustos.

En cuanto al color:

Medias blancas... no ofenden; simbolo de pureza. Son propias de las niñas bien en la estación veraniega; en Noviembre salen á relucir en las representaciones de «D. Juan Tenorio».

Encarnadas expresion de rubor y domesticidad: las usan las criadas de servicio en las casas de la clase media.

Colores llamativos con franjas, simbolo de la vida patriarcal campesina; las usan las mozas aldeanas hasta llegar á la senectud. Denotan en algunos casos carácter violento debido á la rabiosidad de sus colores.

Y vamos á finalizar nuestra labor investigadora con un ligero estudio psicológico, acerca de la media negra: Esta, sobre todo si es de seda y tiene como complemento un calzado ceñido, elegante y estético, es el máximum de la gracia en las extremidades inferiores femeninas. Los días de viento, aquellos en que Eolo sopla con más fuerza que de costumbre, puede el transeunte observar y sensible percatarse de la veracidad de nuestras palabras, y á poco que observe dichas divinas siluetas, tendrá que interrumpir su labor estructuradora, al verse poseído de emociones inefables á las que precisa poner término.

ENTREDÓS.

Marzo de 1919.

### SE ALQUILA

el edificio y sus ensanches de la fábrica de ojetes La Primitiva Industrial Metalúrgica, sita frente al campo de foot-ball.

Para más informes dirigirse á Francisco Rico Peral.

### EL BENEFICIO DE LOS EXPLORADORES

En la noche del jueves y en el Teatro Llorente, asistimos á la función organizada por la tropa de exploradores illicitana, de la que salimos agradablemente satisfechos, tanto por la variedad del programa, como por la calidad de los artistas que en ella tomaron parte.

El teatro estaba rebosante; ni una sola localidad había sin ocupar y en la general no se encontraba espacio para un asiento. Parece que lo más distinguido de nuestra sociedad se había dado cita en este teatrillo; excusamos el decir que un 80 por 100 del auditorio pertenecía al sexo ideal; ¡qué niñas, Dios santo! No queremos pecar de indiscretos mentando en esta crónica los nombres de las niñas, porque sabemos muy positivamente lo modestas que éstas son, y

que solo de verse en letras de molde, se disgustarían con nosotros, y eso, si que no lo admitimos; todo, antes que privarnos de sus amistades.

Y dejándonos ya de divagar, porque seguramente iríamos á parar á los cerros de Ubeda, entramos de lleno al motivo de esta crónica, artículo ó lo que sea, diciendo que el sexteto Botella, para variar, nos tocó el mismo pasodoble que venimos oyendo desde que estos profesores se encargaron de amenizar los entreactos en este teatro, y que hablando con la franqueza que nos caracteriza, hemos de advertir que nos parece un poco obscuro para el delicado gusto del público que honra con su asistencia la sala del Llorente.

Y se levantó la cortina y representóse la graciosa comedia «El sueño dorado».

La obra es bien conocida de nuestro público, por lo tanto no nos meteremos en camisa de once varas, criticando si el autor tomaba el café á cucharaditas ó se hurtaba la nariz con un palillo, y nos concretaremos á decir algo de la labor de los nuevos artistas.

Diego Ripoll, el elegante joven, todo simpatía y buen humor, representó de una manera irrefrochable el papel de papá; vaya con Ripollet, le suponíamos tranquilo, pero con esa dosis de frescura, —para el teatro ¿eh?—ni siquiera nos lo figurábamos.

El gallardo Enrique Bañón, dejó en mantillas á Simó Raso; nos hizo reir lo indecible, y sobre todo, cojeó de una manera admirable.

¡Oh! Juan Boix, soberbio, hecho todo un primo, pero de Calatayud. Nosotros somos los primeros en lanzar la idea de que muy bien podía Casto dejar cesante á Valls y contratar al insigne colombófilo.

Teresita Soler, cada día nos gusta más; es mucha artista esta niña; y qué bien representa sus papeles, con qué destreza, con qué pulcritud; nada, que repetimos que nos gusta mucho.

