

LA OPINION

SEMANARIO INDEPENDIENTE

AÑO I

ELCHE 23 AGOSTO 1931

NUM. 4

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Elche, un mes. 0'50 pts.

Fuera, trimestre. 2'00 »

Número suelto DIEZ céntimos

Redacción y Administración:

Canalejas, 38

LA "FESTA", POR OSCAR ESPLÁ

El Misterio de Elche, que se remonta a los orígenes de nuestro teatro lírico, presenta la singularidad, entre las representaciones del mismo género, de ser enteramente cantado.

Tenemos noticia cierta de que la obra se representaba ya en el siglo XIII, pero es improbable que tuviera entonces la misma forma y que se representara del mismo modo que ahora. Lo más verosímil es que, en sus comienzos, la mayor parte del libreto fuese recitado, sin música, y que solo se cantaran aquellos trozos cuya melodía conserva todavía en el Consueta, relativamente actual, los caracteres genuínos de nuestra música primitiva tan recargada de melismas. Tales son, por ejemplo, los solos de la Virgen y los del Angel, con sus giros peculiares, y, en parte el *recitativo* de San Juan.

Es cierto que la polifonía, de mano maestra, de los coros está tejida con cadencias y modos regionales, especialmente, en la Judáda y en el Ternario, páginas sobresalientes que, en su acento popular, levantino, son de una belleza única. Pero nada autoriza a pensar que las melodías, sobre las cuales están tratados los coros polifónicamente, existieran antes y se cantaran en forma más simple; como primitivas que fueron luego aprovechadas, pero no creadas, por los polifonistas del XVI. Al contrario, parece más seguro que éstos, principalmente Ribera y Ginez Pérez, fuesen quienes probablemente lo inventaran todo y pusieran en música el libreto entero, dando lugar, así, a este curioso antecedente la ópera, que es el Misterio, siglo y años antes de que esa forma teatral apareciera en Italia.

El Misterio debió ser, por tanto, durante mucho tiempo, en su mayor parte, hablado y, en menor proporción, cantado, como casi todas las representaciones de la época a cuya tradición responde nuestro teatro lírico que evolucionó, por cierto, hacia la zarzuela clásica, por un camino bien distinto del que conducía al concepto estético de la ópera, aunque después pasara por las influencias de ésta.

A mi juicio, pues, solo a partir del siglo XVI se canta enteramente la obra que, de todos modos, a su interés histórico, de primer orden, une un valor artístico excepcional.

* * *

En el año 1924, siendo alcalde de Elche el Sr. Ferrández, se me confió la revisión de la «Festa» cuya partitura, en parte, restauré hasta donde me lo consintieron los medios y la colaboración, siempre indispensable por parte de todos, de que disponíamos en aquella ocasión.

Con la reposición de la Judáda, la vigilancia en la interpretación coral para suprimir vicios acumulados durante mucho tiempo, la supresión de detalles de mal gusto, ajenos en absoluto al drama, y la iniciativa llevada con éxito a la práctica, del ensayo general a puertas cerradas, logramos levantar el ambiente, hártamente decaído hacia aquella fecha, de la «Festa».

Con otro esfuerzo semejante se llegaría al plano estético en el que el Misterio debe quedar definitivamente, sobre todo, si se realizara la idea que me fué propuesta hace poco en Madrid, por el Patronato Nacional del Turismo, de celebrar una representación aparte de las tradicionales del mes de Agosto, en época menos calurosa

NOTICIA HISTÓRICA

Venida de la imagen de Nuestra Señora de la Asunción

En 29 de Diciembre de 1370, según las más antiguas y verídicas tradiciones, fué encontrada a la orilla del mar en esta playa, la sagrada imagen de Ntra. Sra, de la Asunción dentro de una arca con el programa o papeles y advertencias de la fiesta, cual se practica todos los años, y una inscripción que decía. «Soy para Elche».

Por la transcripción,

M. P.

LETRAS DE ORO

EL LEÓN

Un trueno formidable París inmenso llena.
¿Qué tempestad avanza? ¿Qué nube, qué volcán
sobre la faz del orbe y el alto abismo truena?
¿Qué rafaga se agita? ¿Qué soplo, qué huracán?

