

# LOS PUEBLOS

Fundador: JUAN SANSANO

## El protectorado de Marruecos.--El estandarte verde del Profeta

El General en Jefe del Ejército español en Marruecos entró en Nador precedido por el estandarte del Islam.

El español,--rara paradoja--tomó posesión del pueblecito español de tierra mora, en nombre del Profeta de La Meca, en cuyo nombre Abd-el-Krin, recluta a sus paisanos para completar la obra emprendida en Annual, expulsándonos de la patria mogrebina.

El impulso mágico que sobre los sencillos y levantiscos habitantes del Riff, habrá producido el famoso estandarte, en honor del cual, suelen atronar las gaitas y atabales, las estrechas y sucias calles de los ciudades del imperio, puede que haya sido en todo contrario a los sanos propósitos del ilustre caudillo español.

¿Cómo admitir, ¡oh Al-lah!--habránse dicho sus fieles--que en tu nombre y bajo tu gloriosa enseña, un cristiano maldito, uno de los que nos arrebataron el hermoso y floreciente reino de Córdoba y el nunca bastante llorado edén granadino, venga a nuestras montañas para convertir en nuevo país de desolación la llanura después de llevarse las riquezas de nuestras montañas? ¿No ves, ¡oh poderoso Señor! el estado miserable en que han quedado aquellas vastas regiones que formaron nuestros reinos andaluces desde que el cristiano obligó a tus siervos a abandonar Andalucía?

Nada queda, Señor, de aquellos canales soberbios con que nuestros abuelos dulcificaban el clima de aquella región. Nada de la vejetación espléndida de aquel suelo. Córdoba, la esbelta y la espléndida, la metrópoli occidental del islamismo, la joya de aquellas tierras, no recibe desde que

abandonamos aquellos lugares el perfume viril de las aguas marinas. Las carabelas cesaron de subir el Guad-el-Quibir, señor; cesó la riqueza de aquel pueblo y lo que antes fué imperio de artes y letras, lo que fué pueblo de libertades en tu nombre, es hoy feudo de un cacique. ¡Ya no viven en sus calles mahometanas los quinientos mil habitantes que te bendecían! Quedan sólo treinta mil y esos...

Verdad dirá en sus lamentos, el mogrebino anáfiluz; y claro está que no faltará un Santón que predique en zocos y tribus, en jaimas y pueblos la guerra de exterminio al cristiano impostor.

A raíz de acontecimiento tan transcendental para la vida de morería, hemos pensado publicar unas cuartitas sobre nuestra actuación en Marruecos.

No nos proponemos ser críticos de guerra:

Allá los técnicos con su trabajo. Desde una mesa, sin un plano a la vista y sin ser militar, sería muy posible que barbarizáramos alguna vez de las pocas que quisiéramos ser fiscales.

Pero civilmente, como ciudadanos de España, tenemos perfecto derecho a reclamar cumplimiento de lo que entendemos por justicia.

Marruecos está hoy en los labios de todos los españoles.

Marruecos es hoy una cuestión de estado transcendental; lo que hay que atacar,--quieras que no--en forma tal, que lejos de lesionar los intereses del pueblo, los beneficie.

Las palabras de un general, (suponemos que fuera Berenguer) «no debemos poblar Marruecos de españoles» nos parecen un grave error,

puesto que los españoles son los pagados de los cuantiosos dispendios de doce años de ocupación. Si esto es así cabe pregunta: ¿para qué obligarnos a tantos gastos?

Si Marruecos no puede servir de punto de alivio al hambre de los españoles, ¿para qué ocuparlo?

Respecto a esto, versarán artículos sucesivos que nos proponemos publicar.

Si Marruecos ha de ser regido como hasta hoy, sobran allí nuestro ejército y nuestras energías.

