

El Illicitano

ÓRGANO
DE LA
SOCIEDAD ARTÍSTICA
ORFEON ILICITANO

NÚM. 129

ELCHE 4 DE ENERO DE 1931

AÑO IV

1930 y 1931

Como un sér vulgar de la creación, que nace, vive, crece, se reproduce y muere, así ha cumplido con la vida este eslabón de la cadena infinita del tiempo que hemos llamado *año 1930* y que acaba de expirar y de hundirse en el fondo sin fin del Universo.

Al pié de la grotosta figura de este 1930, resultante y producto según humanas concepciones, de un movimiento de nuestro sistema sideral, apenas como un hecho trascendente y de interés mundial habrán de registrar los historiadores de nuestros días, el mágico vuelo de los franceses a través del inmenso Atlántico y las palabras turbantes de paz, provocativas, de pánico y de terror del iracundo Dictador italiano. Ninguno de los demás episodios conocidos, bien de aspecto emotivo o sentimental, de estética apreciación, creemos que pasará por su virtud a las altas esferas de la inmortalidad.

Ni en las ciencias ni en las bellas artes, el genio del hombre ha rendido prodigio alguno de valor eterno. Sólo la Naturaleza, en puntos por casi todos consabidos, se ha lucido en este año y ha hecho alarde de sus ciegas fuerzas destructoras, y la vida de miles de almas ha sucumbido bajo el fuego de sus volcanes, entre el fragor de sus embravecidos torbellinos y sus trombas y al ímpetu arrollador de sus lluvias torrenciales.

Tal es nuestra visión, del balance en la página de los grandes acontecimientos mundiales durante el año que acaba de fallecer.

Pero a pesar de esta impresión desagradable que de los fenómenos de la vida nos ha ofrecido el pasado año, nuestro optimismo de hombres idealizados y soñadores de excelsitudes, nos hace abrigar la esperanza, la grande esperanza, de que este de 1931, que ha alborado hace unas horas en el rojo horizonte de nuestros días, será risueño, magestuoso, pródigo en dichas y largo en venturas.

La naturaleza no desenvolverá sus mortíferas actividades sobre la creación; toda su potencialidad vivificadora, toda su pompa fertilizante y sus radiantes galas de luz y de esplendor nos serán dables; al hombre de facultades intuitivas y de fecundo intelecto no le faltarán estímulos para crear obras maestras; el progreso de la química, de la física, de la mecánica y de las bellas artes adelantará en proporciones gigantescas e incalculables; la vegetación será multiplicada y acelerada según las exigencias de los pobladores de la Tierra, por la abundancia de los elementos agua, luz y calor que le darán mayor fecundidad a las tierras, y a su conjuro, al bracerío no le faltarán glóbulos rojos en la sangre y suficiente vigor en los brazos, y el hombre, en fin, de la Ciudad moverá también sus industrias sin escasez de medios materiales que obstaculicen sus cálculos.

Si así sucediera y de tal forma se manifestara la Naturaleza y tanta benignidad fuera posible para con toda la humanidad, bien merecería el honor, el alto honor, de que levantásemos en todos los pueblos del mundo un monumento grandioso, y que con letras de oro, se escribiera: ¡Feliz año 1931!

Marcial Torres

¡Pícaros Reyes!

Toda una Vida

EN EL KURSAAL

La muñeca de Pepita,
el caballo de Luisito,
el borrego de Enriquito
y la vaca de Angelita.

Para Amalia, una carreta,
para Pepe, un velódromo.
¡Se me han ido, no se cómo,
diez duros y una peseta!

Me arruinan sin compasión
esos chicos insensatos.
¡Ya están los doce zapatos
en hilera en el balcón!

De la costumbre tirana
cumpló la forzosa ley,
y tengo que *hacer de Rey*
a las seis de la mañana.

No de Rey conservador,
de esos que no abren la mano,
sino *hacer de Rey pagano*,
que es muchísimo peor.

Y es dinero que se tira,
pues sabe un niño de un mes,
que *eso de los Reyes es*
una solemne mentira.