El pueblo, al fin, ha roto su secular cadena,
con fuerza de torrente, con brazos de titán;
derroca la Bastilla y el ronco clarín suena
que anuncia los incendios que al mundo salvarán.

Del tronco fracasado se oye el crujir violento;
el hombre es libre y canta del libre la canción,
haciendo conmovirse la Francia en su cimiento.

Rugiendo abre sus fauces el león Revolución,
y baja de la altura como un sagrado viento,
que hace temblar y encrespa las crines del león.

Rubén Darío

que permitiera a aquella entidad organizar una expedición importante de extranjeros que vendrían a Elche para conocer el Misterio.

Creo que valdría la pena de crear un organismo, una junta conservadora de la «Festa» que velase por su conservación, por la difusión de su fama y prestigio y por la pureza y propiedad de sus representaciones anuales. Pero con comprensión y entusiasmo, es decir, con eficacia.

Los ilicitanos saben que para todo lo que signifique exaltación de su maravilloso drama litúrgico que tanto admiro, cuentan siempre con mi modesta colaboración personal.

Sastrería - LOZANO - Pañería

MENÚ

15 de Agosto. Sábado. Nuestra Sra. de la Asunción, Patrona de Elche, Fiestas en este pueblo. Nubarrones en el horizonte: presagio de lluvia. Aires encontrados. Viene la calma. Se come bien: el clásico arroz con pollo para unos: lentejas para otros. ¿Lentejas en fiestas? ¡Sí!, como dijo K. Hito, lentejas, si no te gustan, ¡las dejas!

No sabemos si se van, pero no ignoramos que se quedan. Ignoramos si dimiten, pero sabemos que no se van. ¿Por qué? Ideología de partido... Hombres que median... Razones que tratan de convencer... CONSERVARE DIGNERIS... ¡Ya veremos!

DEPORTES

FUTBOL

El pasado domingo nos visitó el Athlétic Saguntino, el que se enfrentó con nuestro Elche; siendo la victoria por la mínima diferencia de los nuestros por el tanteo 2-1.

Esta tarde a las 4'45 emocionante partido-homenaje a Manuel García (Nolet), entre el Elche F. C. veterano; alineando en el mismo a los notables equipiers, Samper y el gran Coca, y el Elche F. C. actual.

El próximo día 30 del actual empezará un Campeonato Provincial de equipos no federados.

Los equipos que integran este torneo son: Torrevieja F. C., Almoradí F. C., España F. C., de Monóvar, Athlétic Club, de Alicante, y por último los dos equipos de esta localidad Racing Club y Elche Deportivo.

El citado día 30 tendrá lugar el primer partido en ésta, correspondiendo el primer choque al Elche Deportivo contra el Torrevieja F. C.

Un Gobernador modelo y partidario de la verdadera libertad

Así se honra a la República

El Gobernador Civil de Valencia ha dado estos días a los periodistas una Nota, que dice:

«En diversos pueblos se han promovido incidencias, desde luego verbales, sobre la celebración de procesiones católicas. Uno de los últimos pueblos donde ésto ha ocurrido es Foyos. Para terminar con tal estado de cosas, que puede conducir a violencias lamentables, les ruego que hagan constar a la opinión pública mi propósito de mantener inviolable el principio de libertad espiritual y de convivencia tolerante, Aquellas manifestaciones lícitas que no dañen las ajenas creencias y que, sobre ser solícitadas en forma, no rebasen lo dispuesto sobre libertad de cultos, serán celebradas bajo mi protección. Los republicanos deben ser justamente, quienes defiendan y respeten todas las libertades. Por mi parte, *es:oy dispuesto a presidir, para ejemplaridad,* la primera procesión a la que se me invite.»

Vamos nosotros a hacer ahora un pequeño comentario: si en los tiempos monárquicos, un Gobernador Civil hubiese publicado manifestaciones parecidas, añadiendo que estaba dispuesto a presidir actos de exteriorización de cualquier tendencia ideológica, en aras a la libertad de conciencia, ¿qué hubieran hecho entonces los republicanos, socialistas, sindicalistas, etc. ¡Aplaudir?

