

El Ilicitano

ÓRGANO
DE LA
SOCIEDAD ARTÍSTICA
ORFEON ILICITANO

NÚM. 118

ELCHE 12 DE OCTUBRE DE 1930

AÑO III

La Fiesta de la Raza

¡La Fiesta de la Raza!.. Desgraciadamente, la madre España, hermosísima matrona engendradora de la raza hispano-americana que puebla la mayor parte de las Américas, no puede hallarse en fiestas. Sus hijas, esas simpáticas repúblicas de allende el Atlántico, viven en mayoría de edad, sin fiñas tutelas arcaicas, ni esclavitudes vergonzosas para sus pensamientos. Ella, la madre, por el contrario, aun no ha sabido conquistar sus derechos.

Motivos de alegría tiene la RAZA ESPAÑOLA, más que sobrados. Su lengua se extiende por todas las partes del mundo; su literatura se traduce a todos los idiomas; sus sabios reciben la veneración y estima de las altas mentalidades europeas; sus artistas, en esa pléyade asombrosa de poetas, pintores, escultores y músicos son admirados y aplaudidos; pero el carácter-español ha consentido una Dictadura de siete años, con mengua de la potencialidad de la raza; ha consentido que un absolutismo más o menos ilustrado haya hecho girones la mezquina Constitución que disfrutábamos; ha consentido que el Parlamento, recinto sagrado donde tuvo su asiento la tribuna popular, para expresar virilmente sus protestas y pedir soberana justicia, haya permanecido silencioso, herméticamente cerrado como trasto inútil.

No; no está España para fiestas. La Fiesta de la Raza justo es que la celebren las jóvenes repúblicas americanas, celosas de sus sacrosantas libertades. Reverdezca en aquellos bosques vírgenes, que tan bien supo cantar Jorge Isaacs,

el árbol glorioso que produjo a un Simón Bolívar, héroe legendario de la América del Sur. Vibren en himnos sonoros, en canciones patrióticas, los hijos de San Martín y Belgrano. Levántense de sus sepulcros las beneméritas sombras de Hidalgo, Morelos y Mina. Y al coro de tan abnegados patriotas, a las voces de tan esclarecidos patricios, ante la presencia de tan sublimes libertadores, concurren con sus arpas de oro: la bella Cuba; con su Heredia, Plácido y la Avellaneda; el típico Ecuador, con su Olmedo; la granadina Colombia, con su Arboleda; el rico Perú, con su Palma y Olavide; la frondosa Bolivia, con su Calvo; la pintoresca Chile, con su Oña; la sonriente Venezuela, con su Bello; la hermosa Méjico, con su Juan de Dios Peza; la imponderable Argentina, con su Lugones y el trepidante Nicaragua con el gran coloso de Rubén Darío.

Cantad, poetas americanos, hermanos míos, hijos de mi vieja España; cantad los triunfos de vuestra mayoría de edad; cantad la libertad de vuestro cerebro, y el respeto al sagrado de vuestra conciencia. Cantad las glorias de vuestros derechos conquistados en buena lid; cantad los progresos de vuestras industrias y de vuestras artes; cantad el triunfo de vuestra personalidad. Pero en vuestros cantos no os olvidéis de vuestra dolorida madre España; recordad que por vuestras venas corre la sangre de un Hernán Cortés, de un Pizarro, de un Balboa; que vuestras ciudades rememoran los nombres de un Juan Díaz de Solís, de un Pedro Mendoza, de un Juan

de Salazar, de un Gonzalo Jiménez de Quesada, de un Alonso de Ojeda, de un Valdivia...

Recordad todo esto, hijos valerosos de la noble raza hispana; celebrad con entusiasmo el recuerdo glorioso de aquella sin par hazaña de Colón que culminó en el desembarco de Guanahani; pero dispensadnos de no asistir al regocijo: España está muy triste, sí, muy triste ya más de siete años; vivimos sin Parlamento, sin Constitución, sin verdaderos municipios, sin los derechos del hombre libre. No estamos, pues, para fiestas sino para duelos y quebrantos. ¡Ojalá que el futuro nos alumbré días mejores!..

