

# El Ilicitano

ÓRGANO  
DE LA  
SOCIEDAD ARTÍSTICA  
ORFEON ILICITANO

NÚM. 79

ELCHE 5 DE ENERO DE 1930

AÑO III



## EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929

JURADO INTERNACIONAL DE RECOMPENSAS

El Jurado Internacional de Recompensas de esta  
Exposición, ha acordado adjudicar a esa respetable Casa  
----- MEDALLA DE ORO -----  
por los artículos presentados en el Certamen.

Oportunamente le será entregado el correspon-  
diente diploma acreditativo de dicha recompensa.

Lo que de orden del Excmo. Sr. Presidente del  
Jurado Superior traslado a Vd. para su conocimiento.

Barcelona, 4 de Diciembre 1929.

EL SECRETARIO

*Jaquim Montaner*

Sr. Don Julio Beneit Navarro

Fábricas de Hormas y Tacones

EIDA (Alicante)

## En el Año Nuevo

Al pisar los umbrales vírgenes del año 1930 y meditar ante los vastos planes y laboriosos proyectos que nuestra imaginación de idealistas ha moldeado, la luminosidad de nuestra retina nos hace vislumbrar la aureolada perspectiva de una fase nueva y risueña que predice jornadas de triunfo para «Orfeón Ilicitano» y augura días de gloria para la historia artística del Elche de nuestros amores y de nuestra idolatría. Y sea y vaya nuestro primer saludo lleno de afecto y gratitud, en este año nuevo, a cuantos leen con devoción nuestra modesta y humilde publicación y a aquellos otros que con su probado entusiasmo y valiosa égida, han contribuido a levantar ese soberbio templo del Arte, condensación de nuestros afanes y redoma de nuestros desvelos, que se denomina «Orfeón Ilicitano».

De la fructífera labor realizada y llevada a cabo con todo desinterés y abnegación por los elementos-guías de nuestra Entidad, en el año que acaba de expirar, habla elocuentemente el estado floreciente y de prosperidad con que se desenvuelve nuestra organización.

De los especializados en sus puestos, esto es, de los técnicos que nos orientan y nos conducen por las distintas vertientes del Arte que cultivamos, cábenos la honra de manifestar, que sólo sus nombres constituyen eficiente garantía del presente y una esperanza halagadora del futuro. Ginés Vaello, Tomás Aldeguer, Jaime Aguiló, he aquí la constancia personificada en esta trilogía de hombres a quienes ocupa y preocupa grandemente arrancar una rica floración de modalidades y bellezas a los respectivos organismos de su dirección.

Tampoco ha de faltar en este ligero balance de las actividades de nuestra Casa, el justo elogio y el merecido homenaje a que se ha hecho acreedor por su asiduidad y aplicación, ese homogéneo conjunto de artistas de las diferentes secciones de canto y declamación, ya que el aplauso y el estímulo del pueblo no les falta en todas sus actuaciones, y mucho menos, a ese grupo de románticas jóvenes,

cuya belleza se agranda a medida que su espíritu se eleva con canciones de paz, amor y fraternidad.

Y puesto que el cuerpo demostrativo de vitalidad y de hábiles energías es con nosotros, no nos amodorremos sobre los laureles

adquiridos, empecemos el año nuevo con mayores bríos, si cabe, y procuremos superarnos más aún ya que el genio del Bien no nos olvida y el fruto saturador de los seres superiores es nuestro pábulo.

### Colaboración selecta

## Elche necesita un diario

Las vibraciones de los pueblos se manifiestan en su Prensa. Por ella, por su cantidad y calidad, se define la capacidad intelectual de las ciudades; su progreso está estrechamente ligado a las hojas de papel impreso que circulan dentro de su perímetro y se extienden con la amplitud infinitesimal de las ondas hertzianas por la región primero, por todo el país más tarde hasta rebasar las fronteras llevando a insospechadas regiones el nombre de los pueblos, sus cualidades, sus quejas, sus anhelos...

Ya los pueblos, amplían en la medida de sus fuerzas cuanto con su prensa se refiere, perfeccionando sus hojas volanderas, difusoras de su cultura. Ha bastado una década para que en España se multipliquen las publicaciones de toda índole, y aun cuando no tienen todavía muchos pueblos la Prensa que por derecho propio les corresponde, se advierte una tendencia a mejorar la que viene arraigando en ellos Dios sabe a costa de cuántos esfuerzos.

