

El Illicitano

ÓRGANO
DE LA
SOCIEDAD ARTÍSTICA
ORFEON ILICITANO

NÚM. 81

ELCHE 19 DE ENERO DE 1930

AÑO III

La Esperanza

Nuestra industria se halla en un compás de espera. Tanto las fábricas de calzado como las de alpargatas permanecen en semimudez. La maquinaria no canta con el vigor que acostumbra a hacerlo en los activos días de su trabajo febril. Véanse grupos de costureros comentando el último partido de fútbol, y aquí y allá a las jovencitas aparadoras riendo las grotescas escenas del pasado veraneo en las sonrientes playas santapoleras.

A los señores patronos los encontramos casi siempre alegres. La ola del optimismo baña la mayor parte de los corazones. La esperanza en un buen año de trabajo alienta en todos los pechos. Esto es un buen síntoma. Cuando dirigimos nuestras fuerzas mentales por caminos de risueñas esperanzas, el éxito se halla al fin de la jornada. No hay nada peor que el desaliento ante cualquiera contrariedad de la vida. Un buen estado de ánimo es la llave que abre las puertas de la victoria. Y nuestros patronos confían, tienen esperanza de que este año 30 ha de ser pródigo en ganancias. Viajantes y representantes, como riachuelos humanos, van atravesando pueblos, provincias y regiones mostrando los primores de un selecto muestrario. Los más preciosos modelos de zapatos de señora, las más elegantes botas de caballero, la más rica variedad en calzado de niños, las más artísticas zapatillas playeras, las más bien presentadas alpargatas con piso de cáñamo, yute o goma,

todo va desfilando como grandiosa procesión industrial ante los ojos atónitos de toda España que se vé obligada a tomar el nombre de Elche en sus labios para bendecir la laboriosidad santa de este pueblo que rinde culto al trabajo y a la honradez.

Y las notas de pedidos lloverán; el hombre y la máquina volverán a unirse para intensificar la producción. Y los patronos no regatearán jornales, porque previamente se habrán puesto de acuerdo entre sí para no devorarse unos a otros con competencias ruinosas.

Esperanza de los obreros, esperanza de los patronos, esperanza de todo el pueblo, pronto seréis realidades.

Del ambiente local

Mi opinión

En nuestro penúltimo número, apareció un artículo del vate murciano Angel Vergel, con el título «Elche necesita un diario». Para la realización de esta magna obra sobran elementos, dice el simpático poeta, y sólo bastaría para llevarla a cabo, la unión de todos. ¡Ahí es nada! A los ilicitanos, se nos puede pedir todo, menos que laboremos en una obra mancomunada sea ésta de la índole que fuese. Nuestra idiosincrasia no es, por desgracia, de agrupamiento, sino de disgregación.

No ignoramos la grandeza que significaría para nosotros la publicación de un diario que divulgase nuestras industrias, nuestra agricultura, nuestras artes y de las grandezas naturales de nuestro suelo; ventajas sin fin obtendrían

estos factores sociales, pero hay que ser sinceros y vivir en plena realidad de lo que somos y no de lo que podíamos ser.

Fué un peligro para el hombre de todas las edades decir la verdad; no obstante, nuestra historia está llena de nombres de víctimas que las dijeron, aun a trueque de perder la vida; no voy a silenciarla yo en esta ocasión, cuando sólo puedo crearme algunas enemistades, que sentiré en caso de que así ocurra, pues nunca me gustaron los hábitos de la ofensa.

La hermosa idea lanzada por nuestro querido amigo Angel Vergel, debiera ser acogida por toda la prensa ilicitana con el mismo amor que él la divulga; debía ser bien recibida, prestándole calor, a la vez que el más decidido apoyo moral y material por todas las clases sociales de la población. Sin embargo yo declaro por anticipado mi pesimismo y ojalá tuviera que rectificar por haberme equivocado. La idea del distinguido poeta será comentada por la prensa con fatuosidad, sin interés alguno, y lo mismo harán todos los que debieran interesarse por tener esa poderosa palanca en la prensa; ese vocero que transparara los humbrales de la población y llegara como gota de agua a apagar la sed de tantísimos ilicitanos que viven alejados de su tierra natal, por sus negocios, unos, otros por su destino y muchos por su desgracia, todos beberían diariamente y con sumo deleite el agua espiritual del gran manantial de su patria chica. Ya digo que rectificaría con gran satisfacción si mis apreciaciones no estuvieran en armonía con la manifestación que haga el pueblo; pero mueve mi pesimismo, el no haber

conocido en Elche obra de conjunto.

