

LOS PUEBLOS

Fundador: JUAN SANSANO

Director: A. SERRANO HERNANDEZ

En los Juegos Florales de Paterna

(Poesía premiada con la Flor Natural)

AL AMOR

Lema: Palpitación eterna de los mundos

Fuego santo, luz divina, clamoreo de las almas,
refrigerio de los tristes, fresca sombra de las palmas,
dulce sueño, suave néctar, blanca senda de ilusión;
inefable sentimiento de dulcísima ternura,
y tu influjo soberano se doblaga la criatura
y se ofrece al sacrificio dulcemente el corazón...

Sombra vaga que penetras en la choza derruida
para darle los divinos aleteos de la vida
y te escondes en los pechos de pujanza varonil;
en la calma de los valles y en la paz de los oteros,
suenas dulce en los balidos de los místicos corderos
y en la suave melodía de la gaita pastoril.

Nos llevaste de la mano con arrobos celestiales
a dormiros de una virgen en los brazos ideales
y tendiste a nuestro paso cegador rayo de luz...
Eras nimen bajo el amplio hueso altivo de las frentes;
luz de aurora haciendo perlas en las líricas corrientes
y poesía en la silueta soberana de la cruz...

Primavera de la vida; dulce sueño venturoso;
manso río de las almas, infinito y silencioso,
que nos llevas a otros mundos a librarnos del dolor...
¿Por qué rugen en la selva rencorosos los leones?
¿Y por qué la sorda lucha de los fieros corazones,
si los mundos y los átomos se doblegan al amor?...

Plectro alado de las selvas, limpia cítara de oro,
con que Dios rima el rotundo verso mágico y sonoro
que penetra en los sentidos con cadencia celestial;
tierna rima que es coloquio de las aves en las frondas
y en el mar es el litúrgico clamoreo de las ondas,
y promesa en los suspiros de una boca virginal.

Ténue luz de la añoranza, dulce arrullo de palomas,
largo abrazo gigantesco de los cielos y las lomas,
ánxia eterna y saludable del humano corazón
que con bellas flores cierras las heridas del rencido
y en el pálido semblante taciturno del caído
indulgentes y generoso das un beso de perdón!

Hincha tú las amplias velas tronadoras y triunfales
y que prendan en las jarcias las gaviotas sus nidales
y que avance el monstruo alado solemnísimo hacia el mar.
Fragoroso mar sin lindes de las almas es la vida
y el amor puede llevarnos a la playa presentida
como a Dios vuelan las almas en glorioso aletear...

Y que tracen las palomas sobre el claro azul del cielo
la gigante brava curva prodigiosa de su vuelo
y haya paz en las conciencias y en los pechos haya amor,
y que encuentren en su marcha los errantes corazones,
pan sabroso en limpia mesa; dulce vino en los mesones;
clara fuente en los desiertos, bajo palio de verdor...

Y que suelten sus divinas vibraciones las campanas
y enmudezcan los cañones en las tierras africanas
y confúndanse los pachos en abrazo fraternal,
y al brotar en nuestras almas la áurea flor de la Poesía,
reverdezcan los pinares en la parda serranía
y se trueque en llano el monte y en jardín el erial...

Divinal calidoscopio de fulgores sorprendentes,
maridaje de las breñas y los mares imponentes,
pira inmensa que te elevas en glorioso arranque a Dios,
y de Dios luego descendes como lluvia milagrosa,
y eres ósculo en los labios; dulce lágrima en la rosa;
ánxia eterna que nos haces caminar de dos en dos...

Que ya nadie lance un grito de venganza que despierte
los traidores lobos fieros de los odios y la muerte
ni en la sombra trace líneas con el brillo del puñal;
y que en múltiples idiomas se saluden las naciones
y con mil rayos del iris entrelacen sus pendones
al estruendo vigoroso de una música triunfal.

Santo amor, puro y sagrado, que tu clámide destias
sobre el poético hormigueo de las viejas romerías
y en el cóncavo fraterno de la cena en el hogar...
¿Con qué fe te invoca el alma triste y ruda del creyente
al bajar de la existencia por la lúgubre pendiente
cuando están los ojos secos y cansados de llorar!

Cuando están los ojos tristes y el jardín del alma muerto
y no hay fuentes rumorosas ni verdores en el huerto
ni se escucha la plegaria musical del fuiseñor;
y el gusano de la pena nos devora las entrañas
y en sus ruecas van hilando las fatídicas arañas
y provoca cada beso largo grito de dolor.