Baldomero López Arias

Cañizares
PINTA AUTOMÓVILES
con pintura **Duco**

TALLER:
REINA VICTORIA, 55

A Ramón Tremiño

Habiéndole patentizado a la opinión pública, que la clase humilde española residente en Orán, fué la que más se distinguió en el apoyo moral y material dispensado a «Orfeón Ilicitano» con motivo de su viaje y estancia en ésa, cuyo escrito acentuó en mi memoria los desvelos, los sinsabores, incluso la pérdida de buenas amistades que con este motivo tuvieron que arrostrar los Mora, los Sempere, los Román, a los cuales no olvidará nunca esta Entidad

cantora, ignoro qué móvil te induce, qué finalidad persigues al ir de la ceca a la meca buscando hospitalidad para que puedan ver la luz pública escritos como el que publica «Amanecer» con tu firma, en su último número, ¿es que buscabas una ocasión para traer a colación nuestra segunda actuación, en la sala de actos de la Exposición y te ha venido como anillo al dedo el pitorreo que se le dispensó a nuestro Orfeón en Alicante? ¿es que persistes en tu criterio de que una masa coral para llevar el complemento ha de llevar estudiada la Internacional?.

¿Es que al escribir has pensado sinceramente que en el acto homenaje al simpático e inteligente músico Sr. Torregrosa, se nos silbó por haber interpretado la Marcha a las Ruinas de Atenas? Wagner concibió la hermosura de la armonía oyendo múltiples gorgoros de infinitas bandadas de pajarillos vertidos en la preciosa espesura del bosque. Blasco Ibáñez, escribió su «Barraca», su «Cañas y Barro» al conjuro de la brisa que se apira en esa incomparable ribera valenciana, y ¿hubiera podido escribir «A los pies de Venus», sin haberse impregnado palpoteado libros, deshaciendo legajos de documentos históricos, papeles apergaminados y devorando con su intelecto todo este conjunto de pruebas, hasta saciarse de plena compenetración con la historia de los Borgias? ¿Hubiera escrito Victor Hugo «Los Miserables», «El 93», y otras, si lejos de haber convivido con esta brava raza, hubiera habitado en América, estando esta aun por descubrir?

Todo esto, tal vez le parezca a Tremiño, la cosa más natural del mundo; a mí me parece un imposi-

blé, que se puedan apreciar y juzgar las cosas sin haberlas visto ni oído; así es que muevo mi tosca pluma únicamente, para intentar que desaparezca el desconocimiento de causa de Ramón Tremiño, bajo el punto de vista que tiene de la rechifla que se nos propinó en Alicante, de cuyo acto voy a darle conocimiento.

En primer lugar ocupó el sitio de los ejecutantes «El Renacer» de Aspe, interpretando «Amanecer» Eslava, cosa que hizo como pudo y supo, pues se trata de un orfeón joven, falto de elementos y de mucha práctica. ¡No se le silbó! El Popular Coro Clavé cantó «Ecos del Turia» y repitió «Amanecer». La partitura de esta hermosa obra está plagada de Dioses en pasajes que se repiten cuando los momentos musicales lo indican, pues apesar de esto, se repitió y no oyó un silbido, «Coro Clavé» interpretó de una manera deficiente «El Alba en el Campamento» obra que tanto en el sentido literario como musical, no se le puede exigir más manifestación de militarismo, sin embargo, tampoco se les silbó.

Solo silbaron al «Orfeón Ilicitano», ¿por qué? por el ambiente que nos rodea, por la hostilidad con que venimos tratándonos las masas corales de Elche, quizá por envidia de algunos hacia nuestra grandeza artística. Yo creo que el pitorreo estaba premeditado y se llevó a la práctica sin que este diera el resultado apetecido, ya que a los silbidos se unieron los aplausos yendo ambas manifestaciones a confundirse con las notas que lanzaban los artistas vitoreados y ofendidos a la vez, adquiriendo el final de la obra del sublime sordo un conjunto de originalidad jamás conocido. Creo sinceramente que si el gran Beethoven, se encuentra en la plaza en cuerpo y alma sin estar privado del sentido que en vida le faltaba hubiera dicho: ¡Ese es el final que yo quería para mi obra, pero no lo hallé al terminarla!

Con lo que dejó dicho ¿habré ayudado a un hombre a salir de las tinieblas, para que pueda apreciar los asuntos en su verdadero valor? No lo sé, por lo menos, ese ha sido mi intento.

