

El Illicitano

ÓRGANO
DE LA
SOCIEDAD ARTÍSTICA
ORFEON ILICITANO

NÚM. 69

ELCHE 20 DE OCTUBRE DE 1929

AÑO II

Nuestro Orfeón Mixto

No debía ser yo quien hablara de esta brillante corporación, por que quizás, pudiera alguien creer que me movía a hacerlo apasionamiento, parcialidad o algo por el estilo, pues sabido es que, nunca faltan comentaristas de todo género, dispuestos siempre a juzgar a quien no conocen, cosa que es perdonable atendiendo a la calidad de los juzgadores; y por otra parte, me creo obligado a hablar, ya que hasta ni una palabra se ha dicho de esta agrupación que, en mi modestísima opinión merece algunas apreciaciones bajo diversos aspectos, particularmente en el que se refiere a su orientación.

No hay que olvidar, ante todo, que nos hallamos en un período de regeneración artística, del cual debemos aprovechar sin ocuparnos para nada de aquellas tradiciones que entre nosotros venían imperando desde la creación de las masas corales illicitanas. La ráfaga de aire puro que hasta nosotros llega, puede ser del todo beneficiosa, si sabemos servirnos de ella en forma discreta, cosa que yo no encuentro difícil, tratándose de personas abuegadas y dispuestas a engrandecerse por su trabajo.

Recuerdo haber dicho en otra ocasión, que, el estado en que se hallaban nuestros orfeones, era del todo rudimentario, tanto por su repertorio como por la forma primitiva en que éste había de ser enseñado. Hoy, me congratulo muy de veras de poner de manifiesto algunas cuestiones que en mi opinión son de bastante trascenden-

cia, ya que van encaminadas al buen éxito de la entidad que me ocupa...

Las masas corales, fueron creadas en un principio para proveer de una cultura artística, que no tenían a las personas que habían de estar por necesidad trabajando buen número de horas durante el día; en estas agrupaciones se les enseñaba además de las obras escritas para el caso, literatura, matemáticas y todo aquello que, en el transcurso de su vida pudiera serles de alguna utilidad. Tenían el doble objeto estas sociedades, de formar individuos útiles a la sociedad y alejarles del vicio, que en las grandes villas suele ser la desmoralización de muchas familias. Alguna de estas corporaciones han adquirido justa celebridad y han pasado a ocupar puestos preeminentes en el arte, cosa debida en gran parte al decidido empeño en perseverar lo que se manifestó desde un principio, en el ánimo de todos sus componentes.

Hoy, en el «Orfeón Illicitano», existe un ambiente tan favorable a una renovación, que me veo precisado a expresar a la Junta que rige aquella Sociedad, la necesidad perentoria de que se hallan los orfeonistas de un apoyo más fuerte que nunca; ya que ellos intensifican sus sacrificios de la manera más noble y desinteresada...

Uno de los pasos que responde al progreso en «Orfeón Illicitano», es la creación de la masa coral mixta; por este medio, se pueden

poner en ensayo toda clase de obras polifónicas, que debe siempre tenerse en cuenta ya que se está dispuesto al sacrificio, la calidad de las composiciones, único modo de conseguir el resultado que yo desearía. Debe considerarse el orfeón, como la figura representativa de los pueblos; esto hace que se hermanen entre ellos, que estén en continuo contacto de costumbres, porque no hay que olvidar que las canciones populares son el vivo reflejo de los sentimientos, son esas melodías de pureza encantadora, fuente inagotable de recursos, de los cuales los compositores modernos se sirven obteniendo resultados maravillosos. Los orfeonistas deben fijar toda su atención en estas obras que, aunque de cortas dimensiones, tienen la importancia de todo un poema, acaso el que más pueda interesar, porque en estas canciones, late el espíritu de los pueblos, se mantiene vivo el recuerdo de todas las épocas, aportando hasta nosotros las inquietudes y alegrías de unas gentes olvidadas por mucho tiempo. Debe tenerse presente que el arte popular merece existir y ha de ser un arte que, sin concesiones al mal gusto, y satisfaciendo plenamente las exigencias de los espíritus refinados, se halle inspirado siempre en el manantial folklórico del cual se desconoce todavía buena parte de sus riquísimos tesoros.