Por ti el genio hace el milagro de la línea en dura piedra
y se abraza al racio muro con febril pasión la yedra
y en las tumbas brotan flores de perfume virginal;
y como un vuelo glorioso de mil águilas caudales
por las góticas agujas de las viejas catedrales
se levanta rumorosa la oración universal.

El clamor intermitente de los pueblos afligidos
que se arrastran como sombra de la muerte doloridos,
ya deshechos sus pendones en las aras del honor.
La miseria hizo un sepulcro de los áridos rastros
y la novia ya no rima sus quiméricos antojos
ni la acequia canta el himno de la paz y del amor.

Recogieron sus penachos las enhiestas chimeneas
y trocáronse en espadas y puñales las ideas,
y el creador genio latino convirtiéndose en un volcán;
en los símbolos patrióticos se mordieron los leones
y al estruendo vigoroso de los ásperos cañones
se incendiaron los trigales y en la mesa no hubo pan...

Primavera de la vida, dulce sueño venturoso;
manso río de las almas, infinito y silencioso
que nos llevas a otros mundos a librarnos del dolor...
¿Por qué rugen en la selva rencorosos los leones?
¿Y por qué la triste lucha de los fieros corazones,
si los mundos y los átomos se doblegan al amor?...

Sé el Fiat maravilloso de los pueblos derruidos;
sé en las almas errabundas armonía de latidos,
y en los labios juveniles mudo idioma celestial...
¿Y fabriquen con mil flores de divina rosaleta
en sus rústicos telares los gusanos de la seda
el luminico estandarte del amor universal!

Juan Sansano



Crónica

En la casa de enfrente habitan unos enormes cernicalos que son la continua pesadilla del vecindario. Siempre están de algarrar. El escarabajo se va petúa y no hay quien pueda con ellos. Luego, aquella casa está convertida en un desván y el desorden es terriblemente excesivo. Hay una pequeña huerta toda inculta, donde las malas hierbas crecen a su albedrío. Y los buenos vecinos se lamentan de tanto descuido y tanta incivilidad. Que lástima de casa, que ominoso es dejar en tanto abandono aquella huerta naturalmente fecunda! Oh, no merecen vivir entre la gente civilizada! Y aun que los de la casa platonista no molestan directamente a nadie, se ha pensado en darles un correctivo.

Han conferenciado los vecinos, y, después de enfrascarse con mil intrincados problemas, han resuelto que los vecinos de las dos casas fronterizas, sienten sus reales en la casa de las algarrabias. Y sin más ni más, (aunque esto parezca absurdo) han entrado en la casa desordenada, y, buenamente han elegido las mejores habitaciones para acomodarse.

Como es natural, los verdaderos dueños se han resistido a lo que para ellos significa arbitrariedad e ignominia, y los correccionarios, para darles un escarmiento, han dado de palos con los infelices que han callado porque nada podían contra ellos.

Uno de los vecinos, comedido y desconfiado, ha llamado a muchos de los suyos para que le defendan en caso de una probable ofensiva de los dominados. El otro, menos prudente o más temerario ha creído que con el solo bastaba para imponer el orden y la obediencia a sus subordinados. Pero no crean que la casa del escándalo y el desbarajuste ha cambiado en lo más mínimo. Ahora las contiendas son más frecuentes y mucho más encarnizadas. Se grita, se alborota, se insulta, se golpea, y todo sigue como antes o peor. La casa, convertida en desván, la huerta, en tierra inculta donde las malas hierbas crecen a su albedrío. Y el vecindario sigue siempre molesto por aquella gente incivil que ha incivilizado también a los que fueron a civilizarla.

Y una mañana han apaleado al vecino incauto que se confió, y le han arrojado de lo que buenamente se adueñara obligándole a quedar en el quicio de la puerta donde aún se ve hostilizado por los rebeldes.

Pero el no da el brazo a torcer. Marcharse! No faltaba más que aquellos caribes le quisieran poner las piernas a cuartel. Y para darles un buen escarmiento ha llamado a los suyos.

Los rebeldes, bien aprovisionados y sobre todo bien apapetados, se dedican con singular valentía. Y el vecino incauto, que tiene su puerro, no puede resignarse a volverse a su casa, donde, según persona bien relacionada con su familia, aquello es un laberinto sin salida, donde todos gritan y nadie se entiendo.

A. Serrano Hernández



D. Emilio Peña, prestigioso comerciante

Interesante!

