

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Eliche, un mes. 0'25 pesetas
Fuera, trimestre. 1

Número suelto 5 céntimos.

LA LIBERTAD

SEMANARIO INDEPENDIENTE

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Bajada del Puente, n.º 1

Anuncios á precios convencionales

XIRGÚ-BORRÁS

En esta semana que entramos, tendremos por huéspedes á los ilustres principes de la escena española Margarita Xirgú y Enrique Borrás, quienes rehusando otros contratos, han mostrado especial preferencia á nuestro bello pueblo.

Con la venida de tan distinguidos actores (que, dicho sea de paso, se traen una compañía seleccionada), se verificará la reinauguración del Teatro Kursaal, que gracias á los esfuerzos de la Sociedad Electromotora Equitativa, ha sido transformado en un soberbio y confortable palacio de espectáculos.

La obra para el estreno es la producción del glorioso Pérez Galdós, «La loca de la casa», de la que tenemos entendido que la eminente trágica hace una verdadera creación de la protagonista y nuestro inmenso Borrás encarna el papel del récio Pepet.

Las obras que figuran en abono, son para todos los gustos: Alimaña, La razón de la locura, Marianela, El Alcalde de Zalamea y Esclavitud.

Damos la bienvenida á los famosos artistas, á la vez que les deseamos una feliz y grata estancia durante su permanencia en esta ciudad.

Los Socialistas

y

«La Agrícola Illicitana»

No son «Trabajo» y LA LIBERTAD los que ahora contienden. Los que vienen hoy discutiendo, son los socialistas y «La Agrícola Illicitana», ó los directores y *mangoneadores* de esta última, ó los *mangoneadores* y directores de los socialistas. Esto como los socialistas quieren; y por lo tanto no pudo en manera alguna escocer á este humilde semanario, lo que Cañizares dijo desde el periódico «Trabajo».

Los de «Trabajo» nos dicen á los de LA LIBERTAD, que somos picaros, que tenemos picardía. Y los labradores, han dicho á los socialistas, que son unos equivocados, que han sufrido una equivocación.

A la Agrícola iban dirigidos los tiros de Cañizares y la Agrícola, solo la Agrícola, fue la que los recogió.

Creímos nosotros leer el domingo anterior en el semanario socialista illicitano, los nombres de aquellos tantos campesinos amenazados por el pedáneo de Asprillas, según nos tenía manifestado Cañizares casi con lágrimas en los ojos, y sufrimos una decepción grande, cuando vimos que solo publicó «Trabajo» unas iniciales que dijeron ser un nombre con los dos apellidos del grupo de los amenazados.

Y esto, señores socialistas, no es lo que nosotros esperábamos.

LA LIBERTAD, periódico que tiene todas las simpatías de «La Agrícola Illicitana», siempre que ha tenido necesidad de denunciar á la opinión algún atropello ó alguna infamia cometida contra cualquier ciudadano, ha hecho público el nombre del que atropelló, y el del atropellado, sin que hubiera habido ningún resquemor, ni por parte de los denunciados, ni por parte de los que se encargaban de lanzar la denuncia á publicidad.



QUINTO ANIVERSARIO
DEL SEÑOR

D. ANTONIO SANSANO FENOLL

Director de la banda de música «Blanco y Negro»
Fundador de las masas corales de esta ciudad y Director honorario de la Sociedad «Coro Clavé»

QUE FALLECIÓ EL 16 DE MARZO DE 1915

R. I. P.

Su hija, su hermano, sobrinos y demás familia, ruegan á sus amigos le tengan presente en sus oraciones.



TERCER ANIVERSARIO
DEL SEÑOR

DON ALFREDO LLOPIS CASTELADO

DOCTOR EN MEDICINA Y CIRUJIA

QUE FALLECIÓ EL 19 DE MARZO DE 1917

R. I. P.

Su madre, esposa, hijos, hermanos y demás familia, ruegan á sus amigos le tengan presente en sus oraciones.

Lean los socialistas el número de LA LIBERTAD correspondiente á la semana anterior, y en un artículo titulado «Los abusos de Contribuciones», verán como allí se dice clara y terminantemente el nombre, los dos apellidos y domicilio del perjudicado, y lo propio hace refiriéndose al favorecido, y así lo ha hecho siempre LA LIBERTAD, cuando ha tenido que defender á los campesinos que pertenecemos á la Agrícola.

