

EL Ilicitano

ÓRGANO
DE LA
SOCIEDAD ARTÍSTICA
ORFEON ILICITANO

NÚM. 107

ELCHE 20 DE JULIO DE 1930

AÑO III

¡A la mar!

No hay que malograr la oportunidad. El excesivo calor de estos luminosos días de Julio, nos aconseja la placidez de ese mar, azul y tranquilo, en cuya arenosa playa encontraremos ese bienestar que tan ardientemente deseamos y que tantas y tantas ilusiones ha hecho florecer en nuestra alma en el largo transcurso de todo un año de espera.

Ha llegado el momento anhelado. La playa aguarda nuestra llegada y en ese lugar escogido, frente a ese mar cuyas aguas tienen la virtud de asear nuestros cuerpos, nos prometemos unos deliciosos días de solaz y esparcimiento que ha, indudablemente, de reportarnos grandes ventajas a la vez que nuestros espíritus, atormentados por las cotidianas preocupaciones, hallarán para sus desvelos una bien merecida compensación.

¡A la mar! No hay que prolongar el instante feliz de la marcha y cuanto antes hemos de presentarnos en la vecina villa de Santapola tan recomendable para un buen veraneo.

El ILICITANO, siguiendo la ya tradicional costumbre establecida por nuestra prensa, se abstendrá de aparecer en la próxima semana por cuya razón desea a sus queridos lectores y suscriptores un veraneo *sin nubes* ni perturbaciones a la par que para sí espera que estos días de vacaciones traigan a su alma condolidá ante la reconcentrada maldad de cierto colega desaprensivo que para insultarle no duda en lanzar al público la más afrentosa de las mentiras, olvidán-

do la labor que le fué recomendada y dejándose guiar por la insidia de cierto malévolo *personajillo* de rudimentaria y deficiente inteligencia que por saber poco, desconoce por completo toda regla de urbanidad, de educación y... ¡hasta de ortografía!, esa calma tan imprescindible para no dejarse arrastrar por la cólera que toda ofensa despierta en el ser humano y razonar serenamente que la verdadera defensa está en hacer caso omiso de seres cuya perfidia está en constante acecho para difamar y perseguir. ¡Ah, serpiente asquerosa y negra, configuración de la insana envidia! ¿Cómo has podido entronizarte en el alma de esos hombres que nos maldicen ordinariamente?

Sugerencias

A Don Alfredo Javaloyes,
ilustre compositor.

Los típicos baños de «La Sirena» en estas veraniegas noches de Santapola, nos sugieren dulces evocaciones de nuestra infancia y de nuestra juventud dichosa...

Contemplamos la placidez augusta de este *lago latino*, en esta juliana noche presidida por la magnificencia de su luna en menguante, cuya luz ríela las lípidas y quietas aguas en cabrille ante y plateada estela, que se ensancha, se ensancha, hasta el límite de nuestro alcance visual...

Inexplicable y misteriosa belleza la de estas noches mediterráneas, a cuyo mágico influjo sentimos invadida nuestra alma de grata serenidad espiritual, y acuden en tropel los recuerdos... Desfilan. ¡Cuán agradables estos! Son las

ilusiones que no desfallecen, es la fé en el ideal, la confianza en el triunfo de la bondad y del bien.

Pero estos otros que pasan y que imprimen a la calma de mi espíritu el sabor amargo de la experiencia... Son las desilusiones, los desencantos, forman legión! ¡Cuántas veces ha sido defraudada nuestra fé en los hombres! ¡Cuántas mezquindades, cuántas vilezas! ¡Ah! Vida triste y miserable que alientas la falacia y la pasión.

No podemos sustraernos a lo que flota en el ambiente de nuestro pueblo querido, y pensamos, pensamos dando rienda suelta a nuestra imaginación, en lo que en él se agita con fragor de descomunal batalla. Desatadas las pasiones, soliviantados los ánimos, luchan y se debaten unos y otros. No importa el porqué, es lucha estéril de aniquilamiento mútuo. No alienta a los contendientes la consoladora aspiración de un noble fin, no se mueven a impulsos de un sentido ideal, no; son menudencias, son arrebatos esporádicos, que quedarán apagados cuando el amor propio que los impulsa quede satisfecho. Y en medio de todo, la gran injusticia que se comete con un ilicitano ilustre digno por todos conceptos de mejor trato y de mayor respeto.