A partir del día primero de Septiembre el Bar "La Alicantina", ha quedado a cargo del señor Baldo, el cual tiene el gusto de poner en conocimiento del público en general, que desde esta fecha, hallará un excelente servicio especial y superior al de sus anteriores.

Muy en breve se celebrará la inauguración oficial, de lo que daremos detalles.

Mosén Torregrosa, 12--ALCOY

Los Pueblos

SUSCRIPCION: En la localidad, 50 céntimos al mes. --Fuera, trimestre, 2 pesetas. --Los pagos anticipados.

Toda la correspondencia para nuestro gerente y fundador, pueden dirigirla a la calle de Sagasta, núm. 46, Alicante, donde tenemos establecida la redacción central y los talleres de LOS PUEBLOS

Taller de Encuadernación

Casa Llácer

Centro de suscripciones y librería. --Corresponsal de periódicos y revistas. --Almacén de tarjetas postales.

Pintor Casanova, 11. --ALCOY

Music-hall Salón Novedades

Méndez Núñez, 5--Alicante

Atracciones de variedades--Té tango y souper tango--Orquesta Tchinganes, Espaciosos salones de recreo--lujoso mobiliario

ENTRADA POR CONSUMACIÓN

Bellas Artes

Revista mensual de Valencia

Poesía, música, literatura, grabados, novela en folletín encuadernable, etc., etc.

NÚMERO SUELTO, 30 céntimos

Lea V. Bellas Artes

LA SIN NOMBRE

Duque de Zaragoza, 2

ALICANTE

Establecimiento montado con todo lujo y moderno confort.

Cervezas, aperitivos, licores y refrescos de las mejores marcas. --Servido por señoritas.

Todas las noches souper-tango



D. Luis Sobreases, político dianense

Al margen de unos Juegos Florales

Carta abierta

Querido Teófilo: Me pides opinión y comentario a la fiesta cultural celebrada en Alicante el 25 de Agosto en el Teatro Principal. (No sirvió el de Verano.)

«En verdad, en verdad», te digo que es muy delicado el asunto, y que se resiste la pluma a barajar personas respetabilísimas e intereses creados, cuando estamos plenamente convencidos de que *peor es menearlo*.

Que ha habido *irregularidades* en la materia, es evidente; y que la fiesta ha resultado *deslucida*, lo hemos presenciado y visto con nuestros propios ojos.

Dejando a salvo las personas y las instituciones, y censurando a unos y otros, a todos cuantos con razón o sin razón han tirado de la manta en tiempo inoportuno, ahora que los hechos son consumados, vamos a hacer «*unos cosquillas*» a los Juegos Florales, con toda imparcialidad, y sin hacer uso del «*derecho del patateo*», lo cual hubiera sido muy humano, si estuviéramos ávidos de galardones, que por fortuna, no ambicionamos, ya que bien podríamos presentar unos cuantos botones para muestra. El que quiera convencerse de ello, lea «*Esos fiatosos asperos*» que acabamos de dar a luz.

¿*Irregularidades*? Se convocan unos Juegos Florales sin dar tiempo suficiente y con gran retraso en la publicación de las bases.

Se tasa y se da asunto a la composición de la Flor Natural, contra uso general. Y lo más grave; se premia con ella una composición muy musical empero dedicada no «Al Amor» según exige el concurso, sino a una *belleza castellana que mora en el histórico castillo de Alicante*; no lo digo yo, vean la última estrofa de la composición premiada:

«No es altivo caballero, ni es intrépido caudillo
el que hoy llega a las murallas de tu histórico
(castillo
a rendirte pleitesía y a implorar tu protección.

(A confesión de parte...)

Es juglar que siempre errante por los páramos
(camina
y al saber de tu belleza, CASTELLANA PE-
(REGRINA,
(sic)

se ha atrevido reverente a ofrendarte su canción.

Al novel poeta nuestra enhorabuena por su humildad: ya que estamos con las manos metidas en la masa lo vamos a decir todo.

El título «amor», a secas, pide que todo lo que se cante sea amor, o algo que se le parezca.

Ya nos lo dice el poeta en un *ripio* que trae la *estrofa* segnda.

«cantará con blando acento, la canción más ideal,

Nada decimos del tema *Nihil prius*, porque libre es el vate de elegir tema: en efecto huele a notario, por aquello de *Nihil prius fide*.

Toma apuntes de estos versos que copio a continuación, sin decir nada de la *asonancia* y la *sinalefa* de muchos hemistiquios que hace *cortos* unos versos y otros asonantados y poco bellos. *Verbi gratia*.