Jaime Agulló

Farmacia y Laboratorio

de Análisis Clínicos, Químicos y Bacteriológicos
Especialidades Nacionales y Extranjeras

RAFAEL GIMÉNEZ AMBIT

Ex-alumno del Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII.
Del Laboratorio de Investigaciones Biológicas del Dr. Jiménez
Jiménez, de Madrid, etc., etc.

Canalejas, 36. - EL CHE

Análisis de Sangre, Orina, Espustos, etc.

Autovacunas ————— Hemocultivos

De nuestra excursión artística a la simpática villa de Petrel

Recibimiento popular

Hemos llegado a Petrel con los últimos resplandores vesperales y en estos solemnísimos momentos en que el sol que durante todo el día lo ha llenado todo con la magnificencia de su luz de oro, se apresta a ceder su regio sitial a la noche que con gesto augusto empieza a escalar los anchos peldaños que conducen al célico trono donde asoman tímidamente algunas estrellas, ha sido cuando el pueblo de Petrel ha dispensado a nuestros artistas un recibimiento sincero, caluroso, cuyo recuerdo perdurará en nosotros que no encontramos palabras lo suficientemente elocuentes para expresar nuestra gratitud.

Al desfilar por las principales calles de Petrel atestadas de gentes que nos aclamaban y aplaudían, precedidas de la Banda de música «La Enarmónica» y llevando al frente a nuestra querida «ñera, cuyos múltiples corbatines al ser agitados por un soplo de brisa parecían querer difundir la bien merecida fama del «Orfeón Ilicitano», hemos experimentado una dulce emoción a la vez que la llama del entusiasmo ha más intensamente que nunca flameado en nuestros corazones, en donde ha despertado el buen propósito de que nuestra actuación deje bien sentada la fama de nuestro orfeón a la vez que se ennoblece y dignifica a la hermosa ciudad de Elche a la que tan ardientemente amamos todos.

Estamos contentísimos de estas buenas y honradas gentes que han sabido exteriorizar la simpatía que por las cosas de Elche sienten y en cuanto a nosotros se refiere, pueden, desde luego, contar con la más sincera de las amistades y con el más vehemente de los cariños.

Recepción del Ayuntamiento

También el Ayuntamiento de Petrel ha querido honrar a Elche tributando a los representantes de nuestra ciudad D. Vicente Boix y D. José Sempere y a la Directiva de Orfeón Ilicitano como al Orfeón mismo, una recepción que tuvo lugar en el Salón de Actos de las Casas Consistoriales, acto que fué presidido por las bellezas de Petrel que amablemente saludaron a nuestras cantoras.

En nombre del Sr. Alcalde Don Antonio Andreu, nos dió la bienvenida con elocuentes frases de elogio el Sr. Perceval a quien contestaron los representantes de nuestro Excmo. Ayuntamiento don Vicente Boix y D. José Sempere, manifestando el agradecimiento que rebotaba en los corazones por la buena acogida que el Ayuntamiento y pueblo de Petrel acababa de dispensarnos. Finalmente hizo uso de la palabra nuestro compañero Francisco Espinosa Gómez que con la elocuencia habitual en él supo cristalizar el pensamiento de gratitud que aleteaba en la mente de todos.

Una nota simpática

Ha sido, indiscutiblemente, una nota muy simpática, este feliz momento en que los accionistas del Teatro Cinema, gente en su mayoría que dependen de su propio trabajo, se han ofrecido a hospedar en sus casas a nuestros orfeonistas y lo único sensible es el no haber bastante personal para que cuantos accionistas se presentaron pudieran contar en esa inolvidable noche con un comensal.

Desde estas columnas repetimos nuestras más expresivas gracias en nombre de nuestras cantoras y cantores, quienes han quedado satisfechísimos del comportamiento

de todos aquellos que se han desvivido por odsequiarles.

El Concierto

He aquí el momento culminante de esa memorable noche cuyo recuerdo ha de persistir forzosamente en nosotros mientras nos anime un átomo de vida.

La sala del Teatro Cinema completamente invadida de un público culto y selecto, hubiera necesitado, ciertamente, doble extensión para dar acceso al inmenso público que hubo de conformarse con oír la audición coral de nuestro Orfeón desde la calle.