Atento a este movimiento, Espinosa, el querido amigo que dirige EL ILICITANO, periodista de fina percepción y modernas iniciativas, ha inaugurado en sus columnas esta sección de colaboración «selecta», por la que vienen desfilando prestigiosas firmas—excepción hecha de la mía modesta, incluida aquí por una de esas deferencias inexplicables—que hacen cada día más ameno el contenido de su simpático semanario.

Yo, que leo atentamente la Prensa toda por minúscula que parezca y en cada semanario pueblerino advierto una pujanza embrionaria de mayores empresas contenida por las dificultades del medio en que se desarrolla, observo en cuanto a Elche se refiere que son varios los núcleos vitales en que se fracciona y esteriliza su potencialidad periodística. La bella ciudad de los palmerales, tiene 5 semanarios, muy bien redactados, y ello

demuestra que hay en ella gran número de periodistas capacitados cada uno de por sí para una mayor empresa. Su densidad de población, su pujante industria, sus problemas de todo orden, sin excluir el turismo con la difusión de sus múltiples bellezas, bien merece que esos periodistas la doten del diario que necesita, un periódico propio, en el que sin la premiosidad de espacio con que sus asuntos son tratados por los diarios de otras poblaciones de la Región que en gran número tienen sus lectores en Elche, ni la periodicidad con que forzosamente han de registrarse en sus semanarios, se aborden diariamente, con esa fuerza que sólo puede imprimirse a cualquier campaña en una hoja que apenas leída, antes que se extinga el eco de su voz, vuelve a renovarse en un intervalo de horas con la misma juvenil pujanza del día anterior.

Elche, necesita un diario. Dentro y fuera de la Región se siente esta necesidad que no bastan a cubrir sus hebdomadarios tan bien confeccionados. Recuenten mentalmente en un somero cálculo los esforzados periodistas ilicitanos el número de suscriptores que la población da a los diarios de otras poblaciones de la Región en su ansia infinita de leer; sumen a ellas las que los cinco semanarios locales tienen, y agreguen las innumerables que habría que añadir a una empresa de esa índole que tuviera el sello característico e inconfundible de lo propio. Hechos estos cálculos, vean el beneficio que a la industria y comercio ilicitanos reportaría la propaganda diaria y asidua de sus productos; el prestigio que a la población y a sus bellezas daría la constante información dentro y fuera de sus límites, con esa fuerza expansiva que la hoja diaria tiene, y ello, les inducirá seguramente a crear el órgano periodístico que Elche reclama.

Ciudades de un número infinitamente menor de habitantes, tienen su diario. Otras, tienen dos o tres sin que la proporción total de sus vecinos guarde relación con la que a Elche correspondería para sostener uno solo. Y en cuanto a sus entidades culturales, pocas poblaciones de la Región contarán con más medios para subvencionar en sus comienzos esta empresa que tanto habría de beneficiar a todos indudablemente.

Mediten esta idea los periodistas ilicitanos, capacitados sumamente para llevarla a efecto. Destierren el periodismo hebdomadario, práctico y eficaz cuando su labor secundaria a la del diario o diarios, pero negativa y poco eficiente cuando se halla encomendado a ella todo el interés de un pueblo rico, culto y preparado para mayores empresas.

Elche necesita un diario y por patriotismo, por amor a sus bellezas, por enaltecimiento de sus medios de lucha dentro y fuera de la Región, hay que dárselo. Hay que crear esa empresa, aunque para ello sea necesario deponer toda clase de resquemores y unirse estrechamente todos.

Al fin y al cabo, todos los periodistas de Elche, luchan cada uno desde su puesto de honor por el bien de su ciudad, y al unirse, el triunfo sería más rápido, el resultado más práctico, y la obra, más sólida, duradera y digna de quienes ponen su mentalidad y su estuerzo intelectual al servicio de la justicia, la verdad y el progreso...

**Angel Vergel**

Murcia, Diciembre 1929.

## Lo celebramos

El día 23 del pasado diciembre, tuvo lugar la reapertura del Circulo Republicano de la localidad, que durante seis semanas estuvo clausurado por orden gubernativa.

También ha sido levantada la suspensión del semanario republicano «Elche» el cual en el día de hoy reanudará su publicación.

Mucho celebramos la reaparición del estimado colega, a quien muy cordialmente le reiteramos nuestro saludo.