Tratado irreverentemente por la incompetencia, y ofendido de forma infame y rufianesca, sin tener en cuenta para nada ni su historia ni su valía. Elementos que se dicen amantes de la cultura, tenaces, obcecados, combaten cerrilmente a la persona que encarna el más alto símbolo del arte músico local. Discuten lo que desconocen, e invadiendo terrenos privados, husmeando como sabuesos en busca

de dimes y diretes de comadres, para lanzarlos al rostro de la persona. Faltos de apoyo para combatir una labor, pretenden evidenciarle dando distinto sentido a manifestaciones sinceras, claras y terminantes.

Nada vale toda una vida dedicada al trabajo y al arte, nada pesa la austeridad de una conducta, ni nada supone el desmedido amor al pueblo que le vió nacer, demostrado siempre que se ha acudido en solicitud de algo, bien particular o colectivamente.

Las composiciones *meritísimas* y famosas entre las que destaca como soberbio airón, «El Abanico», modelo de pasodobles, adoptado por las principales bandas de Europa, y que a pesar de su antigüedad aún suena, tampoco influyen ni son nada. El pago a esta labor, a este cariño, a su pueblo, es verse ahora discutido por quien no tiene autoridad, ni es nada. Es verse vilipendiado por la maldad de algunos escondidos en el anónimo.

Ese es el premio del pueblo de sus amores, eso es lo que sus paisanos le aguardaban.

Menos mal que su vejez venerable, está salvaguardada contra todo evento económico, sino, tal vez pasase por la amargura de la necesidad, como ha sucedido a tantos y tantos hombres ilustres.

¡Quién queréis que muera, Jesús o Barrabás!...

Antonio Sansano Mora
Santapola, 15-7-1930.

Antonio Vicente

PRACTICANTE
Ex-sanitario-Practicante del
Hospital militar de Valencia
Canalejas, 52 y Ortices, 5

Teatro Infantil

El martes 8 del actual, se celebró en el Colegio Ave-Maria, de esta culta ciudad, una gran velada con el objeto de solemnizar el fin del curso escolar.

Atentamente invitados por el Director, nuestro buen amigo don Modesto Castell, asistimos a esta fiesta de amor, de dulzura, de simpatía, que resultó brillantísima.

El escenario, artísticamente decorado, reflejaba gusto y atracción; y el salón, estéticamente adornado, rebosaba de distinguidas familias ansiosas de aplaudir a los actores infantiles.

Tras breves palabras de salutación del niño Vicente Vicent, y de bonitos versos aludiendo al acto, recitados por el niño Dositeo Climent, comenzó tan simpática fiesta cuyo programa es como sigue:

1.º LOS BOMBONES (Monólogo)

Fué recitado por el niño de cinco años Luis Dalmau que estuvo muy gracioso; siendo obsequiado con muchos y ricos bombones.

2.º LECHUGA Y CARRIPIAS

Este número fué interpretado por los niños Melitón Molas y Vicente Vicent; completando el acto los niños Tomás Dalmau, Tomás García, Francisco Sánchez y Manuel Segarra.

3.º EL CRIMEN MISTERIOSO (Zarzuela)

Cuyos actores fueron: Antonio Serrano, Alcalde; Ricardo Román, Juez; Miguel Casanova, Secretario; Vicente Vicent, José Espinosa y Antonio Miguel, los borrachos; Antonio Bordonado, el Guarro; y Pedro Más, el Alguacil.

Todos estos pequeños actores, elegantemente caracterizados, desempeñaron admirablemente sus papeles, y por su naturalidad, y elegancia fueron constantemente aplaudidos por el público que desbordaba de entusiasmo.

La parte musical estuvo a cargo del Sr. Vives que la interpretó magistralmente.

Nada más agradable que esta grandiosa velada de fin de curso, que de un modo tan evidente demuestra el progreso de los niños.

El Teatro Infantil viene a ser como el complemento de la educación intelectual y moral de los niños de este centro de cultura, fiel reflejo del Colegio del Ave-Maria de Granada, fundado por el Padre Manjon.

Nuestro sincero aplauso al señor Castell que no regatea ningún sacrificio por la educación y cultura de sus discípulos.

García Sanchiz

Por la comisión organizadora, se nos confirma que el próximo 12 de Agosto, dará en el Kursaal su anunciada charla el notable literato D. Federico García Sanchiz.

