

Precios de Suscripción

Elche, dos meses . . . 0'25 pts.
Fuera, trimestre . . . 0'50 "
Número suelto 5 céntimos

LA RAZÓN

Redacción y Administración

Calle San Jaime, núm. 14

Anuncios á precios económicos

CULTURA • ÓRGANO DE LA JUVENTUD REPUBLICANA • TRABAJO

No se devuelven los originales

De cada artículo será responsable su autor

Toda la correspondencia al Administrador

Convocatoria

Se convoca a Junta General extraordinaria, para hoy a las dos y media de la tarde, en el nuevo domicilio de la calle de Cánovas del Castillo, a los socios de la Juventud Republicana, a los protectores de este periódico y en general a cuantos simpatizan con nuestra política.

Los puntos que se han de discutir en esta asamblea son los siguientes:

- 1.º Dar cuenta, por la Comisión, de los trabajos realizados para el arribo del nuevo local.
- 2.º Nombramiento de una nueva redacción de este periódico, órgano de la Juventud Republicana o ampliación de la misma.
- 3.º Nombramiento de una Junta administrativa del periódico, y
- 4.º Propositiones generales.

Por ser esta asamblea de gran interés se suplica la puntual asistencia a todos los convocados.

Elche 20 de Octubre de 1912.

EL COMITÉ

CONFLICTO

No es flojo, el que hace algunos días, se ven venir encima los concejales de nuestro ayuntamiento, pertenecientes a los años 1910 y 11.

Parece ser que a la Diputación se le adeudan desde tiempos remotos, unos 34.000 duros. Esta deuda se había reclamado algunas veces, con la amenaza de que la pagarían los concejales, si el Ayuntamiento no la hacía efectiva; pero nunca se había tomado esto en serio. Así las cosas, el pasado martes, se presentaron unos señores arrendatarios de dicha deuda, y, sin decir agua va, fueron pasando comunicaciones a los concejales, conminándoles a pagar 6.000 pesetas, que corresponden a cada uno y notificándoles, que en caso contrario les embargarían los bienes.

Excusado es decir que desde entonces, los concejales, andan con el alma en un hilo. Casi todos ellos son personas solventes, con bienes de fortuna, y el asunto es para poner la carne de gallina. ¡Son 6.000 pesetas, señores!

Toda la corporación, excepto el con-

La Electromotora Equitativa FÁBRICAS DE ELECTRICIDAD

Precios que rigen desde primero de Octubre
POR LÁMPARA Y MES SERVICIO PERMANENTE

5 bujías filamento de carbon	75 céntimos
20 " " metálico	80 "
kilovatio-hora para alumbrado	25 "
" " " industria	10 "

El 10 por 10 por 100 impuesto a cargo del consumidor.

cejal socialista, está dispuesta a dimitir en el caso de no arreglarse satisfactoriamente el negocio.

No tendrá nada de extraño que veamos hecho alcalde al compañero Vives. ¿Estaría enterado del asunto, cuando en el Congreso socialista, mantenía un voto particular para que pudieran ser alcaldes los de este partido?

Pero vamos a cuentas. ¿Quién es el culpable de lo que ahora ocurre? Nos otros creemos que el propio Municipio.

Se dice que el cupo de Elche es excesivo, porque paga 214.367 pesetas. Que el de Alicante, con tratarse de una capital de provincia y tener más del duplo de habitantes, solo asciende a unas 68.000 pesetas, y que esto sencillamente es una enormidad. Perfectamente. Le sobra la razón a quien tal afirma. Pero, ¿qué se ha hecho para evitarlo? ¿Ha habido alguien que tratara de realizar alguna campaña para evitar tamaña injusticia? Nuestros ediles no se han preocupado nunca de estas cosas. Y es que los concejales suben al Municipio sin noción del papel que van a desempeñar. Creen que con hacerle el caldo gordo al jefe está todo compuesto y no se preocupan de nada más. Si en vez de esto, pensarán que allí se va a administrar los intereses que el pueblo pone en sus manos, a trabajar por el engrandecimiento de la ciudad que los ha elegido, a estudiar, con fe todos los problemas que con el pueblo se relacionen, ¿no hubieran notado que Elche venía arrastrando desde hace muchos años, una deuda que no puede pagar porque tiene un cupo excesivo en demasía? ¡Vaya que lo hubieran notado! Y si fueran conocedores de la responsabilidad que sobre ellos caía, ¿dejarían de haber hecho algún trabajo para corregir las cosas?

Cuentan las crónicas que en Elche

se publicó un periódico republicano llamado «El Pueblo»; y que este periódico publicó un artículo, que se decía escrito por nuestro insigne correligionario el Dr. López Campello, en el cual se abogaba por la rebaja del cupo, y se excitaba a los diputados y al Municipio a emprender una campaña, para conseguir lo que era de justicia. Pero la iniciativa de nuestro ilustre paisano cayó en saco roto, como cae todo lo que represente algún beneficio para el pueblo.

