

# EL ILICITANO

ÓRGANO  
DE LA  
SOCIEDAD ARTÍSTICA  
ORFEON ILICITANO

NÚM. 78

ELCHE 22 DE DICIEMBRE DE 1929

AÑO II

## Paco Jaén y "Orfeón Ilicitano"

Más de uno, han querido divorciar de «Orfeón Ilicitano» a Paco Jaén, su cantante mimado y su solista predilecto, y aunque alguno de éstos han querido avivar la opinión con ciertas noticias en la prensa, nosotros no hemos pensado, ni pensamos dejar de hacer nuestra idea, la que, pase lo que pase y ocurra lo que ocurra, pensamos desarrollar en toda su magnitud.

Paco Jaén, todo el mundo sabe, que se reveló como cantante de excelentes cualidades en «Orfeón Ilicitano» y gracias a las primeras lecciones de nuestro maestro Vaello, pudo lucir la potencialidad de su voz en distintas ocasiones, con éxito ruidoso, lo que nos hizo pensar que nos encontrábamos ante un artista enorme, que, puliéndolo y dándole los estudios necesarios; podríamos algún día enorgullecernos de tener un divo ilicitano.

La opinión nos siguió en nuestros entusiasmos, nos alentó y pasaron por nuestros teatros los consagrados en el arte lírico español, quienes oyeron a nuestro barítono y siguieron aumentando nuestra pasión, hasta el punto de que decidimos hacer un ensayo definitivo, y nuestros presidentes y director Sres. Miñana, Castaño y Vaello, fueron en compañía de Jaén a Valencia, y ante los profesores de aquel Conservatorio y de las academias de «El Micalet» se hizo la prueba decisiva y los maestros Hervás y Vercher nos dieron su fallo satisfactorio: «habría que trabajar, pero se sacarían frutos positivos».

Ante esta rotunda afirmación, «Orfeón Ilicitano» pensó decididamente en buscar los medios necesarios y costear la carrera artística a Paco Jaén; pero las Juntas Directivas que rigen esta Sociedad, pensando en que no se viera un fin exclusivista en ella, el acaparar el proteccionismo a Jaén, y también siguiendo ciertas indicaciones particulares, se convocó en distintas partes y por fin quedó constituido el comité Pró-Paco Jaén, completamente ajeno a nuestra Sociedad, aunque en él teníamos nuestra representación: Antonio Rodríguez, Antonio Castaño y Antonio Campillo, como de las juntas Administrativa y Artística de la Sociedad y José Vives como redactor de EL ILICITANO. No sabemos por qué causas el comité no dió señales de vida, pues se concretó a unas reuniones, muy pocas por cierto, y todo se dejó al arbitrio de nuestro querido compañero Castaño, quien por entonces tuvo la desgracia de caer gravemente enfermo y que por varios meses lo anuló por completo de todo trabajo.

Pasó el tiempo. Nada se decía y Jaén siguió entusiasmando al pueblo, y este verano, acuciado por las circunstancias y aceptando el ofrecimiento de un bondadoso sacerdote que le pagaba el viaje y la manutención hasta que encontrara colocación (lo que ha cumplido el filántropo D. Antonio), se trasladó a Barcelona Paco Jaén, no sin antes haberle indicado esta junta que no precipitara este viaje, que ya nosotros resolveríamos su porvenir.

Paco Jaén, en Barcelona, pasados los momentos de impresión, no quería ser carga para nadie y lo primero que hizo con la protección noble y decidida de nuestro queridísimo Isidro Ibáñez, es buscarse trabajo para ayudarse él mismo, con sus propios esfuerzos, y efectivamente, en la fábrica Falcón alcanzó un puesto, pero le tenía ocupado casi todo el día, desde las primeras horas de la mañana y solamente le dejaba libre un par de horas al anochecer para dar clase de canto.

En estas circunstancias llegaron nuestro presidente y nuestro director a Barceloña, casi decididamente a resolver el asunto Paco Jaén.

Y efectivamente, todo ha quedado resuelto. Pero antes de seguir adelante, oigamos las sabias indicaciones del maestro de canto, el notable músico D. José Azpeitia.