Y aunque sea en el caso presente, agradeceríamos nosotros, los de la Agrícola, que hicieran lo propio los socialistas, por entender que mientras esto no se haga, estará palpitante en el aire una injuria.

Por hoy nada más tenemos que decir, porque los socialistas no sabemos si huyéndole al bulto rehuyen la contienda con nosotros, con los de la Agrícola, planteándola con los de LA LIBERTAD.

¿Que quienes son los inspiradores de la Agrícola?

No pluralicen los socialistas, porque «La Agrícola Illicitana», desde que se fundó, no recibe más que una inspiración, y es raro que al cabo de DIEZ años, no se hayan dado cuenta de elle los socialistas.

¿Que para qué la organización?

Pues para defendernos los campesinos de los tantos y tantos atropellos de que hemos sido víctimas, antes de la fundación de la

Agrícola, aún á pesar de existir entonces el partido socialista illicitano.

¿Que qué misión social ha desempeñado hasta aquí?

Ya están de lleno otra vez en la equivocación estos estimados socialistas.

«La Agrícola Illicitana», no ha podido desempeñar ninguna misión social, porque no se inspiró en tal credo al fundarse; lo único que ha podido hacer en tal sentido, lo ha llevado á la práctica en más de una ocasión.

«La Agrícola Illicitana» no es una sociedad de carácter económico, ni social ni político si cabe, pues solo se desenvuelve en sus funciones, en lo que atañe á la vida pública de la localidad.

¡QUÉ AMARGA!

¡Amigos, qué amarga que tengo la boca!...
Parece que el dulce licor que libé,
acibar se torna de sabor amargo,
cual amarga hiel.

—
¡Cómo siento, amigos,

cansina en mis piernas!

Áyer en el baile,

cuánto que bailé...

Pero ya no siento

con tanta insistencia,

aquella penita....

Per la que bebí,

por la que bailé.

Que si yo lo hice,

fué por olvidarla,

mas por mi desdicha

ya no puede ser...

—
¡Qué amarga, qué amarga

que tengo la boca!...

mas siento en el alma

dormir la ilusión...;

que duerma... que duerma;

que jamás despierte;

que si despertara,

sería la muerte

de mi corazón!...

—
Cómo siento, amigos,

cansina en mis piernas!...

Cómo de mi boca

siento el amargor!...

—
EL DUENDECILLO.

15 Marzo 1920.

SE OFRECE

para director ó encargado de Fábrica de alpargatas, persona competente y práctica, de reconocida moralidad.

Para tratar, darán razón en la imprenta donde se imprime este periódico, Canalejas, 37, Eliche.

Sobre la supuesta amenaza

No estando nosotros, los de la Agrícola, dispuestos á consentir que los socialistas ni nadie pretendan hacer política á nuestra costa, y vistas que fueron por nosotros las iniciales A. C. V. que en el número de «Trabajo» del domingo anterior aparecieron, acudimos en seguida al Censo Electoral, y en la relación de electores de la sección 11.ª, correspondiente al distrito 4.º, leimos el nombre de Antonio Candela Vicente, de 38 años, jornalero, de Asprillas. Y no encontrando en la citada sección ningún otro nombre de elector inscrito que sus letras iniciales fueran A. C. V., hemos llevado á cabo las siguientes gestiones.

El jueves de la semana que acaba y acompañado de los campesinos de Asprillas, Gaspar Oliver Blasco y Esteban Boix Antón, se entrevistó con Antonio Candela Vicente, nuestro querido camarada Tomás Boix Campello, Pedáneo de la partida de Asprillas y representante á la vez de «La Agrícola Illicitana» en la misma.

Interrogado que fué el Candela Vicente por Tomás Boix, sobre lo que Cañizares hizo público en «Trabajo» hace unas semanas, manifestó que no era cierto lo que en «Trabajo» apareció firmado por Cañizares, con respecto á su persona. Ahora bien, si hay otro elector en Asprillas que tenga las mismas iniciales, bien pudiera suceder que se refirieran á aquel.