... «y el rubor de la ZAGALIA y el quemante
(raro gozo
que se cuaja en las ENTRANAS del fornido y
(rudo mozo,

¡Arréa! Gozo que miente, que se cuaja en las
entrañas. ¡Arréa!

«Y es más suave la existencia
y el trabajo más amable
y la dicha más intensa
y el placer más agradable.»

Puede pasar; pero lo que sigue, todo es *sevilano* y no puede pasar de ninguna manera:

«La canción que entona el bosque con murmu-
(los increados»

Los *maarmullos* *turreados* son *climatéricos*.
Eso no puede pasar.

«De los pobres el terror, de los ricos la fra-
(gancia
da a los pechos que los albergan *serenísima*
(arrogancia
y en el mundo es blando *céfiro* y en la Iglesia es
(oración»

¡Até usted esas *moscas*! Sabe usted lo que es
amor? Pues, oiga:

... «La enseñanza del *maestro*, el crujir de los
(telares,
el girar del *universo*, y el *MAGNIFICO*
(ARREBOL»

Cabalito: para que rime con sol según con-
venga; véase:

«Los instintos *maternales* que hacen mansar a
(las fieras
el arrullo de los *mirus*, el verdor de las praderas
la dulzura del crepúsculo, y el lucir del *claro sol*».

Y ahan parecido los *hormigas*. ¡Oh, consonante
a cuanto obligas!

Basta: no crea el hermano poeta que va con él
esta filípica.

Ha corrido el rumor público de que el Jurado
no era competente; eso no es cierto.

Competente y muy competente es el Jurado; lo
que es imperdonable, es que personas tan com-
petentes, no hayan sabido desprenderse de *pre-
juicios* y *preocupaciones*. No se debe ser jurado
con *preocupaciones*.

Otro cargo: los accesits a la Flor Natural son
un evidente desequilibrio en este certamen de los
despropósitos.

Valiera más haber dado la Flor, al segundo
accesit que no tiene *cosas de bulto*.

¿Qué ha pasado? ¿Por qué el Secretario dimitió?
¿Por qué han dejado desiertos varios premios?
¿Habría sido esta una *tela de araña* de la política?

NOTAS GRÁFICAS DE DENIA

Maldita política, que redunde en perjuicio de la patria chica, y de una fiesta tan hermosa!

Hay que confesar que el concurso por el número de composiciones presentadas ha sido un éxito: ¡Lástima que se haya perdido en el vacío el hermoso discurso del ilustre mantenedor y el esfuerzo y cariño a la tierra alicantina de sus hijos.

Se me olvidaba: los sayones de la guardia, dieron la nota ridícula, y pusieron a la fiesta un epílogo desastroso. ¡Se durmieron!

Et sit de costeris... y otras cosas que dicen y me callo.

*Sic asinos videas
adjungere costas
ultra estroque fricare.*

No te apures Teótimo: en cuanto manden los blancos, nos repartimos los cuartos: y pata!

Un abrazo de tu inconsolable

Viséu Morrúo

Hondon de las Nieves ante calendas-Septembris-año
Domi. 11-1921.