# Noche de Reyes

Hermanita amada,  
hermanita buena,  
disipa ese lloro que tanto me apena;  
no estés contristada...  
sonríe gozosa  
que hasta nuestra choza  
vendrán esos Reyes de mágicos dones  
que a los niños aman  
y en tus pobres zuecos que miseria claman  
pondrán sus bombones.  
Hermanita amada,  
hermanita buena,  
no quiero que tu alma solloce de pena  
que aunque esté nevada  
la agreste colina  
y espesa neblina  
suba hasta los cielos donde no hay estrellas,  
los magnos señores jamás olvidaron  
a las niñas bellas.  
¡No llores, hermana!,  
¡no llores, mi cielol,  
que en la noche blanca de nieve y de hielo  
para regalarte con sus golosinas  
sin temor al viento,  
sin miedo a neblinas,  
las magnas realzas del lejano Oriente

vendrán velozmente,  
siguiendo la huella  
que imprime en la altura la mágica estrella.  
¡La noche está fría!  
¡La nieve ha tejido su manto de alburas!  
¡Que no haya amarguras  
en tu alma inocente!  
¡Ya llegan los Reyes del lejano Oriente!



En confuso abrazo  
los niños durmieron  
soñando en los Reyes que ingratos se fueron,  
sin una mirada  
para aquellos zuecos, que muy contristada  
recogió la niña  
de las crenchas de oro,  
cuando el alba-bella vertió su tesoro  
de luz bienhechora,  
y la rapaciña  
entre tanto llora.

No llores, hermana...  
no llores, mi cielo,  
¿qué importan los dulces y los caramelos  
que en nuestra ventana  
dejaran los Reyes que pasan de prisa?

¡No quiero ese lloro!  
¡Que vuelva la risa  
a ser el encanto de nuestra cabaña!  
Se fueron los Reyes de mágicos dones  
a la tierra extraña  
de las ilusiones.  
¡Se fueron, se fueron  
con sus alazanes de crines rizosas,  
sin una mirada  
para nuestras chozas.  
¡Hermana adorada!,  
¡qué ingratos han sido los Reyes de Oriente  
que tan velozmente  
y altivos pasaron  
y en tus pobres zuecos ni un dulce dejaron!  
¡No llores por eso,  
mi dulce embelesol!  
¡No quiero que llores por tan poca cosa!  
que si se marcharon  
en la noche blanca vestida de armiño,  
en mi alma amorosa  
jamás te faltaron  
los grandes tesoros de mi fiel cariño!

Antonio Serrano Hernández

Elche, Enero 1930.

## Lo mateix que l' añ pasat

Ya llevem un añ més en ésta miserable vida, y que al terminarlo com de costum tot el mon que estigá en una michana posició, se dedica a fer el baláns avore si ha tengut ganansies o pérdues.

Els desposeits de tota fortuna quisá siga la única cosa de que se veuen lliures, y no gasten ningun treball en fer baláns alguno. ¡Bastant *balansechats* están durant tot el añl.

## Visado por la censura

### KURSAAL

Hoy grandes exhibiciones cinematográficas

¡La choventutl, ¡exia hermosa choventutl que li están reservats els destinos del porvenir de la Patria, no pensa huí en día (salvo pocas exsepsions) més que en diversions y gochos corporals que no solament els han de conducir a la postrasió, sino a la perdisió.

### COLISEUM

Esta noche grandiosa función de cine

## LLORENTE

Secciones de cine hoy tarde y noche

Es presís, pues, que tots els chovens se donen conte de la misió que els está reservá y de la obligasió que tenen com a siudans de velar per els sagrats deures del ideal, y en cara que encuentren algún obstácul en el camí que se ha de recorrer, hay que anar salvantlo, y procurar anar abonant el camp pa que no resulte inútil el frut que se ha de collir.

Els que mos encontrem ya pegantli *arpaes* als *sét cavallóns*, no poem no més que anar mirant a terra fijament, pa lliuramos de un tropesó, porque una caigúa, sería el final de nostra accidentá vida, y confiem en eixa obsecá choventut, en que mirant per el porvenir, mos donará la alegría de vore encara algún rayo de llum de la sacrosanta llibertat.

