

El Illicitano

ÓRGANO
DE LA
SOCIEDAD ARTÍSTICA
ORFEON ILICITANO

NÚM. 130

ELCHE II DE ENERO DE 1931

AÑO IV

Ideales humanos

Es del todo curioso en la época que nos hallamos, observar la marcha idealística del hombre. Diríase, que, el tiempo juega un papel importantísimo en todas las manifestaciones y que las semillas de tantos grandes hombres, empiezan a dar fruto largamente preparado. Todos los que hasta ahora han sido indiferentes cuando ha sido cuestión de ideas de mayor o menor trascendencia, y tuvieron en sus labios aquella frase egoísta de «¿Qué me importa?» tienden en estos momentos a luchar decididamente por un ideal, se discuten entre sí acerca de lo que debe hacerse para alcanzar la obra de perfección tan preconizada.

Es notable que, en todo esto, se haya de arriesgar siempre el bienestar, se tenga que sacrificar una paz del todo sagrada, y lo que es peor, se haga intervenir en cualquier aspecto idealístico la vida del hombre, una vida que solo a él pertenece, la cual se le dió para gozar de los múltiples encantos de la Naturaleza, como para utilizarla al servicio de sus camaradas de infortunio, ya que en estos momentos de verdadera intranquilidad no creemos que se pueda disfrutar de otra cosa que de un malestar general, que los hombres se empeñan en hacer persistir.

Es lo cierto, que en medio de este maremagnum de ideas, se ha violado el trabajo, manantial único y necesario para todos, recurso eficaz para el sostenimiento de los hombres, cuya interrupción puede proporcionarnos los días más angustiosos de nuestra vida. ¿Es que definitivamente no pueden colabo-

rar los hombres al mejoramiento de ellos mismos, sin que para ello hayan de ser sacrificados? ¿Acaso no tenemos todavía la seguridad de lograr lo que nos proponemos, si contamos de antemano con nuestra perseverancia?

A nuestro juicio, el ideal humano sea de la índole que se quiera, bien en el aspecto artístico como en el social, habrán de dar siempre sus frutos, si para ello se tiene en cuenta las necesidades de la época, y se dispone de pedagogía segura y de apóstoles de una fidelidad a toda prueba.

Ante todo, se debe defender un ideal, sabiendo conscientemente sus doctrinas, se puede discutir éstas, cuando tengamos la preparación necesaria para el caso; pero sobre todo, lograremos nuestros intentos de regeneración, cuando la preparación que hoy no existe, sino que se hace necesaria, imprescindible, se haya operado en nosotros con esa seguridad y esa consciencia, que dan el estudio de las cosas.

En todas las épocas de la historia se registran los mismos incidentes; el pueblo se repite con idéntica regularidad; lo que ocurre es, que cuando el mejoramiento no se realizó, es porque no debió realizarse, porque el fruto no tuvo la madurez para caer del árbol. Pensemos en la organización de una agrupación artística, que hubiera de deleitarnos y para lo cual, los componentes no han pasado por unas academias de instrucción y perfeccionamiento. Así pues, para todas las cosas de la vida, por insignificantes que parezcan, se necesita ese período de instrucción sin el cual todo esfuerzo será vano, todo intento malogrado, porque careció de la reflexión que para él precisaba.

Puede deducirse por todo lo expuesto que, si para abordar un asunto se hace indiscutible una iniciación, debe pensarse en ella, hacer sentir a los que nos rodean, su necesidad, pero siempre respetando los sagrados intereses del hombre que se hallan muy por encima de toda convicción. Estos intereses, como la actividad, la libertad del hombre no pueden ser violados por los demás en defensa de un ideal, porque este, si es sano, se defiende absolutamente por la ley de razón, mucho más eficaz que la ley de fuerza.

Tomás Aldeguer

LA LOTERÍA

El cuento del 13.013

Don Bonifacio Bonilla, era un empedernido aficionado al juego de la Lotería. En todos los sorteos que celebraba la Timba Nacional había de probar suerte. Su perenne preocupación, su afán de cambiar de vida, era tal, que de no impedirselo sus deberes de padre, de no tener su prole compuesta por cuatro chiquitines y D.^a Cartula, su costilla, hubiera emigrado a las Américas, tal como lo hizo de Villalpando, su pueblo natal, desde donde habíase trasladado a la Ciudad Condal, en busca de fortuna. Los chiquitines y D.^a Cartula le habían cortado las alas.

Ante esta disyuntiva, no había más forma ni manera de probar fortuna que en la Lotería y aunque este como otros juegos es algo inmoral porque *dan mucho por poco*, nuestro amigo gastaba cada decena algunas pesetillas, con la ilusión y la esperanza de ver realizados sus sueños.