El forjador de cantantes como Marcos Redondo y Consuelo Hidalgo, nos recibe en su casa, en plena hora de descanso, nos habla este eminente músico aragonés, de orquestas, compañías líricas, cantantes; y el tiempo pasa, pues su charla es tan amena y tan simpática, que tenemos que abordar el motivo que nos ha llevado y entonces nos habla de Paco; son pocas, no llegan a veinte las lecciones que ha recibido Jaén y aún no se decide a dar una opinión segura, decisiva. Pero sí—nos dice—la entereza, constancia y entusiasmo que pone en todas las explicaciones y el interés y cuidado que estudia todo cuanto se le rectifica.

Nos habla, que su voz potente y bonita, no es nada vulgar, que se sale de lo corriente y si no se malogra, será una cosa seria y su nombre se destacará; después nos

dice de si zarzuela, si ópera y en esto queremos reservar nuestro silencio, ya que el maestro Azpeitia, nos lo reveló con verdadero secreto.

Y como quiera, que habíamos ferminado la mañana y principiábamos las horas de la tarde, sin darnos cuenta, dejamos solucionado y en manos de este músico la enseñanza de nuestro barítono, para lo cual él seguirá dedicado a las clases de canto, y su hijo, que es un distinguido profesor de música será el encargado de su perfeccionamiento musical, además asistirá a un Centro de Cultura para adquirir el grado de instrucción que le precisa para el ambiente en que ha de desarrollarse.

Así es que en Junta Directiva plenaria de la Administrativa y Artística, celebrada esta pasada semana, dió cuenta nuestro presidente de sus gestiones, aprobándolas por unanimidad, y normalmente ir enviando a Paco Jaén, la nota de sus gastos, para lo cual del seno de estas Directivas quedó nombrada una Comisión integrada por Hipólito Miñana, Antonio Castaño, Antonio Rodríguez, Francisco Espinosa y Vicente Almela, que será la encargada de recoger todos aquellos ofrecimientos que habían hechos y reclutar nuevos ingresos, con el fin de que el noble propósito de nuestra Sociedad, en hacer de Paco Jaén, un artista de primera línea, no se malogre.

Y nada más, solamente y como final, hacer constar que «Orfeón Ilicitano», con sus hijos, y mucho más con sus hijos predilectos, sabe conducirse como una verdadera madre, aunque para ello tenga que sufrir una vida de sacrificios.

## Nochebuena

Y cuenta la leyenda y la tradición afirma que fué en la augustez de aquella memorable noche de diciembre de hielos y escarchas, cuando los sencillos pastores y las capdoras zagalas que durante el día apacentaban sus rebaños en las abérrimas laderas de Belén, recibieron el celestial aviso de que no muy lejos de sus rústicas cabañas, acababa de nacer de las purísimas entrañas de María, un niño «más hermoso que el sol bello», de tan elevada estirpe que los emperadores más poderosos de la Tierra habrían de rendirle sumisión y vasallaje.

Y satisfechos, henchidos sus nobilísimos corazones de una infinita ternura e invadidos de un bienestar inexplicable, abandonaron el hogar en donde la leña crepitaba y las rojas llamas de una lumbre amorosa tenían como un cantarino bailoteo, y sin cuidarse del cierzo que invariablemente soplabá, se encaminaron, escalando montes, descendiendo vertientes, y atravesando prados, hacia el pobrísimo establo de Belén en donde el «Rey de Reyes», dormitaba plácidamente sobre la paja de pesebre.

Y mientras los humildes, los que vivían del esfuerzo de su cotidiano trabajo cantaban la bienvenida al «Niño Dios», los poderosos, los soberbios, los opulentos sibaritas de corazón insensible y depravado, embelesados en el rumor de sus festines y de sus orgías, nada supieron de la fausta nueva y siguieron entregados a sus placeres preocuparse de aquel «Niño» que un día había de recriminarles amargamente por sus faltas y sus errores.

Veinte siglos han pasado ya desde aquella memorable noche de diciembre de hielos y escarchas, y a pesar de la bendita sangre derramada por Cristo en el Santo Arbol de la Cruz, la Humanidad sigue tan irredenta como antes.

Todavía persisten los privilegios y las jerarquías; todavía subsisten las castas que abren insondables abismos entre los hombres; todavía los poderosos y los soberbios tienden su tiranía sobre los humildes que sufren y padecen hasta el final de su misérrima vida.

¡Ah! si la humanidad hubiera comprendido perfectamente las sabias doctrinas del Mártir del Gól-

gota! Si la sublime voz del Redentor hubiera noblemente repercutido en el alma humana, entonces si que podríamos celebrar con júbilo y regocijo esta memorable noche en que el mayor de los amores floreció junto a un pesebre que le sirvió de cuna en un pobrísimo establo de Belén!

