

# EL Ilicitano

ÓRGANO  
DE LA  
SOCIEDAD ARTÍSTICA  
ORFEON ILICITANO

NÚM. 115

ELCHE 21 DE SEPTIEMBRE DE 1930

AÑO III

## En torno al Presupuesto Municipal

Acompañados de atento saludo se nos ha remitido por orden de nuestro dignísimo alcalde D. Diego Ferrández Ripoll, 3 ejemplares del Presupuesto ordinario de nuestro Excmo. Ayuntamiento, al objeto de que previo examen y estudio podamos prestar nuestra colaboración en el Presupuesto del venidero año 1931.

La manera de proceder de nuestro Alcalde nos parece tan sumamente democrática, que nos sentimos sinceramente complacidos con su actuación, confiando siempre en que jamás se verán defraudadas las esperanzas que su norma de conducta ha hecho florecer en el alma ciudadana.

Creemos firmemente que un Presupuesto confeccionado por el mismo pueblo que ha de cubrirlo, ha lógicamente de ser orientado dentro de la equidad y de la justicia, y puesto que nuestro Alcalde persevera en sus loables propósitos de hacer partícipe al pueblo de todo cuanto con la vida Municipal se relacione, no podemos menos que aceptar la invitación que se nos pide y al objeto de que nuestra colaboración sea lo más acertada posible, prometemos estudiar el Presupuesto ordinario de 1930 cuyos ejemplares se nos han atentamente remitido.

Claro está que nosotros que no somos más que una parte celular de este pueblo, en donde hemos nacido, hemos de interesarnos naturalmente de todo cuanto pueda interesarle y convenirle y que nuestra colaboración ha de ir directamente encaminada a beneficiar al pueblo que bien merece

## CAPULLOS DE ROSA

### Del Vergel Ilicitano

Josefina Escobar

Tienen sus ojos misterioso encanto;  
y es su rostro hechicero tan sencillo,  
que más que cara de mujer parece  
una Virgen soñada por Murillo.

Es esbelta, elegante, y cuando cruza  
su figura de sílfide, de hada,  
tiene tal magestad que se diría  
la Reina de una fábula soñada.

Antonio Sánchez Rabadán

que se preocupen de su prosperidad y bienestar.

Hoy que, gracias a la rectitud y honradez de nuestra primera autoridad, vamos percatándonos de que el dinero del pueblo se está equitativamente administrando, no dudamos en prestar nuestra ayuda siempre que esta se nos pida para fines de capital interés ciudadano.

Y tenga presente el pueblo, que nuestra misión es defender sus intereses que son los nuestros propios sin que jamás miremos con indiferencia aquello que pueda beneficiarle.

## Emigración

Mientras departía animadamente con mi buen amigo el librero, han penetrado en su tienda unos jóvenes campesinos pidiendo unas tarjetas de emigración que el dependiente ha seguidamente despachado.

—¿Emigran Vds.?—le he oído preguntar.

—¡Qué otro remedio nos queda?—ha contestado uno de los campesinos con una voz llena de amarga tristeza.—Aquí no se puede vivir. Se trabaja mucho y no se gana nada. Al menos, los que poseen tierras todavía pueden defenderse, pero los que hemos de acudir a un jornal...

Ha callado, pero a pesar de aquel silencio momentáneo hemos claramente adivinado lo que el infeliz emigrante se abstenía de decir.

Partían lejos de su país natal para buscar en tierras extrañas el jornal que necesitaban para vivir y ¡cuán grande no sería su dolor cuando habían irremediadamente que dejar a su desconsolada familia que ya no tendría un instante de contento mientras durara su permanencia en el país lejano!

Se han marchado los campesinos. Desde la puerta les he visto alejarse a lo largo de la acera, resplandeciente de sol. Una espontánea

tristeza ha invadido mi corazón y en la tibia mañana septembrina he sentido desde la última reconditez de mi alma, la rebeldía de una voz que renegaba de todas las injusticias humanas.