Empezó el Concierto con la interpretación de «La leyenda del Beso», por la Banda de Música «La Enarmónica» que al final obtuvo una bien merecida ovación. Después, nuestro Orfeón Mixto cantó de una manera irreprochable «Quitate de la esquina, majo, que llueve», siendo al terminar muy ovacionado. «A orillas del Río» fué la segunda obra del concierto por hombres solos, que se cantó con tanto gusto y afinación que el público quedó entusiasmadísimo. «La Festa del Poble», obra pedida por el auditorio fué la tercer obra del concierto y que gustó tanto que se quería la repetición, que no se concedió por tener que terminar el concierto a hora fija para asistir a la Alborada que empezaba a las doce en punto. Fué un éxito personal del solista Antonio Sánchez Chilar que fué muy felicitado por la exquisitez con que había cantado el solo de «La Festa del Poble». Con la «Barcarola», de Giner, magistralmente ejecutada, terminó la primera parte del Concierto en cuyo intermedio la referida Banda de Música ejecutó «La Parranda» y estrenó en honor de nuestras cantoras, una preciosa mazurca original de Don Quintín Navarro que fué aplaudidísima.

Con la «Bella Natura», comienza la segunda parte del Concierto. ¿Para qué enumerar los éxitos de esta inolvidable noche? Todas las obras fueron dirigidas e interpretadas con delicadeza y maestría, lo que valió a nuestro orfeón ovaciones estrepitosas, sinceras y merecidas que a todos nos llenaron de entusiasmo y de alegría; pero el éxito rotundo y verdadero se obtuvo en «El himno Regional» del maestro Serrano y del literato Thous que el público escuchó de pié, demostrando así el respeto a las cosas de la Región.

La Alborada

Palmeras de cohetes, luces de bengala, campanas al vuelo, Música y alegría, después... un gran silencio. ¡Es el Orfeón que canta el «Ave-María» de Moreno y que termina con «El Alba en el Campamento» en cuya obra cantó con extremado gusto y afinación el sentimental solo, el joven tenor Antonio Sánchez Soriano. Al terminar, un estrépito de aplausos y vivas y otra vez el vuelo alegre de las campanas que anuncian la fiesta.

Despedida

¡Adiós hermosa villa de Petrell! El recuerdo de esta noche inolvidable perdurará siempre en el alma de estos ilicitanos que fueron a visitarla. Eres hermosa y tienes temple de artista, pero lo que más te engrandece y te distingue es la peculiar hidalguía que se desprende de tu modo de ser.

Los de esta casa que desde hoy lo es tuya también, jamás olvidarán en tí a los Andreu y a los Perceval, a los Navarro y a los Montesinos, y sobre todo a esa amable gente que durante unas horas no han sabido qué hacer para que nuestra fugaz estancia en Petrell nos fuera lo más grata posible.

¡Adiós hermosa villa de Petrell! Tu recuerdo ha de servir eternamente entre los hijos de Elche y no dudes que si alguna vez se nos ofrece visitarte, iremos con los brazos abiertos para darte el fraternal abrazo de una amistad sincera e inquebrantable.

De Fútbol

La campaña deportista que se inauguró el pasado domingo, dando principio el Campeonato de 2.ª Categoría, fué bastante halagüeña para los equipos ilicitanos.

El Gimnástico, jugó en Yecla contra el equipo de aquella localidad «Hispania» quedando empatados a tres goals.

Nuestro titular, en el campo de Altabix contendió con el Hércules de Alicante, alcanzando los nuestros la victoria por 3 a 1.

El partido se deslizó con franco dominio del Elche F. C. y los Hércules solamente tuvieron dos ocasiones en que pudieron dominar pero que nuestra línea eje lo supo impedir.

Con el triunfo del domingo, a la afición se le dió una inyección de

COLEGIO DE 1.ª y 2.ª ENSEÑANZA de Nuestra Señora de la Asunción

CALLE CONDE, N.º 3, PRAL.

