

# El Fílicitano

ÓRGANO  
DE LA  
SOCIEDAD ARTÍSTICA  
ORFEON ILICITANO

NÚM. 112

ELCHE 31 DE AGOSTO DE 1930

AÑO III

## Para "Orfeón Ilicitano"

Lo que podríamos llamar vacaciones de «Orfeón Ilicitano», han sido tan excesivamente escasísimas que apenas si se ha gozado de unos momentos de descanso, y, sin embargo, todos los componentes de nuestra laureada Coral están deseando que las noches de ensayo empiecen.

Afortunadamente, los nuevos contratos últimamente recibidos, han adelantado éstos y dentro de unos días, volverá la peculiar actividad y el vital movimiento que siempre ha distinguido a nuestra casa, en donde el Arte no ha cesado ni un solo instante en su fructífera labor.

Almoradí y Petrel, he aquí los dos pueblos que han ventajosamente contratado a «Orfeón Ilicitano», para que éste actúe en sus próximas y respectivas fiestas Mayores, en las que nuestro Coro Mixto, obtendrá, como siempre, éxitos tan francos y verdaderos como los últimamente alcanzados en Orán y en Alicante.

No necesitamos alentar a nuestros cantores, pues, tenemos la certidumbre de que hoy, como siempre, un mismo entusiasmo y una misma fé animan a estos esforzados artistas a quienes jamás arredraron los muchos sacrificios que habían de imponerse para vencer escollos y dificultades.

¡Adelante, pues, paladines del Artel! No desmayéis jamás en la lucha sacrosanta y tened siempre presente que la constancia, el estudio, el trabajo y la fé en sí mismos, son preciosos talismanes que truecan al hombre en verdadero vencedor.

## CAPULLOS DE ROSA

### Del Vergel Ilicitano

Agueda González Fluxá

Su flexible cintura se cimbrera como palmera de la ardiente Arabia, es el istmo pequeño que reúne las dos mitades de su hermosa estatua, y más bien que cintura es un pretexto para verla completa, toda, y para que pueda andar y que la admiren y la mitad de arriba no se caiga.

Antonio Sánchez Rabadán

## Elche, la ciudad de las palmeras

### El paisaje

Al abandonar la playa de Santa Pola donde hemos pasado unos días de esparcimiento, gozando de las gratas y frescas brisas del mar, nos dirigimos a la ciudad de las palmeras por un delicioso camino encuadrado entre los pintorescos huertos donde se mecen las airosas palmeras con ese rumor de seda que evoca los voluptuosos movimientos de una sultana en su harem, los dulces delirios del amor entre los blandos ecos del mar cercano que ciñe todo el camino como si no quisiera abandonar los sitios que arrulla con su eterna canción.

### La población

Elche, es un pueblo típico, con una fisonomía propia y completamente moderna. Las calles amplias y sombreadas con magnífico arbolado; la profusión de bosques de

palmeras, entre las que hay estupendos ejemplares; la limpieza de sus calles, de sus casas, la animación de sus plazas y paseos, que la hacen parecerse a una ciudad en fiestas continuamente; las aguas rumorosas de sus fuentes y la alegre luz de su cielo, impresionan desde el primer momento al visitante y le dá una sensación de alegría que no le abandona ya hasta salir de la ciudad.

### Su industria

Es una población industrial, y en todas partes se nota esta condición de dinamismo. Se trabaja en la fábrica, en el hogar, en la calle; en todas las puertas se ve a los laboriosos habitantes haciendo alpargatas; trabajando el cáñamo con diestro cuidado, como labor heredada de las generaciones que pasaron, como un entretenimiento que sostiene al hijo del pueblo, sin permitirle el ocio que enerva, que fomenta el tedio, como un malengendrador de todos los vicios y sin permitir la pereza. Por eso

Elche es uno de los pueblos más adelantados de España y lo muestra en todos aspectos de la vida: en el hogar, en la escuela, en la calle, donde es modelo de ciudadanía y de cultura.