Si por el contrario el oro que dispendiamos ha de dar el fruto apetecido, si la sangre derramada por nuestra juventud ha de servir para amaiorar las lágrimas de los hambrientos de España, si las lágrimas de dolor de las madres de hoy, no van a ser continuadas con las lágrimas de hambre de mañana, a pesar de nuestra personal opinión, (poco con fiada en la labor civilizadora de los pueblos de caciques) ¡adelante! ¡Curga la sangre de nuestros hermanos, si ella ha de ser río de oro para sus viejecillos y sus hijos! Nuestro recuerdo y nuestra admiración será para ellos, tal como hoy lo es nuestra lástima.

Antonio Borrell

## La tumba del héroe

Del cementerio en el rincón sagrado que el ruín despojo de la muerte espera, detrás de una cruz tosca de madera hay un sitio de muchos olvidado.

Es la ignorada tumba de un soldado que mantuvo el honor de su bandera, y que, de frente a la traición artera, gallardo combatió, muriendo honrado.

De regreso al lugar, con paso incierto, cruzó delante del balcón desierto de una mujer que le olvidó perjura.

Sólo su madre le aguarló amorosa: su madre, que rezando está llorosa delante de su humilde sepultura...

Rafael Ochoa

## Un hombre blanco salvaje

Pérdido de niño en la selva.—No sabe hablar.—Como el hombre primitivo

En la cárcel de Inverel (Nueva Gales del Sur) se halla encerrado un hombre primitivo auténtico, que fue capturado en las selvas casi impenetrables de Australia por la gendarmería. Esta extraña criatura había sido perseguida durante muchos años; pero siempre lograba eludir la persecución de que era objeto. Por fin fue herido en una pierna y aprisionado.

Lo más raro en este individuo es que antes de ser hombre de los bosques fue persona civilizada y, probablemente, europeo. Cuando cayó en poder de sus cazadores los gendarmes australianos, su piel era casi negra de puro tostada por el sol y el aire, en tanto que lo largó de su barba y cabello le habían asemejarse a un aborígen de la Australia, que es indudablemente, el tipo humano más parecido al mono.

Al principio de su reclusión no hablaba lenguaje alguno, demostrando esta circunstancia roce escaso o nulo con otros seres humanos. Sin embargo, sus guardianes, a fuerza de paciencia, han logrado hacerle aprender una media docena de palabras; reducido vocabulario que le sirve para comunicarse con las gentes que le rodean. En cambio, el hombre primitivo es una verdadera maravilla imitando los cantos y gritos de los animales, desde el estridente chillido del mono hasta el tinineo del «pájaro-campana», esa extraña ave de la Australia que guía al viajero sediento al lugar donde hay agua.

Varias son las hipótesis formadas acerca del hombre selvático de Inverel, teniendo muchas probabilidades a su favor, la que supone que dicho individuo, hijo de algún colono inglés, debió extraviarse en los bosques durante la niñez, quedando aislado de sus semejantes durante años y años; y con la sola compañía de loros y cacañús, kangros, pelicanos y demás habitantes de la selva.

Debido a la costumbre de alimentarse durante su vida con hierbas, miel silvestre y otros productos análogos, necesita Dios y ayuda para que el prisionero acepte las comidas de los

hombres civilizados. Su mayor placer en cuanto lo dejan solo en los jardines de la cárcel, es trepar a los árboles y pasarse allí acurrucado las horas muertas. Cuando lo cazaron en los bosques iba completamente desnudo, corría con la velocidad de un ciervo y se encaramaba a los árboles con la rapidez y la soltura de un mono.

Lo que más asombra principalmente a las personas conocedoras de las selvas australianas es que el hombre primitivo no ha sido víctima de las serpientes o de los perros salvajes, tan abundantes en aquellos sitios; peligros que aquél lograría evitar merced quizá a un desarrollo portentoso de los instintos.