Veremos si ahora, que el asunto va directamente a los bolsillos de los concejales, se consigue algo beneficioso. Nosotros somos pesimistas y no esperamos nada. Los acontecimientos hablarán. Aunque mucho nos alegraríamos de equivocarnos.

Los indiferentes

Dedico este pequeño trabajo a mi amigo Antonio Amoró, que no pertenece a esta turba de autómatas.

No hallarás en las actitudes de los indiferentes la magestad del apóstol, ni las místicas contemplaciones del iluminado, ni la reflexiva serenidad del pensador, sino la impertinente gravedad del infatuado, la necia circunspección del pedante con infulas de «super-hombre», la cómica seriedad del sufrido jumento que aparenta metafísicas abstracciones, mientras aguarda pacientemente el pienso reglamentario.

¿Crearás que esos seres vulgares y frívolos, verdadera plaga social, son ancianos decrepitos, hombres sobre cuyas cabezas venerables luce ya la nieve de muchos inviernos, existencias que llegan a su ocaso, cerebros gastados en el bregar angustioso de la vida, almas forjadas a golpes de desengaños en el yunque de la experiencia?

Pues, nada de esto. Son hombres fuertes,

seres en la plenitud de su existencia, en el apogeo de sus facultades, en la fecunda primavera de la vida, en esa edad en que la sangre fluye retozona por las venas, con ansias impetuosas de movimiento y lucha y el cerebro se exalta al ardiente bullir de ideas generosas y se adivina en el corazón la adorable gestación de las más risueñas ilusiones y las más amables esperanzas y se percibe en el alma el alentar potente de dichosos ensueños.

¡Juventud sin amores, sin ideales, sin ilusiones! ¡Qué triste juventud!

Yo odio con todas las fuerzas de mi alma impresionable y con todos los nobles atientos de mi corazón juvenil, a los «indiferentes», a esa juventud sesuda y circunspecta, a esos seres anodinos, superficiales, vanidosos, espíritus castrados, almas neutras, corazones muertos, cerebros infecundados...

Sin iniciativas aprovechables, sin aspiraciones nobles, sin sentir en sus almas misteriosos aleteos de soñaciones doradas, ni cálidos soplos de amables ilusiones, absorbas sus facultades en el estricto desempeño de sus funciones vegetativas... La vida de estos seres es algo muy triste, algo muy lúgubre, algo que recuerda la tristeza angustiosa de esos rincones fúnebres donde blanquean los huesos, a la luz de la luna, en el silencio de los cementerios...

Una juventud sin ideales es como una flor sin perfumes, como un desierto interminable, donde los ojos ávidos del pobre peregrino, jamás vislumbrarán la «verdura de un oasis».

Los indiferentes son los perpetuos rémoras de todo progreso, la barrera infranqueable en que se estrella toda iniciativa, las eternas «lechuzas» que rehuyen obstinadamente la luz de la Verdad y moran entre las sombras mortales de la Tradición y de la Rutina.

El fanatismo retrógrado puede llegar a concebir al influjo de hábiles métodos de proselitismo, ideas más amplias, más progresivas, más altruistas. Su anterior fanatismo reaccionario, producto de un carácter vehemente, lógico efecto de un temperamento impulsivo, tórnase fanatismo progresivo, perjudicial y dañino como todos los fanatismos, pero cien veces más útil, más noble, más fecundo que la necia, la rutinaria, la cobarde indiferencia.

En el alma del indiferente, por el contrario, no germina la simiente bienhechora de ningún ideal elevado. Es un campo yermo, un terreno árido como esos parajes solitarios, donde solo se perciben las ruinas de algún viejo castillo, sin que el más leve asomo de vegetación ponga una nota de color y vida en el paisaje de desolación y muerte.

Como las viejas instituciones de que se muestran partidarios, por pereza de espíritu, los «indiferentes» viven del impulso primitivo, obran mecánicamente en virtud de la velocidad adquirida.

Míralos como avanzan, con abrumadora lentitud, arrastrándose pesadamente como vagonetas de locomotora; pero con su avance perezoso y tardo caerán en el fondo de un abismo.

ANTONIO DIEZ AMOROS.

Atavismo

Cuando pasen varias generaciones y nuestros descendientes se den exacta cuenta de uno de los hechos recientemente realizados en la ciudad querida de mis amores, en este pueblo tan manso, tan trabajador, en este Elche que todo lo soporta, desde un trabajo brutal—el trabajo a destajo—hasta la violación de todos sus derechos, escarnecidos por los encargados de que las leyes sean respetadas; cuando las futuras generaciones se percaten de la manera cómo se cometió la iniquidad, ¿qué pensarán de nuestro patriotismo, de nuestro amor a la justicia?

Constantemente pregonamos de manera hiperbólica el cariño que profesamos a nuestro pueblo, y cuando el momento de obrar llega, cuando ha de probarse nuestra rectitud moral, por la que los pueblos se hacen grandes, las conveniencias, un falso sentimentalismo, hacen doblegar nuestro espíritu de justicia y sucumbir el ansia renovadora de nuestras almas en un gesto de sumisión, como si sobre nosotros pesara una herencia de siglos de envilecimiento y servidumbre.