—No te creas—me decía mi buen amigo el librero—Esto ocurre con harta frecuencia. Son muchos los que emigran; gentes del campo desde luego, y en particular de las campañas de Aspe, Crevillente o la Romana. El año es malo; no cae ni una gota de lluvia y las cosechas se pierden por escasez de agua, y ¿qué otro remedio les queda a esa pobre gente? Es preferible emigrar a morir de hambre ¿no lo crees tú así?

—Así lo creo, amigo mío—he respondido yo—pero es doloroso lo que acontece. Un pueblo que emigra es un pueblo que vive en la escasez. Por patriotismo debería impedirse esto.

—Pero esos hombres...

—No van a morir de hambre, eso no—he proseguido—Necesitan trabajo y hay que dárselo. Pensemos un momento en todo cuanto queda por hacer en nuestro país. Miremos con el pensamiento esas extensiones y más extensiones de terreno inculto donde la broza, denunciando una fertilidad que pudiera convertirse en inagotable manantial de riqueza, crece a su albedrío para satisfacer el capricho del amo que convertidas las tiene en coto, donde irá una vez al año a solazarse con sus amigos. Miremos, siempre con el pensamiento, el tesoro de esas aguas que bullendo entre riscos y breñas van a desplomarse ruidosamente en cualquier barrancada sin rendir utilidad ninguna. Pensemos, mi buen amigo, en las carreteras que todavía quedan por construir, en las minas que aún

quedan por explotar, en lo mucho que el suelo produciría si la agricultura encontrara el apoyo que tan necesario le es para su mayor intensificación y completo desarrollo. Yo soy un verdadero patriota. Yo amo a mi patria con un acendrado y profundo cariño de hijo respetuoso que adora con la madre que le dió el ser y me apena, me acongoja cuando infelices hermanos nuestros han de apelar a la emigración para poder subsistir, porque esto me demuestra la insuficiencia de la madre que ha de resignarse a la separación. Y cuando pienso en esos cuantiosos capitales reclusos en las cajas de caudales y que sabiamente empleados en cualquier industria, podrían multiplicarse y proporcionar trabajo y bienestar a tantos y tantos obreros por cuyas mentes, es indudable, que jamás pasaría la idea de la emigración.

He guardado silencio. Mi amigo parecía contagiado del pesar que espontáneamente me había producido la vista de aquellos compatriotas nuestros que se disponían a marchar a un país extraño. Y con el pensamiento les he visto asomados a la ventanilla de un coche de tercera, despedirse, con los ojos arrasados en lágrimas, de la última campaña española que se perdía en el horizonte mientras huía el tren y que no tardaría a desaparecer tras las perennemente nevadas crestas de los Pirineos.

Antonio Serrano Hernández

### El homenaje al maestro Torregrosa

Luis Torregrosa, director de la Banda Municipal de Alicante y prestigioso músico de la Provincia, ha sido objeto, en su propio pueblo, de un grandioso homenaje en el que han intervenido los orfeones de la provincia, por su reciente acierto, en el popular pasodoble *Les Fogueres de San Chuán*.

Intervinieron las bandas de música Municipal, Unión Musical, Cruz Roja de Alicante, Villafranca y Aspe.

El acto se verificó en la Plaza de Toros, que estaba completamente llena.

Renacer de Aspe, simpático orfeón formado por elementos jóvenes cantó *Amanecer* de Eslava, cosechando aplausos por su buena voluntad.

Popular Coro Clavé, de esta lo-

calidad interpretó con gusto y afinación, la magnífica obra de Giner «Ecos del Turia» y ante la ovación clamorosa que recibió, cantó *Amanecer*, de Eslava.