Y al pensar en las imperfecciones humanas, al meditar en las grandes desigualdades y en las grandes injusticias por cuya abolición dió su vida el Buen Jesús, nos persigue la idea si habrá de volver de nuevo a juzgar a los hombres; pero si vuelve, si de nuevo renace para echarnos en cara nuestros defectos y nuestros errores, que sea menos bondadoso y menos clemente. ¿Qué haría el agricultor de su cosecha si tuviese piedad de las malas hierbas que crecen en sus campos?

Hay que arrancar el mal de raíz y cuando del alma humana solo quede lo bueno y lo noble, entonces, y solo entonces, es cuando podremos adorar dignamente a Aquel que nos sacrificó su vida para redimirnos.

Antonio Serrano Hernández

## De Fútbol

El pasado domingo dió comienzo el Campeonato Nacional de Liga, en esta región de la Federación Murciana, y nuestro titular se desplazó al campo de Albacete a luchar con los albaceteños, cuyo resultado fué de un empate a 1 tanto.

Hoy se jugará el segundo partido en el campo de Altabix, enfrentándose el formidable equipo Cartagena F. C., actual subcampeón, con los valientes equipiers del Elche F. C., los cuales tendrán que luchar, el próximo domingo 29, con los «herculanos» de Alicante en el campo de «La Florida».

CLÍNICA EXCLUSIVA  
para las enfermedades de

Nariz, Garganta y Oído  
a cargo del

Dr. J. Espuch Vidal

Médico especialista de dichas enfermedades del Hospital Provincial, ex-alumno de O. R. L. de la Facultad de Medicina de Burdeos.

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6  
Joaquín Costa, 9 (Antes Ramales)

ALICANTE

## Charlitas otoñales

Querido lector que has tenido la paciencia y amabilidad de venir leyendo mis pobres *charlitas* de otoño, gracias por tu buena voluntad. Pero todo debe tener un límite en este pícaro mundo en que vivimos y justo es que también lo tenga el abuso que de tu paciencia he hecho por tan largo tiempo. Me despido, pues, de tu agradable compañía porque también el Otoño, señor y dueño de sí mismo se acaba de despedir de mí y ya me hiere el rostro el frío invernal anunciador de catarros y pulmonías de las cuales nos libre Dios.

Por otra parte, el olorcillo del turrón de Navidad; las cajitas elegantes de mazapanes con sus serpientes más o menos atrayentes; los incitantes polvorones y mantecados, y todas esas chucherías que llenan los escaparates de nuestras tentadoras confiterías, te anuncian a tí y a mí, queridísimo amigo de mis *Charlas*, que el Niño-Dios nos vuelve a visitar con sus zumbidos de zambombas y casca-beleos de panderetas, y esto a la verdad, también me avisa de que mis *Charlas Otoñales* no tienen ya razón de ser; porque el otoño se nos escapa a grandes zancadas. Pero.... si continuas siendo tan benévolo conmigo como hasta ahora me has demostrado, te prometo emprender una nueva conversación contigo a través de las lluvias de invierno y de las tormentas que ponen pavor en el ánimo, escribiendo yo al calor de mi buen abrigo abotonado hasta el cuello y leyéndome tú al borde de tu buena estufa entre sorbo y sorbo de tu aromática taza de café *express*.

Y como esta *charlita* solo es para comunicarte la nueva ruta que vamos a emprender, y las despedidas cortas son las más urbanas, y las más sinceras, yo que me precio de educado y he hecho de la sinceridad toda una hermosa Dios de mi conducta diaria, me despido de tí, deseándote mucha felicidad en las fiestas que se aproximan y mucho tacto en el gran día del pavo, para no exponerte a indigestiones siempre lamentables que me privarían del gusto espiritual de tu agradable compañía. Y pues se acerca también la fecha de las ilusiones del *Gordo*, querido lector

benévolo, que la suerte te depare un buen premio y a mí que tampoco me olvide para bien de este mundo; porque si me toca un mediano gordo.... ¡qué sustanciosas *charlitas invernales* te habría de servir desde mi plena tranquilidad de espíritu!

Adiós, pues, y perdóname si he sido más extenso de lo que te prometí al principio. Y este principio que sea aquí el fin de mis pobres *charlitas otoñales*.