Glosará el tema «El pino del Norte y la palmera del Mediodía, —diálogo entre lo exótico y lo vernáculo», —que según noticias procurará el orador hacer asequible con sencilla pero elegante palabra hasta a las inteligencias menos cultivadas.

El interés despertado por tal charla, es grande a juzgar por la gran demanda de localidades.

Nuestra felicitación a los organizadores.

Las localidades del último abono se repartirán a domicilio. Para encargos de entradas dirigirse a D. Jaime Brotóns Orts.—Casino.

Una fiesta marítima

Alicante, la bellísima y moderna ciudad levantina, ha celebrado una de sus más hermosas fiestas. Fué ésta, la organizada por la Junta de Obras del Puerto en cuya presidencia figura el culto Sr. D. Heliodoro Madrona y cuya celebración en la noche del 12 del presente mes, fué un éxito tan inconmensurable que jamás fiesta alguna celebrada en esta capital en donde tanto se distinguen por su brillantez, ha dado un resultado tan magnífico, tan bello ni tan práctico.

En estos momentos, y mientras recordamos la fiesta inolvidable, digna de las celebradas en tiempos de Roma en las aguas del Tiber o de las de Venecia, la perla del Adriático, famosa por el esplendor de sus palacios, de sus puentes, de sus palomas, de sus canales surcados continuamente de elegantes gondolas donde el amor murmura su más bello poema pasional, la pluma permanece indecisa porque tiene la persuasión de que apesar de sus buenos propósitos no va a poder dar ni siquiera un pálido reflejo del magnífico esplendor de esta fiesta inimitable.

Llegamos a nuestra vecina capital, acompañando a nuestro Orfeón que oportunamente había sido contratado para cantar la salve de «El Molinero de Subiza», con

la eficaz cooperación de la notable primera tiple D.ª Ernestina Fóns, a poco de las diez y veinte minutos.

Un inmenso gentío obstruía el paso para llegar a la escalinata Real donde se debía cantar la mencionada salve a la llegada de la Virgen del Carmen, patrona de los marinos, que no tardó en aparecer procesionalmente acompañada de distinguidas personalidades y de varias bandas de música a más de una verdadera multitud de trabajadores del puerto, de marineros, de pescadores que llevaban ceremonialmente sus cirios encendidos a la par que con la otra mano traían arreos marítimos propios de sus oficios.

La procesión, presidida por el Obispo Dr. Javier de Irastorza, llegó al puerto entre los vítores de la multitud y los morteros que al ser disparados anunciaron el comienzo de la profusa iluminación que lucía en las grúas, en los andenes, en las embarcaciones ancladas en el muelle y que sabiamente había sido dirigida su instalación por el Ingeniero Director de las Obras del Puerto D. Luis Sánchez Guerra a cuya incansable labor se debe la magnificencia de esta fiesta tan hermosa como poética.

Cantó nuestro Orfeón la salve de una manera verdaderamente magistral y aunque no queremos autobombearnos por no disgustar a determinados *personajes*, hemos de confesar que la actuación artística de nuestra Coral no pudo ser más brillante como así lo prueba las muchas felicitaciones que recibió su director, nuestro buen amigo Ginés Vaelio, entre las cuales figuran las efusivamente expresadas por el Sr. Obispo, por el Gobernador Militar, General señor Cano, por el Sr. Sánchez Guerra, por el Sr. Martínez Torrejón y tantísimas otras personalidades cuyos nombres lamentamos no recordar.

Empezó la procesión marítima. He aquí la parte más poética de la fiesta cuyo recuerdo perdurará en nosotros a través del tiempo. Primero la Virgen del Carmen entronizada en la gabarra artísticamente ornamentada con flores y profusión de bombillas eléctricas; después, las barcas que conducían a las Bandas de Música que formaban parte de la procesión marítima y la del Orfeón, el que cantó una vez en la bocana, «Las Ruinas de Atenas» obra que fué repetida ante el Real Club de Regatas.

No es posible olvidar la palmera luminosa que en el centro del espacioso muelle de la Explanada, lució sus surtidores de agua que iluminados con luces verdes daban la sensación de una verdadera palmera cuyas palmas éranse movidas suavemente por las brisas del mar.

Luces, músicas, cohetes, morteros, luces de bengala. ¡Una fiesta magnífica en el mar cuya superficie se complacía en reflejar todo ese esplendor de luminarias que era sobre las tranquilas aguas como una prolongación de luces que se multiplicaban asombrosamente!

