

MONÓVAR

Director: VICENTE PEÑATARO

SEMANARIO

Independiente, literario y de noticias

☐ ☐ ☐

Se publica los domingos

AÑO I ■ ■ ■ 1 de AGOSTO de 1915 ■ ■ ■ NÚM. 21

SUSCRIPCIÓN

Monóvar, un mes 0,30 gado

Fuera, trimestre 1,00 los de

☐ ☐ ☐ Itmo.

PAGO ANTICIPADO ne con

Chinor-

anezca

de las

- CERVANTES - NUESTRO GLOSARIO

MI GRANO DE ARENA

Hasta que fui invitado por mi primo el director del «MONÓVAR» a que escribiera algo sobre Cervantes, no se me había presentado nada tan difícil.

He leído todas sus obras, algunas de ellas, como *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, *La Ilustre Fregona*, y *El Licenciado Vidriera*, varias veces; pero esto de decir algo sobre esta clase de obras tan magníficas, tan por encima de un modesto aficionado a la literatura como yo, es cosa en extremo ardua y difícil...

Todo un día de pensar y pensar y nada digno de Cervantes se me ocurría.

Sin embargo por complacer a mi primo pruebo y pienso, y nada.

Después pensé, que quizá la noche con su silencio imperturbable me ayudara en mi empresa, y una vez llegada, ciérrome en mi habitación, enciendo la bujía, empuño el lápiz con decisión y—¡Oh desencanto!—mi imaginación sigue en el letargo y las cuartillas limpias de todo signo.

Las horas pasan raudas, veloces.

De tarde en tarde óyese a lo lejos el canto taciturno de un viejo sereno.

De pronto, la bujía agotada ya su luminosa vida, sume la habitación en la oscuridad tras un chisporroteo prolongado.

Yo abatido por el sueño me quedo dormido sentado como estoy.

En mis sueños veo a D. Quijote que gallardo y silencioso hace su primera salida, dejándose conducir por un esquelético rocino, en busca de *agravios que desfacen y tuertos que enderezan*. Y veo su retorno a casa después de haber sido *armado caballero* y las aventuras que suceden ya acompañado de

su escudero Sancho.

Y tan pronto le veo triunfador en una aventura, como molido a palos en otra. Y admiro el valor arrogante de D. Quijote al emprender cualquier empresa, y veo con fruición el miedo infantil del escudero Sancho...

La del alba sería cuando el canto plañidero de una mujer que barre un café contiguo a mi casa, despierta mi cuerpo que está cansado y dolorido. Y era que, así como Rocinante le aconteció, que por su impotencia para conseguir su propósito fué molido a coces en la aventura de los Yangüeses; así yo impotente para decir algo de Cervantes he sido molido a palos por la maldita realidad de mi pequeñez.

J. VALERA

Si fuera...

Si golondrina yo fuera
solicita a tí volara,
y en tu corazón aun virgen
anidara.

Si fuera céfiro blando,
tu abundosa cabellera
suave y amorosamente
yo meciera.

Si plácido lago fuera,
tu hermosura reflejara
y al retratarte en mi seno
te besara.

Si fuera dorada nube
de las alturas bajara
y al Empíreo entre mis brazos
te llevara.

Mas... lago no soy ni nube,
céfiro ni golondrina;
soy un pobre que ama y sufre
y triste a su fin camina.

OMEGA

PEQUEÑAS CIVILACIONES

Angustia de amor

En la voluptuosidad de esta noche de Julio, yo siento una pena de amor tan honda que me arrastraría a ese torbellino de la desesperación y de la muerte si no existiera en el mundo una mujer.

—Una mujer pálida, enferma de pasión y de ausencia; una mujer morena y ardiente como una gitana; una mujer tan a mi gusto en materia y en espíritu que sólo por la felicidad de haberla conocido y por la esperanza de saberla mía, casi bendigo aún este absurdo inquietante y doloroso de la vida—. En la voluptuosidad de esta noche de Julio, necesito beber ese ajeno transtornador de las imaginadas locuras fantásticas y crueles; de figurarme con ella en soledad y en luna y en abandono, besando de rodillas sus manos de iniciada en paraísos de dicha; de estrechar su cuerpo rítmico y vibrante como un alejandrino del Dante inmortal; de rimar en su oído la letanía sublime del amor exasperado por la ausencia y la voluptuosidad de esta noche de Julio... ¡Mujer, mujer de mis anhelos, ven a mí...! ¡Oh, estrella mía, que estás tan lejos, quién besara tus labios luminosos!