Baldomero López Arias

## “Andrenio”

La Parca ha segado la vida a un hombre: Eduardo Gómez de Baquero (Andrenio).

Ante tan rudo e inesperado golpe, España entera llora hoy la pérdida de una de las glorias de las letras españolas, dejándola sumida en el mayor de los desconsoles.

Como admirador y lector que he sido de la pluma de Gómez de Baquero, no puedo dejar de estampar estos renglones que brotan de las intimidades de mi alma y que sirven como lenitivo a la estrella de honda amargura que ha dejado en todos los corazones y son a la par el más sentido pésame.

Gómez de Baquero era considerado como una relevante figura del periodismo, tanto en España como en el extranjero, porque su pluma inspirábase siempre en las más sabias enseñanzas, difundiendo de este modo la cultura universal.

Con gran avidez se leían los artículos del gran maestro, porque ellos se hacían comprensibles a todos los entendimientos por la sencillez del lenguaje que empleaba y la ingenuidad con que exponía los asuntos.

Descanse en paz tan exímio maestro, que ha legado a la literatura española el fruto prodigioso de sus obras, el tesoro inapreciable de su genio, que ha de immortalizar su bendito nombre.

Valeriano Sempere  
Elche y Diciembre de 1929.

Deseamos felices Pascuas a nuestros lectores y nos despedimos hasta el próximo año, que volveremos a empezar la labor periodística con mayor brío y entusiasmo.

El día 5 de Enero, publicaremos el próximo número con varios artículos y crónicas y ocupará la colaboración selecta el laureado poeta murciano Angel Vergel Cadenas, con un precioso artículo titulado «Elche necesita un «Diarrio»».

## De nuestra casa

Han sido adquiridas para nuestra biblioteca 169 obras selectas, entre las que figuran un buen número de autores españoles de primera fila.

También tiene en proyecto la Junta de gobierno de esta casa, la adquisición de un lote de obras literarias y de consulta, para plazo breve.

Para estas fiestas, organiza nuestra Sociedad varios actos para solaz de las familias de los socios: los días 25, 26 y 29 de los corrientes, la Comisión de Bailes, que preside el activo Don Jaime Pomares, prepara bailes y asaltos de carácter familiar.

Para estos días, se está ultimando una conferencia sobre arte y cultura, a cargo del sabio Deán de Tortosa D. Antonio Martínez; y también en el Kursaal, se celebrará, muy en breve, una función en homenaje a nuestro excelente barítono Paco Jaén.

Nuestra orquesta, que con tanto acierto acaudilla nuestro querido amigo Luis Gómez, dará los siguientes conciertos:

DIA 26.—De 2 a 4 de la tarde

### PROGRAMA

- 1.º «Españolas de Cabaret».—Pasodoble.
- 2.º «Rapsodia gallega».—Gustavo Freire.
- 3.º «Agua, azucarillos y aguardiente».—Selección Chueca.
- 4.º «Gran Jota».—Violín y piano.—Hierro.
- 5.º «Gigantes y Cabezudos».—Fantasía.—Caballero.
- 6.º «El Fallero».—Pasodoble.—Serrano.

DIA 27.—De 2 a 4

### PROGRAMA

- 1.º «El Califa de Bagdad».—Overtura.—Briedien.
- 2.º «Recuerdo de Andalucía».—Bolero.—E. Ocon.
- 3.º «El Salto del Pasiego».—Fantasía.—Caballero.
- 4.º «Triste recuerdo».—Bala da, violín y piano.—A. Javaloyes.
- 5.º «Habanera».—Violín y piano.—Sarasate.
- 6.º «Los de Aragón».—Selección.—Serrano.
- 7.º «Las Castigadoras».—Pasodoble.—Alonso.

En la misa de once del día 26 y en la Iglesia de Santa María, se-

guirá anunciar el programa de fiestas de la Venida de la Virgen, cantará nuestro orfeón mixto, por primera vez, «Las Ruínas de Atenas»—Beethoven.—«Nocturno Religioso»—Chopin, y el día 29, en el concierto de 11 a 1 en la Glorieta, cantará nuestro laureado orfeón El Himno oficial de Elche, de Javaloyes y Ferrer, en colaboración de nuestra brillante banda municipal.