De regreso al puerto, después de un viaje que duró hora y media y al desembarcar a la sagrada Imagen que de nuevo volvía procesionalmente a su templo, se repitió la salve de «El Molinero de Subiza» a cuya terminación se renovaron las felicitaciones y los plácemes.

Después, amablemente invitados por el dignísimo presidente del aristocrático Real Club de Regatas, cantó nuestro Orfeón en el salón de actos de esta Sociedad, que se hallaba concurrendísimo, el «Himo a Valencia», «Quítate de la esquina, majo, que llueve!» y «El Alba en el Campamento», de Sansano, obras que fueron muy aplaudidas.

En resumen, una fiesta magnífica y una actuación artística de gran satisfacción para todos, especialmente para nuestro buen amigo Ginés Vaelio que ve su gran labor constantemente coronada por el éxito que sus cantores consiguen dondequiera que se presentan. Constancia y entusiasmo, he aquí la piedra angular de estos repetidos triunfos.

Para «Amanecer»

Quisiéramos pedirle un favor al colega, y es, que siempre que fundamentalmente algo, se apoye en la verdad y no en la mentira.

Nunca hemos provocado nosotros, ni hemos combatido ni al citado semanario ni a la sociedad de la que es órgano y para la que tenemos nuestro respeto y nuestra admiración.

No hemos atacado, hemos desmentido, primero el que deseamos la desaparición de Coro Clavé, después la falsedad con que se pre-

tendía perjudicar al director de nuestro orfeón Ginés Vaello, luego unas tonterías aparecidas en la sección libre.

Tomar como pretexto unos imaginarios ataques para volcar toda la bilis, en un escrito modelo de mala intención y de insidiosas versiones, es cosa muy socorrida cuando se carece de motivos para desprestigiar a quien se odia, pero que sin embargo nos afianza en la opinión que hace algún tiempo tenemos formada de los que presumiendo de rectitud y puritanismo se adaptan su conducta pública a estos postulados, en los que se escudan para disfrazar sus torcidas intenciones.

Nuestras campañas

Por la salud del vecindario

En diferentes semanarios de la localidad, se ha venido tratando del asqueroso aspecto que presenta el trozo de carretera comprendido desde el Puente Nuevo a la salida de la población, y cuantos artículos se han escrito y cuantas quejas se han elevado a nuestra primera autoridad han sido infructuosas, pues nos dicen que no se admite el riesgo por parte de la empresa *Firmes Especiales de Carreteras* por perjudicar al asfaltado y nosotros entendemos que, antes que los intereses de una empresa, está la salud de todo un vecindario y por lo tanto de esta cuestión vamos a hacer una campaña respetuosa, pero enérgica, y prometemos no cejar en nuestro empeño, hasta conseguir la seguridad de higiene para todo este vecindario.

En primer lugar, llamamos la atención del Alcalde, que vea a quien corresponda, que no es posible el tolerarse que, porque *Firmes Especiales* no haya querido emplear o no haya pensado colocar otra clase de materiales para el centro de la población, nos veamos precisados a tener que *triagar* la intolerable polvareda que se respira en el trozo que denunciaremos.

Y en caso de que no se haga caso a nuestra primera autoridad, recurriremos al Gobernador y si es preciso al Ministerio correspondiente.

Nuevos uniformes

El reputado sastre alicantino Adrián Esplá, ha sido encargado por este Ayuntamiento, para la confección de los uniformes de verano e invierno de esta Banda Municipal de música.

Joven estudioso

El joven estudiante Pepe Peral Torres, hijo del banquero de esta plaza D. Ramón Peral Iries, acaba de tener un decidido triunfo.

Pues de los 221 alumnos que opositaban para las veinte plazas de ingreso en la Escuela Naval, ha conseguido el número cuatro, después de unos brillantísimos exámenes.

El futuro Ingeniero Naval, que acaba de demostrar su suficiencia para esta difícil carrera, ha recibido felicitaciones de todo el profesorado, esperando que reciba nuestra nueva enhorabuena que la hacemos extensiva a su distinguida familia.

Plaza de Toros

Domingo y lunes actuación de la Compañía de Teresita Barrachina en la que figuran los actores Manolo Alvarez y Antonio Prieto, poniendo en escena, las obras valencianas «La Masera», «Espines del voler», «La Barraqueta del nano», «La cigarrera», «Lo que no inventa la fama» y «Roses de Valencia».