Este respondió el comprometido campesino, y como en la sección 11.ª no aparece ningún nombre que tenga sus letras iniciales igual á las publicadas por «Trabajo», los lectores de LA LIBERTAD dirán qué debemos hacer aquí.

En la actualidad, no existen aquellos atropellos que hasta el año 1913 existieron con relación á los campesinos, resultando ridiculo y de poco provecho, pretender levantar la opinión á favor de cualquier bandera política, basándose en cosas que pasaron para no volver jamás.

En uno de los mitins que se celebraron en Asprillas, hizo una afirmación Barceló, que resultó en contra de toda la compañía entonces emprendida.

Los trabajadores del campo que no poseen bienes de fortuna ni llevan tierras en arriendo, vienen pagando desde que la Agrícola se fundó, desde cuatro á seis pesetas; y cuando los campesinos oyeron á Barceló decir que á los jornaleros del campo se les asignaban por repartimiento 12 pesetas, cundió entre los campesinos asistentes al mitin la desilusión, porque sacaron la consecuencia de que no se iba á la lucha con la verdad.

Después de lo que acabamos de hacer público, damos por terminada esta cuestión por parte nuestra.

Clínica del Dr. Buades

Tratamiento de las Enfermedades de los Ojos
PÁRPADOS Y VÍAS LAGRIMALES

CURACION RÁPIDA DE LA GRANULACION
POR TRATAMIENTO ESPECIAL

Procedimiento radical de curación para la desviación de las pestañas sin necesidad de operación

Consulta especial para el único Depilatorio verdad por medio de la Electricidad y sin dolor

Calle de Bilbao, n.º 4, ALICANTE
(Al lado de la Isla Marítima)

¡NO ME MIRES ASÍ!

A la bellísima señorita V. V.

No me mires así! que tu mirada me llena de ansiedades y locura... ¡no me mires así! que trastornada el alma se revuelve en su amargura.

No me mires, infiel, porque he jurado no volverte á querer mientras yo viva. ¡Qué importa si los ojos han llorado! del pecho yo arranqué la siempreviva.

Aquella flor de amores perpetuada que un día me brindaste enamorada como prueba sin par de tu amor santo,

yo la guardaba sin saber su precio; mas hoy que he comprendido tu desprecio quiero arrojaria y ¡ay! me anega el llanto.

CARDENIO.

RECLUTAS DE CUOTA

ESCUELA MILITAR

DEL

TIRO NACIONAL

Declarada oficial por Real Decreto de 27 de Septiembre de 1912

Calle de San Fernando, 34
(FRENTE AL GOBIERNO CIVIL)

DIRECTOR

EMILIO VICTORIA MECA
Capitán Secretario de la Zona de Reclutamiento DE ALICANTE

NOTA. Para facilitar informes á los que lo deseen, gratuitamente, dirigirse en Elche al Teniente Don Antonio Pascual Quiles, Puente Ortices, n.º 15.

Suceso de Cuaresma

—Por fortuna no lamentamos una gran desgracia, pues el golpe ha sido mortal.

BANCO DE CARTAGENA

CAPITAL: PESETAS 20.000.000

CASA CENTRAL MADRID

SUCURSALES

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cadiz, Alcoy, Melilla, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Cieza, Mazarrón, Caravaca, Hellin, Elche, Yecla y Totana.

Realiza toda clase de operaciones bancarias.

SUCURSAL DE ELCHE

Horas de Caja de 9 á 13.

—¡Pobre hijo mio!... No hay ya peligro, ¿verdad, Doctor?

—Verdad, señora; la herida cicatrizará pronto. Esta tarde les visitará el Sr. Lope, oficial del Juzgado, y como la gravedad ha desaparecido, se resolverá todo. De modo que hasta luego y tranquilicense, pues no ha sido nada.

La víctima de este curioso suceso, fué Pepito Valladolid (El Buo), cual lo llamaban sus amigos de estudio, pues en verdad tenía más de su apodo que de nada.

—¿Recuerda usted la hora en que fué herido?

—Fué sobre las diez y veinte...

—Diez y veinte del 10 de Marzo. Bien. Cuénteme usted como se desarrolló el suceso, y sin fatigarse, pues no hay prisa.