Afortunadamente, estas ideas, han podido penetrar en nuestra Sociedad y se están ensayando unas melodías de carácter popular, cuya propagación débese al maestro Benedito, director de la masa coral de Madrid, laborador consciente, que ha comprendido las necesidades porque atraviesa

nuestro arte actual y sobre todo los orfeones, cuyo repertorio fué siempre mediocre, por no salir salvo en algunas excepciones, del reducido círculo en que se desenvolvían sus creadores...

Esta es la orientación, que a mí me parece la más apropiada, y la cual deben seguir los orfeonistas, sin preocuparse de nada de aquellas tradiciones que a nada bueno debían conducirles.

Después de la música popular, propiamente dicha, no debe olvidarse la música polifónica de los autores del siglo XVI, ya sea religiosa o profana; servirán estas obras, a formar el gusto depurado de los orfeonistas; estas composiciones, están llenas de ternura, de intensa emoción, están perfectamente construidas, que merecen la mayor atención y una interpretación adecuada, que para que se obtenga en ellas el feliz resultado que es de desear, los orfeonistas han de hacer dejación de costumbres adquiridas.

Vivamente entusiasmado, felicito a los orfeonistas y a su director, por los efectos conseguidos en algunas de las canciones ensayadas, y espero que mis recomendaciones sean atendidas, no por otra cosa, sino porque me mueven el hacerlas un cariño desinteresado hacia estas agrupaciones y los fervientes deseos de una regeneración artística de la que tanto necesitamos.

Tomás Aldeguer

El impresor que confecciona EL ILICITANO, Marcial Torres, participa a su distinguida clientela y público en general, que ha trasladado su taller de Imprenta y Establecimiento de Libros Rayados, a la casa n.º 24 de la misma calle Salvador donde los tenía instalados.

Queixes

Tot lo món té raó

Un tender

¡Dichós el que tinga rental!
¿Viure aixina? No hay raó:
Paga la contribusió
y si no hay dinés, rebenta.

Un taberner

El descáns dominical
me rebenta; cavallers
Obri el quité capital
y tanquen els taberners.

Un meche

¿Lo de estar uno dormint
y jtae, tacl Tindre que alsase
a la carrera, bomint?
¡A cualquiera que li pase!

Uu vicari

Asó es viure malament.
Esta nit me han despertat
pa combregar a un pasient
de infeciosa enfermetat.

Uu guardia municipal

De la nostra situasió
diré pronte lo que opine:
¿Tot el día en peu y al sine?
Quinse hores y rosegó.

Una llavandera

¿Quant voldrá este achuntament
dispensamos el honor
de implantar un llavaor
com el que hay en Crevillent?

Un chiquillo

¿Dotse hóres sinse parar?
Es masa, masa patir.
Aixó ya es mol treballar.
En lo tocant a llechir,
ni siquiera lletrechar.

El Pont Nou

Tinc la chaqueta esgarrá
y la espina me se veu:
La faena exagerá;
No resone del nervit meu....

Lo que fuere sonará.

Salvador Ferrandez

CLÍNICA EXCLUSIVA

para las enfermedades de

Nariz, Garganta y Oído

a cargo del

Dr. J. Espuch Vidal

Médico especialista de dichas
enfermedades del Hospital Provin-
cial, ex-alumno de O. R. L. de la
Facultad de Medicina de Burdeos.

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

Joaquín Costa, 9 (Antes Ramales)

ALICANTE

EPISTOLARIO SEMANAL

Sin novedad

A un amigo ausente

¿Cómo contestar, querido amigo, al cúmulo de preguntas que me diriges en tu última gratísima carta tan ansiosamente esperada por mí? Se ve bien claro que vives en el constante recuerdo del país natal y se te adivina pensando en nosotros a cada momento, con cuya reciprocidad puedes estar bien seguro.