Don Pedro Ibarra Ruiz

Nuestro queridísimo colaborador, el erudito Cronista de la Ciudad D. Pedro Ibarra Ruiz, ha experimentado una pequeña mejoría en la grave enfermedad que viene padeciendo.

Nosotros que queremos muy de veras a tan distinguido arqueólogo, deseamos que pronto entre en franca mejoría y hacemos votos por su total restablecimiento.

LA FESTA

El lunes de la pasada semana, en la Iglesia de Santa María y ante una concurrencia distinguida entre la que figuraba el Inspector General de Sanidad Sr. Palanca y el musicógrafo Oscar Esplá, se hizo un ensayo general del Apostolado y Judiada de nuestra Festa, dándole una acabada interpretación por parte de todos los cantores, y por lo cual el gran músico Esplá felicitó efusivamente al Director don Ginés Vaello, por lo adelantado y perfeccionado que tiene todo el conjunto.

De nuestro Libro de Oro

Bien venido a estas tierras Africanas el Orfeón Ilicitano.

A los españoles les traéis el más grato recuerdo de la Patria, nunca olvidada. Para los argelinos sois una demostración de la cultura y sensibilidad artística de nuestro pueblo.

Orán 7 de Junio de 1930.

El Cónsul de España,

JOSÉ PRIETO DEL RIO

Bienvenido, Orfeón Ilicitano, de Elche, misión artística perfecta de la más admirable situación, voces exquisitas de acordes que, conmueven en Argelia el corazón español.

Por la Cámara Oficial de Comercio: el Presidente,

JOSÉ MARIA TINTORÉ

El Consejo de Administración de Real Beneficencia Española felicita al Orfeón Ilicitano, de los merecidos triunfos que han alcanzado en esta Ciudad.

CAMILA ORTIZ DE GUGARTI DE VIÑERTA

Ideal Cinema

El pasado martes, debutó en este nuevo teatro la compañía de comedias dramáticas de Luis Vilar y Carmen Porcel, con la comedia «La Enemiga», cuya interpretación fué bastante aceptable, distinguiéndose la Srta. Porcel y señor Vilar. El miércoles pusieron en escena *La Malquerida* de Benavente, en la cual estuvieron bien todos los artistas que tomaron parte destacándose la Srta. Porcel que estuvo sumamente admirable en su difícil papel de Raimunda, haciéndonos recordar a la inmortal M. Guerrero, y a la eminente Rosario Pino. El público aplaudió con gran entusiasmo la labor realizada por esta excelente actriz.

Anoche sábado se representó «La Prisionera».

Esta noche cine y debut de los Hermanos *Los Barón*, con juegos Olímpicos y destreza muscular.

Mañana lunes despedida de la compañía de Luis Vilar y Carmen Porcel.

El Popular, en Murcia

Por la prensa murciana, nos enteramos que la actuación del Popular Coro Clavé de esta ciudad, el pasado domingo, en el Paseo de Floridablanca, constituyó un verdadero triunfo.

Nos alegramos sinceramente y felicitamos a su director, nuestro buen amigo Pascual Tormo.

Academia de Música

Orfeón Ilicitano, avisa a los alumnos de la Academia de Música, que han principiado las vacaciones veraniegas y que ya se anunciará la apertura de clases y nuevo horario de esta Academia.

Noticiario

Se encuentra veraneando en Santapola, la esposa e hija de nuestro querido amigo Ramón Lucerga de Caravaca

—Hemos saludado a nuestro excelente amigo Carlos Torregrosa, que de Madrid ha llegado a pasar una temporadita en Santapola.

—De Argel, ha llegado nuestro paisano, el distinguido sacerdote D. Vicente Valero y D. Rafael Escobedo de la casa Maciá Hermanos

—Se encuentra algo aliviada de la grave enfermedad que viene padeciendo, la hijita de nuestro querido amigo y consocio Paco Gil.

—En Vallada (Valencia) ha fallecido nuestro paisano y distinguido caballero D. Manuel Carrillo de Albornoz y Miralles de Imperial.