Sí, ¡chóvensl; ¡desperteu de eixe soñ embriagaor en que vos encuentreu huí sumits, y penseu en el porvenir, rendinli machor cult al ideal, y que al terminar el añ que comensa, que no tingam que dir: *Lo mateix que l' añ pasat!*

Un Agüelo

## 1929-1930

Nada de nuevo podemos apuntar, que sea digno de mención, al año que acabamos de enterrar para siempre. Todo lo ha dejado igual que su antecesor, únicamente podemos decir que en el transcurso de sus doce meses hemos luchado cuerpo a cuerpo en los cambios de temperatura de sus respectivas estaciones, sin que podamos señalar ningún otro *cambio*, librándonos, por fin, de sus garras que en varias ocasiones quiso aprisionarnos, y salir victoriosos de la lucha; nuestra vitalidad ha sido más fuerte que la suya; le hemos vencido; podemos apuntarnos un año más.

Después de estar plenamente satisfechos de haber sido los vencedores, no hemos de olvidar que ese año que ha muerto, también ha muerto para nosotros, también se cuenta en nuestra vida, también se nota en nuestro cuerpo que por momentos va notando el peso de los años y que en uno de ellos irremediabilmente hemos de acabar.

1930, así se denomina el año que empezamos. Este es el que ha de regirnos durante los 365 días

que le corresponden por derecho natural; saludémosle, preparémosnos para una nueva lucha, no una lucha como la anterior en que solamente nos anotamos un año en nuestra corta existencia, que no estribe solamente en esto, que tengamos un verdadero recuerdo de su paso, y ya que, indiscutiblemente a su fin, habremos de apuntar otro año más; luchemos porque el nombre de 1930 sea digno de figurar en los anales históricos de nuestra tierra.

Angel Aráez

## CLÍNICA EXCLUSIVA

para las enfermedades de

Nariz, Garganta y Oído

a cargo del

Dr. J. Espuch Vidal

Médico especialista de dichas enfermedades del Hospital Provincial, ex-alumno de O. R. L. de la Facultad de Medicina de Burdeos.

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

Joaquín Costa, 9 (Antes Ramales)

ALICANTE

Este periódico ha sido visado por la censura.

# Apuntes Musicales

## APRECIACIONES

Es indudable que, la inmensa satisfacción sentida en estos momentos por cuantos cooperamos en bien del arte, proviene ciertamente de la eficacia de nuestros trabajos, de la atención prestada por quienes gozan del inefable deleite artístico que tantos beneficios ha de proporcionarles, si se deciden en seguir la vía trazada, única para conducirles al verdadero cúmulo de sus aspiraciones.

Interesante del todo ha sido la pasada jornada, en la que se obtuvieron éxitos de consideración, y en la que, los trabajos realizados han aportado la nueva orientación de la que creemos poder augurar los más positivos resultados.

No es cuestión de enumerar aquí los triunfos alcanzados en el pasado año por nuestra masa coral; es asunto el de estas líneas, para poner de manifiesto algunas consideraciones que, en nuestra modesta opinión, son y deben ser la base del progreso obtenido de algún tiempo a esta parte por los titánicos cantores. En primer lugar, débese el impulso que hoy se deja sentir, a la creación del orfeón mixto, ya que con esto, el repertorio coral ha de agrandar considerablemente, aportando la máxima variedad a los programas. Seguidamente, ha de figurar en estas apreciaciones, una de carácter sumamente interesante: el cultivo de la canción popular. Nunca nos cansaremos de recomendar bastante a nuestros orfeonistas, y a todos aquellos que sigan paso a paso el desenvolvimiento actual y floreciente que en este sentido se hace notar, la importancia que supone el culto a las melodías tradicionales, el único lazo de unión entre todos los pueblos.

Es innegable, que nosotros, con el amor que hacia el arte profesamos, hemos de notar la ausencia en Elche de la música puramente instrumental, o por mejor decir, de la música «pura»; algunos intentos sin embargo, se realizaron y cuyo éxito sentimos de todo corazón, fuera nulo, cosa que en fin de cuentas no dice muy bien en cuanto a los músicos ilicitanos se refiere, ni a la afición de que tan a menudo alardeamos.

El pasado año, no registra más manifestaciones de este género, que la audición celebrada en el teatro Kursaal por la brillantísima entidad alicantina la «Orquesta de Cámara». Es esto, casi insignificante, una audición en un año, en un pueblo como Elche donde tanto se «canta» y donde tantos estandartes flotan evocando las glorias de las respectivas sociedades artísticas.

Por lo que a nuestra parte se refiere, no creemos haber malgastado el tiempo, puesto que hemos aportado nuestro *grain de sable* al servicio de una obra de la cual esperamos obtener, dentro del radio de acción en que se desenvuelve, los más halagadores resultados.