Yo del gasto no maldigo;
lo que me dá que sentir
al mirarlos sonreír,
es que *se queden* conmigo.

¿Esperar Reyes?... Eso era
antes: ¡Que tiempos aquellos!
¡Hoy ya no creen en ellos
ni los chiquillos siquiera!

Antonio Sánchez Rabadán

Un año más

Nos ha abandonado, mejor dicho, ha muerto para nosotros un plazo muy importante de nuestra vida, que entre los hombres hemos convenido llamar un año. Los que esperamos todas las cosas del tiempo, por ser este, bálsamo que cura muchas veces nuestras penas y el que ha de poner término a todas las calamidades humanas, seguimos con la mayor impasibilidad la marcha de los acontecimientos y nos prometemos cada año que transcurre, marcarlo con una era de felicidad o de regeneración, ya sea en el terreno espiritual o en el bien común, para el que siempre hemos deseado una verdadera regeneración humana, sin la cual será de todo punto imposible la perfección, por la que todos tenemos un derecho ineludible de cooperar.

Mientras nosotros nos forjamos un ideal, divagamos acerca de todo aquello que haremos, y que raramente hacemos, transcurre inevitablemente el tiempo sorprendiéndonos cada vez que uno de estos plazos expira, en el mismo estado de reflexión meditativa, o por mejor decir, en idéntica forma a la que nos sorprendió siempre.

Prometiéndonos mucho y haciendo muy poco, tal es nuestro proceder la mayoría de las veces, con lo cual derrochamos unas energías del todo sagradas que, al corromperse en nosotros, nos conduce a un verdadero caso de inacción. ¿Acaso nosotros mismos sin ninguna ayuda, hubiéramos podido llevar a cabo lo que nos propusimos? ¿No deben cooperar con nosotros los demás hombres afines? No, mis queridos lectores,

no es esta la cuestión. No debemos olvidar que, cada uno de nosotros, es suficiente para inclinar una balanza. No somos más que un grano de arena, si se quiere, pero un grano tiene un peso indiscutible que será siempre el que hará determinar el estado de las cosas. Si ese grano de arena lo depositamos en la balanza regeneradora, es innegable que ha de tener un efecto de acuerdo con su peso medio, por el cual, nuestra existencia no habrá sido inútil para nosotros mismos, antes al contrario, habremos contribuido al mejoramiento del género humano con nuestros medios de acción.

Examinemos detenidamente, el resultado de nuestras actividades en el año 1930. Muchas han sido las cuestiones planteadas por todos los hombres batalladores encargados de un mejoramiento que nos condujera a una obra redentora del arte, y sin embargo, no podemos decir que esta obra haya sido llevada a cabo.

Las masas corales ilicitanas, siguen vegetando pacíficamente, dentro de su ambiente tan rutinario como primitivo. Los ensañamientos personales, se han dejado sentir este año con más fuerza que otros. En nombre del buen sentido, y de nuestro pueblo, se ha atacado de la manera más inicua a las personas que defienden y trabajan en un arte o una ciencia que tiene la obligación de conocer, lo cual no es apreciado por los ingenuos críticos, quienes dentro de la mayor inconsciencia, no respetan ni los periódicos donde escriben sus artículos, ni tienen en cuenta la incapacidad de que se hallan poseídos. Es lo cierto, que, en medio de tantas dificultades, de tantos desaciertos por parte de algunos desaprensivos, el arte ha perdido este año bastante de su actividad, de la que son responsables, aquellos encargados de prestarle su ayuda, todos los que bajo un nombre de «presidente o de otra cosa parecida» no han obrado ni de acuerdo con su consciencia, ni han sabido siquiera dignarse escuchar las advertencias y consejos de quienes laboran desinteresadamente al servicio de esta noble causa.

Otras cosas de mayor importancia hemos presenciado en el plazo último, y que nos entristecen profundamente su recuerdo. Todos, absolutamente todos, sabéis a lo que nos referimos, sabéis los días de angustia que hemos presencia-

do, conocéis la causa por la cual se encuentran distanciados de sus hogares algunos amigos muy queridos nuestros.