**

La sonatina de Rubén.

La noche es seductora. Por el jardín florido, pasea el galán Julio del brazo de la vida, y la Luna de nácar y de alabastro vierte toda la lluvia santa de sus ojos de fuego.

La noche es seductora. *Pierrot y Colombina* se sienten perfumados por las rosas de amor... Pierrot soy yo, señora; ¿Colombina eres tú? Paseemos entonces por el jardín florido y te diré temblando, a la luz de la luna, la bella *Sonatina* del poeta Rubén.

La noche es seductora. *La princesa está pálida*... Su palidez contempla, señora, que es la tuya: la palidez de todas las mujeres ardientes. *Los suspiros se escapan de su boca de fresa*. Los suspiros se escapan de tu boca también: los suspiros se escapan de las bocas que ansían que las cierren a besos los labios del amado.

La noche es seductora. ¿Sientes latir mi pecho? Las estrellas fugaces corren por el azul... *La princesa persigue por el cielo de Oriente la libélula vaga de una vaga ilusión*. Yo vivo todo tuyo y en la luz de tus ojos persigo mariposas de ilusión y de amores.

La noche es seductora. Por el jardín florido, pasea el galán Julio del brazo de la vida, y la Luna de nácar y de alabastro vierte toda la lluvia santa de sus ojos de fuego.

A. MONTORO

VERANEO

¿Dónde preferís veranear...? Cuando el sol tiende su manto de fuego sobre la tierra es grato habitar en un sitio fresco, pintoresco, verde, donde hayan bocanadas de brisas balsámicas y refrigerantes y aguas frías y abundosas...

En tiempo de los *romanos* la gente no necesitaba veranear; por todas partes habían lujosos baños, mármóreos termas; *impluviums* y sudadores regios, y miles de pilas de agua perfumada para la limpieza y pulidez del cuerpo; los *árabes* también fueron muy aficionados a esta clase de baños y en sus palacios maravillosos y soñadores, encontraréis espléndidas salas de baños y albarcas llenas de agua transparente y profunda; las historias y las novelas arqueológicas están llenas de descripciones de estos sitios de placer y recreo y de minuciosos y preciosos detalles de costumbres de aquellas buenas gentes...

Hoy a pesar del progreso y el intercambio cosmopolita apenas encontramos *balnearum* por ninguna parte, excepto en los pueblos marítimos; en este particular hemos retrocedido espantosamente; la higiene y la comodidad están por los suelos y los edificios modernos que más lucen son las plazas de toros, los *cafés* y los *cines* y no estos simpáticos lugares de solaz y buen humor, donde se restaura la salud perdida y las fuerzas del ánimo; me refiero a los baños *no medicinales*, pues estos ya se ve que abundan por todas partes en la pródiga Naturaleza...

¿Dónde veranear...? Lo mejor sería en un vallecito bucólico y apacible de los nevados Pirineos, como hace el poeta Rostand, oyendo el mugir de las vacas, el sonar de la cornamusa y el murmurar de las torrenteras; allí se contemplan lindos panoramas y escenas campestres dignas de Virgilio o de Gesner, allí se ve salir la Aurora de *rosados dedos* como la pintó Guido Reni y la cantó el padre Homero; allí se oye el arrullar amoroso de la tórtola y el balar de los inocentes corderillos; allí se percibe el perfume delicioso del eléboro, la ajedrea y los *brezos en flor*... pero no todos los mortales pueden veranear en estos sitios deleitosos y poéticos... lo más regular es pasar la canícula en cualquier hacienda o quinta polvorosa y prosaica, si el veraneante infeliz no es poeta o aficionado a leer a los buenos vates y los líricos reveladores, pues en este caso él se fingirá un mundo a su manera todo lo poemático y vaporoso que le parezca; nadie le irá a la mano y la lúgubre realidad le dejará en paz por unos momentos...