En resumen, la jornada que acaba de finalizar, fué pródiga en triunfos, si bien la marcha no ha sido todo lo rápida que nosotros hubiéramos deseado, tenemos la satisfacción de saber que nuestros consejos no son desatendidos, que nuestras aspiraciones han de verse colmadas, para lo cual contamos con la abnegación y desinterés de un núcleo de bondadosos protectores y una envidiable floración de expertos colaboradores, que por sus vastísimos conocimientos nos ayudan muy eficazmente a llevar a cabo nuestros planes.

Nos encontramos frente a un nuevo año, a un nuevo período de nuestra vida, bien quisiéramos que el camino de arte trazado por los que contribuyen al regeneramiento de nuestra Sociedad, «en su aspecto artístico» fuera hollado con segura planta por quienes tienen el deber de hacerlo: quisiéramos que, la marcha emprendida, fuera más veloz; desearíamos, que nunca se dejara notar el menor desaliento, pues esto supondría el desmoronamiento de una sociedad, llamada por sus condiciones a figurar entre las primeras de su género, para lo cual cuenta con una ayuda material y moral de que carecen otras entidades análogas...

Tomás Aldeguer

## Charlitas invernales

No te sonrias, lector amable, al leer el título de esta charlita. Demás sé que te sobra la razón para sonreírte: el invierno aún no ha llegado a las puertas de Elche. El Niño de Dios nos acarició un poquito con su fina mano; la primera sensación que dejó en nuestra epidermis fué de frío; y es que en el *Portal de Belén* se coló una fría ráfaga de la montaña; pero el calor que los hombres le negaron, bien pronto lo tuvo por el calor animal de las bestias del establo, de aquí que la frialdad de la noche del 25 se torne a poco en el grato ambiente de una noche primaveral.

El año empezó con lloviznas y vientos saturados de nieve; pero bien pronto rectificó su conducta: los días que se vienen sucediendo hacen buscar la sombra y huir de las estufas. ¡Hermoso sanatorio invernal de Elche, cuándo encontrarás tu protector! ¡Protector de un pueblo!... ¡protector de un individuo!... desgraciadamente son de absoluta necesidad para el completo desarrollo del uno y del otro. No basta que un pueblo quiera ser grande en todos los órdenes de la vida, es necesario que alguien se proponga que lo sea. No basta que un individuo quiera desenvolver sus aptitudes, *ser algo*, es menester que alguien «le dé la mano» como vulgarmente suele decirse. Elche está huérfano de protección. Yo me paro, a veces, ante la puerta de un prócer que por su alcurnia de rancia nobleza y por sus pingües rentas está en el caso de ser un decidido protector de esta tierra; yo echo mi mirada escrutadora ante la mansión señorial de otros potentados que cuentan sus tahullas de tierra por centenares y sus arcas de fondo están siempre bien repletas y me pregunto: ¿para qué guardarán tanto oro? ¿para qué se afanarán tanto en duplicar sus fortunas?... ¿cómo es que no se fijan en las grandes necesidades de este pueblo? ¿cómo es que no sienten el grato estímulo de hacer grandes mejoras que eternizarían sus nombres?... ¡qué falta está, Elche querido, de decididos amparadores!

¿Nos traerá el Año Nuevo gratas sorpresas? ¿Veremos manifestarse el ilicitanismo de los que por

su posición social se hallan más obligados que nadie a engrandecer su patria chica?... ¡Ojalá que como reza el proverbio «nunca es tarde si la dicha es buena». ¡Ay! ¿con qué gusto escribiríamos una charlita invernal hablando del rasgo de desprendimiento de un rico noble hijo de Elche? ¡cuánto se lo habrían de agradecer sus paisanos! Porque cuidado que hay tela para empezar: agua, alcantarillado, matadero, hospital, casa de socorro, sanatorios, paseos públicos, escuelas graduadas, institutos, escuelas de artes y oficios, gran Teatro Cinema, biblioteca pública, pensiones para estudios superiores, servicio de tranvías o autobuses, con ramales a Crevillente y Santa Pola, casa de Correos y Telegrafo, periódico diario (valga la frase), y otras muchas reformas que la ciudad está pidiendo a grandes voces.