Toda tu carta es como un suspiro nostálgico que me ha entristecido un poco y bien quisiera que estos renglones que sinceramente trazo, te llevaran un pequeño lenitivo al pesar de la ausencia que te abruma.

Procura distraerte; ve de crearle nuevas amistades que te hagan menos aburrido el tiempo y piensa en el momento felicísimo del regreso que tanto ansiamos todos.

Me preguntas cómo sigue nuestra amada Sociedad «Orfeón Illicitano», y te diré que se trabaja con ahinco y entusiasmo. Los ensayos se ven concurridísimos y sobre todo en las bellas cantoras, se adivina el afán de estudiar y aprender para que su actuación resulte lo más brillante posible en el próximo viaje a Orán, donde, a no dudar, se cubrirá de gloria nuestro Coro Mixto.

También los artistas que componen el «Grupo Artístico» estudian y trabajan con fe para representar las obras en ensayo lo más perfectamente posible y desde el primer cantor hasta el último socio protector, sienten en el alma el entusiasmo por la gran obra de arte que se viene realizando.

En cuanto se relaciona con la vida pública de nuestra ciudad, por ahora no ocurre nada, amigo mío, y contestando a la pregunta que se refiere a la recomposición del pavimento del Puente Nuvo, he de decirte que sigue igual y que ni tan siquiera se notan asomos de arreglo. ¡Ah, mi buen amigo! ¡Son tantas las preguntas que me haces y cuya contestación he de dejar forzosamente en blanco, que es preferible te diga que estamos sin novedad, antes de incurrir en alguna imprudencia que molestara a alguien.

En fin, mi caro e inolvidable amigo, no tardes en contestar a mi carta que ya sabes que las espera con suma ansiedad, tu amigo

Artemio

Los éxitos de un paisano

Nos complacemos en dar a conocer a nuestros lectores, la siguiente noticia que leímos en «El Debate» del último miércoles:

«Cursos de castellano en Checoeslovaquia. Praga 15.—El Instituto Español e Ibero-americano ha inaugurado unos cursos públicos de español y portugués. Se dan cuatro cursos de español elemental, medio, superior y comercial, dirigidos por D. Ginés Ganga, Dr. en Letras de la Universidad Central de Madrid, y por la señora Dickertova, lectora de español en la Universidad de Praga. Todos los cursos son gratuitos».

Verdaderamente nos llena de satisfacción, esta grata nueva, pues el amigo entrañable, el inteligente Ginés, va destacándose y su nombre ya se cotiza a gran valor, en el mundo de las letras.

Charlitas otoñales

La novedad semanal ha sido el nuevo ropaje con que se viste la Revista «Elche», que de órgano de la «Federación de Sociedades en pró de la cultura» se ha trocado en «semanario republicano» a secas. Sentimos la muerte de la Federación de Sociedades con la naturalidad que sentimos toda clase de muertes. Somos amigos de la vida y queremos que la vida tenga de día en día más plenitud de energías; y cuando es vida del espíritu, vida de intelectualidades, vida de arte y ciencia, jamás quisiéramos que esta vida se aminorase, languideciese, mucho menos que dejase de existir. Por eso nos ha entristecido el fallecimiento de la simpática Federación. Y todo cuanto hemos sentido el ver rotos los lazos de las sociedades federadas nos ha alegrado el ver renacer de sus cenizas, como Ave Fenix, a la Revista «Elche» convertida en paladín de la causa republicana.

El primer número ha parecido *muy poquito* a los que gustan criticarlo todo. «Es todo él vaselina boricada»—nos decía uno de estos aristarcos—. Un periódico republicano que es *semanal* ni debe ocuparse de cines ni de fútbol, ni tener toda una plana de anuncios. El espacio debe de ser bien aprovechado con artículos de envidia

republicana, con páginas de oro de los grandes repúblicos, con editoriales que despierten en el alma el sentimiento democrático, hoy casi totalmente perdido; que mantenga encendido en el corazón el ideal santo de fraternidad y justicia, de libertad y ciencia».