Al ser capturado prorumpió en alaridos de terror, que luego se fueron calmando al advertir el prisionero que sus apresadores, lejos de inferirle nuevos daños, se apresuraban a curarle la herida hecha en la pierna, y que, por fortuna, carecía de importancia.

oooooooooooo ooooo ooooooooooooooooooooo

## Tonterías...

*¿Qué cantidad de pedantería, satisfacción los que al fumar un cigarro puro de marca, dejan puesta la anilla en el tabaco, hasta que el fuego la va a destruir?*

*El hábito de esta que de tal exhibición de educación, es que cuando se fuma ese individuo por gusto y deseo de experimentar la agradable impresión del aroma y sabor, si es que hace fumar a los demás, la breva o carnicillo, que entre sus dientes lleva...*

*Conviene que se vea en el arte de vivir, que espera la ocasión de que unos padres amantísimos, tengan a algunos hijos en el lecho del dolor, para que con el pretexto de interesarse por la salud del paciente, aprovechar la ocasión de entablar simpatía, para conseguir algo, que sin tal pretexto no conseguirían.*

*Hartos estamos de leer en los periódicos, al reseñar un riña sangrienta o un crimen frustrado, que el Sr. P. o Z. ha quedado «mal herido y que su estado es grave».*

*Como lo que en esos diarios, lo que*

*se quiere dar a entender al lector es, que la víctima está en peligro de perder su vida, creemos que están en un error y que debía escribirse e i vez de «mal herido, muy bien herido» porque la lógica nos dice que no es de razón, que se llame «mal», lo que «bien» está.*

*¿No demuestran, los que tienen canarios enjaulados u otros pajaritos, que en el fondo, son y están identificados con los espíritus inquisitoriales?*

*El papel de carcelero que en la sociedad humana se mira con cierto desdén, a pesar de que muchas veces, se sirve a la justicia, ¿cómo se debe mirar, cuando el cautivo es inocente?*

Antonio Trilla

oo

## Por qué mata el tabaco

La composición del humo del tabaco ha venido siendo objeto de numerosos análisis. De todos ellos, resulta que nos envenenamos lenta; pero seguramente, los aficionados a la planta de Nicot.

A este propósito acaba de aportar un químico alemán datos interesantes. Habíase ya indicado que el humo del tabaco no contenía en realidad ácido cianhídrico, sino más bien ese gas terrible y mortífero llamado cianógeno. Otros sabios anunciaban que este último cuerpo produce ácido cianhídrico en presencia del amoniaco.

Ahora bien, como el amoniaco existe en el humo del tabaco, parecía probable la presencia del ácido cianhídrico.

No es así, sin embargo. El referido químico alemán no ha encontrado huellas de ácido cianhídrico formado por la acción del amoniaco sobre el cianógeno, lo que confirmaría los primeros experimentos.

Operando con diversas clases de tabaco, se ha comprobado, que el humo contenía invariablemente cianógeno; gas que se basta y se sobra para ir entreabriendo al fumador las puertas del otro mundo.

De todos esos expedientes que busca el fumador empedernido para atenuar los efectos del tabaco, son inútiles, porque lo verdaderamente nocivo para el organismo no es su nicotina, sino el gas cianógeno contenido por el humo.

## El próximo número de LOS PUEBLOS aparecerá reformado

### ECOS LOCALES

#### TEATROS

##### Kursaal

Aún no hemos tenido ocasión de ver nada bueno la presente temporada en nuestro principal teatro, pues a excepción de Vera Vraguelana la famosa danzarina rusa, no ha habido nada aceptable. Las películas son de las del montón y de la compañía de zarzuela que actuó el pasado lunes valiera más no decir nada.

Fué en conjunto detestable y el público salió defraudado y diciendo que los elevados precios que se le habían hecho pagar por ver un espectáculo tan malo, constituía un verdadero abuso.

No extrañen los señores empresarios que si siguen dando estos «camelos» al paciente público illicitano, cuando traigan algo bueno, no acuda este, temiendo que pueda ser objeto de un engaño.

