Los Pueblos

Semanario popular ilustrado

ELCHE

Domingo 31 Agosto 1919 — Año I - N.º 2

Suscripción: En toda España, 50 cénts. al mes

LOS PAGOS ANTICIPADOS

Alicante - Alcoy - Aspe - Callosa de Segura - Elche - Elda - Jávea - Monóvar - Novelda - Pinoso - Orihuela - Onil - Petrel - Torrevieja - Villajoyosa - Villena

Biblioteques Municipals d'ELX

EN MARCHA

La presentación en el estadio de la prensa, de nuestro modesto semanario, ha sido recibida con expresivas muestras de contento por parte de unos y de recelo por parte de otros. Determinado bando político llegó a imaginarse que veníamos a defenderle sistemáticamente contra las censuras del contrario, y los de la oposición nos tildaron de enemigos y nos llamaron partidistas.

Unos y otros, los que nos han creído servidores de éste o aquel sistema, han sufrido una lamentable equivocación, no se han dado cuenta de la grandeza de nuestra obra, de los nobilísimos fines que nos traen a la lucha. Solo queremos el bien de los pueblos, sin servir de escabel de nadie, sin convertirnos en dogal de nadie; tenemos la suficiente serenidad, para que no nos electricen los movimientos deplorables de los pueblos, ni ninguna fuerza injusta. Nada nos hará desviarnos del cumplimiento de nuestro deber, y no escatimaremos aplausos para aquellas personas sembradoras de iniciativas, otorgadoras de mercedes a los pueblos sufridos, y no nos fijaremos en la calidad política del que prodigue el bien, así como tampoco nos saldremos de los límites de la buena educación, cuando nos veamos obligados a abrir el grifo de las censuras. Podremos cometer un error, porque no somos infalibles; lo que no haremos es convertir nuestro periódico en mostrador de comerciante. Somos independientes. Estamos desligados de todo compromiso.

Es más; no queremos ocuparnos de política; nuestra bandera es de paz y amor, y la política es lucha entre hermanos, es odio, es pérdida deplorable de un caudal de energías.

Amiga María de los Angeles: Recibí tu carta con el notición de que tienes un pretendiente. Las amigas se han alegrado muchísimo, menos Amalia, que no ha podido disimular la envidia. No me parece bien que hayas tomado el retrato al hombre que te ha brindado su amor, y aún más me disgustaría que le entregases el tuyo. Figúrate que luego queda mal contigo, y va tu imagen a parar a manos de otra ... ¿Recuerdas cuando yo tenía relaciones con aquel demonio teniente de los ojos azules? Pues entonces tenía yo los retratos de Paca, de Asunción, de Pura, de Clotilde... ¡Y pocas vueltas que han dado los retratos en casa! Con el de Asunción, que es tan fea, asustaban mis hermanas a mi sobrinito Manolín, diciéndole que era el «coco».

Procura no casarte pronto. Mi hermana Julia dice que la vida matrimonial es muy dura. Dime cuando escribas si te gustan los pueblos que has visitado: Orihuela, Elche, Aspe, Elda, Monóvar, Alcoy.

Pareces un meteoro. ¿No te cansas de viajar?

Yo estoy aburridísima. Paso el tiempo leyendo novelas.

Te besa y espera impaciente tus noticias,

LUISA

UNA GLORIA DE NUESTRA PROVINCIA

Elche, la Jerusalén de Levante, la ciudad fastuosa, rinde hoy homenaje a los merecimientos de su hijo ilustre Ramón Jaén Fuentes, fallecido recientemente en California, en cuya Universidad desempeñaba con ejemplar acierto, la Cátedra de Literatura Castellana. Ha muerto en plena juventud y en el apogeo de su gloria, con el dolor de no poder entregar sus huesos a la ciudad que fué su cuna. Elche, en pago de la gloria recibida, rotulará hoy a las seis de la tarde, con el nombre de su hijo ilustre, del insigne autor de «L'Almanguena» y «La Oración del Huerto», la calle llamada Mayor Llano; y la benemérita sociedad «Blanco y Negro» celebrará de ocho a diez de la noche una gran velada musical en la Glorieta illicitana, y en los salones de su domicilio social una gran velada necrológica, en la que tomarán parte ilustres personalidades de dentro y fuera de Elche.

SEMBLANZA

Sansano es un hombre afable, cortés, simpático, afanoso y activo, que no há llegado aún a la «áurea mediócritas» que pedía el clásico, para las personas prudentes y dichosas.. Sin embargo, nuestro «Plantino», tal vez arribe pronto (porque es adorador del Trabajo y la discreta economía) a este estado envidiable y poético...

El señor Sansano es una buena persona, un temperamento casi eutrapélico, un corazón noble y honrado; pero hay días negros y aciagos en ésta pícara existencia mundanal, días negros y azarosos, en que el espíritu se halla alicaído, quejumbroso, hastiado; días u horas terribles, de dejadez, abatimiento y sequedad; días sombríos y hoscos en que todo es apático, opaco, deprimente, como la prosa de Unamuno, de Baroja o de Cansinos-Asens... Lo que desearía el mísero mortal, en esas horas lúgubres—«como el olvido de la mujer amada»—fuera sucumbir, descansar tranquilo en la paz eterna y sedante del sepulcro, lejos de esta efímera, deleznable y cruel existencia como una pesadilla enojosa..

Pues en éstos días «nerviosos» y desapacibles es cuando nuestro poeta escribe esos artículos angustiosos, esas violentas diatribas, — ya pasadas de moda, que parecen llenas de ira y virulencia contra el órden social, el «statu quo» de las cosas de este mundo pintoresco y ondulante; en estos febriles artículos Sans no parece un Lasalle o un Gorki de pueblo...

Pero, no asustarse; en el fondo nuestro amigo es generoso, suave y optimista como un niño; él es magnánimo y no desea el mal de nadie; él se reconciliaría con sus mayores enemigos, pues es humilde y cristiano, y éstos artículos tormentosos y agresivos, los escribe por «desfogarse», tal vez por «sport», aunque él los crea sinceros y cordiales...

El autor de «Las canciones de la caminata» y «Cantos de Voluntad», en su vida privada, rodeado de su pequeña familia, es un hombre apacible y discreto...

El tipo de Sansano es cenceño y pálido como un hidalgo tradicional; es sobrio, bien hablado y viste pulcramente. D. Juan, a pesar de su ilustración, es un sincero «demócrata»; él no se desdeña (como algunos señores de la típica época del sombrero apuntado), de alternar con el pueblo. Hay por desgracia muchos individuos aparatosos, enfáticos, soberbios, llenos de necedad y arrogancia, como aquel hinchado «hombre rico», que pinta Quevedo, «pretendiendo parecer tan grave que a las cuatro bestias (de su carroza) aún se lo parecía.» El hombre, «el ser de un día» que dijo el trágico griego, es un ente vil, ridículo, despreciable, odioso, cuando no es con sus hermanos, urbano, humilde, caritativo...