Y los que mas blasonan de amor al pueblo que los vio nacer, los que a todas horas pregonan que por el engrandecimiento de Elche son capaces de llegar hasta el sacrificio, fueron los principales que cooperaron para la realización del acto más vergonzoso que registra la historia de nuestro pueblo.

El desfaldo que en 1908 se realizó en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Elche, importante la fabulosa cantidad de 162.000 pesetas fabulosa por tratarse de una entidad en donde los imponentes son, en su inmensa mayoría, menestrales—ha tenido despues de cuatro años de inexplicable espera, un final afrentoso, en que ha quedado mal parado, con la simbólica balanza, el recto sentido moral que debe informar a nuestra civilización, para poder llamarse así.

Antes de conocido el fallo del jurado, ya se susurraba que no habría justicia, que estaba todo arreglado y convenido para declarar irresponsables a los procesados.

¡Fué, para vergüenza nuestra, una inmensa claudicación, una gran ignominia, lograda por los tentáculos de la teocracia! Los peritos calígrafos—unos señores maestros de escuela, que en su primera declaración afirmaron rotundamente, que la letra era del cajero—en el juicio oral, con cinismo inaudito, manifestaron que «no podían asegurar que la letra de las raspaduras fuera igual a la del cajero; muy parecida, pero igual...»

¡Y que estos señores sean los encargados de educar a la niñez de mi pueblo! ¿Qué dirán a sus discípulos cuando haya necesidad de explicarles el octavo mandamiento?

Los testigos, salvo casos contados, mostraron a una altura digna; hubo alguno de tan clara y sincera declaración, que por sí solo bastaba para no quedar impune el delito.

Y digna de aquel hecho execrable, se mostró la prensa; ¡la prensa, vehículo del progreso, paladín de las causas santas, Quijote impugnador de todas las injusticias!

Salvo una honrosa excepción, ninguno de los periódicos que se publican en Elche, cumplió con su deber, porque todos tenían el sacratísimo de defender a la justicia, de reflejar en sus páginas la opinión del pueblo, al que tanto adulan, al que dicen sirven con tanta fé, y del que afirman expresar en sus columnas el alma y los sentires. Y ninguno lo hizo. ¡Farsa! ¡Todo farsa!

—¡Cosas de España!—oigo murmurar a unos labios pesimistas.—Y pregunto yo: ¿Es que acaso en nuestra patria solo tiene asiento la injusticia? ¿Somos un pueblo tan degenerado, que cuando se realiza una gran iniquidad, tengamos que exclamar: ¡Cosas de España! como si en España solo se patrocinara el pillaje, el robo y la granjería?

No es que deseara, el que esto escribe, que se hubiera dado un castigo ejemplarísimo, no. Sino aunque hubiera sido solo por dignidad, supuesto que robo ha existido, y por lo tanto hay culpable o culpables, haber hecho justicia en el grado mínimo para que sirviera de ejemplo a todos.

¡Oh, Justicia de la patria mía!

Si eres como te presentan, justa con el pobre e injusta con el rico; si solo puede pesar tu balanza rectamente a los desamparados, a los humildes, a los hambrientos; y a los intrigantes, a los hampones con influencias, no puede tu mano justiciera medir con la misma vara, no eres la justicia de mi patria, la justicia de mi pueblo. Si acaso, serás la justicia de un régimen caduco, inmoral, que subsiste por nuestra culpa, por nuestra negligencia, por nuestra cobardía.

LUIS CANDELAS

Crudo contraste con este hecho bochornoso, nos ofrece la actualidad con esta nota que copio de «El Liberal» de Madrid:

NOEL CONDENADO

«Por haber pronunciado en una conferencia que dió en un Círculo republicano ciertas palabras, que el fiscal ateniéndose a informes de la Policía, consideró delictuosas, Eugenio Noel, uno de los literatos más ilustrados y más trabajadores de la generación actual, ha sido condenado a seis años y un día de presidio.

Inútil expresar cuanto lo lamentamos. Noel, como todos los que valen y todos los que se afanan en producir, cuenta de antiguo con nuestra simpatía, y su condena, aparte lo que por dañarle a él nos duele, invita a pensar seriamente en la conveniencia de reformar los Códigos o, cuando menos, de hacer más propicia a la benevolencia ocasional y justificada su aplicación.

Por expresar el pensamiento, seis años de prisión ha de parecer una pena excesiva. ¡Aquí, en este país, donde lo que había que penar gravemente era el delito de no pensar!

Si nuestros votos se cumplen, el recurso de casación que el defensor de Noel ha interpuesto, según nos dicen, prosperará rebajando la pena o suprimiéndola.»