Nuestros industriales y agricultores siempre miraron con acentuada indiferencia la divulgación de sus manufacturas y sus productos; sólo se les vió unidos, principalmente a los primeros, cuando tenían que discutir unos miserables céntimos en los no menos miserables salarios de sus sufridos obreros.

A los hacendistas les importa un comino que nuestro suelo esté revestido de la singular belleza que le dan sus esbeltos palmerales, lo que quisieran es poder derribarlos para en su lugar levantar casas construidas con malos materiales, aprovechando para envidado los inermes troncos de las palmeras taladas y cobrar alquileres como si fueran palacios. Es preciso silenciar la labor que hicieron nuestros políticos en sus diferentes actuaciones, en el sentido de que el pueblo se elevara espiritualmente.

Nuestras masas corales, ¿no es del dominio popular que la labor que están haciendo se debe a la competencia, por no decir al odio que mutuamente se tienen? ¿No hemos visto que cuando una entidad coral ha paralizado sus estudios, se ha contagiado en seguida la sociedad hermana, haciendo un alto en el camino de su preciosa labor?

En nuestras bandas de música, casi siempre predominó la idea del separatismo; en pocas ocasiones se advirtió la solidaridad y compañerismo que debiera reinar en esta clase de agrupaciones.

Los componentes de nuestros cuadros artísticos, para verlos trabajar con entusiasmo, ha de ser en cualquier acto que se le

invite fuera del grupo que pertenece. En fin, todo lo apuntado constituye un conglomerado de contradicciones, pero que son realidades.

Nuestros hombres de ideas adolecen de los mismos defectos que nuestros industriales y artistas, esto es, nadie quiere trabajar sujeto a sus ideales defendiendo su puesto de honor, de combate y de sacrificio; prefieren la casa del vecino por neutral que esta sea para expansionarse espiritualmente, importándoles muy poco el bochornoso efecto que sus conductas producen en el campo de sus sacrosantos ideales

Este periódico ha sido visado por la censura.

Creo dejar retratado el carácter de los hijos de Elche para gobierno del amigo Vergel, que por ser poeta, puede que vea flores, cuando mi escasa inteligencia aprecie espinas y que lo que a mí se me figure imposible, sea la cosa más natural del mundo.

Si siendo como somos podemos soñar con tener un diario, dispuestos estamos, por nuestra parte, a trabajar con ahinco hasta ver realizada la idea, que tanto nos remontaría como ciudadanos modernos.

Jaime Agulló

De nuestra casa

El pasado lunes se celebró la Junta General extraordinaria para dar cuenta a la asamblea, del proyecto de reforma de reglamento que presentaba la comisión formada por Hipólito Miñana, Jaime Agulló, Diego Mora, Joaquín Vidal, Pascual Díez, Francisco Martínez y Antonio Mendiola, que fué aprobada por unanimidad.

El miércoles, y conforme estaba convocado, se celebró la Junta General ordinaria, reinando el mayor entusiasmo y aprobándose por aclamación la memoria explicativa de su actuación y el estado de cuentas del año 1929.

Por aclamación fué reelegida la siguiente Junta:

Presidente, Hipólito Miñana Antón; Vicepresidente, Antonio Castaño Mateu; Tesorero, Francisco Espinosa Gómez; Secretario, José

M.^a Martínez Lafuente; Vicesecretario Angel Aráez Moreno; Vocales, Antonio Rodríguez Giménez, José Ferrández Agulló, Antonio Sansano Mora y Manuel Soler Agulló.

Por aclamación fueron aprobados los socios de Mérito que había nombrado la Directiva durante su ejercicio, y fué hecha la proposición de Socio de Honor de D. Tomás Aldeguer Lloret, que unánimemente fué aprobado.