Después de todo todos hemos de llevar nuestra *crux* por mucho que nos ingeniemos para evitarla; el camino real de la santa Cruz, como dice Kempis, es inevitable y necesario y el que se finge mundo ideal es menos desgraciado, que el que no sabe acudir a su dorada y mágica fantasía, al menos *temporalmente*, ¿no es esto verdad, amigos Montoro y Peñataro...?

MARCOLÁN

LA FUNCIÓN PRO-CERVANTES

LA SALA

El más brillante aspecto presentaba el coliseo en la noche del domingo. Bien iluminado el teatro; con mujeres bonitas y elegantemente con un ambiente de simpatía y lo que encantaba; con el anhelo de aplaudir a los intérpretes de las con la esperanza de pasar un Año. Y así fué en realidad.

Estaba la sala de bote en bote, como suele decirse; faltaban espectadores en el paraíso y en las gradas; pero las plateas, los palcos, las butacas y el anfiteatro estaban convenientemente ocupados y en los primeros lucían su distinción y buen gusto en el vestir casi todas las familias—¿cómo lo diremos para no zaherir susceptibilidades?—casi todas las familias pudientes de nuestra sociedad.

Véase la relación y perdónesenos si omitimos involuntariamente algún nombre.

Plateas: La familia del Jefe de Telégrafos D. Francisco Insa con su bellísima hija Milagrito y la señorita Elvira Carratalá de Alicante, muy mona también.

La familia del procurador don Alejandro Verdú y su simpática hija Consuelito.

Las bellas señoritas hijas del abogado don Isidro Martínez, acompañadas de la hija mayor D.^a María y de su familia.

Las distinguidas señoras D.^a Micaela Calpena y D.^a Angeles Pérez con el esposo de la primera y hermano de la segunda don Eduardo.

El capitán de Infantería D. Antoliano Pérez con su hermosa esposa e hijos.

La Sra. viuda de Mergelina con su encantadora Conchita y su amable Virtudes.

La respetable señora doña Francisca Verdú y su preciosa Carmencita.

La familia del procurador D. José M.^a Amo con sus agradables hijas y sobrinas.

La familia del presbítero don José M.^a Amat en compañía de su agraciada hermana Paca y de sus amiguitas las bellas hijas de D. Amador Navarro.

La distinguida señora D.^a Antonia Cabanes, acompañada de la sugestiva Elena y don Queremón Alfonso con su hermosa esposa Matilde.

Además en un proscenio estaba el alcalde D. José Corbí, el Juez de Instrucción don Eduardo Castellanos y el secretario del Ayuntamiento don José M.^a Caballero. Y en el otro los propietarios del teatro.

Palcos: Don Miguel Berenguer y su bella consorte María Pérez.

D. Lorenzo Vicent con sus simpáticas hijas Milagro y Teresa.

D. Francisco Villalta y su distinguida señora y familia.

Don Rafael Rico, su consorte y su monísima Antonieta.

La ilustrada señora doña Remedios Monerris con su familia y la agraciada señorita alicantina Concha Vila.

La distinguida señora del ex-alcalde

de Monóvar D. Luis Verdú con sus bellísimas y elegantes hijas Saturnina, Paca y Carmencita.

La familia de D. Eliodoro Vidal con su guapa hija Consuelo y el estimado joven Silvino Navarro.

La señora e hija—María del acaudalado industrial D. Hermelando Corbí, acompañadas de don Telesforo Cerdá.

Las lindas sobrinitas, Concha y Anita Esteve, del oficial mayor del Registro D. Juan Pérez Durá.

Y en las butacas también habían muchas familias distinguidas que no enumeramos por no hacer interminable esta lista y por no incurrir en olvido de nombres.

UN RETRATO DE CERVANTES

En el centro del arco que forman los palcos del teatro y bajo precisamente de donde estaba instalado antiguamente el palco presidencial, había colocado un retrato de Cervantes y una corona de laurel, y al pie de éste una lazada con los colores nacionales y la siguiente inscripción: PRO-CERVANTES.