Yo oigo a los eternos contradictores su continua muletilla. Todas esas mejoras enumeradas deben ser obra del Ayuntamiento. Conformes; pero tantas necesidades no hay Ayuntamiento alguno que pueda solventar de una vez. Y a eso vamos, a que se hagan todas estas cosas lo más pronto posible. De aquí la ayuda eficaz de los altruistas protectores, que hasta por egoísmo y por sana vanidad debieran sentir el acicate de un buen desprendimiento.

¿Nos traerá el Año Nuevo la razonada de un decidido protector de Elche? Mi enhorabuena, verdadero ilicitano, quienquiera que seas, yo te saludo desde el pobre sitio de mi pequeñez y te aseguro que si eres noble por los cuarteles de tus blasones lo serás aún más por tu decidido empeño en hacer Grande de España a esta simpática ciudad de los palmerales, y por el contrario, si por tus venas no corre esa sangre que califican de azul, pero si por tus manos corre el dinero a torrentes y lo gastas en engrandecer a tu pueblo, demuestras tener la mejor sangre; ser de la más rancia nobleza española, de aquella que sabe sacrificarse por el bien ajeno y no busca el aplauso a sus acciones en el grito chillón de las muehedumbres, sino en la suprema tranquilidad de la conciencia, por inspirarse siempre en el sacrosanto bien público.

Y por ahora, lector querido, no te digo más sino que sepas tú también cumplir con tus deberes ¡buen ánimo y salud!

Baldomero López Arias

Noche de Reyes

¡Ya vienen los Reyes!

I

Ya se ve la estrella que a los Reyes Magos ha de conducirles a esta población.

Saltan los imberbes y cantan de gozo: «Ya vienen los Reyes por el callejón».

II

Los rosados sueños de esperanzas locas rayan hasta el grado de exageración y con torpe verbo exclaman: ¡Ay madre! «Llegaron los Reyes por un callejón».

III

Mientras los jinetes tienden su mirada hacia una azotea, ventana o balcón, la ciudad dormita y se extingue el canto: «Ya se vió a los Reyes por el callejón».

IV

Mas cuando la Aurora denota que Febo presto ha de servirnos su iluminación, dejan los impúberes el cálido lecho «por lo que discurren por el callejón».

V

¡Maldita mi suerte! exclama un pequeño, los del fabricante, Caballo, balón... Corazones pétreos: Apócrifos magos «que ahora se marchan por el callejón».

Salvador Ferrández

Teatros

KURSAAL

La película cumbre proyectada en lo que llevamos de la temporada 1929-1930, es, a nuestro juicio, «Los cuatro Diablos», Film Titán, de la casa Fox, por la simpática Janet Gaynor, tanto por la técnica moderna, como por su argumento. «La otra honra», hermosa comedia de Jacinto Benavente, es la

obra mejor representada en este teatro, y en cuanto a zarzuela, «Los de Aragón», del maestro Serrano.

La compañía más completa que ha desfilado por nuestro primer teatro, la de Rivelles-Ladrón de Guevara, en comedias, y la del maestro Serrano, en zarzuela.

En varietés, nada notable hemos podido admirar.

COLISEUM

La más grande película que hemos visto en la pantalla de este elegante teatro, ha sido «Varieté», de la UFA; y entre las estrellas más notables del séptimo arte, se han destacado, Greta Garbo, Norma Shearer, Claro Bow, John Gilbert, Lon Chaney y Conrad Nagel.

LLORENTE

La característica del año en este teatrillo, ha sido la película española, que entusiasma y divierte al numeroso público que acude al decano de los coliseos.

Mac

De nuestra casa

Ardua empresa ha sido la llevada a cabo por nuestros entusiastas y bravos orfeonistas en las pasadas fiestas.

El día 26, segundo día de Navidad, fué un día verdaderamente glorioso para «Orfeón Ilicitano», presentándose ante el público, que completamente invadía el amplio templo arciprestal de Sta. María, con dos obras de orfeón mixto: «Las Ruinas de Atenas», del inmortal Beethoven, cantada por primera vez, y el «Nocturno», de Chopin, adaptado para orfeón mixto que fueron, por su ajuste, la admiración del selecto público que llenaba el templo.

No somos nosotros los primeros en opinar sobre la valiosa labor artística del incansable director D. Ginés Vaello; han sido elementos de relevantes dotes en el arte musical, quienes han juzgado a «Orfeón Ilicitano» capaz de poderse presentar ante los públicos más exigentes.