MODERNISMO

ZAFIRINA

A mi amigo Marcial Torres

Almas glaucas que se efloran con reciedumbres liliales; ingentes coruscaciones en los peplos de una Náyade; azulencas lontananzas, que fingieron albearse junto a una noche lunática, precursora del bosque; Faunos caprípedes, Ninfas gris perla o rojo-tomate que, temblando y palpitando finaron en genesearse; yo os saludo tremoloso: mi emotividad es grande al recordar vuestras gayas venturaciones joyantes, las de la veste terruzca, las del aurino crenchaje.

Hay en ellas la intangible sonoridad de unos aires, suspiraciones de Virgen, roseamientos de carnes, chasquir de besos azules, de verdinas liviandades, premonitorias de un ruego con ojivos ventanales.

Almas glaucas que se efloran en los peplos de una Náyade: pensad que vuestro dandysmo acursilado, desplace; que la impudicia mendosa con su risa de cristales, no basta a paliar los tonos de luces crepusculares, con movimiento de idiocia y simiescos ademanos.

¡OH!

Junto a las altas tapiocas exhala notas un clave; la Luna, en sus palideces, ha empezado a columpiarse en los oscuros matices de los altivos celajes; una esperanza de musa tergiversea en el aire; tosió las doce un cronómetro con somnolencias de vate...

¡OH!

Almas glaucas que se efloran... Epilogué; silenciadse.

CARDENIO

Velada artística

Hermosa noche para los aficionados al arte bello, la del domingo 6 del corriente.

La Sociedad «Coro Clavé» supo vestirse de gala, para celebrar el segundo aniversario de su fundación.

¡Qué admirable es la marcha del progreso! Todo lo arrastra, todo lo transforma. Esto pensábamos nosotros, cuando arrullados por la música y contemplando caras preciosas, disfrutábamos de la fiesta que «Coro Clavé» ofrecía.

Hace años, los trabajadores, faltos de distracciones sanas, porque no tenían quien se les ofreciera, buscaban la distracción en el café o la taberna. No eran extrañas las reyertas; y en muchas ocasiones relucían las facas y las pistolas; en algunas quedaba un hombre tendido en el suelo.

Hoy han cambiado las cosas. Las inteligencias están más cultivadas y los corazones laten por causas más nobles. Ya no se busca la taberna, sino el periódico. Ya no se busca la pendeñencia, sino el amor entre todos. Por esto nacen y se desarrollan sociedades como «Coro Clavé». Y pensando en estas cosas, nosotros sentimos una satisfacción honda, un placer inmenso, mirando a los trabajadores alegres, satisfechos, unidos los espíritus por una influencia rara, por una hermandad de artistas.

¡OH!

Los salones de la sociedad eran pequeños para contener la gente que acudió a la velada. Las mujeres, sobre todo, dando una prueba de su amor a lo bello, acudieron en gran número y con su hermosura dieron mayor esplendor y mayor realce a la fiesta.

Del trabajo artístico, ¿qué hemos de decir? Nosotros somos profanos en materia de música, pero hemos escuchado opiniones de personas peritas, y todas convienen en que las obras se cantaron de una manera magistral, con gran afinación y con excelente gusto artístico.

Ente las obras cantadas, llamaron poderosamente la atención, dos, que por su novedad, eran esperadas con interés.

Una, la titulada «Cerca de tí, mi Dios», es una inspiración musical divina, cuyas notas se oían como quejas venidas de lo infinito. Sabido es que esta obra fué ejecutada por la banda del «Titanico», cuando se hundía en las profundidades del mar.

La otra es un Himno al «Coro Clavé» que su director D. Antonio Sansano ha entresacado y concertado de una ópera del maestro Bretón.

En ambas composiciones, tomaron parte, a la vez, la masa coral de la Sociedad, la banda «Banco y Negro», un coro de niños y otro de mujeres, compuesto de las señoras Rosa y María Sánchez, Rosario y Marina Sansano, Anita Sánchez, Isabel Guilbert, Isabel Manzanera, Dolores López, Créjula Torres, Asunción Serano y Teresa Sánchez.

Todos cumplieron admirablemente su cometido, recibiendo en pago copiosos aplausos de la concurrencia.

Mérese especial mención el coro de señoritas.

Nosotros mandamos un aplauso entusiasta a ese grupo de bellísimas jóvenes, que apartando a un lado necios convencionalismos, en vez de dedicarse, como es costumbre en los pueblos, a la santa tarea de despellejar al prójimo, tienen miras más altas y guiadas por sus nobles sentimientos, acuden a ofrecer su concurso en fiestas tan simpáticas como la celebrada por el «Coro Clavé».

¡R. cibid, bellas jóvenes, nuestro homenaje, que proclama vuestra hermosura y vuestra bondad; porque corazones como los vuestros, que saben sentir y amar la música, no pueden abrigar más que sentimientos de ternura y de cariño!

Nuestro compañero Vicente Penalva, dió fin a la fiesta pronunciando un breve discurso que fué muy aplaudido.

Patentes de invención

Nuestro querido amigo Germán Penalva, ha obtenido dos patentes de invención. Una, para fabricar suelas de

esparto, para alpargatas; y otra, para estas mismas suelas, con mezcla de cáñamo o yute.