Nuestro Grupo Artístico, que con tanto acierto dirige el compañero Jaime Agulló, ha sido contratado para actuar en distintas funciones en el Teatro Kursaal, y como Fin de Fiesta en sesiones cinematográficas. Para anoche estaba anunciada la preciosa y divertida comedia valenciana «El mestre bandurria», en la que actuaría el actor cómico de este grupo, circunstancialmente en esta, Joaquín Sánchez Antón.

En el próximo número daremos cuenta de esta función.

Ya lleva bastante adelantados los ensayos nuestro orfeón, de la magnífica obra del notable autor Angel Lázaro, «Quítate de la esquina, majo...», inspirada página musical del canto popular noroesteño.

Charlitas invernales

Desde esta pequeña tribuna, pequeña sólo por la modestia de este Semanario, pero grande porque no hay nada superior al periodismo, quiero dar mis más sentidas gracias a toda esa mi gran familia espiritual en el mundo de las letras. El fallecimiento de mi hermano Rafael me ha demostrado una vez más la perfecta solidaridad, jamás desmenida, entre los compañeros de preña, tanto para la defensa mútua, como para el consuelo en las horas más tristes de la vida.—Rafael era merecedor a toda esa gran expresión de sentimiento, por sus bellas condiciones de carácter y por su cultura. Pudiera haber brillado en los salones del gran mundo por su tipo marcadamente aristocrático, pero prefirió la compañía de los pobres. Pudiera haber conseguido grandes prebendas alistándose en los partidos monárquicos, pero prefirió ser fiel a sus convicciones repu-

blicanas. Pudiera haber sido el niño mimado de las damas del Sagrado Corazón de Jesús; pero prefirió vivir alejado del catolicismo, rindiendo sólo culto a Dios «en espíritu y en verdad».

Y sin embargo, sus mismos enemigos políticos y religiosos le respetaban, le querían, tenían para él atenciones delicadas, sentían por él verdadero cariño; y es que mi hermano Rafael había sido educado en la escuela de la tolerancia y amamantado en los pechos del Amor.

Ha muerto pobre; como mueren en España los de tendencia izquierdista y más si a esa tendencia unen — — — — — Se necesita ser un gran virtuoso para resignarse a vivir una vida de sinceridad que trae forzosamente aparejada consigo la miseria. Mi Rafael fué virtuoso en demasía. Justo es pues que, por lo menos, hayan rendido todos a su memoria el homenaje debido a sus virtudes. No soy yo el más llamado a hablar de estas cosas por ser mi misma sangre la que estoy alabando; pero sí soy yo el ÚNICO llamado a expresar mi agradecimiento a los compañeros que han ofrendado esa rica corona fúnebre sobre la tumba de mi infeliz hermano. Perdón por mis frases de alabanza; gracias por vuestra magnánima generosidad.

Baldomero López Arias

Despedida a Manolo Bernad

Los contertulios del Café del Siglo han querido demostrar al joven dueño de aquel establecimiento, con motivo de su próximo viaje a La Habana, la desinteresada estima en que le tienen, y a tal efecto, organizaron una comida íntima que se celebró en el acreditado Hotel la Confianza la noche del lunes de la pasada semana. Los comensales, en número que pasaba de treinta, cambiaron impresiones sobre el alcance de la excursión ultramarina que va a emprender el homenajeado, dando a éste consejos que, seguramente, no ha de tomar. Pero en el acto reinó una franca camaradería, y, al final del mismo, se leyeron trabajos de algunos de los asistentes, que merecieron los entusiastas aplausos de la concurrencia.

Fernando Fenoll, asumiendo la representación sentimental de todos los presentes, dijo los versos que a continuación se copian:

Manolo se va a La Habana
y nos lo viene a decir;
esa mole soberana,
jactanciosa, campechana,
¡cuánto se va a divertir!
Con sus modos seductores,
del trasatlántico a bordo,
irá repartiendo amores,
aunque chirrien los motores
al peso del hombre gordo.
Y le tendrá sin cuidado
que algún rival despechado
le ofenda sin ton ni son,
porque... con echarse a un lado
mata a la tripulación.
Cortés en los galanteos
y bizarro, cual lo es,
como no le den mareos,
Manolo dejará feos
a Pizarro y a Cortés.
En sus conquistas cubanas
habrá variantes amenas,
que si rústicas, si urbanas...
mas, sobre todo, morenas,
porque ¡les tiene unas ganas!
Yo le envidio sin rencor
y admiro su plan brioso,
pero renuncio al amor,
porque estoy tuberculoso
según afirma un Doctor.
Manolo, con Dios tú vé,
del Siglo los buenos clientes
te despedimos con fe:
no nos escarbes los dientes
como dueño del café.
Piensa, con pensar correcto,
que a nuestra tertulia ociosa,
de personal tan selecto,
le has cobrado gran afecto
¡porque lo que es otra cosa!
Y al lanzarte en la liviana
colcha azul de ese gran mar,
de mi amistad tan hermana
no te vayas a olvidar.