Este antiguo y acreditado Establecimiento acaba de abrir su Escuela, dirigida por los competentes Maestros de 1.ª Enseñanza con título legal adecuado

D. Adelardo Llopis Ruiz y D. Luis Chorro Juan
 Desde el día 1.º del corriente mes, han empezado las clases de 2.ª Enseñanza, a cargo de un nutrido y competente Profesorado

Colegio de la Virgen del Carmen

Dirigido por las Hermanas T. D. Carmelitas

Se admiten alumnas mediopensionistas y externas

Primera enseñanza en todos los ramos y preparación para el Magisterio, Bachiller y Comercio

COMISARIO, 3 ————— ELCHE

Aviso Importantísimo

Oposiciones del Estado, de Corte y Confección

Preparación en la Academia de Corte **Sistema Martí**

LE JARDIN DES MODES

Se han recibido los figurines de invierno con las últimas modas de París.

Se confeccionan toda clase de trajes y abrigos para señora.

Plaza de la Merced, 7, (antes «El Capricho»)

Teléfono 190 :—: ELCHE

entusiasmo; y confía en que los bravos equipiers del Elche terminarán el campeonato, en la misma actuación que el domingo desplegaron.

Hoy se desplazará nuestro titular en el campo del Plá, de la capital, para luchar con el Alicante F. C. y son muchos los aficionados que les acompañarán para darles ánimos, deseando que la victoria sea para ellos.

Los bravos muchachos del Gimnástico se enfrentarán esta tarde en el Stadium de la localidad, con el temible equipo D. Eldense, prometiendo ser un partido interesante por la potencialidad de los equipiers visitantes.

Antonio Vicente

PRACTICANTE

Ex-sanitario-Practicante del Hospital militar de Valencia

Canalejas, 52 y Ortices, 5

Academia de Solfeo y Canto

En «Orfeón Ilicitano», todos los días de 6 y media a 8, y a cargo del competente profesor de música Tomás Aldeguez Lloret, está funcionando la Academia de Solfeo que protege nuestra Alcalde D. Diego Ferrández Ripoll.

Pueden asistir cantores, cantoras y todos cuantos socios lo soliciten para ellos y sus familiares.

De regreso

Nuestro queridísimo compañero de redacción y asesor artístico de Orfeón Ilicitano, Tomás Aldeguez, ha regresado en compañía del joven pianista Pepito Vives, de su excursión artística por tierras argelinas después de una continuada serie de triunfos alcanzados.

El camarada Aldeguez, se ha reintegrado de sus cargos en esta casa y ya lleva funcionando con gran éxito las academias de solfeo y canto, que pensionadas por el alcalde D. Diego Ferrández Ripoll, tenemos organizadas.

En estas academias además, del solfeo que vienen aprendiendo los cantores y socios, se les prepara para el canto, por medio de acertadas lecciones, de gran provecho para el cantante.

Saludamos a Vives y Aldeguez y les damos nuestra más efusiva bienvenida, y del camarada Tomás, esperamos que en el próximo número inaugure sus artículos, que tan bien recibidos son por nuestros lectores.

Colegio Ave-María

Clase Especial de Contabilidad y Teneduría de Libros

A PRECIOS ECONÓMICOS

Todos los días de 7 a 8 de la noche, bajo la dirección del profesor

Don Jaime Brotons Orts

Interventor del Banco Español de Crédito

Notas Municipales

Siguiendo la costumbre desde hace ya algún tiempo, nos ha remitido el Sr. Alcalde, el arqueo de caja del mes de Septiembre, alcanzando las existencias en Caja en primeros de mes: ptas. 26.245'94.

También el referido alcalde, señor Ferrández Ripoll, nos envía justificantes de haber sido entregadas al Asilo las Cien pesetas, que se le impusieron al Empresario del Kursaal, por el escándalo de *Por si las moscas*.

Siguen celebrándose las secciones de la Asamblea Popular, que se ocupa de los Presupuestos.

En esta semana, se han discutido los capítulos de gastos; habiéndose despachado algunos capítulos, entre ellos el de la Banda Municipal que ha quedado el presupuesto como estaba y conforme vayan ingresando educandos y no haya suficiente consignación rebajar con equidad los sueldos de los músicos y la adquisición del instrumental.

TEATROS

KURSAAL

La «Rosa del Azafrán» de Guerrero; ha sido puesta en escena con todo lujo y esplendor por la Compañía Sagi-Barba y en cuya obra el eminente divo, hace una verdadera creación, pues luce de una manera maravillosa sus galas de cantante famoso.