## PITUSÍN en el Orfeón Ilicitano

El viernes por la noche, nos visitó el célebre «Pitusín», protagonista de varias películas españolas, entre ellas, la proyectada en el Kursaal en este día, basada en una obra cervantina titulada «El Lazarillo de Tormes». Acompañaban al gran «Pitusín», sus familiares, el empresario del teatro Kursaal y el jefe de la policía alicantina con su distinguida y encantadora hija.

Fueron acogidos en nuestra casa, como se tiene por costumbre hacerlo cuando se trata de personas simpatizantes con las ideas nuestras, ideas de progreso artístico.

Coincidió la visita de «Pitusín», con una reunión que en nuestro salón grande se estaba celebrando; reunión íntima, en honor de nuestro queridísimo asesor artístico Tomás Aldegue con motivo de la serenata ofrecida por la interesante agrupación de instrumentos de cuerda, que tan admirablemente acaudilla el incansable trabajador y discreto músico Alfredo Rico, quien dió buenas pruebas de su labor, en la interpretación que supo dar a las composiciones ejecutadas.

A ruegos de los circunstantes, el aplaudido Pitusín recitó de modo muy correcto tres poesías, que a juzgar por sus autores manifiesta de forma patente la vasta cultura del artista. «El mercader de Togori», «Cuento a Margarita» de Rubén Darío y otra de Gabriel y Galán, fueron las tres joyas que recitó el gran cineasta español.

Una declamación ajustada, una entonación apropiada, pasando alternativamente de la duda a la certidumbre, del llanto a la risa, de la tristeza a la alegría; todo demostraciones de un genio naciente, al cual le deseamos toda suerte de

éxitos, que apuntaremos como si fueran nuestros, con todo el cariño que este artista merece.

Íntima reunión fué la de anoche; en verdad, en ella se rindió culto al arte en todas sus manifestaciones, soirée de triunfo para Pitusín, no precisamente por otra cosa más que por asistir a ella un no muy numeroso público quizás, pero muy seleccionado, que supo deleitarse oyendo las deliciosas exquisiteces de tan gran artista. Nosotros, verdaderamente emocionados aún por el grato recuerdo que entre nosotros ha dejado, le enviamos desde estas columnas el aplauso más sincero, y le prometemos no olvidar nunca a aquel que un día «nos quiso contar un cuento».

## Noticiario

El martes, día 17 de los corrientes, falleció víctima de larga enfermedad, D. Francisco Guilabert Moreno, padre de nuestro querido consocio Vicente; a quien damos nuestro más sentido pésame, haciéndolo extensivo a su numerosa familia.

La esposa del popular conserje de la «Alianza Republicana», nuestro amigo Andrés Vicente Marco, ha dado a luz con toda felicidad un robusto varón, primer hijito de su feliz matrimonio.

Mucha salud deseamos al primogénito.

Después de larga permanencia en Madrid, ha regresado nuestro muy entrañable amigo el acaudalado presidente del Consejo de Administración de la Electromotora Equitativa, D. Antonio Peral Irlés.

El amigo Peral, ha sufrido una difícil operación, preliminar de una segunda, que le será practicada en breve, por el eminente cirujano Dr. D. Pedro Cifuentes.

Nos alegramos grandemente del feliz resultado de la primera intervención, y esperamos que en la otra, el notabilísimo Cifuentes tenga el mismo acierto.

Para Madrid y a consultar las ciencias médicas, ha salido nuestro querido amigo Tomás Sanchiz y señora.

La esposa del amigo José Prats Pascual, ha dado a luz un hermoso niño.

Enhorabuena a tan venturosos padres.

Ha salido para Barcelona,

nuestro querido consocio Pascual Sansano Mora.

Ayer celebró su onomástica nuestro querido compañero de redacción y asesor artístico de Orfeón Ilicitano, Tomás Aldegue, y con este motivo fué obsequiado con valiosos regalos.

La Sra. D.ª Emilia Follana, esposa de nuestro camarada Juan Campello, dió a luz en la pasada semana una preciosa y robusta niña.

Felicitemos a los dichosos padres.

Se encuentra en Barcelona, el industrial D. Manuel Torres Giménez.

Previamente autorizado por el Excmo. Sr. General Presidente del Comité Nacional de Cultura Física HOY domingo, a las 10 de la misma y en el Teatro Kursaal, dará una conferencia sobre tema Agrícola el director de VIDA AGRARIA, D. Dositeo Climent.