Fernando Fenoll Follana

Por nuestra parte, deseamos a Manolo Bernad, además de un feliz viaje, los mayores placeres que su imaginación pueda soñar, aprovechando también estas líneas para expresar a la hermana de aquel buen amigo, D.^a Vicenta, que partirá con él a la hermosa capital cubana donde tiene su residencia, el testimonio de nuestra mayor consideración.

Esta noche a las diez, gran baile familiar en
Orfeón Ilicitano

Apuntes musicales

Radio-Concert

Curiosísimo es el espectáculo que hace algún tiempo viene ofreciéndose a la vista de los aficionados. Nos encontramos frente a un periodo de evolución en todos sentidos, y cosa lógica, el arte, ocupa cada vez mayor puesto en las diversas investigaciones, que aun en el terreno de la ciencia vienen llevándose a cabo.

Nos queremos referir, al exponer estas ideas, a la preponderancia que ocupa la música en las emisoras radiotelefónicas. Es esta una cuestión que nosotros intentaremos tratar, poniendo de realce las grandes ventajas que puede tener quien carezca de otros medios de audición, y se halle poseído de la afición necesaria para aquello que mayor interés pueda ofrecerle.

Muchas son actualmente las estaciones emisoras existentes en Europa; pero es de lamentar también que no se hallen todas convenientemente dotadas, en lo que a la música se refiere. Nosotros, que no despreciamos momento ni ocasión, siempre que del arte se trate, hemos tenido la inmensa satisfacción de disfrutar magnas audiciones, lo mismo que muchas veces hemos sido defraudados en nuestras esperanzas, a causa de la magnífica tabarra con que nos han obsequiado algunas emisoras.

Es indudable, que todos los manjares no se hacen para el mismo paladar; pero de todos modos, tampoco es innegable que, nadie como estos radiólogos, puedan influir y beneficiar a los pueblos en sentido artístico, ya que el medio del cual se sirven, es accesible a la mayor parte de los individuos que forman hoy la cadena social.

Algunas entidades con muy buen acuerdo, se han provisto de aparatos receptores, los cuales están a disposición de sus asociados, quienes se sirven de estos instrumentos a gusto de su paladar; ocurre con esto, que, siendo estas aficiones un tanto discrepantes, no se puede asistir a estas tertulias, sin sentirse completamente aburrido el aficionado, que desea encontrar, no un placer del momento, sino un recreo y una emoción, de la que están exentos la mayor parte de los individuos que desdeñan las bellezas artísticas,

para entregarse a las cosas de fácil acceso que por otra parte, no necesitan de ninguna preparación y han contribuido y siguen contribuyendo al envilecimiento de la más noble y bella de las artes...

Una de las emisoras que mayor atractivo presenta a la afición, es la de Stútgart, por la inmensa variedad con que confecciona sus programas. Las audiciones celebradas a base de música de cámara, en las que figuraron las sonatas para dos violines y bajo cifrado de Haendel, las sonatas para clave de Khunau, las danzas de Dídon, del incoparable Purcel, etc., etcétera, merecen especial mención. Otras estaciones de t. s. h. se preocupan de dar a conocer a sus auditores la música nacionalista de sus respetivos países, cosa que nos permite conocer a fondo las manifestaciones de unos pueblos, de quienes nos hallamos bastante distanciados en este asunto.

Nosotros, los que por las condiciones especiales, no podemos gozar del delicioso fruto de la buena música, hemos de refugiarnos en este abrigo bienhechor, que tienen a bien proporcionarnos las emisoras de conciertos, y aconsejamos a los buenos aficionados hagan lo propio, ya que es el único recurso que nos queda, dentro del gran aislamiento en que nos hallamos.