El invento es verdaderamente grandioso, porque es posible que haga una revolución en la industria de nuestro pueblo.

Cuando el amigo Penalva nos invitó para presenciar los trabajos que se han de realizar con el esparto, con objeto de darle la flexibilidad deseada, y para examinar las suelas, de varias clases, que ya tiene construídas, ni por soñación pensamos que podría llegarse a obtener una obra tan esmerada y tan perfecta como la que luego presenciamos.

Hemos dicho que esto puede llegar a realizar una revolución en la industria, porque las suelas de esparto tienen muchas condiciones buenas, sobre las que de otras fibras hoy se fabrican.

Todos sabemos que las suelas de cáñamo o yute al estar construídas dos o tres meses acaban por blandearse, perdiendo en su valor; máxime si les ha dado un poco el viento. La suela de esparto por mucho tiempo que lleve fabricada, siempre permanece firme, como el primer día que se cosió.

En cuanto a precio, resulta bastante más barata que las de cáñamo, y, hasta un poco menos que las de yute.

Respecto a la parte de los trabajadores también tiene estimables condiciones, pues es mucho más fácil de atravesar con la aguja, y por tanto, su construcción, es menos pesada.

Finalmente, si a la consistencia y duración de la suela nos referimos, hemos de afirmar que se ha demostrado prácticamente que dura tres veces más que las del mejor cáñamo.

Expuestas a grandes rasgos, las bondades de este invento, necesario es que hagamos algunas observaciones que creemos necesarias.

La industria alpargatera se ha extendido tanto, por toda España, que hoy no queda pueblo, por insignificante que sea, donde no se fabriquen alpargatas. Los hay que las hacen en gran escala y hasta que compiten, ventajosamente con Elche. ¿No podría ser el invento de que nos ocupamos un resurgimiento para la industria? ¿No podrían los fabricantes de Elche aprovecharse de él introduciéndolo en el mercado, con la seguridad de que nadie les haría la competencia, puesto que sólo aquí pueden fabricarse esas suelas? ¿No podría proporcionar esto pingües ganancias a todos, a la vez que remontaría la importancia de la industria?

Brindamos este asunto al «Centro Industria Alpargatera», y puesto que parece que hoy le alientan sanas aspiraciones, creemos que lo ha de estudiar con interés.

Réstanos felicitar cordialmente al entrañable amigo Penalva, por su triunfo, puesto que lo ha hecho a fuerza de constancia, estudios y desvelos.

Portugal redimido

Al recordar la caída estrepitosa de la nefasta monarquía de los Braganzas, derrumbada por un pueblo viril cansado de vejámenes y latrocinios; por un ejército pundonoroso, valiente y sobre todo patriótico; por una marina de guerra amante de las libertades patrias; y por unos políticos honrados y amantes de su país, el mayor optimismo se apodera del cerebro del cronista y en su sueño ideal ve aparecerse una nación joven que, altiva se levanta ante el mundo civilizado y proclama en alta voz su himno de rebeldía contra todo lo que la tiraniza, ahoga y mata.

EDUARDO OARRICHENA FENASOL
Alicante 5-10-912.

Ojos Negros

Ojos negros que matais
las penas y los dolores,
yo, que sufro por amores,
os imploro y no mirais.
¿Que os hice, que no curais
de mi corazón la herida?
¿Por qué dejais que escondida
permanezca allí la pena?
¡Dadme vuestra luz serena,
y así me dareis la vida!

MIGUEL GONZÁLEZ

Arévalo.

¡Gran Pabellón de los vagos!

¡Pasen, señores, pasen a ver lo que
nunca se ha presentado en esta ciu-
dad!

Rendir tributo a la holgazanería:
he ahí el programa.

Sólo por cuatro días con sus no-
ches. Pasen, señores, que aprenderán
a hacer toda clase de ejercicios, in-
cluso aquel que recomendaba el pa-
dre Iniesta, que si mal no recuerdo
era sobre la forma en que se habían
de bajar los pantalones. Todo aquel
que le huya al trabajo tiene entrada
libre, comida y cigarros. Sólo por
cuatro días con sus noches. Aprove-
chen la ocasión para ganarse la en-
trada en el cielo y librar su alma de
las garras de Satán. Pasen, señores.
¡Entrada libre a los vagos, comida y
cigarros para los holgazanes, sólo por
cuatro días, pasen, pasen!

D. Vicente Baeza Vicente

La Naturaleza, con sus inexorables
leyes, va haciendo desaparecer del
mundo aquellas figuras tan gratas de
nuestra niñez que, con solo el milagro
de su inagotable bondad, consiguieron
hacer amables para nuestras imagina-
ciones infantiles esos antros pomposa-
mente apellidados hoy Escuelas Nacio-
nales.

Poco há desaparecía para siempre
D. José Serrano Egea, maestro inteli-
gente y bueno: hoy vemos partir hacia
lo ignorado a un modesto, a un obscu-
ro héroe de la enseñanza: D. Vicente
Baeza Vicente.