El domingo 29 del pasado Diciembre también tomó parte en el concierto musical de la Glorieta, finalizando éste con el «Himno a Elche», que bajo la dirección de su autor, nuestro querido paisano, D. Alfredo Javaloyes, fué magistralmente interpretado por la banda y Orfeón.

Los bailes realizados en nuestra Sociedad, en las pasadas fiestas, como el concierto celebrado el día 1.º de año por nuestra orquesta se vieron concurridísimos, demostración ésta de la satisfacción de nuestros queridos consocios.

En estas pasadas fiestas, y en el día 28 pasado, se celebró en nuestro salón de actos una notable conferencia, a cargo del prestigioso Deán de la Catedral de Tortosa, D. Antonio Martínez, quien con verdadero dominio de palabra y de una manera brillantísima, desarrolló el tema «Arte y Cultura»; teniendo párrafos de gran inspiración y de verdadera sublimidad.

Presenta al cristianismo como base de la cultura, extendiéndose a las épocas remotas y finaliza su magnífica oración exaltando a los artistas de «Orfeón Ilicitano», para que sigan y no desmayen la carrera de triunfos que honra su historia.

Hizo la presentación de un modo discretísimo y con gran elocuencia, nuestro consocio el inteligente sacerdote Don Julio Martí, quien de una manera pintoresca describe la fundación y glorificación de «Orfeón Ilicitano».

Aprovechando las vacaciones de Navidad, hemos tenido en esta a nuestro querido cantante Paco Jaén, quien ha intervenido en cuantos conciertos hemos organizado en estas fiestas, siendo su actuación aplaudida y muy celebrada por nuestros consocios, que tanto admiran y quieren al camarada Paco.

Ayer sábado, nuevamente salió para Ciudad Condal, a reanudar los estudios que viene haciendo, bajo la dirección del consagrado maestro Azpeitia y con la protección de «Orfeón Ilicitano».

Noticiario

El próximo día 7 de enero, el Colegio de Ntra. Sra. de la Asunción abrirá sus clases preparatorias para el Ingreso en la 2.ª enseñanza, a cargo del reputado profesor, el Pbro. Don Lorenzo Torres Serrano.

—La Junta de Gobierno de la Sociedad «Venida de la Virgen», no pudiendo dar personalmente las gracias a todos los que directa o indirectamente han contribuido al mayor realce de las pasadas fiestas, lo hace por medio de las columnas de la prensa.

—Se encuentra haciendo vida campestre, por encontrarse algo delicado de salud, nuestro querido amigo y suscriptor, Don Manuel Ruiz Bordonado.

Mucho celebraremos su pronto restablecimiento.

—En Alicante, se encuentra enfermo de gravedad D. Rafael Ló-

pez Arias, hermano de nuestro querido compañero D. Baldomero.

—Hemos saludado en estas pasadas fiestas a nuestro querido amigo y suscriptor en Valencia D. Germán García, y esposa.

—En viaje comercial y a recorrer las principales plazas de la Península, ha salido el comerciante, cantor y directivo de «Orfeón Ilicitano», Don José Ferrández Agulló.

Ayer se efectuó el enlace matrimonial de la encantadora joven Asunción Marco, con el joven Joaquín Amat, a quienes deseamos grandes dichas en su nueva vida.

—De viaje comercial ha salido nuestro consocio Jaime Martínez Lafuente.

—En las operaciones de contabilidad realizadas por el Excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad durante Diciembre último, después de cubrir todos los gastos, queda en caja la suma de 50.919'74 ptas.

—Hoy se celebrará la boda de nuestro estimado amigo el joven perito agrónomo D. Joaquín Ruiz Torregrosa, con la agraciada señorita Carmen Irlés Sánchez.

—Se encuentra entre nosotros, nuestro querido amigo y suscriptor en Caravaca D. Ramón Lucerga, acompañado de su señora e hija.

—El pasado día 25, subió a los cielos la encantadora hijita de nuestros queridos amigos Clemente Sánchez Meca y Rosita Morell Moncho, a quien acompañamos en el dolor que hoy justamente les embarga.

—El día primero de año, se efectuó el enlace matrimonial de la encantadora y distinguida Srta. Consuelo Martínez Quesada hija del médico D. Manuel Martínez con el joven comerciante de esta plaza D. Andrés Antón.

A los recién casados deseamos una feliz e interminable luna de miel.

—El jueves de la pasada semana se efectuó el bautizo del primogénito de nuestro querido consocio Salvador Cases.