Pepita Sánchez, hizo una mamá admirable; como que había que ver lo bien que estaba en su papel.

Teresita Antón, bien, pero que muy bien. «Entre Doctores», otro juguete saturado de chistes de buena ley, tuvo una interpretación bastante esmerada, gracias á los trabajos del entusiasta aficionado D. Joaquín Román Bañón, que ha dirigido los ensayos y que ha sido el alma de esta simpática velada.

Las dos Teresitas obtuvieron sendos triunfos.

Mariano Mollá, cumplió muy discretamente; hizo un cesante con mucha propiedad; estamos seguros que al haber tomado las píldoras siberianas Sinagoga, hubiese pasado mejor la noche.

El distinguido pollo Joaquinito Román, en Aristides, batió el record de los improvisados actores; se nos reveló un buen actor cómico, de excelentes cualidades escénicas. Joaquinito, tú eres una esperanza; en tí hay madera de artista. Y es que, señores, hay que pensar en la cabeza y dejar descansar una vez á los pies; «De tal palo, tal astilla», dice un refrán muy español, y esta vez nos parece que no podemos aplicarlo con mayor propiedad.

El Doctor Mendoza, á cargo del ultrainsigne Sansano, nos dejó atónitos. Con qué ligereza y con qué agilidad dijo aquellas frases tan estupendas de la consulta. Bien, *bambero*; *m'alegro*; eres inmenso, eres grande, pero te sientan muy mal las barbas.

Lorenzo Canals, en el Doctor Conde, es-

tuvo un poco lánguido, algunas veces un poquitín fúnebre; pero salvo estos nimios defectos, creímos ver en *Jabeque* un característico de campanillas, que ya quisiera Gosálbez parecerse... en los pantalones.

Hasta aquí la parte teatral. Después vino lo varietinesco, empezando «Faust» á darnos á conocer couplets de nueva marca y todos desconocidos por el auditorio.

Cantó en serio, que nos hizo reír, y en cómico, que por poco lloramos. Y es éste un don, que solamente posee el genial Faust; porque hay que decirlo todo; nosotros somos admiradores fervientes de este artista, á excepción de cuando se mete á caricaturizar á pobres paisanos que, por lo desgraciados, por lo menos, debía respetárseles.

Angelita Sempere y Alfredo Maciá, bailaron un tango argentino y un pasodoble, de una manera muy aristócrata. Los Harris quedaron en la citada noche en segunda fila. Lo que muy de veras lamentamos, es no poder apreciar las buenas condiciones que le adornan al amigo Alfredo como cantante. ¡Tan bien que canta «La negativa»!

El *clou* de la noche, lo fueron las precoces canzonetas Encarnita Sánchez Pascual y Dolorcitas Román Maciá. Qué requetebién y con qué perfección cantaron los dos duetos.

Encarnita cantó «La chuililla» y un schotis muy madrileño, de una manera tan castiza y con tal donaire picaresco, que nos la hubiésemos comido á besos.

Dolorcitas, con gran sentimiento y con mucho ángel, cantó «El Relicario» y «El Tango Fatal».

Preciosos bebés, recibid estas flores que desde estas columnas os manda el cronista y guardadlas en los estuches de bombones que os enviaron en aquella noche y que á estas horas los supongo vacíos, porque sois tan golositas....

Una parte del éxito que obtuvieron estas monadas de niñas, débese al valioso concurso de la encantadora pianista Manolita Sánchez. También para ella mi aplauso.

Para final de la fiesta, la tropa de Exploradores cantó su himno, dirigido por el instructor de la banda, que quizás por la emoción, se olvidó de sacarse la gorrita. Un lapsus cualquiera lo tiene.

Felicitemos muy de veras á los organizadores del festival.

DICK WHITE.

ACADEMIA DE CORTE Y CONFECCIÓN

PARA SEÑORAS Y NIÑOS

— POR —

DOÑA JOSEFA BARREIRO

Corte y confección sastre para señoras. Sección de ropa blanca para ambos sexos.

Horas de clase de 3 á 6 de la tarde.