¡Pues a romperse las manos ahora aplaudiendo al Gobernador de Valencia, que tan dignamente vela por la forma republicano-democrática!

SE VENDE

el edificio Fábrica de Manufacturas Textiles Elche C. A. situado en el Barrio de Cantó.

Razón a D. Diego Pascual Oliver, Director del Banco Español de Crédito.

¡TODO, TODO ES TRADICION!

La "provesó de la Maredéu"

Las dos de la madrugada del día 15. Grupo de trasnochadores que en vano esperan el paso precipitado y bullanguero de las típicas rondallas. Este año las rondallas no han venido. Los acordes de las guitarras y bandurrias, que acompañan el «cant dels llauraors» no se han oído. Ni los Coros. Solo una banda de música ha hecho la serenata de honor a la Virgen. Ya ha terminado la serenata.

Nadie queda frente a la puerta mayor de Santa Maria. Por los ventanillos abiertos miramos el interior del Templo. Todo paz. Todo silencio. Y allí entre la santa paz, entre el silencio augusto, yace en su lecho de muerte ¡ELLA!, vestida con sus mejores galas. Inicia la procesión de las promesas que se ha de hacer interminable. Dos, diez, cientos, miles de ilicitanos, que impregnados de

fe y de amor hacia su amantísima Madre, le prometieron en momentos de angustia, acompañarle. en este día, mientras vivan. Continúa la procesión al igual que un enorme hormiguero. Matizada de rojo, empieza a arder la aurora. Los pregoneros de la actividad, saltan de sus nidos y lanzanse al espacio, con sus cantos y sus trinos, que dicen: ¡Libertad, Libertad! Las ocho de la mañana del día 15. Todos es actividad. La muchedumbre, alocada, corre por las calles para acomodarse donde ver el paso de la procesión. El sol quema y parece amenazarnos con la asfixia. No le tememos; sabemos que es el sol tradicional también del día 15. ¡Todos, todos quieren ir junto a ELLA! ¡Es mucho el amor que le profesan! Una legión de bellas muchachas, se abre paso entre la multitud apiñada. Todas son bellas, todas son hermosas. Diríase que son un enorme ramo de flores, que deshecho por un jardinero experto, las ha desparramado, formando una tupida alfombra por la que ha de pasar la Virgen. Después, los hombres, serios y graves. Llevan el estandarte, El Valor, El Genio y la Bondad. Lanzan las campanas al vuelo, y al toque de gloria, aparece la Virgen, nuestra, majestuosa, exquisitamente bella, soberanamente hermosa, llena de gracia celestial, que con amor de Madre, va repartiendo a todos sus hijos, sin distingos. La llevan en brazos los Apóstoles, rodeados de hombres de buena voluntad. Detrás las Camareras, que tienen el preciado Don de ser las únicas que pueden tocar a la imagen. Ahora... la Comisión de la «Festa» en representación del pueblo. Una banda de música y enorme público que cierra la procesión. Durante el trayecto, de todos los pechos brota la plegaria, la oración, el rezo, el ofrecimiento, las peticiones... y las lágrimas.

—Mare, al añ que vé, iextrá també?

—¡Sí!, sí!, ¡Maredéu, salud, salud, pa vorevos al añ que vé!

Los acordes de las bandurrias y guitarras que acompañan el «cant dels llauraors» no se han oído...

Enrique Bañón

Motores SIEMENS

José Tarí, Triunfo, 3.-Alicante

LAS FIESTAS EN 1931

Su carácter popular

La palabra «pueblo» viene siendo objeto de explotaciones poco limpias por elementos que en ella se escudan para llevar a cabo propósitos de clara y palpitante tiranía. Que el juego es peligroso, lo irán viendo los que de él se aprovechan. Querer hacer un pueblo a su hechura con el odio por único aglutinante, empuñarlo para que su manejo sea más sencillo y sustituir su voluntad por el capricho o la conveniencia individual, es cosa que de momento podrá lograrse con responsabilidad moral enorme, pero que con el tiempo se traducirá en anarquía furiosa y arrollará esos mismos forjadores de «pueblos artificiales».