—Es muy breve, Sr. Lope. Verá usted: yo, aunque sin permiso de nadie hablo cuando puedo con Paquita San Quintín, que, cual usted sabe, habita precisamente en frente de casa Toledo, cuyo hijo Gabriel es íntimo mio y con él acude á su casa con frecuencia, pues el balcón donde he sido lesionado está tan encontrado á la habitación de mi futura, que desde él la veo y la hablo. Salgo al balcón esta mañana en el preciso momento que Paquita se peinaba sentada de frente á la calle; y como usted no ignora, las mujeres al asearse se desabrochan uno ó dos cierres de la bata ó blusa para la toilette del escote, Paquita tenía dos broches sueltos y no sé si casual ó por que me vió á mí, es el caso que se le desabrochó un tercer cierre de su fina bata y....

—Siga usted sin omitir detalle.

—Y vames, me quedé como de piedra, mirándola con los ojos muy abiertos y un dedo en la boca. Entonces... ¡pum!, la piedra, en seguida otra, y en seguida... me caigo como un cerdo....

—Gutierrez, haga usted pasar al niño.

Los sollozos anuncian la llegada del infeliz agresor.

—Vamos á ver. ¿Cuántas piedras tiraste al señor?

—Tiré... dos pedres.

—Y por qué?

—Perque ya havien tocat les déu y me creia que era una vellaserra... OTSIRAVE.

Francisco Quesada

PRACTICANTE

Carretera Huerto de Gil.

Horas de cura: de DOCE á UNA

TRENZA DE ESPARTO

PARA SUELAS DE ALPARGATAS

Lázaro Martín Aroca

CIEZA (MURCIA)

REPRESENTANTE EN ESTA

Juan García Beltrán

DE TEATROS

Por el grupo artístico de la Juventud Socialista, representose el pasado domingo la preciosísima y sentida comedia «Pipiola», debida á la maravillosa pluma de los ilustres autores andaluces D. Joaquín y D. Serafín Alvarez Quintero.

La obra nos gustó en extremo, á pesar de que su interpretación tuvo mucho que desear; pero la encantadora Cecilia Salazar, que nuevamente nos ha demostrado que siente los papeles como artista de corazón, estuvo en el papel de Pipiola, asombrosa, sublime, siendo el deleite del público que supo premiar su labor meritisima con ovaciones clamorosas de entusiasmo.

La bella actriz, que es toda simpatía y sabe gustar al público, ha conseguido que los ilicitanos hayan formado un elevado concepto de sus valiosas cualidades artísticas, y he aquí el porqué de sus triunfos tan francos y completos.

Mucho nos gustó siempre la actriz alicantina, sobre todo recordando el éxito feliz que obtuvo en «El abuelo», con el papel de la monísima Dolly; pero ahora nos gusta más, mucho más, con la labor realizada en Pipiola, que diríase escrita expresamente á su temperamento artístico.

Cecilia Salazar es, sin apasionamiento alguno, lo mejoreito de nuestras actrices provincianas; y como otras veces, repetimos ahora, lamentamos que se concrete á trabajar con aficionados que pueden desuiciar su labor, y no se decida á formar en el elenco de una buena compañía, en la que, indudablemente, ocuparía uno de los principales puestos.

Otra vez felicitamos á la bella Cecilia y sabe que la admiramos de corazón.

Las Sras. Antón y Hernández y señora Salazar, bien; así como los Sres. Hernández, Sempere, Solves, Torres y Más.

**

En la noche del jueves 11 del actual, en función extraordinaria, tuvo lugar el beneficio de nuestro simpático y amable amigo, el aplaudido aficionado Manuel Solves, que hizo las delicias del público en «El chiquillo», «Salón Eslava», «Pido la palabra» y «Una consulta», en colaboración de la señora Medina, Srta. Soler y los Sres. Marco y Maciá.

También tuvimos el gusto de aplaudir una vez más, al jocos y nunca bien ponderado artista FAUST, que fué la nota esplendante de la velada, cantando como él solo puede hacerlo, entre otros muchos couplets, «El Guardia enamorado» y «Don Nicasio», de Jaime Porcel, y «El Zingare de Hungría», de Serrano Hernández. Dichos couplets fueron muy del agrado del respetable.