Sansano no es de estos tipos; él es modesto, sencillo, sociable, a pesar de sus «soflamamas» y de su polémica ruda, mordicante y acerba. Si fuera más religioso y «conservado», más «práctico», con menos «atrabilis» periodística (cual nuevo «Preganes», el eléctrico personaje parediano) sería un admirable e íntegro varón, digno acaso de figurar en lo futuro en la categoría de los «ilustres», a pesar de ser persona honesta, moderada y pobre, al revés de lo que sucede en este mundo pícaro y pecador...

En fin, el amigo Sansano, trabajador y poeta, nos dá la sensación de algo lejano, «ideal», lírico, como aquel discreto y «malicioso» vate latino, que abomina de las riquezas y los placeres violentos, el exquisito y dulce Horacio; como él exclamará el pintoresco y melodioso liróforo orcelitano, — cuando esté de buen humor—:

«...Nunca labraron
Púrpuras de Laconia para el uso
De su señor mis siervas;
Pero vivo contento
De que jamás faltaron
En mi virtud y númen afluente.

¿Y yo para qué quiero más?—dirá el señor Sansano,—Soy casi dichoso, como el personaje de Alvarez con su «violín».

Lector: Si has leído la elegante prosa y los lindos versos de Sansano, habrás pasado un rato delicioso, de honesta recreación, y aunque no comulgues en las ideas del poeta levantino, habrás admirado el númen afluente y sonoro del «Rueda» de la pintoresca ciudad del Segura, dulce, tierno, y sentimental como el lírico canto del ruiseñor enamorado...

MARCOLÁN.

Monóvar.

LOCALES

Ha inaugurado su nuevo establecimiento en la calle Salvador nuestro muy apreciado amigo Pepito Coquillat.

Esta tienda de tejidos, está puesta con todo postín, como que sus buenos durazos le cuesta al amigo Coquillat, pero como el público de Elche a más de conocer muy bien, que su dueño posee la simpatía por arrobas, sabe que los géneros que él adquiere son de los más afamados almacenes, pues su establecimiento, siempre está lleno de público.

—En la pasada semana han contraído los indisolubles lazos matrimoniales doña Pepita Monllor con don José Asencio, administrador de los Arbitrios Municipales.

—Parece ser que está en arreglo la cuestión que tiene pendiente el amigo Brotons, con el elemento obrero, a consecuencia del despido de uno de sus operarios.

—Para Orán ha salido nuestro exquisito colaborador Antonio Serrano Hernández y para Madrid nuestro también colaborador y joven abogado don Juán Orts Román.

—En el Teatro Llorente han actuado con singular éxito los duetistas en miniatura «Los Andredis».

—En Madrid ha dejado de existir el conocido fabricante de la localidad don José Orts Maciá.

El cadáver que llegó a esta convenientemente embalsamado el domingo por la tarde, fué llevado a su última morada, al anochecer del mismo día, asistiendo un tan numeroso como distinguido acompañamiento.

—Ayer y civilmente celebró su boda el culto y distinguido fabricante de esta plaza don Francisco Miñana Antón con la agraciada y muy linda joven Antonia Román.

—La cuestión social está en su poderío álgido: Los constructores de suelas han formulado una nueva petición de aumento que es casi seguro, se les concederá; el ramo de construcción casi está ya solucionado el conflicto; los cocheros están realizando los trabajos de su asociación; los constructores de calzado han llegado a un acuerdo entre patronos y obreros.

Se le ha dado el nombre de don José Revenga, a la calle Uberna.

—Para cuanto se relacione con éste periódico, diríjanse nuestros lectores a Redacción y Administración: Mayor, 25.

A UNA NIÑA

Para LOS PUEBLOS

Toda de flores eres tú, monina;
toda de flores blancas y luz rosa.
Tu vocesita suave y melodiosa,
es cual dulce piar de golondrina.
Para qué grandes cosas te destina
Dios, al hacerte flor tan deliciosa?
¡Ay, a veces la flor mas primorosa,
es destrozada por fatal espina!
Cuando bese tu vida Abril florido,
si del travieso y desleal Cupido,
dorada flecha el corazón te alcanza,
a la mía no sea igual tu suerte...
¡Piensa, monina, que es mejor la muerte
que una vida de amor sin esperanza!