##### Llorente

El cronista vióse gratamente sorprendido el pasado domingo cuando al levantarse el telón contempló la labor artística de un grupo de valiosos aficionados al arte de Talia que de forma tan acabada y completa representaron la preciosa y difícil comedia dramática «Lo dice la copla», que constituyó un verdadero éxito de este elenco artístico.

La interpretación fué magistral, desde luego teniendo en cuenta la calidad de sus ejecutantes en la mayoría jóvenes que salen por primera vez a escena, pero que prometen mucho.

Las hermanas Sánchez estuvieron acertadísimas, sobre todo la menor que «bordó» su difícil papel. La señorita Campos superiorísima y las señoritas Ortigosa y Gómez que pisaban por primera vez las tablas, muy aceptables.

De la señorita Antón diremos que se nota en ella grandes progresos artísticos, pues dijo su papel admirablemente.

El sexo feo no se portó peor que las mujeres. Campos hizo un alcalde insuperable y los neófitos Sánchez y Gómez (J.) colosales, arrancando todos muchos aplausos al respetable que se vió sorprendido por tan valiosos elementos.

Del sin par Esquitino no tenemos nada que comentar, demasiado conocen su labor todos, estuvo graciosísimo.

Las demás partes muy bien. Pavía estuvo bueno. Serrano, Gómez (M.) Agulló y Morales, aceptables. Morales hizo un cura algo «verde» y un torero «desahogao» a las mil maravillas.

Es una verdadera lástima que el público no premie la labor meritísima de estos entusiastas con su asistencia.

Serafinito

## Monóvar

### Sobre un comunicado

A continuación insertamos íntegras dos cuartillas que en atento B. L. M. nos remite el señor alcalde para su publicación.

Dicen así:

«En nombre de la Ciudad de Monóvar, su Alcalde, como presidente de la Comisión constituida al efecto, ha teleografiado al Alto Comisario de Marruecos y al Ministro de la Guerra, ofreciendo camas, asistencia facultativa y cuanto necesitaren, hasta su completo restablecimiento, los soldados heridos o enfermos procedentes de la línea de fuego que hayan nacido en esta Ciudad».

Copiamos al pié de la letra las contestaciones a dichos ofrecimientos:

«Alto Comisario a Alcalde.—Quedo muy agradecido a ofrecimiento patriótico de camas y asistencia facultativa heridos o enfermos esa Ciudad; le saluda afectuoso».

«Ministro Guerra a Alcalde.—Gracias en nombre ejército por patriótico ofrecimiento camas y asistencia facultativa heridos o enfermos de que tomo nota».

«Para llevar a efecto esta iniciativa de la Comisión da damas, e' pueblo todo de Monóvar contestó unánime en cuantos actos se han organizado para allegar recursos con que formar el remanente para los gastos que la empresa ocasione. Monóvar sabe ser generoso cuando a él se acude invocando santos sentimientos».

----

Muy gustosos accedemos señor alcalde a sus deseos. Si incondicionalmente estamos a la disposición de todos, ¿cómo no de las autoridades? Más no por ello dejaremos de comentar estas cuartillas.

Ya era hora de que tuviesen en cuenta que en Monóvar, existe un periódico, y que por ser órgano de la opinión pública, a él se debe acudir siempre que de asuntos de esta índole se trate.

No tergiveremos la idea. No pedimos que se nos confiera ningún cargo en Comisión alguna. Desde fuera se está más tranquilo y se puede fiscalizar con más libertad, que es nuestro cometido.

Hace ya números que venimos pidiendo que se nos diga el dinero que se ha recaudado y en qué se iba a emplear. (Nosotros sin equivocarnos en cien pesetas lo sabemos). Esta explicación no nos satisface del todo.

Muy bien que lo que se recaudó en la postulación del día 11, que asciende a cuatro mil pesetas se haya depositado en una casa de banca, para sufragar los gastos que ocasionen los heridos o enfermos que vengan a esta, ya que se pidió en nombre de la Cruz Roja; ¿pero y los otros miles de pesetas? ¿dónde están? ¿en qué se van a invertir?