De Administración

Hemos recibido de los señores suscriptores a EL ILLICITANO en provincias, cuyos nombres y pueblos se expresan, las siguientes cantidades:

Diez Hermanos, Sevilla 8 pesetas hasta junio del año actual.— J. Almela, Aranjuez 4 ptas. hasta junio actual.— J. Martínez, Barcelona 8 ptas. hasta Diciembre actual.— G. García, Valencia 4 pesetas hasta Junio actual.— A. Díez, Elda 8 ptas. hasta Junio actual.— J. Navarro, Madrid 10 ptas. hasta Febrero 1931.— D. Agulló, Crevillente 4 pesetas hasta Junio actual.

CLÍNICA EXCLUSIVA
para las enfermedades de

Nariz, Garganta y Oído

a cargo del

Dr. J. Espuch Vidal

Médico especialista de dichas enfermedades del Hospital Provincial, ex-alumno de O. R. L. de la Facultad de Medicina de Burdeos.

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

Joaquín Costa, 9 (Antes Ramales)

ALICANTE

Charlitas estivales

El calor aprieta de lo lindo. La gente huye a Santa Pola en busca del mar. El veraneo empieza. Las mujeres también empiezan a despojarse de las pocas ropas que usan. Los hombres empezamos a subir el calvario de todos los veraneos. Los cuerpos están que arden. Solo las almas permanecen frías; los espíritus de los españoles hace ya tiempo que viven en el Polo Norte. Y digo los espíritus de los españoles, porque mientras Italia aumenta sus armamentos y construye nuevos barcos de guerra, nosotros vivimos en el peor de los mundos imaginarios. Falto de toda prudente previsión y de todo buen principio de política esperamos nos cojan de improviso los acontecimientos que prepara el inquieto Musolini, sin fijarnos en la proximidad de Italia y en el pequeño mar que nos separa de la soberbia Ciudad Eterna.

La tierra se conmueve; Montilla llora la pérdida de muchos hogares; Baeza, Córdoba y Málaga se han despertado sobresaltadas: los terremotos están a la orden del día. Pero el espíritu de los españoles solo piensa en refrescar el cuerpo en cualquier playa más o menos fresca, sin reparar en la frescura de los políticos que nos tocaron en suerte.

China se revoluciona; los patriotas de la India sienten hervir en sus pechos el fuego santo de la Libertad; Alemania consigue verse libre de tropas importunas que la Gran Guerra metió en sus territorios. En todo el mundo se agita la vida: solo en España gozamos de las dulzuras del claustro y del tranquilo silencio de las necrópolis. Así no es de extrañar que nuestra pobre peseta se nos haya puesto enferma y que con miras a una

falsa libertad de enseñanza pretendan poner enfermos también a los bulliciosos cerebros de nuestra juventud estudiosa.

Si todo esto no acusa un lamentabilísimo estancamiento de nuestras energías; si el progreso político y económico de España no está sufriendo una dolorosa enfermedad... que vengan Alba, Sánchez Guerra, Romanones y el flamante Marqués de Alhucemas a probar nos lo contrario. Ya lo intentan ellos; pero a nadie convencen. A nadie mas que a los eternos panaguados, hombres todo ojos pegados a la dorada olla del presupuesto nacional sin más idealidad que la cocina o, cuando más, a las delicadas atenciones del bajo vientre.

Y así vivimos, si a esta asquerosidad de proceder puede llamarse vida. Y, mientras tanto, que trini Mussolini; terremotee la tierra y arda China y la India. Aquí, por lo pronto, a buscar las playas sonrientes. Después, a unas elecciones, cien veces prometidas y casi no deseadas. Y luego... a sestear bajo las frondosidades de una ignorancia suicida.

Baldomero López Arias

Mescolansa

Com vullga que l' alcalde ha pasat una nota a tots els periódics dient que no es menester sometre a la censura tot quant se escriga relacionat eu els asunts locals de atministració del poble, y de tots els demés de autoritats y del Munisipi, reanudarem esta secció de Mescolanses que com tot el món sap, mos veniem ocupant de asunts locals exclusivament, y que mos veguerem obligats a suspèndrela per obra y gracia del lliberal y demócrata boticari que durant casi tot el temps de la dictaura fon el amo de la prensa local, y no dexava publicar no mes que lo que se li antoxava a ell y als seus mandataris.

De consiguent, que lliures ya de la antipática y odiosa censura en asunts locals, alguna que atra semana donarem una rasió de Mescolanses que procurarem sigüen lomes sabroses posible pa el que tanga el mal gust de llechimos.

Feta la antesedent manifestació, anem a ocupamos del tan cacarechat y vell asunt de les aigües de nostre poble.