El cuadro que es una reproducción de tamaño de unos setenta centímetros de alto por cuarenta de ancho, lo ha pintado al óleo sobre lienzo la distinguida señora viuda doña Dolores Poveda, hija de D. José Poveda Escolano, y podemos asegurar, sin temor a incurrir en exageraciones, que es una buena copia, una excelente copia, reproducción del famoso lienzo del pintor y poeta sevillano, contemporáneo y amigo íntimo de Cervantes, Juan de Jáuregui y Aguilar, que hizo este retrato del inmortal autor de *Don Quijote* allá por los años de 1600.

LAS OBRAS Y LOS INTÉRPRETES

Y ahora vamos a la parte más espionosa de nuestro cometido: vamos a comentar brevemente la labor de las bellísimas señoritas que tomaron parte en la función y la de los entusiastas jóvenes actores.

«El sueño dorado», esa regularcilla comedia de Vital Aza fué interpretada por Concha Amo magistralmente en su papel de *Doña Basilisa*, siendo imposible pedir más acierto y más naturalidad; por Julianeta Bellot que estuvo todo lo ingenua y lo agradable que hacía falta en su parte tan simpática de *Prudencia*, novia del primer vuelo; por Inesita Millán con todo el desparpajo, la gracia y el *aquel* que requiere su cometido en la criada *Micaela* tan enamorada de la clase de tropa. (*¿Su novio de V. será militar?*) También se portaron como saben y pueden, el papá *eterno* de toda la función Rafael Rico con su *Don Gumersindo*, Pepe Albert en su difícil y cojo *Saturnino* y Ernesto Albert en su agradable de *Kamón*.

De Eduardo Escalante, el celebrado autor valenciano de sainetes bilingües, es la obra representada en segundo lugar, «Les chiques del entresuelo». Difícil de representar este teatro en verso y en dialecto valenciano, logró sin embargo una acertada interpretación la referida obra, gracias a las estimables aptitudes de don Alfredo Rico y a la gracia y simpatía de los intérpretes.

Veamos: Lolita Verdú vistió y sintió artísticamente y con la pupila precisa

de la psicología de la *machucha Romana* que rayando en los cuarenta años, todavía no ha cumplido más que veinte y tres. ¡Muy bien, Lolita! *Mariquita*, la novia que quiere pescar al comerciante en seda tan llorón y que luego le resulta casado, tuvo una admirable interpretación en Amparito Rico, toda sonrisa, toda simpatía, toda bondad, aunque en la representación se enfadara como debía de ver siempre llorando a su pretendiente. (*Señor, ¿y quin plora-miques!*) Pura Verdú, perfectamente caracterizada y bien vestida, llenó su cometido en *Pura* la novia del *propietari*, con muchísima naturalidad y muchísima gracia. ¡Conformes, Purita! Y de *Pepeta*, la prima y criada de les *chiques* ¿qué vamos a decir? Basta nombrar a María Albert para que se asegure sin reparos que había allí *doñaire*, desparpajo, gracia y belleza.

De ellos, Rico archisuperior encarnando el papel de *Don Macario*; Ernesto Albert acertado en *Manolo*; José Albert muy bien en el confitero *Llepolia*. (*¿Vol una armela roñosa?*) *Silvestre* y *El Afilgado*; Insa y Peñataro! ¡Vaya un par de tipos! (*¿Señores no presentarse un home de fundament!*) Manolo Vidal muy en carácter en *Santi-Ponce* y José García acertado en *Batistè*.

A continuación se puso en escena el juguete cómico de Abati, «Entre Doctores»: obra de verdadero agrado dentro de esta clase de producciones. Y aquí hubo una *Pilar* monísima, representada por Rogelia Caballero que nos deleitó altamente en la interesante escena con el tímido *Aristides Valcárcel* y en las demás escenas en que tomó parte; hubo también una *Nicolasa* lindísima que lo fué Isabelita Millán que se enfadaba con el genio de la señora:—(*Si ha de morir de un berrinche*) Y se entusiasmaba con picaresco ademán al hablar de la señorita *Pilar*.—*Le puse ayer cinco pesetas por un kito de merluza y no dijo esta boca es mía. ¡Así dá gusto!*

Los hombres también cumplieron como buenos en esta obra. Rico en su papel número tres de *papá*, *Don Cándido* tuvo instantes de verdadero actor; Paquito Insa Kolosal (con K alemana y mayúscula para que rabie,) en su *Aristiditos*; el *Doctor Mendoza* correctamente interpretado por Ernesto Albert, y el *Doctor Candè* bien observado y bien vestido por Pepito García; Vidal en su *Tomás* como era de rigor: sobrio y respetuoso.