De sobra se conocen los anhelos de nuestro pueblo porque sean libertados lo antes posible esos amigos

puesto que su libertad será la mayor demostración de bondad que pueda llevarse a cabo.

En fin, sería de todo punto necesario, poder justificar para el año que hemos comenzado, una verdadera obra de regeneración individual y colectiva, pero una obra eficaz, digna de nuestros tiempos, siempre en armonía con las exigencias actuales; una regeneración artística, para la que tantas predisposiciones tenemos, teniendo siempre en cuenta que esto no podrá jamás realizarse si no nos despojamos de las absurdas pretensiones de la vanidad mal entendida que tan perjudicial ha sido en todo momento para toda finalidad de interés.

Tomàs Aldeguer

Hasta luego

Tras una luenga batalla de padecimientos físicos, el día 29 del pasado mes, dejó de existir Juan José Carbonell.

Todo el pueblo conocía a este modelo de hijos, a este excelente ciudadano, pues supo cumplir con su pequeña familia, la del hogar, y no olvidó en momento alguno a su grande familia, el pueblo. Cuando apareció «Juvenilia» en el escenario ilicitano, empezó Juan José Carbonell, a darse a conocer a la opinión como niño astuto, inteligente y abnegado. Corta ha sido su estancia entre nosotros, pero suficiente para considerarle por su modernismo literario, digno del siglo que vivimos.

Como todo enamorado de las letras, rendía un verdadero culto al arte, al que defendió con tesón poniendo en sus escritos el alma y con pesimismo esperanzador instaba a que desaparecieran asperezas, contribuía a aunar voluntades para ver en Elche un conjunto de artistas como él soñaba; de sus escritos en defensa de las grandezas de Elche y su arte, no se podrá sacar más que un conjunto de buenas intenciones, Siempre le

hemos visto al lado de la razón y de la justicia, alentar a los hambrientos de ella, como levantar a los caídos que la sociedad empujaba al abismo; su valiosa pluma estaba siempre dispuesta para lo bello, lo noble y lo justo, y con marcada tendencia a levantar el ánimo de los oprimidos.

Le gustaban los estudios históricos; en pleno período de la gran guerra, teníamos en ensayo una obra de pura historia, y la casa de Juan José Carbonell, se convirtió en escenario, para la preparación, ajuste y dominio del difícil drama. ¡Cómo se deleitaba el inválido oyendo las lecciones que Rafael Blasco daba a sus discípulos! ¡Qué sustancia tan jugosa sacaba del conjunto de las escenas y qué de apreciaciones tan precisas, tan concretas hacía cuando, al terminar los ensayos nos entregábamos a amena charla, donde cada cual exponía su criterio sin salirnos del tono familiar.

Todo se acaba; pocos van quedando de los que acudíamos a consolar a Carbonell en su triste soledad, pues sólo se le podía considerar a pesar de estar rodeado de sus seres más queridos y no faltarle las caricias y ternuras de su santa madre. Carbonell, no era de los que sólo tenían el pan por alimento, sino que se le veía alegre, risueño, jovial, cuando alimentaba su espíritu y a llevarle estas migajas acudíamos solícitos.

El primero en desfilarse para el otro mundo fué nuestro director Rafael Blasco Sansano, que pronto llamó a sus discípulos Francisco Niñosles y José Guilabert; siguieron a éstos Rafael Niñosles, César Buyolo; ayer le tocó desaparecer a Antonio Maciá Fuentes y hoy ha marcado su mutis del escenario de la vida Juan José Carbonell.

Ni repugnancia, ni temor, ni siquiera desaliento debe causarnos la muerte a los que estamos presenciando este natural desfile. Bien hicieron tus antecesores en desaparecer de este mundo de miserias y mejor has hecho tú siguiéndoles; los seres como vosotros deben vivir en un mundo mejor; por eso en edades prematuras, habéis huido de esta sociedad mentirosa, donde no se puede permanecer veinticuatro horas sin engañar, traicionar, deshonorar o ser deshonorado, traicionado o engañado, donde forzosamente tenemos que cubrirnos con la negra máscara de la hipocresía, que nos

hace aún más repugnantes de lo que realmente somos.