Desde el mes de disiembre del añ déu que dexá de ser alcalde Visent Sansano, si mal no recorde han pasat per l' alcaldía hasta la fecha; Pepe Selva, Serafín Segura, (difunt ya) Paco Galán, Pascual Mollá, Tónico Rodrigues, Llorenset Fenoll, Tomaset Alonso, (lo menos tres o quatre voltes) Diego Ferrandes (alcalde hui) Gabriel Ruis, Bastianet Masiá y Tóni Bonet, (y no incluim a Manuel Luserga y al malograt amic Tóni Sanches Bernad (q. e. p. d.) que també desempañaren el carrec de alcalde al atveniment de la dictaura, perque fon molt curt el temps que estigueren en l' alcaldía, axí com els demés que dexem anotats tots varen estar mes temps que estigué Sansano).

Tot el món sap que al pendre posesió de l' alcaldía Sansano, les fonts estaven seques, y si alguna chorrava era de aigua del Pantano, perque segons dien, la dolsa se havia agotat; pero Sansano prengué un gran interes en averiguar la causa de estar seques les fonts y comensá fent cates en la cañería, y encontrá algüms tapóns; la va llimpiar tota, y feu infinitat de viaches a Asp, acabant per restaurar les aigües que se consideraven perdües y comensaren a chorrar totes les fonts del poble.

De aquell aconteximent naixqué la popularitat del Alcalde Sansonet (y que per molt que se estórsen els seus detractors, el poble no hu olviará may) y después tots els que en la anterior llista han segut alcaldes, al pendre posesió, en el programa que publicaven lo primer que feen constar era que continuarien la labor realisá per Sansano pa que el poble no careixquera may de aigua, y farien quant fora menester pa que no se desperdixara ni siquiera una gota desde el naximent al poble y farien un atre depósit, perque quant se omplía el que tenim tenien que tirar a la rambla el aigua sobrant.

Tot axió digueren tots els alcaldes que durant vint anys han vengut rechint els destinos de nostre poble, havent alguns de ells que publicaren manifests asegurant que en un curt espay de temps quedaria asegurá tota l' aigua que tenim, y agué un alcalde del temps de la dictaura, que quant posá els primers dos tubos del depósit, hasta el naximent, tirá bombes anunsiant el prinsipi de la colocació de la cañería y que el poble va aplegar a creure.

Pues be; totes les promeses que feren tots els Alcaldes sitats ni siquiera uno les va cumplir y sólament desde que Sansano dexá l' alcaldía lo únic que han fet es posar exos dos tubos a tróns de bombes, que en seguritat costarien mes dinés que el valor de ells.

Vol dir; que tots s' an concretat a conservar lo que Sansano va comensar, y se han gastat mils y mils de pesetes en apañijos de cañería, y no han posat en vint anys mes que dos tubos nous. Es veritat, que algüms alcaldes han posat algünes fóns en els barrios extrens de la poblasió, lo que ha motivat que hui no haisga aigua sobrant que ans tiraven a la rambla, pero de tot lo que prometeren de fer tota la cañería nova y atre depósit, ninguno, absolutament ninguno, u ha cumplit, fent en ello un escarni y burla del poble.

Ara hay sobre el tapet lo des algües del Taivilla, que diuen que serán bones y abundants, y que pronte mos podrem servir de elles. Demá que fora, dic yo; pero soc de opinió que primer de tót, lo que se deu fer es asegurar la que tenim, fent tota la cañería en condicions que desde el naximent hasta el poble no se perga ni una gota, y que aplegue tal com nax, que no beguen els ganaos y que llaven roba bruta en algüms trosos que la cañería vá al descubert; que se fasa un depósit mes o els que siguen necesaris pera poderla guardar pa quant se presente algún estiu com ya els ham pasat, que han tengut que formar cola les dones en les fonts pa alcansar en un día un canter de aigua.

Que no mos vacha a pasar lo que en estos últims vint anys. Vinga, vinga pronte exa aigua del Taivilla, pero no descuidem la que tenim, que sino l' aprofitem pa beure la emplearem pa llavamos y llimpiamos de tanta roña que en Elch tenim.

El llo Pepe

Cañizares
PINTA AUTOMÓVILES
con pintura **DUCO**
TALLER:
REINA VICTORIA, 55

Imprenta MARCIAL TORRES
Salvador, 24 :: Teléfono 222