Una tarde, al pasar por una Ad-

ministración de loterías, observó que en el escaparate, se exhibía un billete completo para el Sorteo de Navidad, según anunciaba un gran letrero. ¿Que número?— se preguntó entre sí—y colocándose los lentes, pudo percatarse de que se trataba del 13.013.

Nunca fué supersticioso el señor Bonilla; pues contra la superstición se había rebelado siempre, y los treces le eran sumamente simpáticos. Consultó su cartera y encontró un pápiro de 20 duros, eran todos sus ahorros, y sin vacilar como quien toma una gran resolución penetra en la Administración y pide a la taquillera un vigésimo del susodicho 13.013, que paga religiosamente.

Como tenía verdadera confianza en los treces y para mayor sorpresa de sus compañeros de oficina, resolvió guardar el vigésimo en lugar seguro. ¿Dónde? Entre los papelotes del cajón de su mesa de trabajo, haciendo promesa de que nadie tenía que saber nada de nada, ni siquiera su propia parienta. Así lo hizo.

Han pasado los días. El secreto se conserva tal como lo prometió D. Bonifacio; pero ha llegado la fecha del 22 de diciembre, día en que va a celebrarse el ansiado sorteo. Las almas de los españoles están pendientes, sino de un hilo, sí de una bola y D. Bonifacio aunque parece estar tranquilo no puede disimular su ansiedad.

Ha llegado a la oficina y entre los papelotes ha encontrado aquel pedacito que ha de ser su felicidad. Lo mira, lo contempla, casi lo besa. Aquel era el que le había costado todos sus ahorros; pero le proporcionaría el bienestar. Tenía plena confianza en ello.

Alguien que se encontraba a no

muchos metros tras la silla que ocupaba el entusiasta probador de suerte, pudo conocer el secreto.

El propio Jefe del departamento era el observador, quien tenía interés en conocer el número secuestrado por nuestro héroe, del que no quiso dar participación a nadie.

Don Silvestre, que así se llamaba el Jefe, era capaz de jugarle una mala partida al lucero del Alba, o bromear con el propio Verdugo de Burgos.

Entre este D. Silvestre y el Botones se preparó la comedia y cuando consideró el Jefe que el sorteo había dado comienzo, llamó al Botones, so pretexto de enviarle a un recado, dándole órdenes de que no volviera a la oficina hasta transcurrida media hora y que al volver, diera la noticia de que el número agraciado con los quince millones era el 13.013.

Transcurrido el tiempo convenido, llamó el Jefe al Botones, manifestando uno de los empleados que no había vuelto de la calle.

Don Silvestre, se encolerizó y hasta prometió poner al chiquillo en mitad de la rue.

A los pocos momentos aparece el Botones con cara de atontao presintiendo la tormenta. Al enfrentarse con el Jefe, este recriminó su tardanza, desarrollándose el siguiente diálogo:

—Oye, «pollo pera» ¿es que tú crees que yo te tengo aquí para que te vayas a pingonear por ahí o a tomar el sol?

—Mire... uste... don... don... don.

—Déjate de campaneos, habla seguido y no hagas más paradas que un tranvía.

—Pues... mire... es que... al pasar por la Plaza de Cataluña he oído el altavoz que repetía los números del sorteo y para conocer el premio gordo he querido ver las pizarras de «La Vanguardia».

—Bueno, que no se te ocurra ver las pizarras otra vez porque entonces eres tú el agraciado con el premio. Y dime, ¿qué número ha salido premiado con los 15 millones?

—Uno muy feo y de mala pata.

—¿No será el Conde Romanones?

—Es el 13.013.

¡Hel... ¡Oh!... ¡Ah!... La bomba.

Don Bonifacio está a punto de desfallecer; mas incorporándose de pronto, grita: «El mío», y como hombre que ha perdido el juicio comienza a dar saltos, abrazos, gritos, hasta creer que dijo: «Viva mi suegra».

De pronto se encasqueta el sombrero, toma el gabán y penetrando en el despacho del Jefe principal al que habla de la siguiente forma: «Mi querido y respetado D. Homobono, tengo la alegría de participarle que desde este momento dejo de prestar mis servicios en esta su casa».

—¿Por qué motivo?—preguntó el principal.

—Soy rico, inmensamente rico, me ha correspondido el premio gordo. Y sin esperar respuesta, desaparece precipitadamente en busca de las pizarras de «La Vanguardia» en las que espera ver confirmada su suerte.