Como última parte de la función tuvo lugar la composición «Un Ramillete», en la que formaban un *ramillete* de verdad y preciosísimo las anteriores señoritas nombradas y además la jijonense Guadalupe Monerris y la monovera Adela Tortosa. Salieron simbolizando con sus vestidos tres flores: la *Rosa*, Lolita Verdú; la *Azucena*, Purita Verdú; el *Clavel*, María Albert; con trajes apropiados en los que estaban angelicales. Las restantes, menos Julianeta Bellot que tocaba el piano durante este número, todas vestidas de huertanas valencianas. Los hombres llevaban trajes de huertanos también.

Este coro se repitió en medio del entusiasmo del público y sus autores Tomé y Montoro se vieron obligados a salir a escena a recibir parabienes por su labor.

También los merece el sexteto dirigido por D. Manuel Tomé con motivo

de lo escogido del repertorio que tocó en la sinfonía y entre-actos y por lo esmerado de la ejecución.

D. José Corbí y D. Eduardo Castellanos regalaron a las encantadoras *flores* y *huertanas* del *Ramillete* un precioso canastillo con palomas y flores.

RESULTADO DE LA FUNCIÓN

Detalle de los ingresos y gastos habidos

Ingresos

CONCEPTO

Recaudado en taquilla por venta de localidades, según billeteaje	440'40
Entregado por D. Juan Pérez Durá para fondo de ingresos	5'00
Entregado por D. José María Sogorb para fondo de ingresos	1,10
TOTAL de recaudación	446'50

GASTOS

Por compra de libretos para la función, justificante, n.º 1	9'00
Por el viaje a «La Barquilla» de un propio, justificante; n.º 2	4'00
Por el viaje a Alicante y alquiler de pelucas, justificante, n.º 3	11'00
Por el trabajo de tipografía, justificante, n.º 4	15'00
Por los derechos de representación de las obras, justificante, n.º 5	12'00
Por limpieza teatro y gastos ordenanza, justificante, n.º 6	5'00
Por pago tramoyistas, justificante, n.º 7	3'00
Por pago guardarropía justificante n.º 8	3'40
Por gasto de luz en ensayo general y en función, justificante, n.º 9	24'30
Por confección de una corona de laurel, justificante, n.º 10	1'00
Por obsequio a la Compañía, justificante, n.º 11	30'80
Por pago porteros, acomodadores y ordenanza en taquilla, justificante, n.º 12	13'35
Por traslado de un piano, justificante, n.º 13	3'00
Por camisetas y bencina luz «Amor» ensayos, justificante, n.º 14	3'00
TOTAL de gastos hechos	137'85

RESULTADO

Importan los ingresos . . . 446'50 pts.
los gastos . . . 137'85 pts.
TOTAL líquido a favor 308'65 pts.

V. B.
El Presidente El Secretario
Corbí Vicente Peñataro

AGRADECIMIENTO

La Junta del Centenario nos ruega hagamos constar lo agradecidos que han quedado a todos; a los Sres. propietarios del teatro; a todos los elementos de la compañía, particularmente a su director D. Alfredo Rico; a D.^a Dolores Poveda por el obsequio de pintar el retrato; a los músicos; a los empleados del teatro y al público de Monóvar en general. ¡Llor a Cervantes!

ILUSO CAÑAZARES

Carta abierta

Perdona, Peñataro, si he tardado, mas qué quieres amigo, las cartas mías tienen un saborcillo de poco agrado y además muchos kilos de soserías.

Y si yo fuera ameno, si ser supiera, pues mil amenidades yo te contara, y aun quizá amenamente que te aburriera y aun quizá amenamente que te cansara.

Pero yo no lo soy, paciencia chico, conformate si quieres con esta lata y por Dios no me digas que soy borrico si con frecuencia dejo mostrar la pata.