Hemos visto este aspecto de trabajo y cultura en la fábrica de D. Vicente Sansano, donde fuimos galantemente invitados.

En ella, se respira el orden y el trabajo, consciente y disciplinado; maquinaria perfeccionada y personal inteligente, desde las primeras operaciones hasta dejar terminados los preciosos modelos de calzado de todas clases... todo se hace en dicha fábrica.

### Sus fiestas

En estos días de fiestas, la animación es general; fiestas profanas, fiestas de iglesia, entre las cuales está la representación de un drama litúrgico: el célebre *misterio o festa* de Elche, cuya letra es del siglo XV y que se representa en la iglesia de Santa María, con coros y orquesta, no inferiores a cualquier ópera de cualquiera de los grandes teatros europeos. Tiene esta fiesta un abolengo artístico que no es inferior a las célebres escenas de la pasión de Oberammergan en Alemania; es un drama sacro-lírico, cantado como una ópera y de un sabor y un elasticismo que le hacen ser una joya, tanto más apreciada cuanto que no se canta en parte alguna del mundo, por lo que es muy extraño no haya en España la resonancia debida.

Y para terminar este día de general regocijo, empiezan los fuegos artificiales: un derroche de cohetes y luces de bengala, de *tronaors* y de *tracas*, por remate la célebre palmera, que es un precioso ramillete de fuegos de artificio.

Hasta muy entrada la noche, sue-  
nan en las calles de la ciudad los  
ecos de la fiesta, acompañados de  
la animación del vecindario que  
contribuye con sus fuegos a dar  
más resalte a todos los incidentes  
de la fiesta. En terrazas y balcones  
esperan con ansiedad el momento  
inigualable de la palmera para unir  
sus aplausos a los acordes de mú-  
sicas y charangas que no dejan de  
sonar un momento.

Y todo esto, como remate digno  
de un día de fiesta en el que cosa  
singular! no se suspende el traba-  
jo habitual, ese noble ritmo que  
encierra el secreto de la vida de  
este pueblo laborioso, correcto y  
siempre contento, como conse-  
cuencia natural de esa noble can-  
ción del trabajo, que es la esencia  
de su alegría de vivir y su razón  
de ser.

Enrique Alvarez de Leyda  
Coronel de la Zona de Valencia

## UN ALTO

Atendiendo a ciertos requeri-  
mientos que en estos días se nos  
han hecho, hemos consentido de-  
jar de publicar esta semana, la  
*Mescolansa* de «El Tío Pepe» y  
otros trabajos referentes a las alu-  
siones que en algunos colegas lo-  
cales se nos hacían el domingo úl-  
timo.

CLÍNICA EXCLUSIVA  
para las enfermedades de

Nariz, Garganta y Oído  
a cargo del

Dr. J. Espuch Vidal

Médico especialista de dichas  
enfermedades del Hospital Provin-  
cial, ex-alumno de O. R. L. de la  
Facultad de Medicina de Burdeos.

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

Joaquín Costa, 9 (Antes Ramales)

ALICANTE

## Un permiso a nuestro director

Accediendo a las justas peticio-  
nes de nuestro querido Director  
D. Francisco Espinosa Gómez, cu-  
yas perentorias ocupaciones no le  
permiten dedicarse al periodismo,  
se le ha concedido un permiso de  
tres meses, en cuyo tiempo asumi-  
rá la dirección nuestro Redactor-  
jefe Antonio Serrano Hernández.

## Charlitas estivales

Una ola de fuego invade media  
España; nos está asando el cuer-  
po y retostando el espíritu; este es-  
píritu tan poco sutil que poseemos  
los españoles, tan poco en armo-  
nía con la época moderna, tan ar-  
caico, tan anticuado, tan sumamen-  
te apegado a la tradición que, casi  
huele a olla podrida y puchero sin  
sustancia.