## Kursaal

Domingo, sensacional película UFA, «Shaping the loop».

Lunes, «Hermanos de armas», de Artistas Asociados.

Día 26, «El patio de los naranjos», película española, por Bretaña, el *Don Loto* de «Viva Madrid».

Día 27, «El Patriota», la película cumbre, por Emil Janings.

Día 28, una notable Compañía Dramática pondrá en escena «El Juicio de Mary Dugan».

## Participamos

a nuestros suscriptores de provincias, que habiendo puesto al cobro las liquidaciones de este periódico, del año actual, rogamos nos envíen el importe de lo que adeuden, bien por giro postal o en sellos de correo, a nombre del Administrador, Plaza Abastos, 2.

## Banda Municipal

Concierto en la Glorieta de 11 a 1

Primera Parte

1.º España Cañi, pasodoble. Marquina. 2.º Bodas de Figaro, overtura-Mozart. 3.º Barberillo de Lavapiés, fantasía-Barbieri.

Segunda Parte

1.º Andante de la V. Sinfonía, Beethoven. 2.º Escenas Pintorescas, Suite-Massenet. 3.º Himno a Elche, Javaloyes.

Imprenta. Marcial Torres Salvador, 24.—Elche

Cafés tostados al día en Casa Arronis Calidades selectas

BEBIDA ESPUMOSA

**P-N-C**

EXQUISITO REFRESCO

PRECIO 150 BOTELLA

SE EN  
LOS CAFÉS  
ETC.



**'PLUS ULTRA'**

Compañía Anónima de Seguros Generales

Antes Centro Catalán de Aseguradores

Fundado en 1887

VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, ROBO

Dirección: Plaza de las Cortes, 6 MADRID  
 Agencia General: Luis Martínez BAILÉN, 16, bajo-ALICANTE  
 Agencia Local: Fausto Román ABADÍA, 7-ELCHE

MÁRMOL Y LÁPIDAS

**Manuel Giner López**

Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8-ELCHE

**URALITA S. A.**

Chapa «Canaleta» para toda clase de cubiertas de edificios

Agencia de Elche Reina Victoria, 62  
 Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

**José Querejeta**

Automóviles de Alquiler

GARAGE: LIBERTAD, NÚM. 9

**Casanova**

Gran Café Cervecería  
 American-Bar

establecimiento completamente reformado y dotado de los más modernos adelantos del ramo.

Café Expres Refrigeración

«La Pavoni» «Frigidaire»

Especialidad en

COCKTAILS

**Hotel LA CONFIANZA**

Servicio esmerado :- Gran confort

Cuarto de baño :- Coche a todos los trenes

Sagasta, núm. 1 — Teléfono 130

**Hotel y Restaurant COMERCIO**

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3

Teléfono núm. 19

**Alfredo Rico Peral**

Academia de Guitarra y Bandurria

La casa mejor surtida en Cuerdas,

Púas, Clavijas, Cordales, etc.

Compras, ventas y cambios en dichos instrumentos

Se componen instrumentos de cuerda con prontitud y celeridad

Se reparan Acordeones y Gramófonos :- Precios módicos

Encargos de encargo :- San Jaime, 5-ELCHE

**Ismael Martínez Cerdá**

Material Eléctrico

Especialidad en instalaciones de tubo Bergman

Puerta Alicante, núm. 4-ELCHE

Consignaciones y Embarques

**J. Terol Romero**

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S. A., Paseo de Colón, 1

**Banco Internacional**

de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambios, Transerencia de fondos entre las Sucursales, etc. etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

**Sucursales:** Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihuea, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambios, Transerencia de fondos entre las Sucursales, etc. etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

**Academia de Corte y Confección**

Sistema Sarriá (patentado)

Dirigida por la profesora Srta.

**Etelvina Maestre**

Puente Ortices, 19-ELCHE

**HIJOS DE J. QUILES** Productos Cerámicos

Almacenes de Maderas, Cementos, Cales, Azulejos

y todo lo concerniente al Ramo de Construcción

DESPACHO: PUERTA MORERA, 6

Fábrica: Empresa carreteras Santapola y Alicante

**MOLINO DE La Torreta**

a cargo de Antonio Esclapez

Antiguo operario que prestaba sus servicios en el Molino del Chocolate

Pone en conocimiento de sus favorecedores que ha instalado fuerza motriz eléctrica, por lo que ofrece sus servicios a precios muy económicos