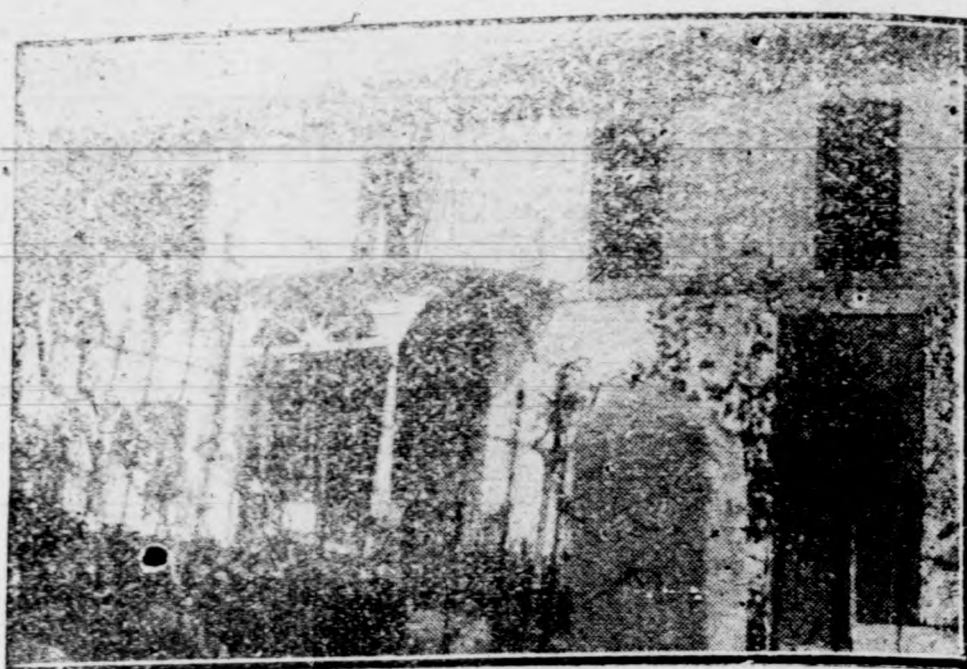


Don Juan Merle Carbonell
Prestigioso político de la Marina

En Alicante ya no se juega...
en las partidas donde concurre
el elemento obrero. En cambio
sabemos que en algunas socie-
dades, como por ejemplo, el
Centro de Escritores y artistas,
no han parado de...

Envío: al Sr. Gobernador civil
de la provincia.

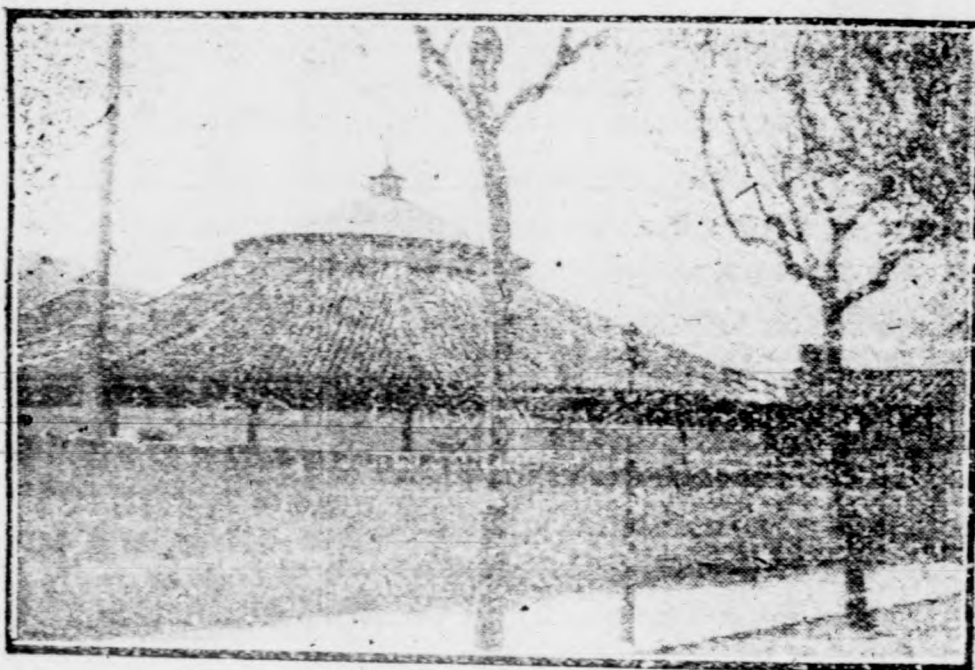
En breve se pondrá a la venta, «Por las
rutas floridas», poesías de Juan Sansano,
prólogo de J. Francos Rodríguez.



Hospital de Cacidad



Jardin del Hospital



Teatro Circo

Los alicantinos todos, los de la capital y los del resto de la provincia, han procurado siempre sacar airoosamente de sus atolladeros a ese fenómeno, —por el tamaño de su estómago— que se llama Alvaro Guixot. Ahora los hermanos y los hijos de los alicantinos luchan en Africa por el honor nacional; agradecido el pueblo recauda fondos para ellos y organiza en la capital una becerrada. Dícese que Guixot exige de la plaza 1.000 pesetas y un río de localidades. ¡Valiente moro!



Motocicletas **HARLEY - DAVIDSON**

Automóviles **ABADAL - BUICK**

Autociclos **DAVID**

Stock
FIRESTONE

Victorio Sánchez Alba

San Vicente, 52--ALICANTE

Monóvar

Un héroe.—En las recientes operaciones de nuestro ejército en Africa, ha muerto frente al enemigo el bizarro teniente de artillería don Eduardo Gutierrez, hijo de nuestro paisano el coronel de la misma arma don Rafael.

Habían diezmado los moros la sección mandada por el heroico oficial, quien con unos muy pocos valientes, defendió la posición y los cañones en tanto le quedaron alientos.