Desearíamos además, que nuestras sociedades artísticas se preocuparan de esto, pues, no sólo la música se desenvuelve como merece, la buena literatura ocupa un puesto considerable; conferencias, cursos de idiomas, representaciones teatrales, todo, en fin, cuanto pueda incumbir a la buena orientación artística y social de los pueblos, es tratado con el mayor acierto, teniendo en cuenta la clase y variedad de los auditores.

Aprovechamos esta ocasión, para felicitar a la junta administrativa de la Sociedad «Blanco y Negro», que ha sido la primera en llevar a cabo esta idea, que nos parece digna de sinceros elogios.

De esperar es que nuestra querida sociedad «Orfeón Ilicitano» siga este ejemplo, con lo cual, nosotros veremos cumplidos los fervientes anhelos de perfecta orientación artística, a la vez que sus asociados podrán disfrutar en cuanto les sea posible, de los múltiples beneficios que, la instalación de un «buen» receptor les ha de proporcionar...

Tomás Aldeguer
A los Barberos y Peluqueros
OBSEQUIO ESPECIAL

Sírvase mandar una Botellita a la

Droguería PÉREZ SEGUÍ
 y se le entregará una muestra de **COLONIA ESPECIAL**
 a precio increíble

Los Cosacos del Don

Ante regular público, se presentó en el Kursaal el pasado martes, el Coro de Cosacos del Don «Platoff», selecta y muy disciplinada agrupación coral que llamó poderosamente la atención por su labor de conjunto.

El programa se dividió en tres partes, dominando en la primera las obras de sabor religioso, magníficas y de gran valor melódico, destacando el canto «¡Sálvanos, Señor!» que le dieron los intérpretes un matiz, un color, que no cabe mayor superación; el pianísimo final fué asombroso, y el solo de diácono, que domina en todo el canto religioso, corrió a cargo de uno de sus barítonos que lo hizo con voz agradable y bien timbrada.

La segunda parte, fué a base de cantos populares, lo que nos demostró que la música moscovita es manantial inagotable en este sentido. Entre todos estos cantos, hay que mencionar como modelo de ternura y delicadeza, la canción de cuna, «Duerme, niña mía», en la que una voz blanca, el tiple del coro, llevó con singular destreza y afinación el tema de esta linda *berceuse*.

También en esta parte, se cantó la ya conocida evocación guerrera «Los sirgadores del Volga», que nos gustó mucho más que en aquella ocasión del Coro de Cosacos del Kuban; pues hubo tal unidad en el pianísimo, que se consiguió no llegar a la confusión ni a la irregularidad, ni desaparecer los elementos fónicos.

La última parte fué dedicada a la música descriptiva y en «Rusia barrida por las nieves», y especialmente en «Las campanas de la noche», en la que se consiguió uno de los mayores éxitos de este concierto; el efecto de la vibración de las campanas, está tan bien estudiado y tan admirablemente dicho, que el público llegó al entusiasmo indescriptible a su terminación.

Como final, se interpretó una

danza característica del pueblo ruso, que se tuvo que bisar ante las insistencias del auditorio.

Una noche de música selecta, lástima que el público no hubiese llenado el teatro.

Sociedad Nuevos Riegos «El Progreso»

CONVOCATORIA

De conformidad con lo que establece el artículo 19 de los Estatutos, se convoca a Junta General Ordinaria para el día 26 de los corrientes a las tres de su tarde.

Elche 14 enero de 1930.

V.º B.º El Presidente, Francisco Llebrés.—El Secretario, Juan Bautista Castaño.

Noticiario

Para Madrid y a entregarse en manos del eminente Dr. Cifuentes con el fin de que le hagan la segunda operación, ha salido el acaudalado exbanquero D. Antonio Peral Irlés.

—Después de nueve años de ausencia de esta su tierra, hemos tenido el gusto de saludar al campechano amigo Antonio Diez Sánchez.

—Hemos saludado a nuestros queridos suscriptores en Elda Victoriano Candela y Manuel Navarro.

—Se encuentra de viaje comercial nuestro querido compañero Antonio Rodríguez Giménez y ha regresado el vocal de Orfeón Ilicitano José Ferrández Agulló y su simpático hijo Juanito.