Nuestro Orfeón Illicitano, que le correspondió en el sorteo, el tercer lugar, presentó la difícil obra de Beethoven «A las ruinas de Atenas», en la que cantó de una manera impecable, debido al cuidado que pusieron director y cantantes; pero la letra de la obra no entró en algún público que protestó de la bella partitura de Beethoven. A continuación y ante la ovación del público, el Orfeón cantó la *Marselesa*, arreglo de Clavé, que fué unánimemente aplaudida y que mereció fuese vitoreada durante su esmerada interpretación. El barítono Pepe Sánchez Chilar, que cantó el solo, recibió la aprobación del público que llenaba la plaza.

Coro Clavé, de esta ciudad, cantó con afinación «El Alba en el Campamento».

Orfeón Crevillentino, agrupación que cuenta con magníficos elementos, cantó «La Arribada», obra difícil y de gran valor musical, destacándose el Sr. Barberá, exquisito tenor, que cantó el solo de una manera primorosa.

La Rondalla Crevillentina, interpretó varias canciones alusivas al acto, que cantó también el solista Sr. Barberá.

La Banda Municipal, de Alicante, dirigida por Torregrosa, interpretó la Pantomima de «Las Golondrinas», de Usandizaga, cosechando un clamoroso éxito.

El orfeón de Alicante y la Banda Municipal, interpretó el Himno a Jijóna y como final todos los orfeones y la Municipal, dirigidos por el homenajeado, ejecutaron el Pasodoble «Les Fogueres de San Chuán» y el Himno Regional.

Felicitemos muy sinceramente a D. Luis Torregrosa por el homenaje simpático y efusivo que toda la provincia le ha dispensado.

### CLÍNICA EXCLUSIVA

para las enfermedades de

Nariz, Garganta y Oído

a cargo del

Dr. J. Espuch Vidal

Médico especialista de dichas enfermedades del Hospital Provincial, ex-alumno de O. R. L. de la Facultad de Medicina de Burdeos.

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

Joaquín Costa, 9 (Antes Ramales)

ALICANTE

## Charlitas estivales

Se nos anuncia el levantamiento de la Censura de Prensa. Y el mundo periodístico se alborozaba de júbilo: «ya por fin se va a poder decir lo que se quiera». Pero no se piensa en que tan pronto desaparezca el *Censor* aparecerá el *Fiscal*. Esto me recuerda aquel cantar que empieza:

Ni contigo ni sin ti  
mis penas tienen remedio...

Mientras el hombre no sea dueño de expresar sus pensamientos, sin trabas de ninguna clase, lo mismo da escribir para que tache el censor o que procese el lápiz rojo del Sr. Fiscal.

La libertad de imprenta es la legítima libertad del pensamiento y de este derecho jamás podremos gozar mientras no tengamos la libertad de conciencia y por ende la libertad de culto.

Como el hombre tiene derecho para elegir libremente la profesión que esté más en armonía con sus condiciones físicas o intelectuales, así también debe tener el derecho de poder expresar de palabra o por escrito las opiniones políticas o religiosas que más satisfagan sus aspiraciones.

Censura y más censura debiera, sí, siempre existir para los escritos incorrectos, entendiéndose por tales no los que adolezcan de alguna que otra falta gramatical, que ésto después de todo es disculpable *periodísticamente* si el fondo es bueno, sino aquellos que tienen *sobra* de mala intención, recargados de un lenguaje soez, tabernario, impropio de todo el que se precie de educado. Tales escritos no solo manchan la blancura del papel sino también las inteligencias de los que los leen. Por eso no estaría demás que por decoro social subsistiese siempre la Censura para los *escribidores* que solo saben garrapatear con flamantes plumas de gansos.

Libertad de imprenta para defender ideales; para razonar con lógica discretamente; para poner en la picota a los pillos, a los desalmados, a los castrados de buenos sentimientos, a los que llenos de vicios pretendan aparecer como arcángeles, a los que llenos de vanidad hacen limosnas a toques de autobombos, a los que dándose las de salvadores de explotados se enriquecieron con el sudor de los obreros, a los que les ahoga los

miles de duros que poseen y se creen con derecho a humillar la pobreza sin pensar en que una crisis de trabajo puede dar al traste con los más saneados capitales, convirtiendo al opulento en pobre de toda solemnidad, en contadas horas.