Vamos a hacernos eco del parecer de todo el pueblo y a trasladar a usted su deseo.

El pueblo dió el dinero para los soldados monoveros que luchan en Marruecos sin ninguna especificación. ¿Existen en Marruecos soldados hijos de esta Ciudad? Pues que se les remita la cantidad que les corresponde de ese

otro dinero que no pertenece a la Comisión de damas. Aquí no cabe ningún dilema.

¡Por Dios, eso es una caridad mal interpretada! Esperar que hieran o enferme alguno para socorrerle se presta a malignas suposiciones.

No, señor alcalde; cumplamos con todos, sanos, heridos y enfermos; eso es justicia, eso es equitativo. Los sanos que lo disfruten con alborozo al saber que hay un pueblo, el suyo, que se alegra y se entristece por ellos; y en cuanto de los heridos y enfermos no cabe hablar, pues ellos, como monoveros, saben que la caridad de sus paisanos, es inagotable, que en cada casa hallarían una cama y en cada bolsillo hasta el último céntimo que tuviera.

-----

## Alcoy

### Teatro Calderón

El 26 del pasado mes celebróse en este coliseo, la función anunciada poniéndose en escena la magnífica obra «Los pobres de Madrid», interpretada por la compañía que dirige el conocido actor alcoyano don Emilio Vilaplana.

Como era de esperar, el público llenó totalmente, no siendo defraudado en sus propósitos de ver la obra bien interpretada.

Tiene el señor Vilaplana sumo acierto en la dirección escénica y a ello es debido que la obra saliese bien ajustada y sabida por lo que cosecharon valiosos aplausos.

El señor Vilaplana, en su papel, estuvo insustituible, captándose las simpatías del auditorio.

La señora Verdejo supo dar a su papel todo el sentido que la obra requiere, mereciendo justos aplausos; igualmente la señorita Senis mereció por su trabajo la admiración del auditorio. La señorita Casimira Cortés, como siempre: estuvo a gran altura; Supo dar todo el valor necesario a su antipático, papel, demostrándonos sus cualidades, al encarnar distintos personajes y que en todos sale airosa. Bien las señoritas Sellés y Monserrat.

El señor Querada dijo su cometido brillantemente, siendo muy aplaudido así como los señores Ramis: López y Vallis, y los restantes contribuyeron eficazmente al éxito.

El público llenó totalmente el teatro.

—El próximo día 10; se pondrá en escena por la misma compañía, «La Alondra y el Milano». Auguramos un nuevo éxito.

### Centro Socialista

Simpática resulta en extremo la labor que viene realizando el cuadro dramático de esta agrupación. En un reducido teatrillo cada semana se representa una obra, que obtiene inmejorable acogida por parte del numeroso público que asiste a las representaciones.

Los directores del cuadro, señores Bandé y Zafra, demuestran su inteligencia escénica, tanto por el acierto en la elección de obras como por la interpretación.

Actualmente se han organizado una serie de funciones que han de celebrarse en el Teatro Calderón, comenzando la primera el próximo día 10 y siendo la obra escogida el interesante drama titulado «El Conde de Montecristo».

Auguramos un feliz éxito,

# Un crimen

La noche era fría y serena. En el cielo obscuro brillaban con luz intensa esas muadas viajeros, estrellas de la noche, que parecen vigilar como los ojos de Argos la muralla de la luna tranquila y solemne. Las calles estaban desiertas, las puertas cerradas. No se oía el paso firme del hombre que transnocha. No había en la acera rondadores, ni acechaban las mujeres comprometidas detrás de las persianas. En los balcones ningún bulto blanco. Ningún bulto negro en la esquina.

Dormía toda la ciudad. Si alguien era feliz, lo era en silencio. Si alguien era delincuente lo era en la sombra.