—Celebró su fiesta onomástica el pasado viernes el alcalde D. Antonio Bonete.

—Previo permiso de la Superioridad, la Sociedad de Socorros Mútuos, «El Porvenir», celebrará Junta General ordinaria, hoy domingo, día 19, a las dos y media de su tarde, en el domicilio social.

—Se encuentra entre nosotros, D. Federico Maciá y señora, de la razón social Maciá Hermanos, de Alger.

 Imprenta Marcial Torres
 Salvador, 24.—Elche

ANUNCIOS

Cafés tostados al día en **Casa Arronis** Calidades selectas

'PLUS ULTRA'

Compañía Anónima de Seguros Generales

Antes Centro Catalán de Aseguradores

Fundado en 1887

VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, ROBO

Dirección:	Agencia General:	Agencia Local
Plaza de las Cortes, 6 MADRID	Luis Martínez Baileñ, 16, bajo-ALICANTE	Fausto Román Abadía, 7.-ELCHE

Academia de Corte
y Confección

Sistema **Sarriá** (patentado)

Dirigida por la profesora Srta.

Etelvina Maestre

Puente Ortices, 19.-ELCHE

Casanova

Gran Café Cervecería
American-Bar
establecimiento

completamente reformado
y dotado de los más
modernos adelantos del
ramo.

Café Exprés Refrigeración
«La Pavoni» «Frigidaire»

Especialidad en

COCKTAILS

HIJOS DE J. QUILES Productos Cerámicos

Almacenes de Maderas, Cementos, Cales, Azulejos
y todo lo concerniente al Ramo de Construcción

DESPACHO: PUERTA MORERA, 6

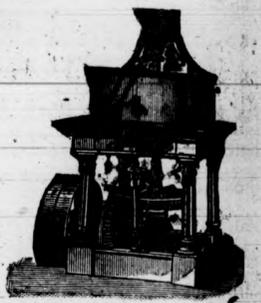
Fábrica: Empalme carreteras Santapola y Alicante

MOLINO DE **La Torreta**

a cargo de Antonio Eselapez

Antiguo operario que prestaba sus servicios
en el Molino del Chocolate

Pone en conocimiento de sus favorecedores que
ha instalado fuerza motriz eléctrica, por lo que
ofrece sus servicios a precios muy económicos



Hotel LA CONFIANZA

Servicio esmerado :-: Gran confort
Cuarto de baño :-: Coche a todos los trenes
Sagasta, núm. 1 — Teléfono 130

ANTONIO SEMPERE

La Casa de las Medias

Plaza de Abastos, 2

ELCHE

Hotel y Restaurant COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población
Servicio de coches a todos los trenes
Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3
Teléfono núm. 19

Alfredo Rico Peral
Academia de Guitarra y Bandurria

La casa mejor surtida en Cuerdas,
Púas, Clavijas, Cordales, etc.
Compras, ventas y cambios en dichos instrumentos
Se componen instrumentos de cuerda con prontitud y esmero
Se reparan Acordeones y Gramófonos :-: Precios módicos
Serenatas de encargo :-: **San Jaime, 5.-ELCHE**

Ismael Martínez Cerdá

Material Eléctrico

Especialidad en instalaciones de
tubo **Bergman**

Puerta Alicante, núm. 4-ELCHE

Consignaciones y Embarques

J. Terol Romero

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio
Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S. A., Paseo de Colón, 1

Banco Internacional

de Industria y Comercio
Capital 30.000.000 de pesetas
CASA CENTRAL: MADRID
Carrera de San Jerónimo, 43
Telegramas y Telefonemas:
BANKINTER

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca,
Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla,
Málaga, Murcia, Orihueia, Puerto de Santa María, San Fernando,
Sanlúcar de Barramed Seillva, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del
mundo, Seguros de Cambios. Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Aperruat de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

MÁRMOLES Y LÁPIDAS

Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con
altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

URALITA S. A.

Chapa «Canaleta» para toda clase de
cubiertas de edificios

Agencia de **Elche** Reina Victoria, 62

Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

José Querejeta

Automòviles de Alquiler

GARAGE: LIBERTAD, NÚM. 9