El calor dá vida a los cuerpos,  
activa la circulación de la sangre,  
produce las frondosidades de la  
vega, hace «cantar» a los grillos  
en la placidez de la noche y a la  
variedad de pájaros en el transcur-  
so del día, convierte el agua en va-  
por y el vapor en fuerza que mue-  
ve las más complicadas maquina-  
rias, es progreso, es transforma-  
ción, es vuelo hacia lo alto... Pero  
para nosotros los españoles, los  
más meridionales de la Europa in-  
quieta y pensadora, los chicos de  
más «chispa» según los extranje-  
ros, el calor es amodorramiento,  
somnia, dejadez, hastío, ver-  
dadero suicidio de nuestras más  
preciadas facultades.

La ola de calor político no llega  
a entusiasmanos. En vez de mi-  
rar a Inglaterra, a Francia, a Ale-  
mania, a la insigne Rusia, países  
fríos en sus campos pero calurosos  
en los pechos de sus nobles hijos,  
declinamos nuestra vista hacia  
Italia, no para recordar las glo-  
rias de un Garibaldi ni bañar  
nuestro espíritu en las aguas puri-  
ficadoras y refrescantes de un  
Giordano, sino para admirar los  
arrestos de un Mussolini y las au-  
dacias del astuto Papa blanco. Mi-  
ramos hacia nuestra hija la Repú-  
blica Argentina, no para imitarla  
en sus grandezas y en el desarro-  
llo de sus preciadas actividades si-  
no para contentarnos con cantar  
sus tangos lánguidos y quejum-  
brosos «matando caballos» y «ale-  
jando alegrías». Miramos a Nueva  
York no para inspirarnos en el  
santo respeto a toda conciencia y a  
toda idea individual sino para ta-  
rrear sus *charlestons* pidiendo a  
nuestras mamás que nos compren  
negros en un Bazar más o menos  
imaginario.

«¡Mi caballo murió!» —tangonea  
media España con una inconscien-  
cia infantil, y dice una triste ver-  
dad perogrullesca. Babieca y Ro-  
cinante, nuestros dos predilectos  
caballos, se nos murieron. Bien

muerto está el del Cid en nuestra  
última aventura de Marruecos; pe-  
ro es un descuido imperdonable el  
haber dejado morir el de nuestro  
ilustre y nunca bien ponderado hi-  
dalgo manchego. Los arrestos bé-  
licos, los sones guerreros de con-  
quistas no son propios de la civili-  
zación que nos envuelve; pero el  
*Ideal* de justicia, el amor al bien  
público, la lucha en defensa de la  
igualdad social, acometiendo, lan-  
za en ristre, sobre el Rocinante del  
entusiasmo, contra todo lo que  
huela a privilegio y menosprecio  
de la personalidad humana, debe  
ser siempre la norma de nuestra  
vida mientras tanto subsista la  
demencia capitalista que los endio-  
sados mantienen por solo la razón  
de la fuerza.

«¡Madre, cómprame un negro!»  
—charlestoneamos, sin fijarnos en  
el mal gusto de la petición. ¡Ne-  
gro!... el color más antipático, el  
del luto, el que más abunda por  
nuestra incuria sanitaria y nues-  
tra huera bravuconería; el que más  
se prodiga en los países católicos  
inundados de sotanas y fogas; el  
del humo de las chimeneas de las  
fábricas que lleva envuelto en sus  
caprichosas espirales los sudores  
y cansancio de los obreros. No,  
negros, nó; demasiado «negra» te-  
nemos ya el alma. Tan negra por  
el sufrimiento y el dolor que nos  
produce este estancamiento ver-  
gonzoso en que vive nuestra Es-  
paña que a punto estamos de creer  
en que ha hablado el Cristo de  
Limpías, no solo al sacerdote que  
así lo asegura, sino también a no-  
sotros felices incrédulos. Y, cre-  
yendo oír las mismas palabras que  
las del sacerdote del desmayo, con-  
fiamos en lo único que en esta pa-  
tria se puede confiar: ¡en Dios...  
*únicamente* en Dios!.