Felices vosotros. Descansad en paz, que pronto iremos a buscaros y convertidos en gusanos de diferentes especies, reanudaremos nuestros coloquios interrumpidos aquí en esta insignificancia de terreno que muy bien pudiera llamarse el país del hambre. Por eso no te digo adiós, sino hasta luego.

Jaime Agulló

Gorriones en la jaula

¡Felices gorriones los que os encontráis en vuestra jaula de hierro!

Precisamente son, los que en el inmenso bosque de la vida, daban la nota alegre, sana y viril cantando siempre las virtudes de nuestra madre Naturaleza y soñando día y noche en un mundo más equitativo y justiciero.

Querfais buscar la felicidad allá a donde vuestras alas os llevaran, guiando a millares y millares de compañeritos y vosotros por más atrevidos y confiados habeis caído en las manos del cazador y habeis sido encerrados en la jaula de hierro.

Pero yo sé que apesar de estar encerrados tras los hierros de vuestra jaula, no os dá pesadumbre, sino todo lo contrario, al ver desfilarse ante vosotros, en señal de respeto y admiración, a muchos de vuestros compañeritos, que siguen todos vuestros movimientos, que están pendientes de los latidos de vuestro corazón y que se afanan por satisfacer vuestros deseos.

¡Pobres gorriones los que se encuentran enjaulados! Esta es la frase que tienen en boca los compañeritos más tímidos y timoratos. Pobres no, felices los que saben elevarse espiritualmente por encima de cuantos pueblan el hermoso y fértil bosque y saben blandamente y con dulzura apartar las miserias de la vida. Podemos emplear el calificativo de pobres a los que a estas horas siguen piando de rama en rama con la conciencia cargada de hipocresía y maldad oficiando de delatores sólo por complacerse luego del mal que han hecho. ¡Cuántos habrán a estas horas volando inquietos, saltando de un paraje a otro, mi-

rando recelosos con sus ojillos de picaruelo recordando la traición echa a sus compañeritos!

¡Pobres enjaulados pajarillos! Dirán riendo sarcásticamente esos seres tan ruines que viven exclusivamente para el egoísmo y la maldad. Pobres no, ricos, porque ricos son, no los que poseen el vil metal, que hace infelices a todos, y que por esto son capaces de sacrificar lo más sagrado que poseen, no, ricos son los que poseen las cualidades morales necesarias dispuestos al sacrificio para el bien de todos.

¡Felices gorriones los que os encontráis en vuestra jaula de hierro!

Para éstos no es oscura ni lóbrega la jaula que les sirve de cárcel, piensan y viven fuera de ella en todo momento; sus pensamientos viven en otras regiones y a lo que muchos les parecería soledad y lóbreguez, a mis gorriones, en cambio, les parecerá que la luz entra a raudales por todas las rendijas.

No os alegréis los gorrioncillos que habéis actuado de Judas, id a visitarles, siempre los hallaréis alegres, sonrientes, afectuosos.

Pero nosotros que conocemos el alma y temple de nuestros amiguitos, parecemos notar, que en medio de sus afectos y sonrisas, se dibuja una duda.

Pero sólo una idea les puede amargar... la que también nos amarga a nosotros...

¡Felices gorriones los que os encontráis en vuestra jaula de hierro!

Diego Mora

En poco tiempo enseñanza completa a todas edades y sexos de:

Reforma de letra, por mala que se tenga: Cálculo Mercantil, al alcance de todos: Teneduria de Libros, teórica práctica, con formularios propios.

Plaza Merced, 5, Elche.

Muchas alumnas y conocidos alumnos que han terminado los estudios, están colocados en Bancos, Fábricas y comercios con ventaja.