—El día de La Venida de La Virgen se efectuó el entierro de don Antonio Torregrosa Monreal, padre de nuestros excelentes y muy queridos amigos Pepe y Sebastián, a quienes enviamos nuestro más sentido pésame igualmente que a su desconsolada esposa e hijas.

—Se encuentra en viaje de bodas D.ª Antonia Samper Marco y D. Pascual Sempere.

—El día 22 del pasado Diciembre, y en la Insigne Iglesia de Santa María, contrajeron matrimonio Don Antonio Antón Quiles y la Srta. Antonia Irlés Mira, distinguidos jóvenes del campo de nuestro término municipal.

—Se encuentran visitando las Exposiciones de Barcelona y Sevilla nuestros entrañables amigos José Navarro Marco y José Pérez Soto.

Imprenta Marcial Torres

ANUNCIOS.

Cafés tostados al día en Casa Arronis Calidades selectas

**“PLUS ULTRA”**

Compañía Anónima de Seguros Generales

Antès Centro Catalán de Aseguradores

Fundado en 1887

**VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, ROBO**

Dirección:

Agencia General:

Agencia Local

Plaza de las Cortes, 6  
MADRID

Luis Martínez  
Baileñ, 16, bajo-ALICANTE

Fausto Román  
Abadía, 7.-ELCHE

Academia de Corte  
y Confección

Sistema **Sarriá** (patentado)

Dirigida por la profesora Srta.

**Etelvina Maestre**

Puente Ortices, 19.-ELCHE

**Casanova**

Gran Café **Cervecería**

**American-Bar**

establecimiento

completamente reformado  
y dotado de los más  
modernos adelantos del  
ramo.

Café Exprés **Refrigeración**  
«**La Pavoni**» «**Frigidaire**»

Especialidad en

**COCKTAILS**

**HIJOS DE J. QUILES** Productos Cerámicos

Almacenes de Maderas, Cementos, Cales, Azulejos

y todo lo concerniente al Ramo de Construcción

DESPACHO: PUERTA MORERA, 6

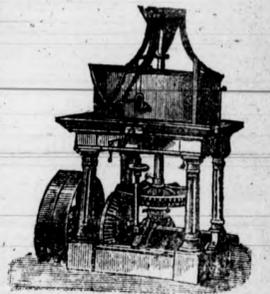
Fábrica: Empalme carreteras Santapola y Alicante

**MOLINO DE La Torreta**

a cargo de Antonio Esclapez

Antiguo operario que prestaba sus servicios  
en el Molino del Chocolate

Pone en conocimiento de sus favorecedores que  
ha instalado fuerza motriz eléctrica, por lo que  
ofrece sus servicios a precios muy económicos



**Hotel LA CONFIANZA**

Servicio esmerado :-: Gran confort

Cuarto de baño :-: Coche a todos los trenes

Sagasta, núm. 1 — Teléfono 130

**ANTONIO SEMPERE**

**La Casa de las Medias**

Plaza de Abastos, 2

ELCHE

**Hotel y Restaurant COMERCIO**

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3

Teléfono núm. 19

**Alfredo Rico Peral**

Academia de Guitarra y Bandurria

La casa mejor surtida en Cuerdas,  
Púas, Clavijas, Cordales, etc.

Compras, ventas y cambios en dichos instrumentos

Se componen instrumentos de cuerda con prontitud y esmero

Se reparan Acordeones y Gramófonos :-: Precios módicos

Serenatas de encargo :-: **San Jaime, 5.-ELCHE**

**Ismael Martínez Cerdá**

Material Eléctrico

Especialidad en instalaciones de

tubo **Bergman**

Puerta Alicante, núm. 4-ELCHE

Consignaciones y Embarques

**J. Terol Romero**

**SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE**

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

**Sanz-Selma Maycas S. A., Paseo de Colón, 1**

**Banco Internacional**

de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

**BANKINTER**

mundo, Seguros de Cambios. Transferencia. de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

**Sucursales:** Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihuea, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Seilva, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

**AGENCIA DE VIAJES**

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo, Seguros de Cambios. Transferencia. de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

**MÁRMOLES Y LÁPIDAS**

**Manuel Giner López**

Especialidad en lápidas mortuorias con  
altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

**URALITA S. A.**

Chapa «Canaleta» para toda clase de  
cubiertas de edificios

Agencia de **Elche** Reina Victoria, 62

Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

**José Querejeta**

Automóviles de Alquiler

**GARAGE: LIBERTAD, NÚM. 9**