Rechazamos, naturalmente, esa nueva versión de «pueblo», que excluye a todos los que no estén dispuestos a imponerse determinada disciplina. Con las amputaciones que sobre el verdadero concepto de pueblo se están efectuando, Elche se convertiría en posesión feudal de unos pocos privilegiados, pasando la mayoría de sus pobladores a la triste condición de esclavitud que antiguamente reservaba la suerte a los ejércitos vencidos.

No es que nos refiramos a privilegios materiales, pero, ¿negarán los nuevos tiranos que la libertad de opinión, la de manifestarse exteriorizando sus creencias y sus convicciones forma parte principalísima del patrimonio de toda persona civilizada? ¿Crearán posible en estos tiempos la anulación de las opiniones que no les convengan? ¿Y no comprenden que al sacrificar a los demás corren el riesgo de ser ellos también sacrificados?

Restablezcamos el verdadero concepto de «pueblo». Al pueblo pertenecen, sin exclusión alguna, los que trabajan, los que piensan; tanto quienes aportan su esfuerzo manual, como aquellos que con sus recursos implantan fuentes de riqueza; lo mismo el obrero que el intelectual, igual el trabajador que el patrono. Pertenecen al pueblo mayorías y minorías; de él surgen opiniones diversas, aspiraciones encontradas, y del contraste de ideales y criterios dis-

tintos nacen las soluciones armoniosas que los conducen por el camino del progreso.

Esa es la verdadera doctrina, la liberal, la humana. Y lo demás es reaccionarismo puro, tiranía, cualquiera que sea el bello nombre que se elija para encubrirlo.

Las fiestas de 1931 han sido eminentemente populares. La voluntad popular se ha impuesto al festejar sus tradiciones, a pesar de todas las circunstancias desfavorables.

Nunca pensamos que pudiera ocurrir otra cosa. Era absurdo creer que el cambio nacional en la forma de Gobierno pudiera desterrar de nuestro pueblo lo que está y estará siempre por encima de todos los accidentes, lo que es idealidad y sentimiento puro, lo que es «verdad», y verdad que a nadie ofende.

Por el contrario, lo ruín y bajo, lo deshonoroso para Elche, hubiera sido renegar de su espíritu tradicional, mostrando que fuimos unos farsantes hasta 1930. Y ¿quien se atreverá a decir que es farsa la emoción de un pueblo que en la noche de la alborada y ante la sublime escena de la Coronación se siente poseído de un sentimiento común, «oye» entonces la voz de sus antepasados y se reconoce fortalecido por un lazo que fraternalmente le une a los demás hijos de Elche?

¿Ni que otro ideal superará en espiritualidad y en belleza al de encontrar una madre que nos ampare a todos por igual en nuestras tribulaciones?

¡A ver, señores sectarios, ofrecednos algo parecido, alguna otra manifestación que iguale en grandeza, en humanidad, en ilicitismo a cualquiera de los instantes de nuestra «Festa»!

¡No! ¡Si todo lo reducís a vivir cómodamente de lo que dan tres Secretarías!

Maniobras y escarabajos

La Comisión Popular de festejos se sintió asistida, desde el primer instante, del entusiasmo del pueblo. De ese «pueblo» que no pueden bo-

rrar con sus «definiciones maestras», los que viven a costa de la ignorancia de los más humildes.

Llovieron los donativos, se juntaron los cuantiosos de las clases acomodadas con las pequeñas aportaciones de los modestos, y, todos unidos, bastaron para hacer unas fiestas que recogieran el sentir de Elche entero, de pobres y ricos, pues las manifestaciones elevadas, aquellas que salen del corazón y no de la mente calculadora y fría, ni se miden por su valor material, ni ceden unas a otras en grandeza de espíritu.

Pero esto ofendía a los escarabajos que pelotean con todas las inmundicias con tal de «arrastrar hacia casa» lo que se pueda.