El viento agita algunos momentos las ramas de los árboles como si agitara las cejas de un agua y produce un sonido agudo, monótono y constante.

En aquella ciudad había algo que llegaba al alma. Era aquella noche el cuerpo se parecía como si se alzó al cielo y se dilataba en plácidas emociones. Pero una sombra venía al pensamiento. Una nube que en las cosas buenas del mundo cada vez aparece más densa, y en las tristezas del espíritu cada día mantiene más fijo el rostro de la muerte. Esa nube que se llama melancolía.

Cierra la tarde en el silencio retrataba mi vida al llegar y contaba mi marcha, cada momento más perseguida.

De pronto escuché algo que era como lamento y música, cantar y queja, nota de armonía incomparable, sentido de amor.

Y salí de los labios de una mujer de una mujer, porque la voz era de amor, sí y lastimera, esta la melodía.

Y me acordé de un crimen que se cometió en la noche.

Poco después la puerta de las guardias, salió de una camilla, llevando una camilla al Hospital. En la camilla iba una criatura de aspecto débil, desmayada, quizá agonizante. Y quien conducía de un lado y otro, un hombre de hembra.

Todo se acaba en este mundo, hasta la curiosidad. En la sala del Hospital, vi a la mujer sobre un lecho de tablas. Tenía la faz demacrada, los labios pálidos, la frente entre amarilla y blanca, los cabellos rubios desordenados y sin brillo, los pies heridos y desahogados y las manos hinchadas. La ropa que cubría el cuerpo de la infeliz estaba gastada, ruidá, harapienta.

El médico se sentó a su lado y le dijo: "¿Cómo se siente?" El ayudante condujo a la enferma a la Farmacia, aplicó a las narices de

la mujer medicinas de un olor insoportable. El doctor que dirigía aquellas operaciones levantó los párpados de la paciente, y los ojos sin luz de la desgraciada y las pupilas inmóviles infundían misericordia y repulsión a un tiempo.

En estos oficios y otros experimentos se pasó una hora. Por fin, la criatura que antes parecía muerta, parecía ahora resucitar a fuerza de sales, fricciones y atrevimientos. Amaneció la vida en aquellos ojos tristes, grandes y azules, recobró la enferma expresión y movimientos y a los reflejos de una luz con reverbero colgada en la pared, la infeliz -- ¡era joven! -- suspiró con angustia y miró a cuantos la rodeaban con agradecimiento.

El médico le preguntó qué le dolía. -- ¡Todo! -- contestó la desgraciada. -- ¡Hacia el alma! -- le dije yo al médico.

El practicante le ofreció una taza de caldo.

Y un cura que se presentó en la sala por si la cosa iba de prisa, instó a la mujer unas oraciones que hacían milagros.

La paciente bebió el caldo, le tocaban el pulso, le oprimieron la frente y le reconocieron el pecho, la espalda y el corazón.

El médico murmuró en voz baja con acento conmovido y mirada inteligente. -- No se morirá esta noche, pero se morirá muy pronto.

Cuando acabó el reconocimiento, me acerqué a la enferma y le pregunté con temor:

-- ¿No le sufrió usted el síncope?

-- Sí, un poquito.

-- ¿Y qué hacía usted allí?

-- Buscando un pedir limosna.

-- ¿Recuerda una copla muy sentida?

-- Me acordé de mi novio. Un señorito que era mi novio.

-- ¿Y cómo es esta su novio de usted?

-- ¡Oh, se fue! ¡Me hace ya mucho tiempo que no lo sé!

Y me quedé sola por consejo de un médico que saliendo del Hospital y pensando en aquella moribunda, me parece es una torpeza.

Ser pobre y ser mujer una desdicha. Ser pobre, ser mujer y ser bonita, un crimen.

Un crimen es el que jamás se descubre al criminal.

Conrado S.

## LOS PUEBLOS

DESCRIPCIÓN: En la localidad de... Fuera, trim... Los pagos anticipa...