Baldomero López Arias

## Más te mereces

A Pepita Mora

¿Quién a cantar no se atreve  
niña bella, como hermosa  
con lindos versos y prosa  
lo gentil de tu belleza?  
¿Quién no brindará a tu alma  
una leve poesía,  
siendo tú la luz del día  
y el don de naturaleza?  
¿Quién de tu rostro al pasar  
no se admira, no se encanta,  
siendo tu hermosura tanta?  
¿Quién no sentirá el amor

de la vida, al ver tus ojos?  
¿Qué santo al verte de hinojos  
no llorará con tristeza  
al inclinar tu cabeza  
porque verte no podrá  
cuando rezas con fervor?  
¿Quién no sentirá el calor  
de tu rostro que es la luz  
que alumbra por donde va?  
¿Y quién de tus divinos labios  
sonrosados, de carmín  
no se sentirá por fin  
al recordarlos dichoso?  
No habrá nadie en este mundo  
que al pasar tu gentileza,  
no te mire con fijeza,  
porque eres lo más hermoso.

Pascual García Martínez

Cañizares  
PINTA AUTOMÓVILES  
con pintura **Duco**

TALLER:

REINA VICTORIA, 55

DEMA

## Nótes de estiu

Molt abáns que el vivificaor Fe-  
bo alsara el cap del coxí pera prin-  
cipiar sa cotidiana faena, ya esta-  
va el que escriu, en el carrer, ga-  
yata en má.

Fea un matinet, millor que bó.

Al crusar un carrer, vech una  
gran camiona carregá de muebles  
y artefactes pera la construcció de  
la casa de madera, estora y arpi-  
llera. Mè cridá la atensió dos chi-  
quetes que desde el balcó de la ca-  
sa de enfront que, agarraes dels  
fèrros y les cames penchant, pre-  
sensiaven aquella trapisonda.

Cuant toquen la bosña, arran-  
ca la camiona en aire machestuós  
y se ou el jadiós! (exe adiós que se  
clava en les entràñes del que se  
queda). Les chiquetes mensionaes,  
com es natural, no pugueren con-  
tindre els sospirs ni les llágrimes y  
chiranse a sa mare que les obser-  
vava durant la essena, li van dir:  
¿y mosatros, cuánt?

A lo que contestá la póbra dóna  
en el fi de consolarles: demá.

Oir les criatures tal afirmasió y  
acabase els sospirs y secarse les  
llágrimes, tot fon un rellam. Sal-  
tant de goch, cantaven: Si vas a  
París, papá, cuidado con los...

Els faltava temps pera tirarse al

## ANDRÉS BOTELLA BRÚ

Tocólogo oficial diplomado de la Facultad de Medicina de Granada  
 Ex-Profesor Agregado de los servicios médicos de Pediatría  
 de la «Gota de Leche» de la misma provincia.

**Especialista en enfermedades de los Niños y Partos**  
**Electroterapia - Rayos Violeta**

Próximamente apertura de la Clínica en la calle de  
 Sagasta, núm. 10, principal.—ELCHE

si de una vez y para siempre damos fin a estas porfías estériles, e interpretando el sentir general de la opinión damos la alta nota de sensatez abrazándonos afectuosamente para caminar, como cumple a buenos camaradas, por la senda del Arte y del Ideal paralelamente, pero con recia y digna emulación artística, pasando por encima de pequeñeces y reñcores.

Nosotros, que al escribir estas líneas no vamos guiados más que por sentimientos de fraternidad innegables, esperamos que sean interpretadas en tal sentido, desvaneciendo que ellas sean motivo para otras realidades más eficientes y durables que sin duda alguna palpitan en el pueblo que nos da vida.

Como las gestiones realizadas para la publicación de lo que antecede han tenido su término después de entrar en máquina la segunda página, en la que aparece «Un alto», nos hace concebir que ello no será una tregua, como decimos, sino paz definitiva

Quiebra de Brotóns y Comp.<sup>a</sup>

## Subasta

Procedentes del juicio universal de quiebra de la sociedad mercantil de esta plaza «Brotóns y Compañía», se sacarán a pública subasta en la Sala audiencia del Juzgado de primera instancia de esta ciudad, a las diez y media horas de los días que a continuación se expresan todos del próximo mes de Septiembre, por lotes separados y por el sistema de pujas a la llana, los siguientes bienes:

### DIA CUATRO

A) En término de Monforte, partido judicial de Novelda.