Y entonces se propusieron los tales apuñalar vilmente los festejos. Se desparramaron por el campo lanzando la voz de que en Elche iban a ocurrir sucesos graves, se habló de que la Virgen «pararía en la Cruz Roja», publicándose, por último, la «hojita parroquial» del día 14, en la que no se sabe qué admirar más, si el cinismo o la pobreza mental de los que tan torpemente atentaban contra los sentimientos y... el sentido común de los ilicitanos.

Tomar por pretexto el disparo de petardos, del que siempre se hizo uso y abuso, para pretender la suspensión del principal acto de las fiestas, era confundir Elche con las Batauecas. Era también poner en grave trance a la persona que, sin menoscabo de sus convicciones, había dado pruebas de su espíritu justo y liberal, autorizando como Alcalde los festejos.

La maniobra fracasó, es claro. No podía prosperar en estos tiempos una violación tan manifiesta de las libertades ciudadanas.

Y la procesión del día 15 se celebró con más esplendor que nunca, siendo muchísimas las personas que por primera vez en su vida asistieron a ella, para demostrar su repulsa hacia procedimientos del tiempo de Fernando VII.

Cerrilismo en acción

Una vez representada totalmente la «Festa» y celebrada la procesión, parecía necio que la mala fe tratase de levantar sus abatidas alas para perturbar otros actos. Menos podía pensar nadie que el sabotaje se empleara contra la Kermesse a beneficio de los obreros parados, ni contra el Certamen a beneficio de la Cruz roja... Pero eso ocurrió, justamente. A pesar de las órdenes del Alcalde para que en la noche de la Kermesse se cerrasen las puertas de la Glorietta, una avalancha de profesores de Derecho público irrumpió violentamente en el paseo, impidiendo que la fiesta se celebrase. Y otro coro de perturbadores se encargó de deslucir el certamen, coaccionando al público que acudía a presenciarlo.

¿A qué comentar estos «sucesos»? Con registrarlos nada más, basta para que los condenen energicamente las personas sensatas.

En conclusión...

Se celebraron las fiestas. Las celebró el pueblo de Elche, tan fielmente representado por la Comisión Popular. La benemérita Comisión ha recibido muestras de gratitud del pueblo entero. Vaya también a ella nuestro entusiasta reconocimiento.

Los señores que la componen han acreditado su patriotismo y su cultura; han impedido que justamente se nos censurase en España entera. ¡Bien por los dignos mandatarios del digno pueblo de Elche!

~~ESCRIBIR AQUÍ EL NOMBRE DE LA SOCIEDAD~~

“RICA” SOCIEDAD ANONIMA
Trenzados e Hilados de Yute
BILBAO

REPRESENTANTE

Sucesor de Torres Hermanos
ELCHE

Sesiones Municipales

La ordinaria del 19

Enorme asistencia de público. La Plaza de la República está casi totalmente invadida por una muchedumbre que espera con interés el resultado de la sesión. Tiene ésta por objeto principal el presentar las dimisiones del Alcalde y tenientes. El Sr. Rodríguez las fundamenta en ciertas frases del Gobernador. Al dar cuenta a la primera autoridad de la provincia de la manifestación celebrada en petición de que se prohibiera la procesión del día 15, el Gobernador se negó rotundamente a acceder a la pretensión. Y añade el Sr. Rodríguez que el Gobernador le dijo: «si el pueblo está loco, se le lleva al manicomio, si delinque, para eso está la cárcel, si se rebela, se le manda al cementerio» (Protestas en el público). El Sr. Alcalde pregunta si se admiten las dimisiones. El público, enardecido, grita que sí.

Pero a la larga de un torneo oratorio, las dimisiones no son aceptadas.

Y es que el criterio de la minoría socialista será menos cruel para el pueblo, pero tan despectivo para ese pueblo como el sustentado por el propio Gobernador.

Los socialistas se limitan a decir: «al pueblo se le engaña con la presentación de las dimisiones, pero luego no se le hace caso».

Y ahí quedan el Alcalde y los tenientes de Alcalde *contra la voluntad*, bien claramente manifestada, del pueblo que asistió a la sesión.

Ahora el Ayuntamiento ha votado, con la manifestación en contra de la derecha republicana, una protesta ante el Ministro de la Gobernación en la que se pide la destitución del Gobernador.