DE MI LIRA

# Soneto

A la encantadora señorita Delfina Lucas Romá

Cual tierna y aromosa flor temprana que en las orillas del río Serpis crece, su esbato y lindo talle ondula y mece muy garbosa, gentil y muy ufana.

La esplendente hermosura soberana Natura con sus dones enriquece tan pródiga, que su figura ofrece la augusta majestad de una sultana.

Custodian su angelical boca riendo unos labios como claveles rojos do brotan basos de pasión vehemente...

Y al mágico centelleo de sus ojos como volcan ardiente se ha inflamado el pecho del galán enamorado.

Miguel Moltó

Alcoy y Octubre 1921.

# Club Taurino

San Jaime, 19. ALCOY

Muy en breve quedará inaugurada esta simpática sociedad, donde serán acogidos todos los aficionados al arte taurino, que soliciten ingresar en esta sociedad.

ALEGRIA! ARTE! JUVENTUD!

**Piedras, Mechas y Fomituras** para encendedores, a 175 el ciento de piedras

**Salvador Borrell** Cueva Santa, 17. -- ALCOY

**Fernández y Bolinches = Gandia Soda Wilson**

Hasta la fecha, no tiene rival la limonada de papel Wilson. Es la más higiénica, la más refrigerante y la más agradable.

¡No pida usted otra marca! Detalles e informes: Don Santiago Gisbert. -- ALCOY.

**Vermout TORINO** Se recomienda por sí solo **PUCCHINI C. - REUS**

Agente general: **F. QUILES CORBI.-MONOVAR** Admite representaciones de casas nacionales y extranjeras, para las provincias de Alicante y Murcia. Para pedidos en ALICANTE: Calle Bazán, núm 83

Motocicletas

**HARLEY-DAVIDSON**

Automóviles

**ABADAL-BUICK**

Autociclos

**DAVID**

**Stock**

**FIRESTONE**

**Victorio Sánchez Alba**

**San Vicente, 52--ALICANTE**

**Ratonera**

**¡Interesante!**

Don Luis Carrasco, de Denia, se nos ha comido en metálico algunas bolas de queso; algo parecido han hecho don Rafael Rizo, de Tibi, y don Antonio Velasco, de Almoradí, que con su idiosincracia e informalidad, nos han hecho perder entre todos más de seiscientas pesetas.

Con hombres así, forzosa-mente han de fracasar todas las empresas nobles.

Para que no vuelvan a malograr otros empeños de levanta-dos espíritus, les dedicaremos una temporada estas líneas, pa-rra que los ciudadanos honrados puedan ponerse a salvo

A partir del día primero de Septiembre el Bar «La Alican-tina», ha quedado a cargo del señor Baldó, el cual tiene el gusto de poner en conocimiento del público en general, que desde esta fecha, hallará un exce-lente servicio especial y superior al de sus anteriores.

Muy en breve se celebrará la inauguración oficial, de lo que daremos detalles.

Mosén Torrosa. 12--ALCOY

**Bellas Artes**

Revista mensual de Valencia  
Poesía, música, literatura, graba-dos, novela en folletín encuadernable, etc., etc.  
NÚMERO SUELTO, 30 céntimos

**Lea V. Bellas Artes**

Serán responsables de los es-critos publicados, aunque se trate de simples gacetillas, sus autores respectivos.

Este semanario no publica más colaboración que la soli-citada por el director.

Es inútil se nos remitan es-critos que no revelen su proce-dencia. Con firma conocida, los trabajos que recibamos queda-rán admitidos sin compromiso de publicación.

**Music-hall Salón Novedades**

**Méndez Núñez, 5--Alicante**  
Atracciones de variedades--Té tango y souper tango--orquesta Teínganes, Espaciosos salones de recreo---lujoso mobiliario

**ENTRADA POR CONSUMACIÓN**

**Perfumería**

DE  
**VICENTE BERENGUER**  
**MONOVAR**

Venta al contado y a plazos de los jabones y colonias de las casas PECA-CURA, FLORALIA, etc. etc.  
Precios sin competencia.