Cubierto luego de heridas, casi exánime, desplomado ya en el suelo su cuerpo acribillado a balazos, todavía siguió dirigiendo el combate. Sus últimas palabras fueron para su asistente. Vete de aquí—le dijo;—sálvate que aquí no hay defensa.

—Volvemos a intistir sobre la marcha desenfrenada de los automóviles dentro de la población.

Comprenda señor alcalde, que reirse del bando que ostenta su firma es una burla manifiesta a su personalidad.

Bien que no podamos transitar por las calles por el mal estado de las aceras y del arroyo, por la escasez de alumbrado, pero tener que aguantar los humos por unos cuantos «chofores», es demasiado «pitorree».

—Lo que pensaban invertir en fiestas, tanto el Ayuntamiento como la sociedad Casino, se

dedicará a los soldados monoveros que luchan en Marruecos. Tan plausible es la idea, que por ello no prestamos atención a la queja unánime del comercio, de la industria y de los dueños de los cafés.

Sobre todo de estos últimos, que con el visto bueno de los presidentes de las dos corporaciones sufragan los gastos de la manutención de los pobres del Asilo todo el año: cosa que no tiene nada de particular si recordamos el dicho: «entre bobos anda EL JUEGO».

—En todas partes se han abierto listas de donativos para remediar a los soldados. Aquí no sabemos que haya tomado nadie esa iniciativa, empezando por el alcalde y presidente del Casino, que son los indicados a encabezarla (de su bolsillo particular se entiende).

El pueblo espera salgan esas listas para aportar cada uno en proporción la parte que le corresponda. Nos referimos al pueblo sano, al pueblo rico.

—Hemos oído una conversación en que se daba casi por seguro que en la liquidación de final de año, pasará el cementerio a ser propiedad del Ayuntamiento.

Como es asunto de tanto interés para el pueblo, procuraremos enterarnos con certeza, y en el próximo número, daremos una detallada información respecto a esta noticia que tiene muchos visos de realidad.

—Movimiento de población durante el mes

de Agosto pasado:

Nacimientos, 13.

Defunciones, 10.

Matrimonios, 7.

Perfumería

DE

VICENTE BEREZUELO

MONÓVAR

Venta al contado y a plazos de los jabones y colonias de las casas P. & A. CURA, FLORALIA, etc. etc.

Precios sin competencia.

Gran Taller de Ebanistería

y Fábrica de Soplados

DE

RAFAEL VITORA

Perfección, Prontitud y economía en toda clase de muebles de lujo.

Consúltense precios

Taller y despacho: Santa Isabel, 41.

ALCOY

DE

— DE —

MONOVAR

Depósitos en el banco de todas clases

Nada en concreto sabemos referente a la inauguración de la próxima temporada en nuestro primer coliseo.

Antonio Belando Berenguer.--Trinidad, 3

Renos ha dicho que se piensa inaugurar la temporada con una solemne función benéfica en honor de nuestras tropas de Melilla.

En dicha función, que según parece será para el día 11 del que cursa, además de otros elementos de la localidad, tomarán parte las preciosas artistas ilicitanas Dolores Román y Encarnita Sánchez, que como siempre harán las delicias del auditorio.

No podemos extendernos como fuera nuestro gusto, pues por la premura del tiempo no nos ha sido posible informarnos de la empresa y prometemos a nuestros lectores, darles más detalles en nuestro número próximo.

Llorente

También en este teatro se prepara la inauguración de la temporada de invierno.

Un grupo de aficionados de la localidad, ha formado una compañía, cuya dirección está a cargo de cierta persona competente en el difícil arte de Talía, cuyo nombre nos reservamos por previo aviso.

Ya daremos a conocer la lista de dicha compañía con los títulos de algunas obras de su escogido repertorio. Por de pronto podemos anunciar a nuestros lectores, que se están ensayando varias obras de exquisito gusto, entre ellas: «Qué amigas tienes, Benito» y «Lo que dice la copla».

En resumen, que se nos espera una temporada invarnal deliciosísima.

Roca Faust

Y ya que hablamos de arte, nada más oportuno que decir algo de lo mucho que sabemos del nunca bien ponderado Faust, el gran artista ilicitano.

Sabemos que su carrera es brillante y gloriosa. En cuantos teatros o salones ha actuado ha sido para el amigo del alma un éxito franco y ruidoso. A todos gusta y a todos subyuga con su arte y su «angel». Nosotros que le apreciamos, nos enorgullecemos de saberle tan admirado y aplaudido.