Y nosotros preguntamos al «pueblo»: ¿y si al Gobernador no se le destituye, seréis tan cándidos que creeréis en la dimisión de los socialistas?

¡Tontos, más que tontos!

Anúnciese usted

en

LA OPINIÓN

QUEJAS DE LA CALLE

Otra vez acuden a nuestra Redacción unos cuantos obreros eventuales del Ayuntamiento, para quejarse contra el proceder del capataz de los peones. Le acusan de falta de equidad en la designación de los obreros que coloca a diario, pues al paso que unos resultan siempre favorecidos, se quedan otros sin trabajo sistemáticamente, por mero capricho. Dicen que el expresado capataz les engaña a diario, prometiéndoles ocupación para el día siguiente y no cumpliendo nunca sus promesas. Que con este motivo, al quejarsele el otro día uno de los perjudicados, el capataz trató de abofetearle, habiendo sido conducido por esta causa a «Calendura», donde pasó la noche.

Como es la segunda vez que se nos traslada esta queja, llamamos la atención del Sr. Alcalde en súplica de que evite abusos, si en esta cuestión los hay.

No se debe jugar así con el hambre de pobres jornaleros parados.

GRATA VISITA

Entre nosotros, y comisionados por el Sr. Gobernador Civil de la provincia, han pasado las fiestas, nuestros queridos paisanos y amigos, afectos al Cuerpo de Agentes de Vigilancia, D. Victor Manuel Niñoles y D. Teobaldo Llopis, los cuales han sabido poner de relieve, su actividad profesional, pues durante su permanencia en ésta no se ha registrado, ningún incidente desagradable.

Felicitemos a tan queridos amigos y deseamos poderles abrazar de nuevo.

Huelga de Cantores

En el capítulo de las maniobras lamentables hechas para entorpecer los festejos, habíamos omitido una que, por su singularidad, merecía especial mención. Determinados cantores de «La Festa», que tomaron parte en el ensayo del día 13 y en la representación del día 14, se negaron a actuar el día 15. Puede decirse que el caso es único en los anales de «La Festa». Una cosa mezquina que no necesita comentarios. Un ejemplo de inconsciencia, aumentado con la pretensión de cobrar...

Disculpamos a los cantores rebeldes en lo que afectó a su rebeldía, por ser fruta del tiempo, pero en lo que toca a sus exigencias metálicas... ¡Vamos, hombre!

D. Antonio Hernández Lucas

Anteayer se celebró en Guardamar el entierro de D. Antonio Hernández Lucas, padre de nuestro respetado y querido amigo, el Registrador de la propiedad de este partido, D. Antonio Hernández Pérez.

Con tal motivo se organizó una manifestación de duelo, imponentísima, en la que tomaron parte personas relevantes de la provincia, que acudieron a rendir el último tributo al finado.

La concurrencia de ilicitanos fué también muy numerosa, pues sabido es que en Elche goza D. Antonio Hernández Pérez de la simpatía de todos.

Nuestro pésame sincero a D. Antonio en estos instantes de dolor que deseamos pueda sobrellevar con resignación cristiana.

ESPECTÁCULOS

Plaza de Toros

Esta noche debutará la gran compañía de atracciones circenses «El aviador infernal» en la que figura el famoso aviador Mirano Broters, que realizará fantásticas acrobacias en el aire.

Ideal Cinema

Hoy domingo la gran producción de aventuras «El Caballero Pirata» interpretada por Ramón Novarro.

Mañana se proyectará «La Bailarina de la Muerte» y para en breve se anuncian «El Proceso de Mary Dugan» y «Martirio».

Coliseum

Esta noche se proyectará la notable película sonora «Bandido por excelencia», interpretada por los famosos artistas Mona Maris y Warner Baxter, toda ella hablada en español.

Importante

Los señores que hayan prestado servicios, trabajos o materiales para las pasadas fiestas, pueden presentar sus facturas al cobro personándose en casa de D. Juan Pérez Soto, Tesorero de la Comisión Popular de festejos.

Crónica local

El miércoles último falleció, víctima de larga enfermedad, la bondadosa señora doña Manuela Micó Serrano, madre de nuestro estimado amigo, el acreditado industrial don Francisco Guilbert Micó.