Cañizares

PINTA AUTOMÓVILES
con pintura **Duco**

TALLER:

REINA VICTORIA, 55

Plato de la semana

Al Rey Gaspar

Se ha empeñado mi pequeño en que yo una carta escriba al Rey de casa «Parreño», y al ser tan grande su empeño mandarla creí enseguida. Dice el texto de la carta: Su majestad Rey Gaspar, aprovechando un instante de reposo y soledad, le escribo a Su Majestad, para calmar al diantre de mi pequeño: Escuchad. He sabido que su Alteza, es el Rey de los juguetes, y al saber de tal riqueza que es el dueño, unos paquetes, quiero mande con pobreza. Soy pobre como verá Su Alteza, no tengo bienes por eso mi Rey hará por mandarle unos belenes, un tambor y una corneta un fusil con bayoneta, una estación con sus trenes y una gran camioneta cargada de municiones; quiero con sus distracciones que acabe en las poblaciones. y cuando al mundo destroce si es que puede mi truan distrutar quiero con goce porque entonces brotarán los gérmenes de otra raza que nos den vida sin tasa. Mas si esto lograr pudiera ¡Oh mi Rey! te besaría y en todas partes diría que por tu bien de este día otro mundo brotaría, que diera la paz al alma, al corazón alegría y a nuestra tierra la calma. Con estas declaraciones que termino de expresar le mando mil expresiones a Melchor y a Baltazar.

CONTESTACIÓN

Mandar no podré armadura ni tampoco municiones porque en tiempo de censura es más que torpe locura pedir tales distracciones. Mandarle podré una jaca que sepa muy bien trotar y le resulte barata. Su amiguito Rey Gaspar.

CUALCIANEZ

OFRECESE Contable, con 5 años de práctica en Banca y comercio.

Asociación de Cultura Musical

Grato nos es consignar, el halagüeño éxito alcanzado por la Comisión encargada de recojer adhesiones y organizar la Delegación de la Asociación de Cultura Musical en esta ciudad. Elche, fiel a sus tradiciones y entusiasmos artísticos, ha respondido plenamente a la cortés invitación que se le ha hecho, posibilitando con su plausible colaboración el noble empeño de dotar a nuestro medio de una entidad de la prócer categoría de la Asociación, cuya única finalidad es la de cultivar y difundir el Arte Musical.

La reunión inaugural de esta Delegación tendrá lugar en uno de los últimos días del mes actual, con un selecto concierto a cargo del famoso Cuarteto Belga con Piano, agrupación que ha alcanzado grandes éxitos en Londres, París y Madrid, y que ha de agradar extraordinariamente a los asociados de Elche. El acto se celebrará en el «Coliseum», a las 10 en punto de la noche, y solo podrán asistir los socios y sus familiares, previa la presentación del Carnet que los acredite como tales.

Dado el entusiasmo que reina entre los aficionados a la buena música y el crecido número de inscripciones que se están recibiendo, se puede asegurar de antemano que las reuniones mensuales de la Asociación han de constituir una nota brillante y destacada en nuestro medio social, tanto por su contenido artístico, como por la cantidad y calidad del público que asistirá a los conciertos y recitales.

La Academia de Dibujo

Tenemos entendido que en el nuevo presupuesto municipal figura:

Un profesor de dibujo con 1.800 pesetas, y otro profesor de dibujo con 1.000 pesetas.

Es decir, que D. Mariano Antón Serra actual profesor de Dibujo de estas Academias, cobra 1.800 pesetas desde hace unos cuatro años; hace más de tres meses, se le ha aumentado a este excelente profesor, en una nueva sección, la de colorido, que actúa de 11 a 1 de la mañana y se pretende que cobre el mismo sueldo que viene disfrutando por su labor en las secciones de Dibujo de Adorno y al natural.

Pues, no es fácil creer que las mil pesetas que se asignan para otro profesor, sean en beneficio del Sr. Antón Serra, por el motivo de que no va a firmar dos nóminas el referido profesor.