1.º (2.ª subasta). 32 áreas 34 centiáreas de tierra, lindantes Levante, hijuela de riego del partido; Poniente, tierras de Antonina Pina; Mediodía, las de Ramón Miralles, y Norte, herederos de Francisco Javier Soria; y 64 áreas, 67 centiáreas más, lindantes Norte, tierras de herederos de Juana Pina; Oeste herederos de Marcos Beltrán, Agustín Miralles y otros; Sur, he-

rederos de Ramón Miralles, y Norte, Francisco Javier. Estas fincas agrupadas forman 97 áreas y 1 centiárea, equivalentes a 9 tahullas, sitas en el partido de la Agualeja, tierra de cereales con 18 olivos y riego eventual. Valorada en 4.000 pesetas.

B) En término de Elche.

2.º (2.ª subasta). Casa habitación señalada con el número 4, frente a Palacio, Parroquia de Santa María, mide 134 metros 30 centímetros cuadrados, consta de planta baja y dos pisos altos. Valorada en 16.000 pesetas.

3.º (2.ª subasta). Una acción de la sociedad Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Elche, inscrita a nombre del socio D. José Selva Javaloyes con el número 187, y dos más a nombre del socio Don Salustiano Brotóns Mora, registradas a los números 51 y 56, por su valor nominal de 250 pesetas cada una, o sean en conjunto 750 pesetas.

12. Un almacén que estuvo destinado a almazara, sin número de policía, en Callejón sin nombre, inmediato al Puente y contiguo al tránsito desde el mismo a la Cuesta de Bonus, cuya medida superficial no consta. Linda, derecha entrando, con casas de Asunción Brotóns Mora; izquierda, almacén de José Selva Javaloyes, y espaldas, casa de Francisco Castelló. Valorado en 5.500 pesetas.

13. Una casa habitación números 17 y 19 de la calle de Santiago Ramón y Cajal, antes de San Jorge. Consta de planta baja con almacén y jardín atrás y dos pisos altos. Mide 723 metros cuadrados. Linda, derecha entrando con casa de Ramón Sempere; izquierda la de Antonio Chilar, y espaldas, corrales de Antonio Penalva y José Navarro. Valorada en 58.000 pesetas.

### DIA QUINCE

14. Casa habitación señalada con los números 2, 2 duplicado, 4 y 4 duplicado, sita en la calle Ramón y Cajal (Rincón de San Jorge). Consta de planta baja y un piso alto y linda derecha e izquierda, con plazuela, y espaldas, casa de José Selva. Valorada en 10.500 pesetas.

15. Casa habitación en la plaza de Cervantes, antes Barcas, n.º 7, consta de planta baja y dos pisos altos, mide 140 metros cuadrados.

Linda por la derecha con la de Francisco Samper; izquierda la de Leandro Román, y espaldas la de José Selva. Valorada en 20.000 pesetas.

### DIA VEINTE Y DOS

16. Casa habitación en la calle del Comisario, señalada con los números 6 y 8, consta de planta baja y piso principal, con una superficie de 109 metros cuadrados. Linda derecha entrando, con la de Francisco Samper; izquierda, la de Francisco Almela, y espaldas, otra de José Selva. Tasada en 6.000 pesetas.

17. Casa habitación en la calle del Salvador, número 30, antes 24; consta de planta baja y dos pisos altos. Linda derecha, con la de Jaime Brotóns Mora; izquierda, la de José María Ruiz Ferrándiz, y espaldas, la de Cayetano Penalva. Ocupa una superficie de 196 metros 23 decímetros cuadrados. Valorada en 36.000 pesetas.