Entre los de nuestra generación, po-
cos habrá que no hayan recibido de
D. Vicente las primeras nociones del
saber: pocos habrá, por lo tanto, que
no le amen. que no hayan sentido en
lo profundo de su alma la muerte del
viejo maestro, tan cariñoso, tan alegre
y tan bueno.

Cincuenta y un años, desde los 17 a
los 68, en que ha fallecido, ha consa-
grado a la educación de los niños Don
Vicente Baeza, en la Auxiliaría de la
Escuela de Párvulos. Ha sido una labor
obscura, callada, pero eficaz y prove-
chosa. Elche debe mostrarse a ella
agradecido.

Repose en paz nuestro anciano maes-
tro, y sepan sus hijos Mariano y Vi-
cente que compartimos su dolor.

LOS FRACASADOS

Canto a Elche

Canta, ciudad Ilicitana,
esbelta y bella Sultana
como concha nacarina,
que surgistes de una Ondina
del oleaje del mar...

Canta... que tu voz sonora,
las avecillas canoras

os saludan en la aurora
en tus mañanas de Abril;
perfume de esencias mil
a la sombra de palmeras.
bajo tu sol levantino,
de perlas, corales finos
te hizo Roma una corona,
do la belleza y la aroma
Dios tan solo porque quiso,
hizo de este un Paraiso
cual otro Jerusalén.
Canta...
Que esos clarines de guerra
son el hurra del guerrero
que vino a templar su acero
en la inmune Calahorra.

Quando recuerdo en tu historia
de tiempos antepasados
de un Diciembre, frío, helado,
y aun despertando el día
de Cantó, de aquel vigía
que guarda la extensa costa,
de la invasión del pirata,
que roba, saquea y mata
cuando los pueblos dormían:
tu tan solo Virgen mía
en frágil embarcación
ves dormitar al León
y a su amparo tú acudías.

Y al recuerdo del pasado,
al nacer de tu existencia,
hombres sabios en la Ciencia
fuiste tú, al mundo dando;
lauro fueron de blasones
que honran hoy tus panteones,
inscritos sus nombres van,
del arte, cincel tan bello,
que son los claros destellos
que el talento al mundo dan.

¡Que imaginación más rical
Criterio claro y profundo,
tu diste una luz al mundo
que no la estinguiera el viento
que es de Dios el pensamiento
donde existe la verdad;
y en perpetua eternidad
de Demóstenes preciado (D. Juan Perpiñán
en ese Jardín de Flores,
y entre los miles colores
descansa tu cuerpo helado.

(Valencia

Tierra en que en tus entrañas
esconden tus sepulturas,
dignidades y figuras
de un Soler, cuya memoria,
de Ortiz los dos en su gloria
dieron a su patrio suelo
los laureles y consuelo
de su grandeza en tu Historia.

(Obispo
(Idem

Permíteme que te cante
de Pomares su poesía,
está llena de ambrosia
de aquel corazón ferviente,
que reflejaba en su mente
cuanta inspiración tenía.

(Poeta

Reposar, cuerpos helados,
dormir al constante arrullo
de esas parleras ondinas
de estas costas levantinas
del pueblo que honrarte pudo,
y unir su fama a tu escudo
que estas épicas canciones
son el genio de otra vida.
la aurora más encendida
de otro bello amanecer.

Aquí la Patria Chiquita
incalculable tesoro,
que en partículas de oro
salpica pródigo el Sol:
de bizarros capitanes
cual Santancilla valiente,
y Vives que muere al frente
de su indómita legión;
Antonio Mena, en Túnez,
la Media Luna arrancó
sirviendo su pecho escudo
hasta el mismo Emperador
y el estandarte que gana,
es santa estrofa de amor
que guarda ese templo hermoso

(Carlos I

que llaman el Salvador.

Después de tanto luchar,
Elche, vínote a llamar
los Angeles en su canto,
repitiendo Santo, Santo,
en tu extenso palmeral,
porque tu bosque es fanal
de mujeres cuyo hechizo
la mano de Dios lo hizo
de virtudes sin igual.
Surge, pues, huri preciosa,
madre de grandes atletas,
de escritores, de poetas,
con tus torres y tus muros
que el tiempo los carcomió...
hoy la industria levantó
grandes fuentes de riqueza;
puedes erguir la cabeza,
que no hay otra como tú.
Y ya del Empíreo en pos
brilla en mi fantasía,
cual brilla la pedrería
en la corona de Dios;
porque aquí, en bosques frondosos
de olivos, de palmerales
te visten de mil colores
esos granados de flores
junto a la tierra murciana.
¡Eres Sirena Africana
y aquí brilla más el Sol
y cual rica productora
tu nombre se siente oír,
porque luehar es vivir
en la tierra bienhechora
donde nos trajo el destino
¡Dichoso de aquel que vino
donde se empieza a sentir!