Escribir de todo y sobre todo; pero con pulcritud en el lenguaje; sin usar palabras incorrectas; sin calumniar, sin injuriar; exponiendo hechos o ideas; rebatiendo argumentaciones con razonamientos; sin levantar odios ni amontonar rencores. Esta prosa jamás debe ser censurada ni fiscalizada. Para estos escritos pedimos la máxima libertad. Pero para los otros; para los propagadores del escándalo por sistema, para esos; después de todo... ni siquiera hace falta la censura... El público es el mejor Censor.

Baldomero López Arias

### Primer aniversario

## Marita Giménez García

En plena dicha y felicidad, joven aún, cuando solamente contaría unos 38 años, le sorprendió la muerte, cortando el frágil hilo de su existencia una penosa enfermedad. Todos los esfuerzos de la ciencia, en esta ocasión bien consultados, fueron imposibles para salvar su vida. Marita muere y la naturaleza con toda su fuerza arrolladora, dispone de ella sin reparar en nada; no respetó siquiera, los momentos más precisos de su vida en que tan indispensable es el cariño de madre.

No respetó tampoco la Implacable, a aquel corazón tan bueno de Marita, toda bondad, que era la admiración de cuantos tuvimos la dicha de conocerla y tratarla.

¡Hermosura y simpatía! Estas eran las dotes que Marita poseía. Hija predilecta y obediente, madre cariñosa y esposa amantísima. Todo, todo esto, desapareció de este mundo ante el frío soplo de de la muerte.

Al cumplirse hoy el primer aniversario de su muerte, reiteramos de nuevo, nuestro sincero pésame a todos sus familiares y de manera especialísima a su afligida madre Paquita García, como igualmente al inconsolable viudo nuestro querido compañero de redacción y respetado presidente Hipólito Miñana Autón y sus encantadores hijos Maruja, Asunción, Francisca y Francisco.

# Colegio del Ave-María de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> Enseñanza

Y ESTUDIOS ESPECIALES

Magisterio, Contabilidad y Teneduría de Libros, Música, etc. etc.

Locales espaciosos, higiénicos. Material escolar moderno

**Domicilio:** Casa-Palacio del Excmo. Sr. Duque de Béjar  
Plaza de Menéndez Pelayo

**INAUGURACIÓN OFICIAL EL PRIMERO DE OCTUBRE**

Para detalles y Reglamentos: Calle Torrijos-Colegio.

## SUBASTA

El día 27 del actual, a sus once horas, se venderán en pública subasta, en la sala audiencia del Juzgado de 1.<sup>a</sup> Instancia de esta Ciudad, varios géneros y máquinas propios para la fabricación de alpargatas, que fueron embargados por la Sociedad Ferrández y Compañía a D. Alfredo Hernández Sánchez, cuyo detalle y condiciones pueden verse en el tablón de anuncios del Juzgado.

Elche 19 Septiembre de 1930.

Quiebra de Brotóns y Comp.<sup>a</sup>

## Subasta

Procedentes del juicio universal de quiebra de la sociedad mercantil de esta plaza «Brotóns y Compañía», se sacarán a pública subasta en la Sala audiencia del Juzgado de primera instancia de esta ciudad, a las diez y media horas de los días que a continuación se expresan todos del presente mes de Septiembre, por lotes separados y por el sistema de pujas a la llana, los siguientes bienes:

### DIA VEINTE Y DOS

A) En término de Monforte, partido judicial de Novelda.