Ultimamente ha formado duetto con la bella concionista Luisa Roca y se dispone a hacer una tournée por esta provincia. Lo que apuntamos para que tome nota las empresas, pues el público de Elche vería con gusto singular la aparición de nuestro amable artista.

Sepa el gran Faust que los que constituimos esta redacción, le felicitamos por sus numerosos triunfos en nombre de sus muchas amistades. Y de nuestra parte reciba un fuerte apretón de manos y tenga la seguridad que anhelamos verle pronto por estas tierras.

Gionetto

—En Barcelona ha dado a luz una preciosa niña, la esposa de nuestro querido amigo, José López Pujalte.

Así la madre, como la niña recién nacida, gozan de mucha salud. Enhorabuena.

—Después de una corta estancia en esta, su tierra natal, ha salido nuevamente para sus viajes comerciales, nuestro muy estimado amigo Juanito Martínez Serrano. Le deseamos mucha prosperidad y suerte.

—Ha alcanzado un verdadero triunfo en su viaje a Torre Vieja, el popular Coro Clavé.

Reciban los cantos y su director, nuestra más sincera felicitación.

—Hemos tenido el gusto de saludar al poeta Bernardo Andueza.

—A la edad de cuarenta y cinco años, ha entregado su alma a Dios, la virtuosa señora Clara Ruiz Brotóns.

Reciba su familia nuestro pésame.

—También ha fallecido a los quince años, la niña Teresa Pérez.

Nuestra adhesión sincera al dolor de tan inconsolable familia.

—Ha salido para el extranjero por asuntos comerciales, nuestro paisano y amigo, don Pascual Anrón Tarí.

¡Comerciantes!... Si quereis vender y acreditar vuestros artículos, no dejeis de anunciarlos en LOS PUEBLOS

Alcoy

Necrología.—En plena juventud y víctima de cruel enfermedad, ha dejado de existir, en Valencia, nuestro buen amigo don Arturo Verge, sumiendo a su amantísima familia en el más profundo dolor.

Compartimos de corazón la pena inmensa que embarga estos días a nuestro entrañable amigo y colaborador don Francisco Verge, padre del finado, a quien rogamos haga extensivo nuestro pésame a su atribulada familia.

Creación.—Una prueba más de su actividad ha dado esta culta sociedad, al disponer que la sección de pintura que figura en la misma, tome parte en la función teatral que ha de celebrar en breve, para que durante los entreactos se pinten dos cuadros al óleo y sean rifados a beneficio del público que asista a la representación y que por cada localidad le será regalado un número.

«La fuerza».—La industria local sufre enormes perjuicios a causa de que desde las 4 de la tarde se quita la fuerza para trabajar en las fábricas.

En nuestro próximo número daremos información de este asunto.

—En el Calderón, celebró la compañía de Emilio Vilaplana la función a beneficio de los inválidos, poniéndose en escena «La aldea de San Lorenzo». Resultó un éxito.

Piedras metal Auer legítimo
para encendedor, a 1'50 ptas. ciento.
Salvador Borell

Cueva Santa, 17 - ALCOY

Propague V. LOS PUEBLOS

Artículos de escritorio

¿Necesita V. cintas o tampones para sus máquinas de escribir?

¿Está V. necesitado de papeles carbón para sacar copias a máquina o a mano?

¿Tiene necesidad de lápices de copiar superiores; marca extranjera?

Toda clase de objetos que necesite V. para su oficina o despacho, consúltete precios al único agente directo de casas extranjeras; el que le proporcionará precios sumamente económicos, a la par que los objetos garantidos.

JOSÉ BLANES SOLER

A. Miranda, 42.—ALCOY

Gran Relojería

DE

Miguel Garrigós

Plaza del Carbón

ALCOY

Especialidad en cronómetros PAZ

Variado surtido en relojes de pulsera para señoras y caballeros.

Toda clase de artículos de plata y oro

Fábrica de Cajas de Cartón

DE BATALLA, de

José Alfonso Viñes

Especialidad en Bolsos de papel de todos los tamaños—JÁTIVA (Valencia)

Representante en Alcoy:

Eduardo Martínez Bayarri

GRAN ZAPATERÍA

DE

Vicente Zafra

Calzado de lujo y de todas clases.

Especialidad en encagos.

¡Novedad del día: Sandalias!