Llamamos la atención del señor Alcalde, para que se subsane este olvido de los presupuestos y además se tenga en cuenta el trimestre que por concepto de profesor de Colorido se le debe pagar a D. Mariano Antón, pues de lo contrario desaparecería esta sección que tantos frutos está dando, y que fué de exclusiva iniciativa del Sr. Ferrández Ripoll.

De Fútbol

Esta tarde a las tres, en el campo de Altavix, tendrá lugar el partido de campeonato entre los equipos C. D. Alcoyano y Gimnástico F. C. de la localidad.

Nuestro titular se desplazará en el campo de Yecla a jugar con el Hispania de aquella plaza.

A los suscriptores

Rogamos a nuestros suscriptores de fuera de la localidad, para la buena marcha de nuestra administración, se sirvan mandarnos lo que adeuden al periódico, pues ha vencido el 2.º semestre del año actual y tenemos los recibos al cobro.

Las cantidades en sellos de correo o giro postal, pueden dirigirlas al **Administrador de EL ILICITANO, Plaza de Abastos, 2**

TEATROS

KURSAAL

Hoy, «La muchacha de la Calle» película sonora, por Betty Compton, comedia sentimental, parlante y musical.

Mañana estreno del gran film Paramount, «Toda una vida», hablado en español, por los artistas Carmen Larrabeiti, Felix de Pomes, Isabel Barrón, Carlos Mendoza y Guerrero y Tana D'Algy.

Martes, «Arco Iris» de la Metro, por Bessie Love y Charles King. La vida entre bastidores de los escenarios de New-York.

Jueves, sensacional estreno de «El desfile del Amor» por Cheva-

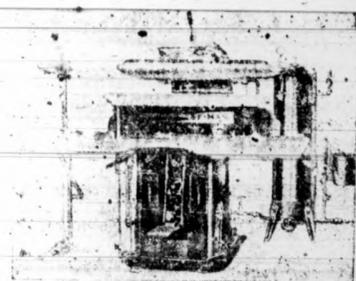
TINTORERÍA A VAPOR

"LA MODERNA"

DE

José Giner

Procedimientos ultramodernos
Lavado en seco y planchado a vapor
Últimos adelantos en Tintorería



Se tintan, lavan y planchan toda clase de prendas
Plaza de Joaquín Costa, n.º 12 (frente al Teatro Llorente)-Elche

her, Jeanette Mac Donald y Lilian Roth.

Este día, las localidades estarán numeradas y regirán unos precios módicos, siendo Elche la primera población de España, después de Barcelona y Madrid, en donde se estrena la tan esperada película.

Próximamente «Cascarrabias» comedia en español, por el genial Ernesto Viches.

COLISEUM

Mañana la comedia «Por ella» y el Martes la superproducción «Caballero».

LLORENTE

Hoy programa de película española.

Nuestra Academia de Música

En el pasado año fue creada la Academia de Música en esta Sociedad, subvencionada por la generosidad de D. Diego Fernández Ripoll, que repartió su sueldo de Alcalde, entre las sociedades orfeónicas de la localidad, cuyo beneficio nos ha sido retirado desde primeros de año.

Nosotros agradecemos desde estas columnas, la subvención que ha recibido en el pasado año, Orfeón Ilicitano, la que íntegramente ha pasado a manos del profesor de Academia D. Tomás Aldeguer Lloret, pues ha sido un gesto digno y liberal de nuestro alcalde que hasta hoy ninguno había tenido.

Nosotros que lamentamos el que no se incluya en el Presupuesto Municipal una gratificación para los orfeones, que les sirva de estímulo, lejos de desanimarnos, hemos acordado continuar las Academias de Música, pero en vez de ser las clases de 6 a 8, serán de 9 y media de la noche en adelante.

Visado por la censura

Banda Municipal

En el concierto de hoy, en la Glorieta, de 11 a 1, se ejecutará el siguiente programa:

Primera parte

- 1.º Dauder, pasodoble.—Lope.
- 2.º Marcha Nupcial.—Mendelsson.
- 3.º Carmen, fantasía.—Bizet.

Segunda parte

- 1.º La Virgen de Bronce, intermedio.—Soutullo y Vert.
- 2.º La Gioconda, fantasía.—Poncielli.
- 3.º Lope, pasodoble.—Pastor.