1.<sup>o</sup> (2.<sup>a</sup> subasta). 32 áreas 34 centiáreas de tierra, lindantes Levante, hijuela de riego del partido; Poniente, tierras de Antonina Pina; Mediodía, las de Ramón Miralles, y Norte, herederos de Francisco Javier Soria; y 64 áreas, 67 centiáreas más, lindantes Norte, tierras de herederos de Juana Pina; Oeste herederos de Marcos Beltrán, Agustín Miralles y otros; Sur, herederos de Ramón Miralles, y Norte, Francisco Javier. Estas fincas agrupadas forman 97 áreas y 1 centiárea, equivalentes a 9 taulas, sitas en el partido de la Agualeja, tierra de cereales con 18 olivos y riego eventual. Valorada en 4.000 pesetas.

B) En término de Elche.

2.<sup>o</sup> (2.<sup>a</sup> subasta). Casa habitación señalada con el número 4, frente a Palacio, Parroquia de San-

ta María, mide 134 metros 30 centímetros cuadrados, consta de planta baja y dos pisos altos. Valorada en 16.000 pesetas.

3.<sup>o</sup> (2.<sup>a</sup> subasta). Una acción de la sociedad Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Elche, inscrita a nombre del socio D. José Selva Javaloyes con el número 187, y dos más a nombre del socio Don Salustiano Brotóns Mora, registradas a los números 51 y 56, por su valor nominal de 250 pesetas cada una, o sean en conjunto 750 pesetas.

16. Casa habitación en la calle del Comisario, señalada con los números 6 y 8, consta de planta baja y piso principal, con una superficie de 109 metros cuadrados. Linda derecha entrando, con la de Francisco Samper; izquierda, la de Francisco Almela, y espaldas, otra de José Selva. Tasada en 6.000 pesetas.

17. Casa habitación en la calle del Salvador, número 30, antes 24; consta de planta baja y dos pisos altos. Linda derecha, con la de Jaime Brotóns Mora; izquierda, la de José María Ruiz Ferrándiz, y espaldas, la de Cayetano Penalva. Ocupa una superficie de 196 metros 23 decímetros cuadrados. Valorada en 36.000 pesetas.

### Y DIA VEINTE Y NUEVE

18. Un almacén, en las inmediaciones del Puente de la Virgen, calle llamada Bajada del Puente, con una superficie de 117 metros cuadrados; linda por derecha saliendo, con almacén de Brotóns y Compañía; izquierda, calle Bajada del Puente, y espaldas, callejón sin nombre. Tasado en 4.500 pesetas.

19. Casa habitación en la Plazuela de San José, arrabal de Santa Teresa, número 26, antes 24; mide 7 metros 9 centímetros de tondo y 5 metros 50 centímetros de ancho; linda derecha entrando, con la de Joaquín Maciá; izquierda otra de Salustiano Brotóns, y espaldas, parador de Asunción Brotóns Mora. Tasada en 1.200 pesetas.

20. Casa número 28, antes 26, de la plazuela de San José, arrabal de Santa Teresa; mide 19 metros 30 centímetros de fondo por 8 metros de ancho. Linda derecha en-

trando con la del número 26 antes descrita y parador de Asunción Brotóns Mora; izquierda, otra de Angela Brotóns Mora, y espaldas, camino. Tasada en 2.200 pesetas.

### ADVERTENCIAS

1.<sup>a</sup> Los lotes que no tuvieran postor, o que por cualquier motivo no pudieran subastarse en el día que les corresponda, seguirán subastándose en los días subsiguientes señalados, y solamente en el último de ellos es cuando se tendrá por desierta la subasta de los que no hubieran tenido licitador. Esta condición será extensiva a la finca sita en Monforte, la cual se subastará simultáneamente en los Juzgados de Novelda y Elche.

2.<sup>a</sup> La subasta es segunda respecto a los tres primeros lotes y primera en cuanto a los restantes.

3.<sup>a</sup> El tipo de subasta es el valor de cada lote, pero rebajado en un 25 por 100 en cuanto a los de la segunda subasta, y no se admitirá postura inferior a los dos tercios de dicho tipo, ni postor que no haya consignado previamente el 10 por 100 de tal tipo, respecto a la finca o lote de que se trate.