Hay aquí cada tía despampanante, con cada cacho de ojo que despepita; de esas hembras que dicen.—*Para un instante si mirar quieres, mozo, gloria bendita.*

Al cruzar pizpiretas por el paseo destrozan poco a poco los corazones, y llevan a los hombres como trofeo prendidos de los flecos de los mantones.

Son ingenuas, alegres, dicharacheras y veneran la agregia, blanca mantilla y son unas virtuosas de la habanera, bailada en los ventorros de la Bombilla.

Y el rojizo licor que hay en sus venas, mezcla es de sangre mora y de española y une al amor ardiente de la agarena la frescura castiza de la manola.

Yo les encuentro siempre a estas mujeres un no sé qué exquisito, quizá algo raro; mira si conocerlas como yo quieres acércate por ésta, gran Peñataro.

De mi vida muy poco, modestamente la voy viviendo. Ratos que me incomodo, otros en que la paso divinamente, en fin que no se lleva muy mal del todo.

Ahora perdón te pido ingenuamente por si te dió la lata mi poesía.

ya sabes que te quiere sinceramente tu afectísimo amigo,

JOSE GARCIA

Madrid

Una desgracia

El domingo último, día de San Jaime, ocurrió un sensible accidente al conocido ex-alcalde de Monóvar, el propietario D. Manuel Sanchis, del que providencialmente resultó con vida.

Regresaba dicho señor de buena mañana de su hacienda del *Rodrigo* en un cabriolé tirado por un caballo joven y de mucha sangre y al llegar al trozo de carretera que afronta con el sitio denominado «Las Peñetas», el caballo se encabritó por el ruido de un pozal que colgaba de la trasera de un carro que iba delante y saliéndose de la carretera cayó, arrastrando el cabriolé, en una depresión del terreno de unos 6 ó 7 metros de profundidad. Al caer en la pequeña hondanada, arrojó a don Manuel violentamente fuera del vehículo, quedando el aludido señor exánime sobre el borde de la carretera.

Recogido más tarde en un carro que pasó por allí, fué trasladado a su casa de Monóvar, donde le visitaron los médicos Sres. Vicent, Alfonso, Verdú y otros, apreciándole heridas en una pierna y en un brazo y orosiones en la cara, además de una contusión en el vientre, cuya gra-

vedad no pudieron apreciar en el primer momento, aunque sospechando que debía existir.

Avisada precipitadamente la esposa del herido, doña Carmen Verdú, llegó a la una de la tarde con la zozobra y el disgusto que se puede suponer.

Luego y en los siguientes días, visitaron al enfermo el doctor Rico de Alicante; el doctor Bonmatí, de Novelda; y el reputado médico de Valencia, doctor Bartrina. Este estimó oportuno el traslado del enfermo a Valencia, para someterle a la radiografía y en el mixto del miércoles salieron para dicha población el enfermo, su consorte, doña Micaela Calpena, D. Alejandro Verdú y su hijo Alejandro y D. Faustino Verdú.

Las últimas noticias que tenemos de tan deplorable accidente es que todavía no se sabe el alcance de la contusión del vientre y al no haber dado los resultados que se esperaban de los famosos Rayos X, en el rápido del sábado, fué trasladado el herido a Madrid para que se encargue de su curación el célebre doctor Goyanes.

De verdad deseamos que sane pronto don Manuel.



Esta noche tendrá lugar la función a beneficio del enfermo Daniel Berenguer Carbonell. Se pondrán en escena la zarzuela en un acto y en prosa original de Carlos Arniches y Celso Lucio, música del maestro Torregrosa, titulada «Las amapolas»; la comedia lírica, compuesta de un prólogo y tres cuadros, de Eduardo Montesino; y Luis Linares Becerra, «Los ángeles mandan»; y el sainete cómico en un acto de Sebastián Alamo Gómez y Pedro Muñoz Seca que lleva por título «El contrabando».

Hasta el día 15 del actual estará entre nosotros el joven José M.^a Marín, que llegó a ésta el miércoles.

La monísima hija del pundonoroso capitán de Infantería D. Gregorio Verdú, llamada María Luisa, en la mañana del martes voló al cielo.