Carretera de Alicante, n.º 9, principal  
ELCHE

A María Sánchez Amorós

En el primer aniversario de su muerte

Hoy hace un año que te separastes de nosotros, tal vez para siempre; porque sabe Dios si en alguna de las evoluciones de la inmutable Ley de la Naturaleza, pudiéramos encontrarnos en esas regiones ignotas donde solo se respira el saturado ambiente del gran Regidor.

Tú, como fuistes tan buena, cortá fué tu expiación, y obedeciendo á esa gran Ley Divina, abandonastes este caos de injusticias é iniquidades, dejándonos aquí á nosotros, aunque á despecho tuyo; porque yo sé que tú eres muy buena y como tal nos querías á todos con igualdad de condiciones, y al haber estado en ti, hubieras formado un gran tropel de la humanidad, habiéndola hecho pasar delante de ti antes

BANCO DE CARTAGENA

CAPITAL: PESETAS 10.000.000  
RESERVA: PESETAS 1.600.000  
CASA CENTRAL MADRID

SUCURSALES

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cadiz, Alcoy, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellin, Elche, Yecla y Totana.

Realiza toda clase de operaciones bancarias.

SUCURSAL DE ELCHE

Horas de Caja de 9 á 13.

que se quedara en esta desolación de miserias.

En el artículo necrológico que con motivo de tu muerte te dediqué, relevé tus cualidades físicas y morales, más morales aún que físicas; porque yo no soy de los que se enamoran de la parte material del ser. Entre otros adjetivos te apliqué el de espíritu sublime y el de dama ideal; y como no quiero repetir lo que ya te tengo dicho, me dispongo á terminar, porque solo con la evocación de mi constante recuerdo creo será lo suficiente para que tú y Dios reconozcaís los vínculos de amistad y de amor que nos une, á causa de nuestra afinidad en el ideal psicológico.

Mucha sería mi satisfacción si estas hilvanadas y modestas líneas sirvieran de lenitivo á la pena que por esta causa sufren tus queridos y honrados padres, ya que el transcurso de un año nada ha podido conseguir con ellos.

FRANCISCO SERRANO.

Elche 13 de Abril de 1919.

DOCTOR JUAN CLAVEL Y FALCÓ

MÉDICO-HOMÉOPATA

Tiene establecida su consulta en Alicante: calle de Castaños, 20, 1.º  
Horas de consulta: De 12 á 2.

GUERRA A LA USURAL.

Quiere usted adquirir una casa en propiedad para vivir, y no pagar nunca más alquiler?...  
Tiene usted sus fincas hipotecadas pagando cargas onerosas?...

Quiere usted ser independiente, y salir de su difícil ó crítica situación económica?..  
Dirijase al Agente que habita Carretera de Alicante, número 2.

Horas: de 10 á 12 y de 7 á 9 noche.

RÁPIDA

PRIMAVERA

A mi caro amigo Francisco Espinosa

Qué bonito es este nombre. Primavera; qué gentileza, qué donaire, qué extraña alegría nos invade al pronunciarle. Parece que esta palabra sublime quiera abarcar todo lo bello: ardores juveniles, arrullos amorosos, muchas flores, mucha luz....

La Primavera es la Diosa de la juventud, á quien ésta, forjando rosadas ilusiones, idolatra y consagra en los altares de Venus Afrodita, rindiendo culto al amor, bajo florido palio adornado de fragantes jazmines, odoríferos y niveos, y sobre el

que irradia coloreándolo de diversos matices, el sol espléndido, el sol puro y de veras primaveral.

Cuan más nítida brilla la luna es en Primavera; la blanca albura de su mágica luz, infunde sueños de romanticismo y amor, de amor frenético, de amor sublime que purifica la Primavera, y que, cual raudal de dichas inefables, se desborda en las almas jóvenes.

Todo nos sonríe en Primavera; los poetas la cantan en bellas endechas y trovas pletóricas de entusiasmo. Embriagador perfume embalsama el ambiente que emana hálitos de vida.... Algo sublime impera sobre la faz de la tierra: las flores.... y el amor.

ANTONIO SANSANO MORA.