4.<sup>a</sup> Quedan excluidas de la subasta las cosechas que haya pendientes en las fincas rústicas que se subastarán, quedando a disposición de la Sindicatura.

5.<sup>a</sup> Los títulos de propiedad podrán examinarse de 11 a 13 horas, los días laborables que precedan a las subastas en la Secretaría de D. Jeremías Pastor, quien podrá facilitar los antecedentes relacionados con la subasta que al público interesen.

Elche a 16 de Septiembre de 1930.

## El Maestro Capilla

Nos hemos enterado, de que ya ha sido nombrado el Maestro Capilla para las fiestas del próximo mes de Agosto y que ha sido designado D. Salvador Román.

Nada queremos comentar acerca de la persona nombrada, para que la opinión no crea que obramos a impulsos de la pasión que podamos tener por el que ha venido ejerciendo este cargo durante varios años.

Lo único que hacemos notar, es que creemos, que **es completamente extemporáneo este nombramiento**, y parece ser, que haya habido por parte del Sr. Alcalde, con esta precipitación de once meses, cierto interés que no nos explicamos.

Este nombramiento de *a once meses vista*, nos hace ver una vez más, que «cada cual arrima el ascua a su sardina» y todo lo demás son palabras, palabras...

## B O D A

Ayer y en la Iglesia de S. Juan, se verificó el enlace matrimonial de la hija de nuestro particular

amigo Juan Martínez Fuster, la simpática Paquita Martínez Lafuente con el joven Enrique Alcaraz Selva.

Apadrinaron a la novel pareja Doña Bienvenida Marco Vidre y D. Francisco Mollá.

Después de servirse un espléndido lunch, en casa de la novia, los recién casados salieron de viaje para las principales capitales de las provincias de España.

Nuestra más cordial enhorabuena y eterna luna de miel.

MAC.

## CONCLUSION

La moción de la Alcaldía presentada y leída en el Pleno de nuestro Excmo. Ayuntamiento celebrado en la mañana del pasado miércoles, cuyo contenido iba exclusivamente encaminado a la solución del intrincado y discutido problema de la Banda Municipal, fué unánimemente refutado por nuestros munícipes por creer éstos que la plaza de director de la Banda de Música estaba tan acertadamente cubierta por nuestro buen amigo y admirado compositor illicitano D. Alfredo Javaloyes, que no había de sacarse a oposición, y después de las frases de bien merecido elogio que todos absolutamente, desde los jefes de los Partidos Agrario, Conservador y Liberal, hasta las minorías Socialista y Tradicionalista, prodigaron al notable músico, convinieron en que el asunto pasara a estudio de las Comisiones de Hacienda e Instrucción Pública.

Muy bien nos ha parecido la actitud adoptada por nuestro Ayuntamiento, pues, aún cuando en la nota final de nuestra carta-contestación dirigida a nuestro culto Alcalde, hablábamos de oposiciones no lo hicimos precisamente en lo referente a Director y Subdirector, plazas brillantemente desempeñadas por los Sres. que en la actualidad asumen estos dos distintos cargos, y si de una manera principalísima en las ocho primeras plazas de ampliación con que a nuestro juicio, debe atenderse la reorganización de nuestra Banda de Música, siempre partiendo de la base por todos conceptos imprescindible de una total y completa renovación de instrumental, sino que hicimos extensivas las mencionadas oposiciones a estos dos cargos que recaen en nuestros amigos de cuya suficiencia estamos altamente convencidos y satisfechos, para demostrar una mayor imparcialidad y para impedir que nadie, absolutamente nadie nos tildara de parciales y apasionados en un asunto tan rebatido y discutido.