### Y DIA VEINTE Y NUEVE

48. Un almacén, en las inmediaciones del Puente de la Virgen, calle llamada Bajada del Puente, con una superficie de 117 metros cuadrados; linda por derecha saliendo, con almacén de Brotóns y Compañía; izquierda, calle Bajada del Puente, y espaldas, callejón sin nombre. Tasado en 4.500 pesetas.

19. Casa habitación en la Plazuela de San José, arrabal de Santa Teresa, número 26, antes 24; mide 7 metros 9 centímetros de fondo y 5 metros 50 centímetros de ancho; linda derecha entrando, con la de Joaquín Maciá; izquierda otra de Salustiano Brotóns, y espaldas, parador de Asunción Brotóns Mora. Tasada en 1.200 pesetas.

20. Casa número 28, antes 26, de la plazuela de San José, arrabal de Santa Teresa; mide 19 metros 30 centímetros de fondo por 8 metros de ancho. Linda derecha entrando con la del número 26 antes descrita y parador de Asunción Brotóns Mora; izquierda, otra de Angela Brotóns Mora, y espaldas, camino. Tasada en 2.200 pesetas.

### ADVERTENCIAS

1.ª Los lotes que no tuvieren postor, o que por cualquier motivo no pudieran subastarse en el día que les corresponda, seguirán subastándose en los días subsiguientes señalados, y solamente en el último de ellos es cuando se tendrá por desierta la subasta de los que no hubieran tenido licitador. Esta condición será extensiva a la finca sita en Monforte, la cual se subastará simultáneamente en los Juzgados de Novelda y Elche.

2.ª La subasta es segunda respecto a los tres primeros lotes y primera en cuanto a los restantes.

3.ª El tipo de subasta es el va-

carrer y comunicarli als veïns la fausta nóva. Aquell dia, del entusiasme y la alegría que experimentaven, ni siquiera de manaren pá, bonítol arreglat y compañía.

¡Póbres inosentes criatures! ¡Ignoraven per complet el desgust que se les esperava!

Cansaes, rendies de tant de breguechar, se presenta la nit y la mare (pobra dóna) els va dir: ¡El llit está fet, conque...

Sinse boquechar... a la camaña. ¡Obediencia per l'artícul 29!

Se chitaren y no segur, segurísim, que al quedarse preses en brazos de Morfeo, se retratava en elles una anhelical sonrisa, que ni el gran Murillo la haverá pintat millor.

Ensomiaríen, desde luego, pero ¿quí sap lo que pasaría per la ment de aquells dos sers?

Es de supondre.

La puchá al vehícul, que impresioná al primer sant del món.

La entrá en el antic salar de alfombra de sósa; el aïret que ve de la mar, que al internarse en els pulmóns, te reanimés.

Y... lo que era de esperar.

Al cant de mils de pollastres y dels patos y la sensasió de cuant els peus recibixen el contacte en la bañá arena, despertaren les criatures.

Salten del llit més lijeres que un conill de la sérra.

Tan pronte se van vestir, que si el gran Frégoli u haverá presentiat, haverá dit, segurament, «soc un bacorero».

De lo que pasá después... No, no, no. No vullc vore llágrimes y menos de criatures.

Salvador Ferràndez

## A las Sociedades Artísticas

Atendiendo razonadas sugerencias que nos han insinuado algunas personas, las que precisamente han coincidido de modo exacto con el criterio que hace tiempo tenemos formado de lo que en realidad debieran ser las Sociedades Artísticas de nuestro pueblo, ya que las mismas constituyen el anhelo santo e ideal de la parte más sana y noble de nuestro Elche, la sufrida clase humilde, sincera y espontáneamente damos por nuestra parte por terminado todo motivo de resentimiento que con nuestras sociedades hermanas hayamos podido tener, y les ofrecemos con lealtad amistad franca, para ver

lor de cada lote, pero rebajado en un 25 por 100 en cuanto a los de la segunda subasta, y no se admitirá postura inferior a los dos tercios de dicho tipo, ni postor que no haya consignado previamente el 10 por 100 de tal tipo, respecto a la finca o lote de que se trate.