San Mateo, 7 dup. bajos.—ALCOY

Vermout TORINO

Se recomienda por sí solo

PUCCINI C. - REUS

Agente general:

F. QUILES CORBI.-MONOVAR

Admite representaciones de casas nacionales y extranjeras, para las provincias de Alicante y Murcia

Para pedidos en ALICANTE:

Calle Bazán, núm 83

Crònica agrícola

El alza de vinos que de algunas semanas acá se viene pronunciando en Francia, también ha repercutido en las comarcas productoras de nuestra región y en general en toda España. Dadas las reducciones de la cosecha próxima mundial, puede aventurarse el vaticinio de que se van acentuando, cada día más, los precios de los vinos y que éstos serán en adelante más solicitados.

—De Mallorca informan que es tal la animación comercial en la compra de almendron, que en Felanitx ya se conciertan compras de los productos de la pendiente recolección a precios que van siempre en aumento.

El pasado sábado se pagaba el almendron en la expresada plaza, a razón de 107 pesetas el quintal.

—Ha dado principio en Juneosa un cursillo agrícola de ocho lecciones, organizada por los servicios técnicos de Agricultura de la Mancomunidad.

La conferencia inaugural corrió a cargo del director de dichos servicios don Jaime Raventós, hablando sobre la alimentación humana. Los temas son: «Olivicultura», por el señor Matons; «Viticultura», por el señor Imbert, y «Almendros», por el señor Saloni.

—Durante el año 1919 se exportaron higos secos por valor de 7.495.426 pesetas. La mayor parte fueron destinados a Francia e Inglaterra, y utilizados para alimento de ganados y obtención de alcoholes.

—Una horrible tormenta ocurrida el miércoles de la semana pasada, hizo desbordar varios ríos, particularmente el Gaya, cuyas aguas han arrasado,

desde Pont de Armentera al mar, más de mil jornales de viñedos, hueras y avellanos. Las pérdidas son enormes y la consternación inmensa.

—Toma cada día incremento en Inglaterra la afición a las explotaciones avícolas, a cuyas ocupaciones se dedican aún las familias aristocráticas más encopetadas.

Para que se juzgue de la importancia que en el Reino Unido alcanza la avicultura, basta decir que el valor de sus productos representa el doble de la producción del trigo.

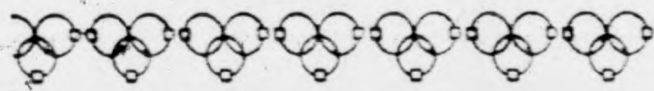
—El doctor Carel ha hecho un descubrimiento sorprendente. Extrajo de una gallina el corazón, hace ya algunos años, depositándolo en una encubadora; a pesar del tiempo transcurrido de estar separado el referido órgano del animal, continúa todavía latiendo.



En adelante aparecerá nuestro periódico todos los domingos.

La suscripción del pasado mes de Agosto finará el 15 de Septiembre y los recibos se pondrán al cobro el día primero del mismo.

Rogamos a nuestros suscriptores, se pongan al corriente en los pagos, para la buena marcha de este semanario.



Propague usted LOS PUEBLOS



El perro y el sereno

El que haga como ciento no opere mal como uno, que eso sería importuno como lo prueba este cuento.

A un perro que le mordió, clavó del chuzo la punta cierto sereno, y le hirió; y su dueño que lo vió le dirigió esta pregunta:

—¿Con la punta, yo lo ví, le dais y no con el cabo?... Y el otro le dijo: —¡Sí! ¡Con la punta!... ¿Acaso a mi me ha mordido con el rabo?

¡Ocasión!

SE VENDE por cesar en el negocio una sección de maquinaria para la fabricación de medias con todos sus accesorios. Esta maquinaria hace punto inglés de todos tamaños y todos los números de mangas de camiseta.

Puede producir de 80 a 100 docenas diarias atendida por 5 o 6 operarias y es muy insignificante su gasto de agujas, por aprovechar las rotas de otras máquinas.

Se compone dicha sección de seis máquinas de diferentes tamaños, una ovilladora de 50 puas y una máquina de cadena para coser las medias.

Razón: En la redacción de
LOS PUEBLOS

exp. particular de LOS PUEBLOS — Alicante.

Siemens Schucker-Industria Eléctrica

S. A. Madrid

O. T. Valencia

Electromotores - Dinamos - Electro-bombas

Transformadores - Contadores

Lámparas WOTAN de filamento metálico y de medio vatio y toda clase de maquinaria y material eléctrico,

Representación en Alicante

José Tarí Navarro

Triunfo, 2, entresuelo