El Poeta de la vida
al recuerdo de la Historia
en el trono de la gloria,
pula su cansada lira
y de rodillas te admira
entre ese armonioso acento
las notas que das al viento
en tus asiáticos sueños
con compases halagüeños
que mecen tu palmeral.
¿Quién no te vino a admirar
ese tu hermoso ejemplar
que así propios como extraños
van al huerto de Castaño?
Y ante aquel rico fanal
tu nombre se hizo inmortal,
por eso quiero cantar
como Ibarra en tu historial,
mientras cansado te espera
bajo esbelta datilera,
hasta que salga la Luna
por verte como ninguna
en tu trono celestial.

MARIANO CAMPILLO

SALPICÓN

Decíamos en nuestro número anterior:
«Cansados estamos de ver estampados
en las columnas de «La Libertad», ese pe-
riódico que ha venido a parar en buzón de
los conservadores, más o menos auténticos,
las palabras «administración honrada»,
«moralidad y justicia».

Nosotros vamos a demostrar que no son
ellos los que pueden alzar la voz en ese
sentido, porque sus actos no responden a
sus palabras; porque los hechos nos de-
muestran que están a la altura de los mo-
nárquicos.

«La Libertad» anunció que el producto
de cierta suscripción, sería repartido entre
los pobres, si en el plazo de un mes no se
retiraban los donativos que voluntaria-
mente se dieron. Pasó un mes, pasaron va-
rios meses, y quedaron sin retirar 300 pe-
setas, destinadas para los pobres. Las 300
pesetas no están. Se han evaporado. Los
pobres, que nosotros sepamos, nada han
percibido. ¿Dónde están? «La Libertad»,
que publicó el anuncio, debe saberlo.

—Seguramente no se habrán perdido pa-

ra todos— dirán los maliciosos, y los que no
lo son también pueden pensarlo.

¿Moralidad? ¿Administración honrada?
¡Lagarto! ¡Lagarto!

«La Libertad», contesta a lo anterior
con su repertorio de palabrillas a que tan
acostumbrados nos tiene, pero escurriendo
el bulto cobardemente. Nosotros afirma-
mos que las 300 pesetas que habían para
los pobres no se han repartido. ¿Dónde es-
tán? Las manos las tendrán como el carmin,
pero las 300 pesetas se han desaparecido.

Y el pueblo, que a todos nos conoce, tie-
ne derecho a saber donde se han metido.

~~~~~

Nuestros concejales han consumido toda  
la tila que había en Elche, en la pasada  
semana. El susto ha sido morrocotudo.

Y la cosa no es para menos, pues todo no  
ha de ser asistir a banquetes y atracarse  
de dulces, ni ir tan orondos luciendo el fa-  
jín.

Si en vez de ocuparse solamente de polí-  
tica, se hubieran preocupado de adminis-  
tración, trabajando con fé por lo que al  
pueblo le interesa, no se hallarían ahora  
lamentándose de que el cupo es excesivo,  
tres veces mayor que el de Alicante.

Los concejales deben dimitir cuando se  
perjudique al pueblo, pero nunca deben ha-  
cerlo cuando proceden contra ellos por no  
haber sabido a tiempo cumplir con su de-  
ber.

~~~~~

Los valientes semanarios «Trabajo» y
«La Libertad» dedicaron en su último nú-
mero un recuerdo a F. Ferrer, en su tercer
aniversario.

Ninguno de los dos periódicos conjuncio-
nistas lanza a Maura ni una palabra de mal-
dición. «Trabajo», el semanario socialista,
no quiere ponerse a mal con los conserva-
dores, ni siquiera con aquellos que nos des-
honraron ante las naciones cultas. De poco
les ha servido el Congreso socialista, cuyo
congreso le puso el veto al partido conser-
vador.

«La Libertad» le dedicó a Ferrer su arti-
culo de entrada, encomiando su personali-
dad y llamándole el gran maestro. Pero pa-
ra sus verduges ni una palabra; es decir, si;
para sus verduges palabras de respeto y en-
comiásticas, porque detrás del artículo a
Ferrer, viene otro haciendo comentarios a
un trabajo del transfuga Canals, el portu-
riqueño difamador de Ferrer, el que inju-
rió a Ferrer en su nefando libro.

¿Qué esto es indigno de un periódico re-
publicano? Sin duda alguna. Pero el pueblo
ya ve la combinación y sabe a cada cual
donde le aprieta el zapato.

~~~~~

D. Jorge se pasea muy tranquilo y satis-  
fecho por la calle Canalejas y Plaza Mayor,  
sin que las autoridades se den cuenta de  
ello. Y es que no hay peor sordo que aquel  
que no quiere oír.

~~~~~

Nuestros situacioneros están atortolados.
¡Miren ustedes que querer que paguen los
concejales la deuda del municipio! ¡Pobre-
citos! Ellos que creían que la obligación del
concejal era solamente lucir el fajín, asistir
a banquetes y tomar refrescos a costa del
pueblo.