4.<sup>a</sup> Quedan excluidas de la subasta las cosechas que haya pendientes en las fincas rústicas que se subastarán, quedando a disposición de la Sindicatura.

5.<sup>a</sup> Los títulos de propiedad podrán examinarse de 11 a 13 horas, los días laborables que precedan a las subastas en la Secretaría de D. Jeremías Pastor, quien podrá facilitar los antecedentes relacionados con la subasta que al público interesen.

Elche a 13 de Agosto de 1930.

### Fiestas populares

Esta noche gran Verbena en la calle Puente Ortices, amenizada por nuestra Banda Municipal.

Los vecinos de esta importante calle, han engalanado profusamente y con el mayor gusto las fachadas de sus edificios y desde anoche, su regocijo y contento es tan celebrado como la espléndida iluminación que se ha instalado para el mejor lucimiento de la fiesta.

### Antonio Vicente

PRACTICANTE

Ex-sanitario-Practicante del Hospital militar de Valencia  
Canalejas, 52 y Ortices, 5

## Noticiario

Después de permanecer unos días en esta su tierra natal, ha regresado a Huelva donde se halla establecido, nuestro querido amigo José Santo Orts.

—Procedente de Barcelona, donde residen, se encuentran entre nosotros, nuestro antiguo y entrañable amigo Celestino Alfonso y su distinguida esposa.

Que les sea grata su estancia entre nosotros, es cuanto deseamos a tan feliz matrimonio.

—Doña Asunción Canals Guilbert, esposa del comerciante de esta plaza nuestro amigo Manuel Mollá, dió a luz felizmente a una

robusta niña en la tarde del jueves último.

Felicitemos a los dichosos padres.

—Se encuentra enfermo, nuestro buen amigo el ilustrado y virtuoso sacerdote D. Lorenzo Torres Serrano.

Hacemos fervientes votos por su pronto y total restablecimiento.

—La esposa del conserje de nuestra Sociedad, ha dado a luz una preciosa criatura.

Enhorabuena al amigo Miralles.

—Ha regresado de su viaje comercial, el joven industrial y buen amigo nuestro, Andrés Serrano Barceló.

Bienvenido.

Imprenta MARCIAL TORRES

## Hotel LA CONFIANZA

Servicio esmerado — Gran confort  
Cuarto de baño

Coche a todos los trenes

Sagasta, núm. 1 — Teléfono 130

# José Querejeta

## Neumáticos y Accesorios para Automóviles

Calle Reina Victoria, núm. 3.—E L C H E

### MÁRMOLES Y LÁPIDAS

## Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8.—ELCHE

## URALITA S. A.

Chapa «Canaleta» para toda clase de cubiertas de edificios

Agencia de Elche Reina Victoria, 62  
Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

## Hotel y Restaurant COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3

Teléfono núm. 19

## ¡Atención!

Vicente Pascual Guilabert

Tinta zapatos de charol y demás calzado con la mayor perfección y del color que se desee

Sagasta, 30 (al lado del «Bar-Pepe»)

## Banco Internacional

de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

mundo, Seguros de Cambios, Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses — Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihueira, Puerto de Santa María, San Fernando, Santúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas. Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo.

# Anís Javaloyes Especialidades en ANIS y COÑACS

Existencias en la Repostería del «Orfeón Ilicitano»,

REPRESENTANTE: MANUEL ALICES LIMIÑANA, ELCHE

## “PLUS ULTRA”

Compañía Anónima de Seguros Generales

Antes Centro Catalán de Aseguradores

Fundado en 1887

VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, ROBO

Dirección:

Plaza de las Cortes, 6

MADRID

Agencia General:

Martínez y Navarro

Bailén, 16, bajo-ALICANTE

Agencia Local

Fausto Román

Abadía, 7.-ELCHE

Consignaciones y Embarques

## J. Terol Romero

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S. A., Paseo de Colón, 1