REMEDIOS PICÓ

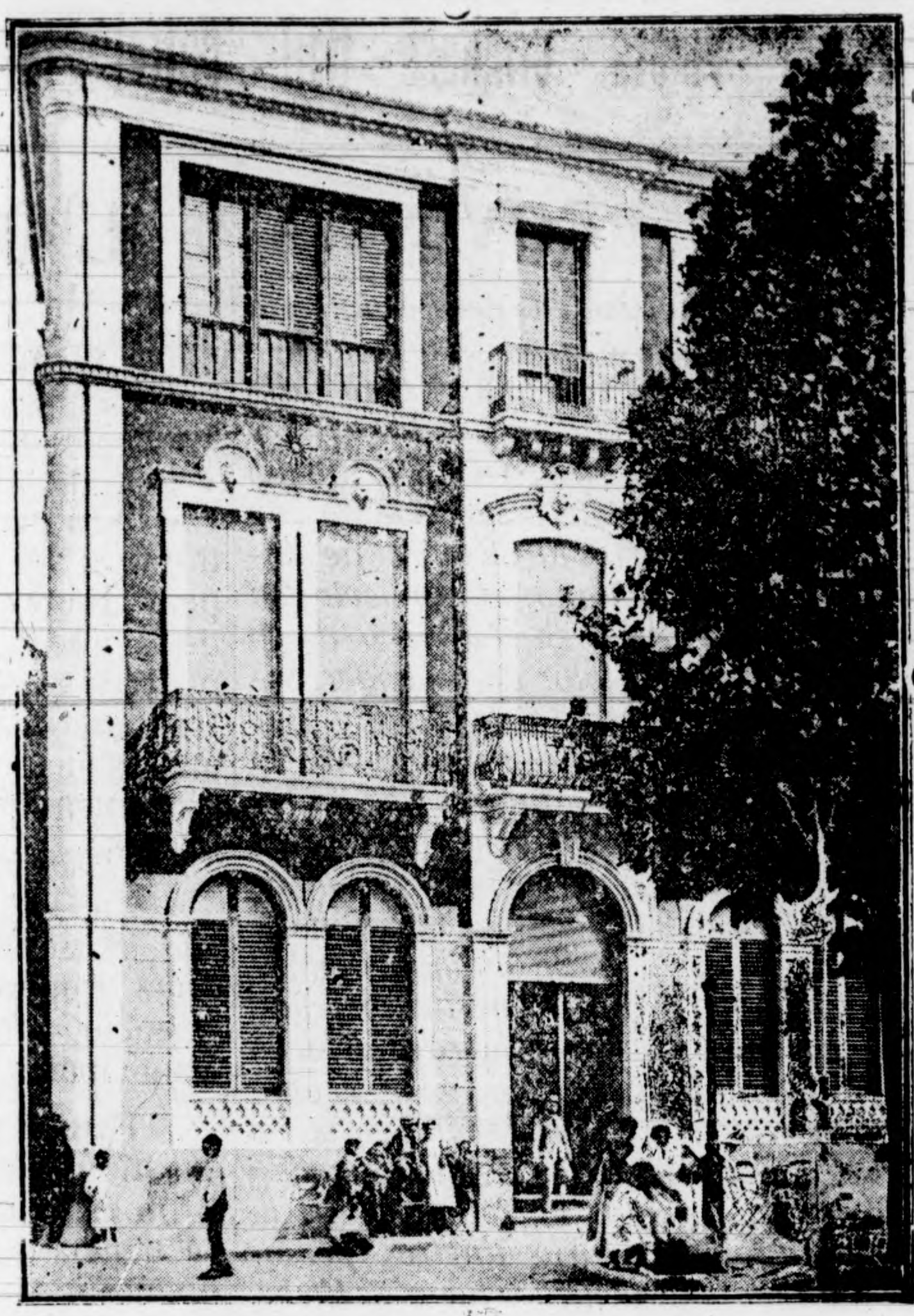
Biblioteques Municipals d'Elx

LOS GLORIOSOS PUEBLOS LEVANTINOS :: ASPE

Siempre que lo creamos oportuno, LOS PUEBLOS publicará informaciones para divulgar por toda la provincia la importancia de nuestras poblaciones, que han permanecido distanciadas, sin conocerse siquiera, sin que un alto espíritu de paisanaje estrechase los vínculos que deben existir entre pueblos hermanos.

Entre los pueblos alicantinos pocos habrá como Aspe tan merecedores de atención y de estudio por parte de geógrafos y turistas.

Recostado al pié de las sierrecillas de la Cruz, prolonga su caserío hacia el centro del valle cuya extensión de viñedos y olivares comparte con Monforte y Novelda, la cabeza del partido, presentando un nuevo matiz en el conjunto de las tierras áridas y secas de toda la parte meridional y montañosa de la provincia. Es como un gran pedazo de huerta valenciana que circunscribe y aisla el gran macizo rocoso de Elda y del Cid, con sus estribaciones de Agost y de la Temerosa.



ASPE.—Fachada del Casino

En la pobreza de aguas que padece y que es general en toda la comarca, aun cuenta con las suficientes para mantener constante el curso de sus canalillos y acequias principales; arterias fecundas que transcurren por los arrabales pintorescos, por la huerta poética y fastuosa, llena de celestiales encantos, poblada de granados y de limoneros; que corren entre sendas y ribazos al pié de las márgenes calizas, de los cañizos primorosos, de los sotos naturales de espinos y madreselvas;que pasan como sonriendo ante las casitas de tostados muros entre grupos de palmeras hermanas y de naranjos olorosos.

Más allá de su recinto, por encima de las sierras que lo limitan en la parte de levante, el término de Aspe es de lo más quebrado y original que puede darse, digno de ser admirado y cantado en las soledades hoscas de sus barrancos profundos, en las fuertes tonalidades rojas, amarillas y verdes que va tomando el suelo en el nuevo aspecto de sus elevaciones que a la vista de Elche se adelantan en altozanos de cristalizaciones abundantes y crestas de ébano; allí Sierra Negra, Las tres Hermanas, La Virgen del Socorro y otras alturas que brindan los panoramas más bellos.

Complicada es la extructura de aquel terreno como debió de ser su formación. En misteriosa hora de cataclismo debieron descender las aguas por aquellos parajes dejando tras de sí tantas profundidades, tantas alturas inaccesibles, corroidas que se derruyen en constante transformación.

Si tan variada parece a primera vista la constitución telúrica no es menos multiforme el pueblo en su consideración psicológica.

Los aspenses tienen el tesón, la sinceridad espontánea, la brusca expresión del carácter baturro, son amantes de la belleza y entusiastas del arte en tal extremo que se piensa en las probabilidades de un origen o de una influencia griega altamente decisiva en su mentalidad y en sus sentimientos.

Rodeado de pueblos que se expresan en dialecto valenciano, habla, el idioma de Castilla con las mismas tendencias al diminutivo que los pobladores de la huerta de Murcia, Orihuela, Almoradí, Torrevieja... pueblos que se juzgarían murcianos por el habla.

Así Aspe en la extraña constitución de los numerosos elementos que lo han formado ofrécese con espíritu magno y abierto; es exagerado y derrochador en sus fiestas como los pueblos andaluces, sufrido y resignado en sus calamidades, hospitalario y amigo en las relaciones con sus convecinos, poeta en sus íntimas y hondas emociones, siempre con muy altas miras, generoso, fuerte, como aquella torre que levantó abrazada a su colosal iglesia, rematada graciosamente en la figura de un cuadrúpedo desconocido que los naturales llaman *el borreguico*.

Bien puesto tiene este nombre. ¡Borreguico! Nada mejor podría simbolizar la ternura, la fidelidad, la obediencia, el amor del pueblo de Aspe.

LUIS C. BUADES

MARÍA LUISA

Para LOS PUEBLOS

Belleza inerte, María Luisa,
aún la primera exaltación no irisa
con la luz de oro tu mirar.
Por el desierto de tu vida
con los ojos abiertos vas dormida...
¡Yo te quisiera despertar!

Piadosa imágen, María Luisa,
por las mañanas te adivino en misa
diciendo humilde una oración;
el rostro inclinas hacia el suelo
entre las sombras castas de tu velo...
¡Quisiera ser tu tentación!

Núbil de Chipre, María Luisa,
aún en tí la gentil sacerdotisa,
curiosa y muerta de temor,
en una umbría misteriosa,
no ofrendó sus primicias a la diosa...
¡Quisiera ser tu iniciador!

Simoum latente, María Luisa,
en la olorosa y ténue brisa
de tu divino aliento de azahar.
Sereno y plácido descanso
del agua adormecida del remanso...
¡Yo haría en tí rugir el mar!

En el desierto de tu vida
presientes con dulzura indefinida,
en nervios, sangre y corazón,
al que haría vibrar tus alegrías,
como el sol que te da los buenos días
tras los cristales del balcón.