En la tarde de su fallecimiento tuvo lugar el entierro, al que acudió un lucido acompañamiento. La blanca caja que encerraba el cadáver era llevada en hombros de cuatro preciosas niñas.

Nos unimos al dolor que oprime a los padres y para esta distinguida familia pedimos las necesarias fuerzas con que sobrellevar la irreparable desgracia.

Han pasado unos días en la ciudad del Turia, nuestros particulares amigos D. José Pérez Verdú y don Gaspar Payá.

Encuétrase en esta ciudad la hermosa señorita Rosa Tordera de Elda.

El martes salió para Alicante, donde continuará sus estudios, la encantadora señorita Rogelia Caballero.

SE ARRIENDA el café de *Garrilla*.

Admitense proposiciones, en la calle de Demetrio Poveda (antes Honda) número 10.

De Valencia, donde han permanecido unos días, con motivo de la feria que anualmente se celebra en aquella capital, han regresado el joven abogado D. Paulino Verdú y su bella consorte D.^a Remedios Pérez.

Por disposición del Excmo. Sr. Capitán Gral. de la Región se ha dispuesto que los soldados pertenecientes a los reemplazos de 1912 y 1913 y acogidos a los beneficios del art.^o 267 de la vigente Ley de reclutamiento, se incorporen a sus respectivos regimientos el día 1.^o de Agosto.

Hoy marcharán a incorporarse a sus respectivos cuerpos los soldados de cuota D. Roque Verdú, D. Luis Leal, don Marcial Maestre, D. Ramón Albert, don Hermelando Bernabé y Don Joaquín Pérez.

Ha fallecido, después de larga y penosa enfermedad, D.^a Dolores Sogorb, hermana del fabricante de licores, nuestro estimado amigo D. José M.^a

A la familia enviamos el testimonio de nuestro sentido pésame.

SE ALQUILA la casa num. 93, de la calle Mayor.

Razón, en la farmacia de D. Lorenzo Vicent.

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestro amigo D. Manuel Pastor Ribera, viajante de la importante casa Tortosa y Compañía, que después de tres meses de ausencia se encuentra entre nosotros.

Anteayer salieron para Valencia la respetable señora D.^a Matilde Sempere y su angelical hija, la señorita Milagro Insa, colaboradora de este semanario.

En los exámenes verificados en la escuela de Aviación Militar, ha obtenido un verdadero triunfo nuestro joven colaborador y amigo D. Ricardo Urdapilleta, el cual se halla ya casi restablecido del accidente sufrido.

Sentimos muy de veras dicho percance y a la par le damos nuestra más sincera enhorabuena.

Ayer salió para Caudete, con objeto de pasar una larga temporada en compañía de su familia, el capellán de las religiosas de la Divina Pastora D. Bartolomé Muñoz. En su ausencia le sustituirá nuestro paisano, el presbítero don Vicente Marhuenda.

Con motivo de la función teatral que anunciamos en otro lugar de este número, la verbena que tenía que celebrarse esta noche en los jardines de nuestro Casino tendrá lugar esta tarde.

Encuétrase en esta ciudad, procedente de Orihuela, con objeto de pasar una temporada en compañía de su familia, el aventajado seminarista D. Salvador Blanes Silvestre.

Por conducto autorizado ha llegado a nosotros la noticia de que a últimos de Agosto visitará nuestra ciudad el Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis. Viene con el fin de bendecir la ermita del *Chinorlet* y es muy probable que permanezca entre nosotros alguno de los días de las próximas fiestas de Septiembre.

El reputado médico D. Antonio Alfonso y su distinguida familia, pasarán el verano entre nosotros.

El sábado en el correo salió para Madrid, con objeto de hacer algunos estudios en el Museo Nacional de Pinturas, el distinguido artista D. Juan Mallebrera.

También en el mismo y con objeto de visitar la Escuela Especial de Pintura de San Fernando, en cuyo centro se propone ingresar en el próximo curso, el aventajado discípulo de la Academia de Dibujo y Pintura de esta ciudad, Juan Corbí, acompañado de su hermano Enrique.

Hace más de tres meses que la calle de la Pescadería está llena de escombros. Los vecinos con sobradas razones se quejan.