No seremos nosotros los que desvirtuemos las anteriores afirmaciones; pero un número no es lo suficiente para someter al escabelo de la crítica la labor de unos queridos compañeros en la prensa.

El mismo «critiquillo» al oír nuestra réplica nos vuelve a arremeter diciéndonos que para «nuestra basta un botón» y que si así es el comienzo poco se puede esperar de lo por venir. Y como nosotros no somos pesimistas y creemos en la evolución en todos sentidos, esperamos que el tiempo nos dé la razón haciendo del novel semanario republicano el periódico mejor escrito, más leído y mejor orientado, en el sentido político, no sólo de Elche sino de toda la provincia. Y este sentir nuestro tiene la virtud de la sinceridad, puesto que ni somos republicanos ni monárquicos como entidad artística, aunque cada socio de nuestro Orfeón tenga su alma en su *almario*.

Illicitanos que honran su patria chica

Nuestro queridísimo amigo Juan Bautista Javaloyes López, ha sido nombrado por el Señor Obispo de la Diócesis de Cádiz, Beneficiado de Gracia de la Santa Iglesia Catedral.

La toma de posesión de tan honorífico y justificado cargo tuvo lugar el sábado pasado 12 del actual, día de la Fiesta de la Raza.

El acto revistió una gran solemnidad, asistiendo distinguidas personalidades de la Ciudad Gaditana, que efusivamente felicitaron al novel Beneficiado.

Nosotros que nos enorgullecimos de los triunfos que fuera de la tierra que les vió nacer, alcanzan los illicitanos, en esta ocasión nuestro orgullo es mayor si cabe, por tratarse de un paisano con el cual nos une una estrecha y antigua amistad.

Felicitemos de todo corazón a tan distinguido paisano, deseándole muchos años de vida para ostentar las insignias de tan elevado cargo y sabe muy bien el simpático y buen amigo Batiste, que los de esta casa, que es la suya, sentimos como propios sus triunfos.

Boda de un compañero

El jueves de la presente semana y en la Iglesia Parroquial del Salvador, se unieron con los indisolubles lazos del matrimonio, la virtuosa y bellísima señorita Josefina Castaño Martínez y nuestro querido amigo y compañero de redacción Antonio Sansano Mora, siendo apadrinados por D. José Sansano Mora y Mercedes Castaño, hermanos de los novios.

Firmaron el acta del matrimonio, en concepto de testigos Don Guillermo Sansano, D. Manuel Navarro, D. Pedro Sánchez y Don Francisco Falcó.

La feliz pareja, salió el mismo día en viaje de bodas hacia Madrid para continuar por las principales capitales del Norte y Cataluña.

Felicitemos efusivamente a los nuevos contrayentes deseándoles una eterna y feliz luna de miel y que el camarada Tónico, tenga muchas prosperidades en su nuevo estado.

De Fútbol

El segundo partido de campeonato que jugó nuestro titular, el pasado domingo en el campo de Altabix, contra el C. D. Eldense, no satisfizo a la afición, aun a pesar de haber logrado la victoria los nuestros por la mínima diferencia.

El equipo ilicitano no sabemos si por falta de entrenamientos o por negligencia en sus jugadores lo vemos este año en muy distinta forma del pasado.

Los mismos equipiers que el año anterior salían al campo de juego con una gran valentía y entusiasmo y llegaban al final del partido sin desmayar en la lucha, los estamos viendo este año apocadísimo y desafortunados, y en la segunda parte del partido se les nota su decaimiento, manifestando un agotamiento que nunca tuvieron.

El delantero centro también ha desilusionado a los aficionados, pues confiaban con el renombre que tiene, sería su actuación más eficaz, notándose le falta valor cuando se aproxima a la puerta contraria.

A consecuencia de la poca confianza que existe vistos los dos

Kursaal Tourneé SAGI BARBA

LUNES: Los Cadetes de la Reina y El Huésped del Sevillano

MARTES: El Guitarrico y Campana Rota

partidos jugados, se rumorea de que los directivos del Elche F. C. están haciendo gestiones que les ocasionará gastos de relativa importancia, para cambiar algunos equipiers en la alineación de sucesivos partidos, con el fin de terminar el campeonato con un resultado mejor que el que se vaticina.