ANTONIO ARISTOY

NOTABLE DISCURSO

Luis Díez-Guirao de Revenga

Leemos con satisfacción en distintos periódicos, que el distinguido colaborador de LOS PUEBLOS y ex diputado a Cortes señor Díez-Guirao de Revenga, ha pronunciado en el Teatro de Mazarrón, actuando de mantenedor en los Juegos florales, un maravilloso discurso, que la multitud aplaudió delirante.

En la expresada fiesta obtuvo varios premios nuestro querido amigo don Alberto Blanco.

Celebramos como propios estos ruidosos triunfos de nuestros antiguos camaradas.

Prosas prosáicas

Un hombre de voluntad

Prosas prosaicas puse sobre el papel, al trazar la línea primera, y en verdad, pío lector, que a poco que penetres en la senda de estas cuantas ideas sin hilvanar habrás de comprender la verdad que en sí entrañan las dos palabras apuntadas.

Suele acontecer,que cuando quien como yo tuvo ribetes de aprendiz de literato aunque sus ribetes no fueran ciertamente muy pronunciados, no falta una buena alma que le haga el honor de invitarle a emborronar unas cuartillas; las más de las veces, por no caer en descortesía, algunas por la sana intención de hallar unas líneas con que llenar un hueco en la columna de un periódico, las menos por dar a conocer tal o cual mérito de un escritor en ciernes.

Y como quiera que ni mis dotes ni mi modestia—más o menos circunstancial—permítenme la colocación en el último de los casos citados, me coloco en el primero, hago un hueco, y aquí me tienes

El *cronista*, como casi siempre que escribe, lo que menos hace es honor al título que se impone; y siempre sea de donde fuere, saca a un amigo, le viste, le atilda, luego de ello le acopla una cualidad que no le encaje mal del todo... y allá va, ante el público, igualmente que si Sanz, el saladísimo valenciano presentara a uno de sus muñecos dilectos.

Yo,—primera persona después de tí, lector—tengo un amigo que le hice no sé como ni cuando, pero aquí le tengo, y de seguro que al conjuro de su calificativo, quedarás atónito, es un hombre de voluntad, de buena voluntad, es un hombre de talento y su alma es tan vasta como el espacio azul. Poeta desde sus años mozos, sus versos son como agua cristalina de un arroyuelo, tranquilas, dulces, suaves; cuando canta, murmurando en su cuna, es música divina, y parece el amoroso arrullo de un galán al oido de su novia guapa. A veces, el torrente que desborda rugiente entre un peñascal, que baja del monte, que arrastra a su paso cuanto halla... Son sus notas, las notas del verso, una tan varia gama que al combinarlas producen melodías, místicas canciones, himnos guerreros, bacanales... A través de sus versos, como al mirar sus ojos serenos, se ve su alma, un alma grande, bella, henchida de ilusiones.Ascendiendo a la cima de su gloria, girones de su carne quedaron en el camino, para pasto de las zarzas. La política que todo lo avasalla, que todo lo arrastra, quiso también avasallarle, quiso arrasarle, y a punto estuvo de quedar postergado. Mas venció su voluntad, la voluntad de su alma grande que quisieron emponzoñar con ruindades los que le llamaron amigo, muchos que le llamaron maestro, como Judas a nuestro Señor para luego venderla...

Este hombre, que luchó con la vida, que arrostró sus sinsabores y padeció sus mil penalidades, ha vencido, ha recorrido la larga senda en incansable caminata, cantando siempre, siempre entonando el cántico de sus versos, que son como las aguas tranquilas del límpido arroyuelo, del arroyuelo que comenzó chiquito, muy chiquitín; pero que luego fué agrandando, agrandando, y un día habrá, que hará en triunfo su entrada en el inmenso mar, que es su gloria.

Y fué... por ser un hombre de voluntad; un hombre de buena voluntad.

JUAN GEHACHE

El nuevo Gobernador civil

Al tomar posesión de su cargo el nuevo Gobernador civil de la provincia, señor Dupuy de Lome, ha tenido la atención, que le agradecemos, de comunicárnoslo por medio de expresivo besamano, ofreciéndosenos oficial y particularmente.

Correspondemos a esas atenciones del señor Dupuy de Lome, enviándole un saludo cariñoso, y deseando que su gestión sea acertada.

LABORIOSIDAD DE [LA] RA[ZA]

El estado de civilización en que vivimos es debido en gran parte al trabajo de nuestros antecesores. Todo lo que el mundo ha adelantado, tanto en lo referente al orden moral, como en lo referente a las ciencias y a las artes, es debido a las generaciones que nos precedieron, aunque cada nueva generación vaya añadiendo nuevos adelantos, nuevos conocimientos y nuevas perfecciones a lo acumulado por las anteriores.

Los trabajadores intelectuales constituyen la aristocracia en los diferentes ramos del trabajo humano; son la fuerza motriz de la sociedad. Ya puede haber el dinero disponible y miles de obreros dispuestos a emprender un trabajo material, que si no hay la dirección del obrero intelectual, o sea del ingeniero, del arquitecto y demás maestros de la ciencia y de las artes, es como si nada hubiese.

Los obreros intelectuales han sido siempre los que han llevado la dirección de la humanidad. Todavía aprendemos hoy y nos sirven de norma las máximas filosóficas de Sócrates y de Platón, los dos grandes hombres de la civilización griega; y todavía nos embelesamos ante los poemas inmortales de Homero y de Virgilio, del Dante y de Shakespeare, quedando asombrados de la ciencia de un Aristóteles, de un Newton y un Galileo.

Los grandes hombres de la antigüedad, acrecentando l[as] conquistas realizadas por el espíritu de aquellas generaci[o]nes, ensancharon la herencia de nuestra raza, y agrupand[o] su trabajo personal al trabajo colectivo de las generacion[es] que les precedieron, ocupan todavía hoy su puesto ent[re] los mayores bienhechores de la humanidad.

Hay hombres que su afición al trabajo llega a converti[r]se en una verdadera pasión; encuentran tan vasto el ca[m]po del trabajo y tan corta la vida, que aprovechan tod[os] los instantes para sacarle más fruto. A esos hombres, ...

D. José [...]a O[...]

Notable [...]orad[...]