Gran Taller de Emamisteria  
y Fábrica de Somiers

DE  
**RAFAEL VITORIA**

Perfección, Prontitud y economía en toda clase de muebles de lujo.

Consultense precios

Taller y despacho: Santa Isabel, 41.  
ALCOY

DE  
**GRAN ZAPATERÍA**

**Vicente Zafrá**

Calzado de lujo y de todas clases.  
Especialidad en entagos.

Novedad del día: Sandalias!  
San Mateo, 7 dup. bajos. --ALCOY

DE  
**Gran Relojería**

**Miguel Garrigós**

Para del Carbon ALCOY

Especialidad en cronómetros PAZ  
Variado surtido en relojitos de pulsera para señoras y caballeros.

Toda clase de articulo de plata y oro  
ropague V. LOS PUEBLOS

Taller de Encuadernación

**Casa Llácer**

Centro de suscripciones y librería.  
--Corresponsal de periódicos y revistas.  
--Almacén de tarjetas postales.

Pintor Casanova, 11.--ALCOY

DE  
**Fábrica de Cajas de Cartón**

DE BATALLA, de

**José Alfonso Viñes**

Especialidad en Bolsos de papel de todos los tamaños-JÁTIVA (Valencia)  
Representante en Alcoy:

**Eduardo Martínez Bayarri**

DE  
**Gran fábrica y almacén de persianas**

DE

**Julio Juliá**

SOMIERS, E HILADOS METÁLICO DE TODAS CLASE

Sirvense los pedidos con la rapidez que interesa al público.

Maestre Faus, 12 -- Alcoy

COMERCIANTE INDUSTRIAL!!

**Don Santiago Gisbert Jordá** está demostrando por su actividad y seriedad que es uno de los representantes de Alcoy que mejor puede servir vuestros intereses y atender las marcas.

No dejéis de recomendarle negocios.  
San Blas, 17, segundo--ALCOY.

**Los Pueblos**

Semanario independiente  
y de cultura popular

LEA V. LOS PUEBLOS

**¡Ocasión!**

SE VENDE por cesar en el negocio una sección de maquinaria para la fabricación de medias con todos sus accesorios. Esta maquinaria hace punto inglés de todos tamaños y todos los numeros de mangas de camiseta.

Puede producir de 80 a 100 docenas diarias atendida por 5 o 6 operarias y es muy insignificante su gasto de agujas, por aprovechar las rotas de otras máquinas.

Se compone dicha sección de seis máquinas de diferentes tamaños, una ovilladora de 50 puas y una máquina de cadena para coser las medias.

Razón: En la redacción de

LOS PUEBLOS

DE  
TONELERÍA Y BARRILERÍA

DE

**Jaime Barberá Tordera**

Mayor, 183 y 185

MONOVAR

**Artículos de escritorio**

¿Necesita V. cintas o tampones para sus máquinas de escribir?

¿Está V. necesitado de papeles carbón para sacar copias a máquina o a mano?

¿Tiene necesidad de lápices de copiar superiores, marca extranjera?

Toda clase de objetos que necesite V. para su oficina o despacho, consúltele precios al único agente directo de casas extranjeras: el que le proporcionará precios sumamente económicos, a la par que los objetos garantidos.

**JOSE BLANES SOLER**

A. Miranda, 42.--ALCOY

ap. particular de LOS PUEBLOS.--Alicante.

**Siemens Schucker-Industria Eléctrica**  
S. A. Madrid

O. T. Valencia

**Electromotores - Dinamos - Electro-bombas**

**Transformadores - Contadores**

Lámparas WOTAN de filamento metálico y de medio vacío y toda clase de maquinaria y material eléctrico,

Representación en Alicante

**José Tarí Navarro**

Triunfo, 2, entresuelo