Esta tarde en el campo de la Condomina de Murcia, jugará el tercer partido nuestro titular, contra el Real Murcia, que al parecer también se halla este año algo más apocado que el anterior, por cuando en su propio campo fué vencido por los Cartageneros el pasado domingo.

Ya veremos cual será el resultado de hoy en la lucha del Campión y Subcampeón, que al parecer, de seguir como van, habrá que anticiparles un Ex.

En el campo de Altabix se enfrentarán esta tarde los equipiers del C. D. Eldense y el Cartagena F. C., que por ahora es el que más puntos tiene en el presente campeonato.

Reconocimiento

Con el título «Elche», que antes venía publicándose la Revista de la «Federación Pro-cultura», apareció el domingo pasado el nuevo órgano Republicano, bajo la dirección del joven entusiasta por la causa republicana, D. Francisco Ferrer.

Nosotros, amantes siempre del progreso de nuestro pueblo, creemos, que este nuevo semanario, poseído de un ideal renovador, ha de hacer mucho en beneficio de esta bendita tierra.

Después de hacer nuestro sincero reconocimiento a «Elche», réstanos decir que le auguramos una larga y próspera vida, deseando poder ver realizado, algún día, lo que con tanto entusiasmo defienden desde sus columnas.

Este periódico ha sido visado por la censura.

Capítulo de bodas

El miércoles pasado se efectuó el enlace matrimonial de la distinguida Srta. Rafaela Cruz Brú, con el inteligente joven ingeniero agrónomo D. Juan Ibarra Peral, celebrando la ceremonia nupcial en la intimidad, debido al riguroso luto que aflige a la familia Cruz Pasqual de Bonanza.

Actuaron de padrinos D. Antonio Ibarra Peral y D.^a Mariana Cruz Brú de Ferrández, hermanos de los novios.

Los recién casados, han salido en viaje de luna de miel, por las principales capitales y a quienes deseamos grandes dichas en la vida que empiezan.

El jueves se efectuó el enlace matrimonial de la simpática y agraciada Srta. Antonia Maciá Maciá, con nuestro particular amigo Antonio Brotóns Blasco, siendo apadrinados por el fabricante D. Joaquín Pérez Sánchez y Doña Mercedes Maciá de Más Aznar.

El joven matrimonio, ha salido en viaje de novios hacia las principales capitales de España.

Dicha plena y felicidades sin cuento deseamos al nuevo matrimonio.

El referido jueves se unieron en los indisolubles lazos del matrimonio la agraciada joven María Coloma Tarí, con el joven fabricante José García Torres, de la razón social Ferrández y García.

Feliz e interminable luna de miel deseamos al joven matrimonio.

Noticiario

Para Barcelona han salido: el industrial Don Diego García Ferrández, acompañado de sus agraciadas hijas; el farmacéutico don Manuel Pomares Ibarra y familia; D. Juan Bernad y señora y las señoritas Julita y Agripina Aronnis.

—Para Sevilla, nuestro particular amigo D. Juan Sansano Ibarra y señora.

—El lunes salieron hacia la Ciudad Condal, D. Rogelio Fenoll y su encantadora hija Dolorettes, acompañados de sus sobrinos Manolita y Vicente Vidal, en viaje de Exposición.

Deseámosles una feliz estancia.

—Felizmente se encuentra ya entre sus padres, de regreso de Sevilla, donde ha permanecido tres meses en compañía de su queridísima hermana, la bella señorita Margarita Fuentes Sempere.

Bienvenida.

Baile familiar

Esta noche de 10 a 1, y organizado por el elemento joven de la Sociedad, se celebrará el primer baile familiar de la temporada.

TEATROS

KURSAAL

Esta noche la magnífica producción de Artistas Asociados, «El Pirata Negro», por Douglas Fairbanks.

Mañana, debut de la compañía de zarzuela, en la que figura el divo Emilio Sagi Barba, poniéndose en escena «Los Cadetes de la Reina», como presentación del novel cantante Enrique Sagi, y «El Huésped del Sevillano», por el afortunado tenor Francisco Aparicio.