Noticiario

Reciba nuestra más cordial enhorabuena, el amigo Tomás Romero Amorós, por su enlace con la simpática María Soler Asencio, efectuado en las pasadas fiestas de Navidad.

—La esposa de nuestro redactor Jaime Porcel, ha dado a luz una preciosa niña.

Nuestra sincera felicitación al compañero Porcel.

—Nuestro consocio Francisco Juan Amorós, ha tenido la desgracia de ver morir a uno de sus hijos.

Reciba el amigo Quito nuestro más sentido pésame.

—Antonio Pascual (Carancha) ha visto aumentada su familia con una robusta niña.

Nuestra felicitación a tan venturosos padres.

—En la pasada semana se celebró el enlace matrimonial de Mercedes Romero Amorós con el joven Francisco Albarranch. Nuestra enhorabuena y eterna luna de miel le deseamos a tan novel pareja.

—En Blanco y Negro, el día 7 del actual a las 10 de la noche,

COLEGIO DE 1.ª y 2.ª ENSEÑANZA de
Nuestra Señora de la Asunción

CALLE CONDE, N.º 3, PRAL.

Este antiguo y acreditado Establecimiento acaba de abrir su Escuela, dirigida por los competentes Maestros de 1.ª Enseñanza con título legal adecuado

D. Adelardo Llopis Ruiz y D. Luis Chorro Juan

Desde el día 1.º del corriente mes, han empezado las clases de 2.ª Enseñanza, a cargo de un nutrido y competente Profesorado

principiará el tercer torneo de ajedrez, admitiéndose inscripciones en secretaría hasta las 12 de la noche del día 5.

—Nuestro particular amigo Francisco Almela Navarro, padre de nuestro entrañable camarada y tesorero de la Junta Artística de Orfeón Ilicitano, Vicente Almela Granés, tuvo una desgraciada caída en la Plaza de Abastos, disociándose una pierna a consecuencia de un resbalón producido por una corteza de plátano.

Lamentamos este accidente del amigo Quito y le deseamos una pronta y total curación y a la vez llamamos la atención de nuestra primera autoridad para que evite esta abusiva costumbre que se tiene de echar al arroyo las cortezas de frutas.

—Damos nuestro más sentido pésame a los amigos Juan Fluxá y Francisco Segarra Ambit, por el fallecimiento de sus respectivas madres.

—Se encuentra restablecida la hijita de nuestro querido amigo Germán García.

—A la edad de 70 años falleció el pasado viernes Doña Antonia Fenoll Pomares, madre política de nuestro buen amigo Manuel Giner López.

A las hijas, hermanos y demás familiares de la finada les damos nuestro sincero y sentido pésame.

Acuse de recibo

Hace unos días, nos envió nuestro queridísimo colaborador don Angel Vergel, tres ejemplares de su reciente publicación *Memorias de un perro viejo* que no dudamos será uno de sus grandes aciertos debido al enorme éxito de la crítica periodística.

Nosotros, prometemos hacer un estudio de esta nueva publicación de tan querido como admirado amigo de los de esta casa.

Un beneficio

Nuestro Cuadro Artístico ha tomado el acuerdo de representar el hermoso drama de Fola Igúrbide, «El Cristo Moderno», en una velada, a beneficio de los presos políticos, la que se celebrará muy en breve en uno de los coliseos de esta localidad.

Imprenta MARCIAL TORRES

Borras y lanas

a precios económicos

en la

Guarnicionería del Puente Nuevo

Garrido

Gran surtido en

PAÑERÍA

Calle Sagasta, núm. 10

ELCHE

Antonio Blasco Ripoll (Parreles)
Blasco Ibáñez, 26 :-: ELCHE

Automóviles de Alquiler de lujo
Coches
Servicio especial para Bodas y Bautizos

Antonio Vicente

PRACTICANTE

Ex-sanitario-Practicante del Hospital militar de Valencia
Canalejas, 52 y Ortices, 5