— SE VENDE —

en esta ciudad, una fábrica con todos sus accesorios, para la destilación de alcohol de vino de 10 hectólitros de producción de 95 a 96^o. en clase superior.

Para más detalles diríjanse a esta imprenta

Han regresado de Novelda, la hermosa señora D.^a Casimira Romero y sus hermanas, las agraciadas señoritas Teresa y Eugenia.

El viernes, día 6 se verificará la monumental corrida en el circo taurino de Alicante, en la que lidiarán 6 toros de Concha y Sierra los famosos diestros José Gómez, «Gallito» y Juan Belmonte.

Durante los días 4, 5, 6, 7 y 8 del corriente tendrán lugar las fiestas en el pueblo de Pinoso, en honor a la virgen del Remedio. Amenizará estos festejos la banda de música «La Lira», de Rojas.

ESPLÉNDIDA NOVEDAD

Véase anuncio en 4.^a plana.—REGALOS

Por el Presidente de la Sociedad «Foot-Ball-Club-Monóvar» D. Francisco Insa, se convoca a todos los Sres. socios de dicha entidad a junta general extraordinaria, para hoy domingo 1.^o de Agosto, y a las 2 y 1/2 de su tarde.

TIP. MANUEL VIDAL.—MONÓVAR



ANUNCIOS

¿Chocolate bueno?

No lo encontrará V. como el de la acreditada marca

"JORGE JUAN"



Representante exclusivo en Monóvar:

Carlos Quiles



DE VENTA:

En sus acreditados establecimientos,

CALLE MAYOR, 165, 166 y 167,

— y en la SUCURSAL, 120 —

MONÓVAR

DISPONIBLE

¡EUREKA!

¡NO HAY QUE APURARSE!

Ya ha resuelto V. el MODO DE SER ELEGANTE

¿CÓMO?

Usando desde hoy, los finos

• Sombreros de fieltro •
así como los TEJIDOS tanto del país como extranjeros, que expende el antiguo y acreditado comerciante de ésta,

DEMETRIO ESTEVE.-S. Andrés, 10

¡Verlo

- para -

creerlo!



UN ZALONARIO

de recibos, de CIEN

hojas con matriz 75 cts.

sin matriz, 50 cts.



DE VENTA:—En la imprenta y papelería de Manuel Vidal.

Ramón Mallebrera

REPRESENTANTE

de LA ACREDITADA CERÁMICA de

Don Vicente Cervera, de Aspe

Ofrece a los señores que lo deseen, toda clase de LADRILLOS, para tabiques y pisos, y TEJA plana a precios económicos.

Directo de fábrica y en depósito.

Huertos, 9 -- MONÓVAR

¡Espléndida novedad!

6 fototipias de la GUERRA EUROPEA, con explicación de los hechos más culminantes, 10 cts.

Todas las semanas grandes novedades y regalos

DE VENTA: En la imprenta y papelería de Manuel Vidal

ESPLÉNDIDA NOVEDAD

Colecciones de fototipias con argumento de las mejores películas conocidas

REGALO magnífico album para coleccionarlas
Todas las semanas novedades

DISPONIBLE

Fábrica de Aguardientes, Licores, Jarabes
Y BEBIDAS GASEOSAS

Eliodoro Vidal.-Monóvar

PEDID EN TODAS PARTES, EL

Anís MONÓVAR

DULCE Y SECO, Y EB

Licor CANTUESO

Probarlos es adoptarlos



ESQUELAS MORTUORIAS

se admiten en este periódico, a 5 y a 10 pesetas, según tamaño.

Imprenta, Papelería y Encuadernación

DE

MANUEL VIDAL

MONÓVAR

Impresiones comerciales : Obras y revistas de lujo : Catálogos :

- Esquelas y Recordatorios y todo lo relacionado en este Arte -

Encuadernación de toda clase de libros y revistas, como La Esfera, Mundo Gráfico, Nuevo Mundo, Blanco

y Negro, etc. a precios sumamente baratos : : : :

LIBROS RAYADOS

:: Sellos de Cauchú y Placas Esmaltadas :: Impresos para Ayuntamientos ::

: Objetos de escritorio