Caridad Davis, triple cantante de prodigiosa voz, que supo triunfar en el rol de la bonita zarzuela de Guerrero.

Benítez, el conocido y simpático tenor cómico, los coros y toda la compañía, supieron hacerse aplaudir y fueron obligados a repetir, casi todos los números de la obra.

La notable compañía de Ricardo Calvo actuó el miércoles y jueves, representando de una manera magistral «La vida es sueño» del inmortal D. Pedro Calderón de la Barca y el hermoso Canto de

Eduardo Marquina «En Flandes se ha puesto el Sol».

Hoy, la película sonora-parlante «La Isla de los barcos perdidos» por Virginia Valli y Noah Beery.

Lunes, «Indianópolis» film sonoro, solamente y «Vida nocturna», cómica en español, por Stand Laurel y Oliver Hardy, los reyes de la risa.

COLISEUM

Se anuncian grandes películas, entre ellas «El Arca de Noé» y para mañana «El Puente de San Luis».

LLORENTE

Magníficos programas de cine, viene presentando el decano de los teatros y según tenemos entendido está organizando un quinteto musical de gran postfu.

“VOLUNTAD”

Este es el título de la nueva revista que ha aparecido en Petrel y que tiene una primorosa presentación y elegante formato.

En su primer número, dedica su doble página central a nuestro «Orfeón Illicitano», lo cual agradecemos.

Gustosos, hemos establecido el cambio y deseamos a la novel revista que siga su carrera de manera tan brillante como la ha iniciado, para bien de la Sociedad recreativa que representa y de los sagrados intereses de Petrel.

Noticiario

En viaje de bodas, hemos tenido aquí durante contados días, a

nuestro amigo el joven D. Ricardo Riba Boch, de la importante casa de Igualada Vda. de J. Riba Tous, con su agraciada esposa Amelia Marsal Ferrer.

—Para Cádiz, ha salido nuestro buen amigo Antonio Campos Javaloyes con su hijo que quedará en aquella capital, a cursar sus estudios.

—La esposa de nuestro consocio José Serrano Quiles, ha dado a luz un robusto y bonito niño.

—El reputado director de la Banda Municipal, D. Alfredo Javaloyes ha mejorado un poco de la enfermedad que viene padeciendo.

—Se encuentra enfermo de alguna gravedad el socio Pascual Martínez Ruiz.

—El domingo, falleció la esposa del antiguo comisionista en cereales «El Roch de Berenguer».

Automóviles de Alquiler de lujo
Coches
Servicio especial para Bodas y Bautizos
Antonio Blasco Ripoll (Parreles)
Blasco Ibáñez, 26 :-: ELCHE
Imprenta MARCIAL TORRES

Hotel LA CONFIANZA

Servicio esmerado :-: Gran confort

Cuarto de baño

Coche a todos los trenes.

Sagasta, núm. 1 — Teléfono 130

José Querejeta

Neumáticos y Accesorios para Automóviles

Calle Reina Victoria, núm. 3.--ELCHE

MARMOLES Y LÁPIDAS

Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

URALITA S. A.

Chapa «Canaleta» para toda clase de cubiertas de edificios

Agencia de Elche Reina Victoria, 62

Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

Hotel y Restaurant COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3

Teléfono núm. 19

¡Atención!

Vicente Pascual Guilabert

Tinta zapatos de charol y demás calzado con la mayor perfección

y del color que se desee

Sagasta, 30 (al lado del «Bar-Pepe»)

Banco Internacional

de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

mundo, Seguros de Cambios. Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Ponos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa Maria, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas. Cartas de Crédito sobre todas las plazas del mundo.

Anís Javaloyes Especialidades en ANIS y COÑACS
Existencias en la Repostería del «Orfeón Illicitano»

REPRESENTANTE: MANUEL ALICES LIMIÑANA, ELCHE

“PLUS ULTRA”

Compañía Anónima de Seguros Generales

Antes Centro Catalán de Aseguradores

Fundado en 1887

VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, ROBO

Dirección:

Agencia General:

Agencia Local

Plaza de las Cortes, 6

Martínez y Navarro

Fausto Román

MADRID

Bailén, 16, bajo-ALICANTE

Abadía, 7.-ELCHE

Consignaciones y Embarques

J. Terol Romero

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S. A., Paseo de Colón, 1