Como punto conclusivo, resianos afirmar una vez más, nuestra conformidad con el actual director de la Banda Municipal, de cuya in-

discutible competencia, jamás hemos dudado y cuya suficiencia musical tiene tantísimas veces probadas en las innumerables y brillantes actuaciones en su larga vida de Músico.

### Del Municipio

El miércoles celebró pleno extraordinario nuestro Concejo.

Sesión laboriosa para la ciudad, pues se trató ampliamente de las Aguas del Taibilla y construcción de un nuevo depósito de agua.

Por fin, se convino la adquisición del mobiliario y material para las Escuelas Graduadas, de la Sociedad «Voluntad». ¡Todo legal!

Se habló de la emisión de un empréstito para la construcción de la Lonja de Contratación y Madero, autorizando al Alcalde, para hacer tales gestiones.

Se acordó la creación de la Escuela de Aprendizaje, (¡albricias!), delegando a la Comisión de Instrucción Pública para que se encargue de su organización, con el fin de que se inaugure el próximo año.

### Noticiario

Errata. En la línea once del tercer párrafo del artículo «En torno al Presupuesto Municipal», se ha deslizado un error de cajas que dice «invitación», y debe decir: intervención.

— Hemos saludado, a nuestro suscriptor en Alcázar de San Juan Andrés Quiles Rico.

— De Madrid, ha llegado la cantante Srta. Amelia López.

— Para Barcelona, ha salido Paco Jaén, que pensionado por Or-

feón Ilicitano, va a continuar sus estudios. Mucha suerte le deseamos y que pronto le podamos ver actuar en alguna de las compañías líricas de España.

— Estamos invitados al bautizo de un hermoso niño de nuestro buen amigo Antonio Caracena.

— Buenas impresiones del estado de salud de su madre, nos han traído de Madrid, nuestro consocio Pascual Sansano Mora y el simpático nieto de la operada, Vicente Sansano Arronis.

Lo celebramos.

— La esposa del cantor de nuestro Orfeón Francisco Guillén, ha dado a luz felizmente un hermoso y robusto niño.

Enhorabuena.

Imprenta MARCIAL TORRES  
Salvador, 24, ELCHE

**Automóviles de Alquiler de lujo**  
Coches  
Servicio especial para Bodas y Bautizos  
**Antonio Blasco Ripoll (Pareles)**  
Blasco Ibáñez, 26 :- ELCHE

### Hotel LA CONFIANZA

Servicio esmerado :- Gran confort

Cuarto de baño

Coche a todos los trenes

Sagasta, núm. 1 — Teléfono 130

# José Querejeta

Neumáticos y Accesorios para Automóviles

Calle Reina Victoria, núm. 3.--ELCHE

### MARMOLES Y LÁPIDAS

### Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

### URALITA S. A.

Chapa «Canaleta» para toda clase de cubiertas de edificios

Agencia de Elche Reina Victoria, 62

Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

### Hotel y Restaurant COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3

Teléfono núm. 19

## ¡Atención!

Vicente Pascual Guilabert

Tinta zapatos de charol y demás calzado con la mayor perfección

y del color que se desee

Sagasta, 30 (al lado del «Bar-Pepe»)

### Banco Internacional

de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

mundo. Seguros de Cambios. Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihueia, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas. Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo. Seguros de Cambios. Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

## Anís Javaloyes

Especialidades en ANIS y COÑACS  
Existencias en la Repostería del «Orfeón Ilicitano»

REPRESENTANTE: MANUEL ALICES LIMIÑANA, ELCHE

## “PLUS ULTRA”

Compañía Anónima de Seguros Generales

Antes Centro Catalán de Aseguradores

Fundado en 1887

VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, ROBO

Dirección:

Agencia General:

Agencia Local

Plaza de las Cortes, 6

Martínez y Navarro

Fausto Román

MADRID

Bailén, 16, bajo-ALICANTE

Abadía, 7.-ELCHE

Consignaciones y Embarques

## J. Terol Romero

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S. A., Paseo de Colón, 1