Aunque no asustarse porque a la postre
el pueblo será el que lo ha de pagar. Y otra
vez a dormir a la bartola sin preocuparse
de los verdaderos intereses del pueblo.

Si ahora procedieran contra ellos, más
derechos irían.

~~~~~

El maestro Nakens nos ha remitido el in-  
teresantísimo Almanaque del Carlismo pa-  
ra los años 1913 a 1999. Es un volumen cui-  
dadosamente encuadernado, de más de 200  
páginas, en las cuales se relata todos los  
crímenes de los carlistas perpetrados en la  
primera y segunda guerra civil. Además  
está ilustrado con dieciocho grabados, y su  
coste es de una peseta.

Damos las gracias al querido maestro, y  
en números sucesivos publicaremos las pri-  
micias del libro.

Tipografía de José Agulló Sánchez

ANUNCIOS

**BANCO DE CARTAGENA**  
SITUACION EL DIA 31 DE JULIO DE 1912

| ACTIVO                                           |               | PASIVO                                         |               |
|--------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------|---------------|
|                                                  | Pesetas       |                                                | Pesetas       |
| Caja y Banco de España.                          | 5.017.043 13  | Cuentas corrientes.                            | 6.401.810'97  |
| Pagado dividendo cuenta utilidades.              |               | Imposiciones a fecha fija.                     | 941 088'55    |
| Fondos Públicos . . . . .                        | 2.584 944'44  | Imponentes de la Caja de Ahorros.              | 14.951.954'92 |
| Descuentos sobre la plaza . . . . .              | 7.757.462 56  | Efectos a pagar . . . . .                      | 241.197 81    |
| Efectos a cobrar . . . . .                       | 6.640.669'10  | Corresponsales . . . . .                       | 1.533 754 72  |
| Cuenta corriente con garantía personal . . . . . | 3 515.967 43  | Varios . . . . .                               | 134.389 69    |
| » » » de valores . . . . .                       | 4.511 860 23  | Dividendos a pagar . . . . .                   | 10.565'50     |
| Solares en el ensanche de Cartagena . . . . .    | 20.758 85     | Utilidades líquidas . . . . .                  | 435 124 36    |
| Corresponsales . . . . .                         | 4.186.404'47  | Fondo de reserva estatuario . . . . .          | 1.000.000     |
| Varios . . . . .                                 | 968.171'53    | 2.º Fondo de reserva (voluntario). . . . .     | 400 000       |
| Inmuebles . . . . .                              | 660 360 49    | Capital . . . . .                              | 10.000.000    |
| Mobiliario . . . . .                             | 123.425 39    | Total . . . . .                                | 36.049.886'02 |
| Cámara acorazada de Cajas de Alquiler . . . . .  | 62 817 66     |                                                |               |
| Total . . . . .                                  | 36.049.886 02 |                                                |               |
| <b>VALORES NOMINALES</b>                         |               | <b>VALORES NOMINALES</b>                       |               |
| Depósitos en custodia . . . . .                  | 23.287.668'58 | Depositantes de efectos en custodia . . . . .  | 23.287.668 58 |
| » necesarios . . . . .                           | 335 500       | Acreeedores por depósitos necesarios . . . . . | 335 500       |
| » en garantía . . . . .                          | 5.337'301'43  | Depositantes de valores en garantía . . . . .  | 5.337.301'43  |
| TOTAL GENERAL . . . . .                          | 65 010 356 03 | TOTAL GENERAL . . . . .                        | 65.010'356'03 |

v.º b.º EL DIRECTOR GENERAL,  
**Joaquín Payá**

EL INTERVENTOR,  
**Rafael Sierra**

**LA BOLSA DE ORO**

**GRAN CASA DE COMIDAS DE Jacinto Almela Navarro**

Calle Castelar (Antigua Confitería Hojas)

**Gran Fábrica de Chocolates**

MOVIDA POR FUERZA HIDRÁULICA Y DE VAPOR  
**PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICIÓN DE PARÍS EL AÑO 1902**

**Francisco Brotóns Ruíz**

Fábrica en Alzabares Alto  
Despacho: Troneta, 24

**ELCHE**

**JOAQUIN PEREZ SANCHEZ** Fabrica de Aguardientes, Licores y Jarabes.--ELCHE

Agencia de encargos a domicilio

= DE =

**ROS CLARES**

Servicio combinado entre Alicante, Murcia, Cartagena, Valencia, Madrid y Barcelona

AGENTE EN ELCHE:

**Diego Maciá Tremiño**

DESAMPARADOS. 12

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DISPONIBLE

**FÁBRICA DE PASTAS PARA SOPA**

DE

**Pedro Rico Cuadrado**

Obispo Tormo, 15 y 17.

**ELCHE**

Acaba de aparecer

**CÁNOVAS**

tomo XLVI de los Episodios Nacionales de

Don Benito Pérez Galdós

Precio 2 pesetas.

De venta en esta Imprenta.

a la medida y cortes se hacen económicamente. Solidez y prontitud.—San Jorge, número 25,

**Calzado**