COMENTARIO SEMANAL

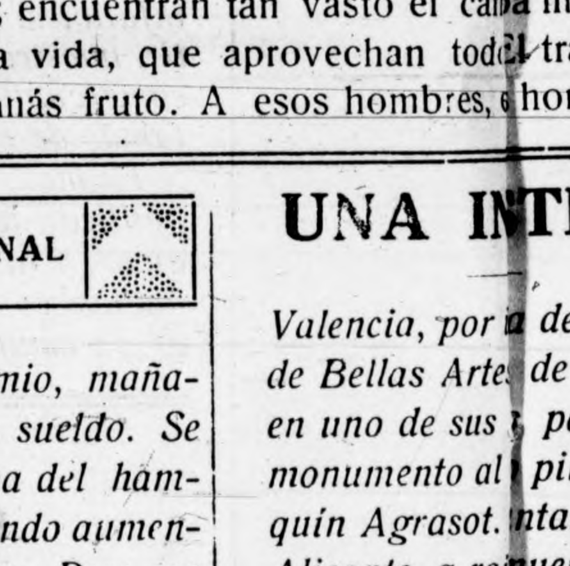
Los obreros,—hoy un gremio, mañana otro,—piden aumento de sueldo. Se ven acosados por el fantasma del hambre, y creen conjurarlo logrando aumentar los ingresos de la semana. Pero esa mejoría solo tiene el placer del momento, porque al aumentar para el patrono los gastos de producción,forzosamente ha de vender más caro a los grandes almacenistas, y los grandes almacenistas han de poner el dogal a los pueueños comerciantes, y éstos, forzosamente han de hacer sudar pez a los obreros, que solo podrían vivir medianamente si cada semana lograsen el aumento de una peseta diaria, y a los fabricantes y almacenistas se les metiese en la cabeza la monomanía de hacer un alto en los precios. De otro modo, tampoco; porque el obrero pide, y las subsistencias suben; vuelven a pedir, y dan otra subida los panes, los chorizos, las patatas; piden de nuevo, ¡y esto es el caos!

Víctima de este desastre, más víctima aún que los obreros, es la sufrida clase media.

Créannos los obreros; la solución de este estado de cosas no está en que aumenten los jornales; no.

Hay un bicho malo que es preciso extirpar; si lo hacéis, vendrá vuestra felicidad seguidamente. Ese animal es el acaparador.

Empuñad el bastón ¡y a él!



DE GRANDES HOMBRES

trabajo les es indispensable para la vida, constituye su felicidad y llega hasta a absorberles toda su existencia. Un ejemplo de ellos fué Miguel Angel, que tenia hambre de trabajo; el trabajar le era indispensable para su salud, y hasta en l s noches de insomnio, antes que permanecer despierto en la cama, se levantaba para continuar la labor del día, hasta que le volvia el sueño y le rendia. Atribuía lo largo de su vida, pues alcanzó los ochenta y nueve años, al trabajo y a la templanza. Cuando ya no podia andar, pedia que le condujeran en carruaje al *Belvedere* para contemplar allí sus estátuas.

Leonardo de Vinci, su contemporáneo, no fué menos laborioso y trabajador. Era a la vez dibujante, pintor, químico, mecánico, arquitecto e ingeniero; fué el hombre de más vasta inteligencia y de más genio que se ha conocido.

El Ticiano, otro artista contemporáneo también de los anteriores, trabajó hasta los noventa y nueve años en que falleció. Su amigo y discípulo el pintor Vasari, cuenta que visitó al Ticiano a la edad de noventa años y lo encontró trabajando con el lápiz en la mano, añadiendo que aún continuó trabajando nueve años más, a pesar de sus achaques.

Vandick, el notable pintor flamenco, era asimismo infatigable en su trabajo; a veces empezaba y terminaba en un mismo día un gran retrato.

Nuestro insigne Agrasot, el gran pintor alicantino, el preclaro hijo de Orihuela, hombre alto y fuerte, de mirada penetrante e inquisitiva, a pesar de sus ochenta y dos años, trabajaba por las mañanas, cinco, seis horas seguidas en su estudio de Valencia, su tierra de adopción.

Canalejas fué también un hombre laboriosísimo Madrugaba mucho y vivía con alma y vida entregado al trabajo. El trabajo ha sido siempre la mayor pasión de los grandes hombres.

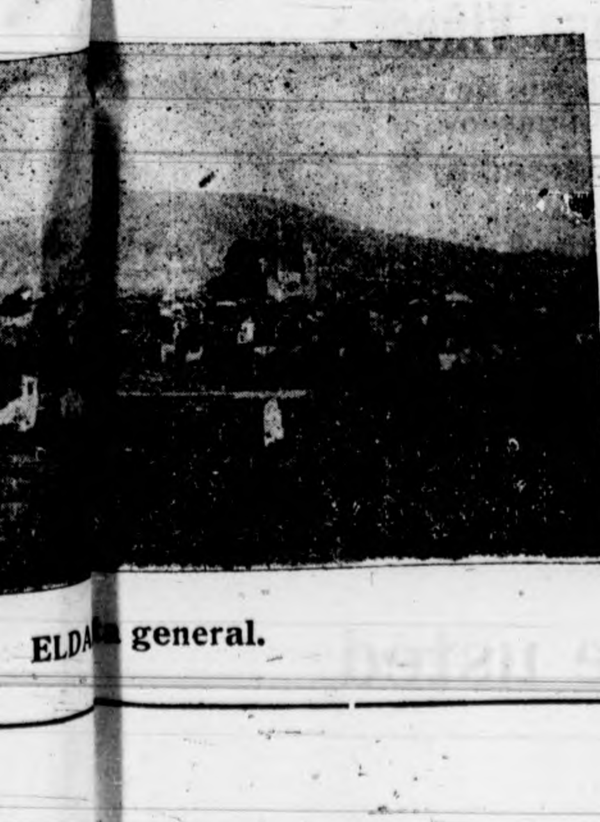
José ... la Ortiz

...otable orador

...elche

LA INTICIA

...por la ... del Circulo ... Artes de levantar ... de sus ... paseos, un ... nto al ... pintor Joa... ...rasot. ...ntamiento de ..., a ra... muerte del ve... ...rtista, ... acuerdo de ... con su ... una calle de ...l. Ori... patria chica ...or insi... ...tregada a la ... banda ... ada ha hecho ... por su ... claro. ... pedia ... alicantinos, un ... Agra... colocarlo en ... la de la Ex... ..., fren... an Mediterrá... ...os pe... ...destamente a ...litanos ... mosna de pa... ...o, par... ...tar entre los ...les glo... en la Glorie... ...rihuela ... ejemplo, — un ... monu... en honor del ...stre a... licantino.



ELD... general.

MURMURACIONES

Título de un artículo de «El Dia»: *«Joselito es Dios»*.

Comentario nuestro: Habrá que hacer ahí una rebajita de consideración.

Quitaremos las taras, con permiso de *Pica-Dura*.

O daremos al torero la categoria de partícula de querubín; porque no creemos en su divinidad.

Ni mucho menos.