El entierro, verificado en la tarde del mismo día, constituyó una verdadera manifestación de duelo, denotando las muchas simpatías que contaba la finada.

A su desconsolado esposo, así como sus hijos y demás familia, enviamos, por tal motivo, nuestro más sincero pésame.

Una distinguida personalidad, oriunda de Elche, ha dicho, con motivo de la campaña contra las fiestas, lo que sigue:

«Yo creo que ahora, en virtud de lo ocurrido, debiérase completar la tradición de la Virgen de Elche; y así como en el arca flotante que la condujo a las aguas de Santapola aparecía la leyenda «SOY PARA YLICE AUGUSTA», poderse contar en las generaciones venideras, que en el año 1931 emprendió el viaje de vuelta en la misma arca, con esta otra leyenda: «Me marchó avergonzada y pesarosa de haber pertenecido a un pueblo que no sabe comprender respetar ni conservar lo que todavía es más grande que el sentimiento religioso: la tradición y la Historia.»

Imp. Pascual Segarra.—ELCHE

Alfredo Hernández Sánchez Agente Comercial Colegiado
Representante de los famosos neumaticos



KELLY.

y
LEE

Avda. Blasco Ibáñez, 65-Tfno. 98
ELCHE

Banco Popular de los Previsores del Porvenir

Fundado por Escritura pública de 14 Junio 1926

Capital 30.000.000 de pesetas

Casa Central: Avenida del Conde de Peñalver, 22.--MADRID

Dirección telegráfica: PREVIBAN

SUCURSALES: Alcázar de S. Juan, Algemesi, Alginet, Alhama, Almagro, Belmonte, Benifayó, Bilbao, Borrueto de Santullán, Brozas, Cádiz, Calahorra, Cañaverl, Ceuta, Elche, Grao (Valencia), Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Monóvar, Oviedo, Palencia, Pamplona, San Sebastián, Santa Cruz de Mudela, Sevilla, Socuéllamos, La Solana, Tomelloso, Torrente, Valencia, Villarta de San Juan, Vitoria, Yecla y Zaragoza.

Este Establecimiento realiza operaciones de Cuentas Corrientes a la vista y especiales en perfecto enlace con los servicios de pago de cuotas y cobro de pensiones de la Mutuáldad. Imposiciones a plazo fijo. CAJA DE AHORROS, con finalidad primordial para la formación de pensiones de la Asociación, Créditos y Préstamos de carácter especial y de modesta cuantía para los asociados de Los Previsores del Porvenir. Descuentos y negociación de letras sobre España y extranjero, Giros, Depósitos reintegrables para la formación de pensiones de la Asociación, Cartas de Crédito sobre España y extranjero, Depósitos de custodia de títulos, Operaciones de Bolsa, Transferencias, Compra y venta de moneda extranjera, Informes comerciales, Domiciliaciones en n/ Cajas, Ccbro y descuento de cupones.

Almacenes PARREÑO
PAQUETERIA Y MERCERIA
ELCHE

Aureliano Botella
ALMACEN DE MUSICA
RADIO, GRAMOFONOS Y DISCOS

Restaurant de la Viuda de Rico
Plaza de Abastos y Ereta Alta
ELCHE

TEJIDOS :: Hijos de Jaime Brotóns
Casa Central y Despacho: Salvador, 34
Sucursal: Aureliano Ibarra, núm, 2
ELCHE

CASANOVA :: American Bar
El mejor y más bien surtido

BAR CENTRAL Enrique Pastor ELCHE

Café y Cervecería "EL SIGLO"
Café Exprés :: Especialidad en helados

VIUDA DE P. SEGARRA
Joyería y Relojería

SANGAY :: Cervecería Bar
Café, vinos y licores de las mejores marcas

S. LEGUEY BRAVO

TALLER DE EBANISTERIA Y ALMACEN DE MUEBLES
ESPECIALIDAD EN LAS DE ENCARGO

Castelar, 17 - ELCHE

LUBRIFICANTES "AGUILA"

de máxima garantía

Alberto Asencio

ELCHE