**

Esta noche se celebrará el beneficio de la primera actriz D.ª Asunción Aracil Ronda, poniéndose en escena la hermosa producción de D. José Echegaray, «Mancha que limpia».

Se dice que en esta función tomarán parte el distinguido aficionado de la localidad D. José María Soler y la aplaudida actriz alicantina Cecilia Salazar.

Dadas las simpatías con que cuenta entre el público la beneficiada y la importancia del programa, auguramos un éxito de taquilla.

**

En la parte cinematográfica, hemos terminado ya con la serie «La lucha por los millones», y entramos en la reprise de «Lucile, la hija del circo», de cuya proyec-

ción son protagonistas la artista que lleva el nombre de esta película y el célebre actor Hugo.

AMADIS DE GAULA

Las Pastillas Pectorales Balsámicas del Dr. SOLER, quitan la tos rebelde que sea. Se venden en todas las farmacias y droguerías.

Se compone toda clase de relojes, precios reducidos, en calle Nueva de San Antonio, número 21. Se garantizan las composturas.

DOCTOR JUAN CLAVEL Y PARRA

MÉDICO-HOMEOPATA

Tiene establecida su consulta en Alicante: calle de Castaños, 20, 1.º. Horas de consulta: De 12 á 2.

PELÍCULA SEMANAL

Colombolía.

El pasado domingo vencieron en honor torneo colombófilo, los reconocidos tiradores D. Diego Ferrández, D. Casto J. Torregrosa y D. Diego Pascual Puertas. Esta tarde se disputará la Copa de D. José Puzuelo.

Demografía.

Ha aumentado el registro de nacimientos en dos preciosos niños de las hermanas Soriano, esposas respectivas de D. Francisco Martínez y D. Francisco Pérez.

—Ha contraído matrimonio la Srta. Asunción Martínez, con el joven Antonio Alfranch.

—Ha fallecido Antonio Torres, padre de nuestro muy querido amigo Antonio Torres Orts.

Aniversarios.

LA LIBERTAD tributa en el tercer aniversario de la muerte del sabio gaetano y jugoso prosista D. Alfredo Llopolo Castalado, justo homenaje de admiración al que tantas veces honró sus páginas con su generosa colaboración.

—En el primer quinquenio del fallecimiento del gran músico y fundador de la Coros Clavé en esta ciudad, D. Antonio Sansano Fenoll, LA LIBERTAD dedica sentido recuerdo al que fué uno de sus mejores amigos.

—Así mismo, rendimos tributo á D. Ramón Jaén Fuentes, en el primer aniversario de su muerte, del que por sus propios méritos, supo labrarse un nombre en tierras extrañas y honrar á su madre patria.

Aplazo.

Por el abrumador número de composiciones recibidas para el Certamen de Coro Clavé, ha sufrido un nuevo aplazo la velada que debía de celebrarse esta noche en la citada sociedad.

DICK.

RELACION

de los señores que han contribuido á la suscripción abierta en favor de la Escuela de Alzabaras Alto.

Suma anterior, 34'50.
Alumnos: Juan Antón, 1 peseta; Mariano Brú, 2; José Canals, 1; Roque Canals, 1; Manuel Campello, 1.

Particulares: D. Antonio Rodríguez, 5; D. Germán Penalva, 1; D. Manuel Lucena, 12 pares de alpargatas.

(Continuará).

NOTICIAS

Traslado.

En la semana entrante, trasladará su domicilio «La Agrícola Illicitana» á la Plaza de la Merced, número 4.

Conferencia.

La dará hoy, á las diez de la mañana, en el domicilio de «La Agrícola», el culto Presidente de la Asociación Nacional de Maestros del partido de Elche D. Carlos Sánchez, sobre el tema «La Vida».

El viernes se celebró una velada en «Popular Coro Clavé», á la cual asistió numerosa y distinguida concurrencia. Tomaron parte en la misma la gentil bailarina Encarnación Neira, el notable prestidigitador Desnauffer y el simpático artista ilicitano FAUST, escuchando todos muchos y merecidos aplausos.

Imp. de Pedro Rizo

NO MÁS HERNIADOS. Las hernias se curan con los aparatos que representa el Practicante Francisco Quesada, Calle Huerto Gil. NOTA. Al tomar la medida se entregará la mitad de su importe.