Elda y Monóvar preparan sus fiestas anuales.

Milagro será que Elda no tenga como un numerito del programa media docena de huelgas de zapateros, ¡porque a cualquier hora se resignan éstos a holgar solamente los lunes!

En Monóvar habrá risa si el chico del fondista dá una audición de «Magnolia» en la Plaza de Toros y le ayuda Saturio.

Mira, niño, que la Virgen lo ve todo...

Hace dias en Alcoy andaron a tiros varios obreros sindicalistas y católicos.

No es muy plausible esa forma de convencer.

Ni nos parece ese el mejor medio para abaratar las subsistencias.

Nos duele esa actitud fratricida de los irredentos.

Porque no es así como se logra el respeto de las demás clases sociales.

¡Lástima grande!

El idilio de la selva

: Para Francisco Espinosa, como testimonio de mi amistad sincera

Toda la gama del topacio y la amatista revuelta en la esmeralda de la hojarasca. Palmeras que yerguen altivas su verde penacho, cocoteros que se pierden en la diafanidad de un cielo luminoso, cañas de bambú que la brisa cimbrea con deleitosa voluptuosidad, plátanos que mueven sus grandes hojas con arrullos de paloma enamorada.

Hay en la selva emarañada un estremecimiento de brisa salvaje...; zumban los insectos en el rayo de sol que cabrillea en la ondina del arroyuelo; blancas mariposas, mariposas azules, verdes y rojas, vuelan y revuelan entre las orquídeas, los lirios y los ajonjos. Y una umbría de ensoñación flota dulcemente en la delicia de la fronda.

Tiembla la selva toda con el fiero rugir del tigre...; las cañas se doblan, se tronchan los lirios y las orquídeas, se quiebran las adelfas, y el rey de la selva, con sus verdes ojos demasiado bellos y demasiado expresivos, asoma con majestad selvática, rompiendo la madreselva y las azucenas blancas. Y llega tambien la tigresa, sumisa, rendida, ofreciendo al macho desdeñoso la caricia sensual de su cuerpo de fuego. Y empieza el idilio de la selva con armónico concierto de calandrias y ruiseñores que gorgean en la enramada...

.. Pasa silbando una flecha, y en la oquedad del bosque, óyese el rugido de la fiera herida. El tigre huye despavorido a esconderse en los briñales de su guarida, mientras que su hembra, lanzando aullidos lastimeros se revuelve agónica en la púrpura de su sangre...

Y el cazador indio, impasible y valeroso, avanza triunfal hacia su víctima rematando a la fiera con un golpe de hacha

Vuelve la selva a su augusta calma. Gorgean canarios y ruiseñores. Blancas mariposas, mariposas azules, verdes y rojas, vuelan y revuelan entre las orquídeas, los lirios y los ajonjos. Y la sierpe de plata del riachuelo, sigue cantando siempre su canción infantil.

ANTONIO SERRANO HERNANDEZ

Elche y Agosto 919.

EL ECO

Para LOS PUEBLOS

Luisito todavía ignoraba lo que era el eco.

Un dia jugaba, lleno de gozo, en un risueño prado rodeado de ondulantes colinas y se puso a gritar: «Aaah, aaah...» y oyó al instante salir los mismos gritos de un bosque que se extendía en los límites del valle. El niño, muy admirado interrogó con todas sus fuerzas: «¿Quien eres tú?...» y la voz lejana repitió: «¿Quien eres tú?... Enfadado a causa de que en vez de responderle, le repitiese su misma pregunta repuso Luisito: ¡«Tú estás tonto»...! ¡Tu e-tás tonto...!, silabeó distintamente la voz misteriosa que surgía del bosque.

Luisito se encolerizó en extremo y disparó contra los boscajes del horizonte todas las injurias de su ingénuo repertorio, las cuales le eran devueltas fielmente por el eco. Luego se introdujo en la floresta y la recorrió en toda su extensión para buscar al que, según él, se entretenía en remedar al prójimo y darle una buena cachetina; pero no encontró a nadie.

Despechado Luisito, por no haber podido vengarse, corrió a su casa y se quejó a su madre. «Un chiquillo, tartamudeó haciendo pucheros, se ha escondido en el bosque para burlarse de mí y decirme mil picardías.

—Te has traicionado, le dijo su madre, y te acusas a tí mismo. Has de saber que tan solo has oido tus propias palabras. ¿No has visto muchas veces reflejado tu rosto en el agua de los arroyos? pues bien, ahora has sentido tu propia voz reflejada en los montes próximos. Si hubieses gritado palabras bellas y corteses, la voz de los campos se hubiese comportado contigo bella y cortesmente.»

Así sucede en la vida. La conducta de los demás con respecto a nosotros es casi siempre el eco de la nuestra.

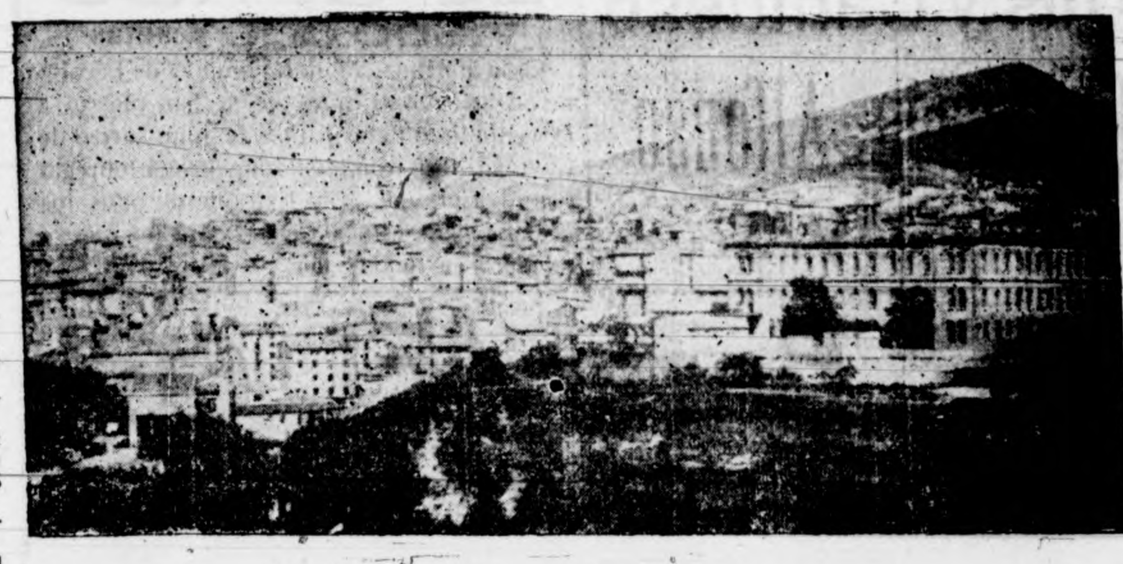
MARIA LUISA BURGUETE

Valencia.