EL ARTE MODERNO

José A. Franco y Compañía

Corrillo, 30 :: SALAMANCA :: Teléfono, núm.

ORTOPEDIA.—Bragueros, Fajas, Corsés, Miembros artificiales, Mesas operatorias, Lavabos, Estufas, Vitrinas, Esterilizadores.

CERRAJERIA ARTISTICO-MECANICA  
Soldadura autógena, Pulido y Niquelado, etc., etc.

Representante en Elche

Francisco Quesada

PRACTICANTE

Calle Huerto de Gil

Las Pastillas Pectorales Balsámicas del Dr. SOLER, quitan la tos por rebelde que sea. Veinte céntimos paquete en todas las farmacias y droguerías.

Una pregunta en una barbería

Hace unos días en una barbería le preguntó un igualado al maestro:

—¿Es verdad que ustedes los maestros barberos piensan hacer desaparecer las igualas de sus establecimientos?

—Hombre; nosotros los maestros nos hemos reunido todos para ver la forma de anular las igualas y ver si es posible establecer el abono al contado, sin perjudicar á nuestros clientes, facilitándoles mejor servicio.

—Me gusta infinitamente la idea, pero desearía saber el motivo.

—Si, señor: esta medida que pensamos implantar es motivada por las razones si-

guientes: una máquina para cortar el pelo que antes nos costaba seis pesetas, hoy cuesta quince; una navaja que antes costaba cinco, hoy cuesta doce; al que pagaba alquiler veinte pesetas, hoy le han pagado cinco, y en lo que se refiere á los artículos de primera necesidad, todo el mundo sabe que han subido un 50 por 100. Digamos usted si es ó no de justicia que nosotros dejemos nuestra situación económica en el régimen interior de nuestros establecimientos. Sí, mi querido amigo y cliente, más, y es que NUEVE SERVICIOS no pueden hacerse por una cincuenta al mes. Usted sabe á como sale cada servicio; es vergüenza decirlo: á trece céntimos más ó menos.

Si una industria que su base es la higiene no permitimos que se pague por unos céntimos, resultará que ni puede haber industria ni puede haber higiene, porque no gana ni para la lavandera, ni para las mas del establecimiento, ni para el dependiente un delantal blanco (por mal que se le pagá su trabajo), ni para cubrir las necesidades de la familia.

Creo, querido amigo, que con los conceptos expuestos se habrá convencido de la necesidad de hacer desaparecer las igualas, y cobrar el servicio á 0'25 pesetas.

—Conforme; estoy convencido; tiene usted sobrada razón.

CAFÉ TUPINAMBA

Plaza Abastos, 8

El dueño de este establecimiento económico, no ha reparado en gasto alguno para facilitar un buen café, por el módico precio de cinco céntimos.

Café con gotas. . . 5 céntimos.  
» » leche. . . 5 »

INTERESANTE

para Almacenistas y detallistas de Alpargatas

¿Queréis comprar bien para vender mejor?

¿Queréis que el público prefiera vuestra casa?

¿Queréis acreditar vuestro establecimiento?

¿Queréis ganar muchas pesetas?

Pues todo esto se consigue comprando en la acreditada fábrica de alpargatas con suela de cañamo que **Diego Hernández** tiene establecida en

CARAVACA (MURCIA)

AVISO AL PÚBLICO

La Sociedad de Barberos ha acordado cerrar las barberías desde el 1.º de Octubre hasta el último de Marzo, á las nueve de la noche, y desde el 1.º de Abril hasta el último de Septiembre, á las diez, exceptuando los miércoles, sábados y visperas de fiesta, y los domingos, que se cierra á las dos de la tarde.

NOTICIAS

Natalicio.

La esposa de nuestro querido amigo Miguel Esquitino, ha dado á luz felizmente una preciosa niña.

Reciban nuestra enhorabuena tan venturosos padres.

Doctor Navarrete

Antiguo interno de las clínicas de Madrid, Viena, París y Berlín.  
Especialista en enfermedades de la garganta, nariz, oído y ojos.

San Fernando E—ALICANTE