Martes, «El Guitarrico», por Enrique Sagi y estreno de «La campana rota», su creador Emilio Sagi-Barba.

COLISUM

Hoy domingo, «El tren perdido»
Lunes, la monumental película, «Corazón de madre», por María Jacobini.

Jueves de moda, Suzy Saxofón.

MAC.

SUBASTA

El día 22 de los corrientes, a las trece horas tendrá lugar en el Salón Alcaldía la subasta del aprovechamiento de piedra de construcción del monte Sierra de los colmenares perteneciente al Estado, por cinco años forestales y precio anual de tasación de 550 pesetas, más 5 pesetas 37 céntimos que ha de abonar anualmente el rematante para pago de indemnizaciones.

Imprenta Marcial Torres
Salvador, 24.—Elche

A N U N C I O S

'PLUS ULTRA'
Compañía Anónima de Seguros Generales

Antes Centro Catalán de Aseguradores
Fundado en 1887

VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, ROBO

Dirección: Plaza de las Cortes, 6 MADRID
 Agencia General: Luis Martínez Bailén, 16, bajo-ALICANTE
 Agencia Local: Fausto Román Abadía, 7-ELCHE

Academia de Corte
y Confección
Sistema **Sarriá** (patentado)
Dirigida por la profesora Srta.
Etelvina Maestre
Puente Ortices, 19-ELCHE

Banco Internacional
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Seilva, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del

mundo, Seguros de Cambios, Transferecia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

MÁRMOLES Y LÁPIDAS

Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con
altos y bajos relieves
Calle Canalejas, núm. 8-ELCHE

URALITA S. A.

Chapa «Canaleta» para toda clase de
cubiertas de edificios

Agencia de **Elche** Reina Victoria, 62
Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

Casanova

**Gran Café Cervecería
American-Bar**

establecimiento
completamente reformado
y dotado de los más
modernos adelantos del
ramo.

Café Exprés Refrigeración
«**La Pavoni**» «**Frigidaire**»
Especialidad en
COCKTAILS

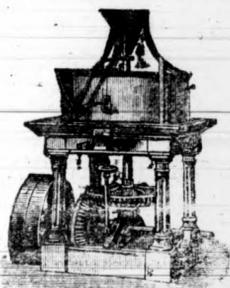
Hotel y Restaurant COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población
Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3
Teléfono núm. 19

Hotel LA CONFIANZA

Servicio esmerado :- Gran confort
Cuarto de baño :- Coche a todos los trenes
Sagasta, núm. 1 — Teléfono 130



Reservado para el
Molino de La Torreta

Zapateros:

Las Pielas más elegantes y
modernas, las encontraréis

en la casa **Arronis**

José Querejeta

Automóviles de Alquiler

GARAGE: Libertad, 9

Alfredo Rico Peral

Academia de Guitarra y Bandurria
La casa mejor surtida en Cuerdas,
Púas, Clavijas, Cordales, etc.

Compras, ventas y cambios en dichos instrumentos
Se componen instrumentos de cuerda con prontitud y esmero
Se reparan Acordeones y Gramófonos :- Precios módicos
Serenatas de encargo :- **San Jaime, 5-ELCHE**

Ismael Martínez Cerdá

Material Eléctrico

Especialidad en instalaciones de
tubo **Bergman**

Puerta Alicante, núm. 4-ELCHE

Consignaciones y Embarques

J. Terol Romero

San Fernando, 26-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona

Sanz Selma-Maycas S. A.

Paseo de Colón, 1

HIJOS DE J. QUILES Productos Cerámicos

Almacenes de Maderas, Cementos, Cales, Azulejos
y todo lo concerniente al Ramo de Construcción

DDSPACHO: PUERTA MORERA, 6
Fábrica: Émpalme carreteras Santapola y Alicante

NO EQUIVOCARSE:

LA CASA de las MEDIAS

Plaza de Abastos, 2

ANTONIO SEMPERE