: : ALCOY, PUERTO DE MAR : :

Biblioteques Municipals d'ELX

Todos para uno y uno para todos. Ese debe ser el lema de estos pueblos progresivos. Alcoy y Alicante necesitan un ferrocarril que les una, como es de necesidad la construcción de la proyectada línea férrea de Estación-Novelda a Santa Pola, pasando por Novelda, Aspe y Elche; como Orihuela siente la necesidad de un puente sobre el Segura en el sitio denominado Cruz del Rio; y Torrevieja de un Puerto, y de aguas potables la mayoría de los pueblos levantinos... ¡Todos para uno y uno para todos! Pidan todos los municipios de la provincia al Gobierno, en un día convenido, con nuestros diputados a la cabeza, la construcción de los ferrocarriles que necesitamos. Allí donde se celebren actos públicos para pedir mejoras, acudirá gustosa la redacción de LOS PUEBLOS, que laborará en todo momento por el progreso de las poblaciones alicantinas.



ALCOY.—Vista general

Muchos son los años que viene hablándose y escribiendo, sobre la necesidad de la construcción de un ferrocarril directo, que estreche más las relaciones mercantiles y de afecto, entre las ciudades hermanas, Alicante la bella y Alcoy la laboriosa, pero por lo que vemos, tiempo queda aún por delante, antes de que veamos convertido en realidad ese proyecto que todos acogen con simpatía.

El motivo de no haberse llevado a cabo, no puede achacarse a que no hemos sido afortunados, por no tener nuestra representación parlamentaria influencia en la Corte.

Los diputados de Alcoy y de Alicante, han llegado a escalar los más altos puestos en la política nacional, ya que nuestros representantes han sido ministros y cuando no, presidentes de Consejo.

Es pues, algo incomprensible, que desde sus respectivos sitios, no hayan puesto todo el interés necesario, por favorecer los intereses de sus distritos, que tanto necesitan de esa línea directa, que puede convertir en uno los dos pueblos levantinos.

Si como otras poblaciones, nos hubiesen cabido en suerte, tener representantes en el Parlamento, cuyas figuras no se destacan en los campos políticos, nuestra conformidad y resignación sería un hecho y ni tan siquiera hubiésemos acariciado la esperanza de dicho ferrocarril; pero por fortuna, no es así, nuestros diputados, pueden y deben hacer mucho en favor de los pueblos que representan.

Todos los elementos, de los diversos bandos de ideas, deben unirse, compenetrarse de esta necesidad y emprender una positiva labor, que pronto se vea colmada por el éxito.

Las fuerzas vivas de ambas poblaciones, deben comenzar una campaña de verdadera aproximación, en la prensa y en el mitin, propagando sin cesar esta necesidad y nombrando comisiones que se visiten mútua y continuamente, para llegar cuanto antes al fin apetecido.

Debemos poner toda la voluntad, que el pueblo catalán pone en sus empresas, para llegar a convertirlas en hechos. Mientras no laboremos en este sentido, interpretarán nuestro silencio y bondad por algo que nada dice en nuestro favor.

Creemos que esa importante obra, puede conseguirse, activando cuanto referente al asunto, hay sobre los tapetes de los ministerios respectivos.

No queremos creer, que otros políticos, que representan y asesoran compañías ferroviarias, se oponen con su influencia a que se realice este proyecto, por suponer que puede perjudicar intereses, que ellos están encargados de defender.

Estamos convencidos, de que luchando con tesón y demostrando que nos asiste razón, hemos de ser atendidos y por lo tanto estimulamos a todos, para que tomen en consideración nuestro escrito.

Alicante y Alcoy deben aproximarse más; sus intereses lo exigen. La industria alcoyana, tendría un puerto a tres horas de tren y las operaciones se verificarían con mayor rapidez contribuyendo a que nuestra riqueza aumentase. Los carbones del puerto de Alicante, tambien llegarían con gran ahorro de tiempo y dinero a nuestros almacenes y en fin el sabroso pescado de Alicante y las frescas verduras de su huerta, estarían recién cogidas en nuestro mercado, en cambio la afluencia de alcoyanos que irían a tomar los baños en verano y pasar agradables días en invierno a esa bella tierra, serían incontables, dando a nuestra capital todo su esplendor.

ALICANTE.—Paseo de Ramiro

La distancia que hoy nos separa y que solo podemos salvar con rapidez, viajando en los autos, que dicho sea de paso no están al alcance de todos los viajeros, resultaría anulada, porque los más míseros, por un puñado de reales, podrían tener derecho a unas horas de recreo en Alicante, con la que ganaría su comercio, se estrecharían los lazos de fraternidad y sobre todo, podríamos vivir con la ilusión de que Alcoy, era puerto de mar.

J. S.

Agosto, 1919.

Nuestro periódico no pertenece a este o aquel partido político. Somos ateos en esas sordas y desquiciantes luchas de bandería. Ni admitimos subvenciones ni imploramos mercedes; es más, propósito nuestro es hacer labor de saneamiento periodístico, descubriendo, en las poblaciones en que desgraciadamente los hubiere, a esos perseguidores de la peseta sucia, plumíferos que han convertido los periódicos en mercancía vendible, en trinchera de ruines venganzas, en puñal para sorprender y robar a los incautos... para intimidar y explotar a los que viven de negocios censurables...

Diríjase toda la correspondencia al Director de LOS PUEBLOS

No se devuelven los originales.

LOS PUEBLOS

Alicante, Alcoy, Aspe, Callosa de Segura, Elche, Elda, Monóvar, Orihuela, Onil, Petrel, Jávea, Torrevieja, Villajoyosa y Villena.

Tirada: más de 8.000 ejemplares. Suponiendo que cada ejemplar sea leído por seis personas, todos los domingos leen nuestro periódico más de 48.000

Banco de Cartagena

CENTRAL EN MADRID

Sucursales: Cartagena, Murcia, Sevilla, Huelva, Cádiz, La Unión, Lorca, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Caravaca, Alicante, Melilla, Hellín, Elche, Yecla y Totana

Caja de Ahorros — Los fondos se reintegran a la vista

EL SOL En combinación con El Mensajero Español

Transportes y encargos de domicilio a domicilio; tiene casas establecidas en Madrid, Albacete, Alicante, Murcia, Cartagena, Valencia, Sevilla, Lorca, Barcelona y Valladolid, con servicios combinados con todos los pueblos

Dirigirse en Alicante, a su representante

NARCISO CARRIÓN, SAGASTA, 42

Banco "Crédito Agrícola Orcelitano"

Capital social: 200.000 pesetas

Creado por la Federación Agraria Alicantina — ORIHUELA

Facilita todas las operaciones de banca y las que se relacionen con la agricultura. Hace a los federados préstamos sobre sus cosechas y anticipa fondos para las industrias agrícolas. Emite libretas de su Caja de Ahorros al 4 por 100 anual. Ofrece simientes, abonos compuestos y primeras materias.

Anís y Cantueso Queremón Alfonso

— MONÓVAR —

'EL GORDO'

7.500.000 pesetas

En la afortunada Lotería núm. 7 de la calle de Sagasta, en Alicante, ya se han puesto a la venta los billetes para este gran sorteo de Navidad. Su Administrador José Llobregat remite a provincias y Extranjero todos los pedidos para este sorteo y para los que se celebren en todo el año.

MÁQUINAS PARA ESCRIBIR

CINTAS Y ACCESORIOS

La casa más barata de España. — ALICANTE IMPORTADOR (S. A.)

SAN FERNANDO, 55.—Teléfono 172

HACEN FALTA REPRESENTANTES

Real Escuela de Ingenieros Electricistas

DE SARRIA-BARCELONA

Sección de talleres y Laboratorio. Maquinaria, en especialidad Electra e Hidráulica, Motores de gas pobre y Gasolina «Fiel Ding».

Representante en el distrito de Orihuela y Murcia

Joaquín Sánchez Ballesta.-Orihuela

Bazar "EL 66"

VICENTE ALBERT

(HIJO)

Primera casa en juguetes y abanicos. Secciones de 65 y 95 céntimos

Y SECCIÓN ESPECIAL DE PRECIOS VARIOS

El establecimiento más popular de Alicante
Punto de reunión del forastero

Altamira, 9 — Visite usted esta acreditada casa — ALICANTE

JOSE JEREZ FUSTER

FUNDICIÓN, CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN DE MAQUINARIA

Despacho y Talleres: Sta. Lucía, 1

—: ORIHUELA :—

Sindicato Agrícola de Orihuela — Abonos y semillas

Fábrica de conservas de frutas y hortalizas, Tomate, Puré de tomate, Guisantes, Alcachofas, Pimientos, Apio, Pasta de Albaricoque, etc. Compotas, mermeladas y jaleas de naranja, melocotón, albaricoque, membrillo y otros frutos. — Informes y comisiones

Teléfono 14 — Telegramas y telefonemas: Sindicato - Orihuela (Alicante - España)

Papelería J. MARIMÓN

Objetos de escritorio — Papeles para embalar — Postales — Estracillas de todas clases. — Libros de 1.ª enseñanza — Libros rayados — Especialidad en papeles pintados.

Almacén: Pi Margall, 27 — Despacho, Calatrava, 1 y Bilbao, 2, Alicante

LA AFRICANA

CALZADO DE LUJO

José M.ª Aguado

Embajador Irles, 7 — ALCOY

Teléfono, 299

GRANDES ALMACENES

de Paquetería, Drogas y Coloniales del país y extranjero

Torras Hermanos y Compañía

(Sucesores de Viuda de José Torras Herp)

Calle de Teatinos, núm. 50 y Jerusalén, 4 — ALICANTE

La mejor sidra champagne es la de la marca

MAITENA

(La más querida)

SIN RIVAL — INSUPERABLE EXCELENTE

Pidan siempre esta marca

ATENCION! — BODEGAS CAMPO ALTO!

DE JOSÉ MATAIX DOMINGUEZ

VINOS y LICORES de las más renombradas marcas

Embajador Irles, 4 — Tel. 386 — ALCOY

¿Necesita V. impresos?

Vea usted qué necesita con más urgencia

Sobres, papel, facturas, tarjetas.....

Entregue usted los originales AHORA MISMO a uno de nuestros repartidores, e inmediatamente será V. servido

Acrecentará su negocio : si usa usted impresos :

confeccionados con seriedad y gusto artístico

José Llopis Monllor

Comisiones y Representaciones

Calle A. Araeil, 14 — ALCOY

Anís SALAS

Taller de Construcción, Reparaciones mecánicas y Calderería gruesa

JUAN ROSARIO ESTEVAN

Reparación de motores de combustión interna, Armaduras, Entramados metálicos, Material para ferrocarriles, Calderas de vapor, Maquinaria para fabricación de cementos, Máquinas hidróforas, **Reparación de Automóviles,** Reparación general de toda clase de básculas, etc., etc.

Se dan estudios y proyectos de toda clase de construcciones metálicas

Continuación calle Molino, esquina Alfonso el Sabio

ALICANTE

Remigio Cremades Domenech

Construcciones eléctricas en general, instalaciones completas de centrales eléctricas, Dinamos, Alternadores, Transformadores y Electromotores, Acumuladores, Lámparas de arco, Contadores y Aparatos de medida. Material de protección. Carga de acumuladores.

Estudios y presupuestos — *Monturas en general*

Despacho: San Lorenzo, 16. — ALCOY

Miguel Garrigós

Gran relojería

Plaza del Carbón, ALCOY

Especialidad en los cronómetros 'PAZ,

Variado surtido en relojitos pulsera para señoras y caballeros

LA ORIENTAL

:: Tejidos del País y Extranjero ::

García, Masanet y Comp.ª

Plaza de Castelar, 6 y 8 — ALICANTE

YOST - YOST - YOST

Librería Internacional

DE

Jordá y Soler

Papelería y Objetos de escritorio

Gran surtido de plumas estilográficas, cintas para máquinas de escribir ::: Figurines, revistas nacionales y extranjeras - Libros rayados ::::::::

Sagasta, 2 y Plaza de la Constitución, 10 — ALICANTE

MONEDEROS

bolsas, cadenas, rosarios, medallones, sonajeros, sujeta-pelos, imperdibles, collares, pendientes, sortijas, alfileres corbata, lanzaderas, relojitos pulsera, y sellos, extrapanos y otros muchos artículos en plata, oro de 10 Kilates y de ley, vendemos «al detall» y a precios realmente de fábrica.

Don Juan de Austria, 16, Alcoy

(Encima del Teatro Apolo)

Fábrica de Cajas de Cartón

DE BATALLA, de

: José Alfonso Viñes :

Especialidad en Bolsos de papel de todos los tamaños

JÁTIVA (Valencia)

Representante en Alcoy:

Eduardo Martínez Bayarri

Los Pueblos

Lea usted el próximo número — Multitud de trabajos literarios, crónicas para la mujer, fotograbados, variedades, poesías, abundante información

Es el semanario de más circulación de la región levantina-Suscríbase usted