Arranca el taxi. Durante el recorrido se entregó a planear su nuevo régimen de vida. «Me voy a Villalpando, mi pueblo—se decía—seré Alcalde, sanearé la administración local, siempre en manos de caciques y monterillas. Descargaré de impuestos al pobre obrero, a la clase trabajadora y esta que es agradecida me elegirá Diputado a Cortes y entonces tendré pesetas e influencia. Seré el dueño de la situación. Se acabó para Villalpando el caciquismo que le corroe las entrañas.

Con mi dinero, me rodearé de comodidades y con el dinero del pueblo procuraré su bienestar. Escuelas, Aguas potables, Matadero, Paseos, Alumbrado».

Estamos en la Rambla de las Flores—dice el chófer—.

Baja, paga y desaparece el taxi entre la humareda de la gasolina. Nuestro amigo busca ansioso las pizarras de los diarios, pero la emoción le impide ver el número agraciado. Pregunta a un transeunte por el premio gordo y este le indica el sitio donde se contempla al 2.085 y señalando con el bastón, añade: «Aquí lo tiene usted».

¡¡Horrible desilusión!! ¡¡Tremenda decepción!! Toda una inmensa dicha al traste en un minuto. Solo había durado la felicidad una hora. Adiós comodidades, bienestar para Villalpando, en donde el más cerril caciquismo y la inmoralidad administrativa perduraría por los siglos de los siglos. Amén.

Ha llegado nuestro héroe a la oficina, de donde salió con la promesa de no volver más que a visitar a sus antiguos camaradas de trabajo. Vuelve cabizbajo, meditando y presentándose de nuevo

ante D. Homobono su principal, este le interroga hasta que le arranca sin rodeos la fatal noticia «¡No era el mío!».

¡Pobre bonifaciol, exclaman todos sus compañeros.

Entre lamentaciones y frases de consuelo transcurren breves instantes, los precisos para que Don Bonifacio logre tranquilizarse y razonar. De pronto, el Sr. Bonilla va desechando de su alma la melancolía o los efectos del disgusto y recobrando su sonrisa jovial, propia de su carácter, y como quitándose un gran peso de encima, se dirige a su jefe en los siguientes términos: «¿Sabe V. lo que le digo? Que no me habrá tocado el premio gordo; pero nadie me quita a mí, la hora que he sido rico». Ahora, a jugar de nuevo. El que la sigue la mata.

Antonio Serrano Ruiz

De Fútbol

Esta tarde a las tres, se enfrentarán los equipos «C. Deportivo Eldense» y «Elche F. C.», jugando el partido de Campeonato de 2.ª Categoría, el cual promete ser reñidísimo, por ser ambos equipos los que van a la cabeza, teniendo la misma puntuación.

El que salga victorioso en la contienda, sin duda será el que ostentará el título de Campeón; pues aunque les queda por jugar cada equipo un partido en el presente campeonato, dada la calidad de los contrincantes, no alterará en nada el resultado que hoy se obtenga.

De consiguiente que la lucha que hoy se entablará en el campo de Altabix va a tener la máxima resonancia, porque, como queda dicho, el equipo triunfador en este partido será el que alcanzará el primer galardón en el presente campeonato.

Se nos asegura que el equipo que ha de visitarnos esta tarde, vendrá acompañado de gran número de aficionados paisanos, a darles ánimo a los valientes jugadores.

La afición ilicitana también se halla dispuesta a acudir toda al campo de Altabix a dar con su presencia ánimo a los bravos y nobles equipiers del «Elche F. C.», y esperamos que los jugadores todos nos den una buena tarde deportista a todos los espectadores,

los cuales deben dar una prueba más de la cultura que se hallan todos poseídos, sabiendo resignarse los que resulten derrotados, y prudentes los triunfadores.

Plato de la semana

¿Qué sería más preferible?

Decirte lector amado que he llegado a perturbarme.
¿Me dirás exagerado?
Mas perdida mi noción ya no sé como arreglarme si callar, o rebelarme contra mi poca pensión.
¿Qué será lo preferible?
Si me rebelo, ¿qué hacer, si fracaso en la contienda?
¿Habrá alguno que me entienda?
Acudo lector querido a tus leales consejos, dime lo más preferido, porque ante tales espejos si al mirarme, me confío armarme podré algún lío.
Lo mejor será callar y sufrir la tiranía, ya habrá lugar algún día de tal cosa protestar.
Porque, ¿qué importarnos puede que en tiempos casi anormales se suban muchos jornales?
Razón habrá si sucede, todos no somos iguales.
Ni tampoco los patronos son de la misma calaña; hay muchos en esta España que han desistido de tonos y de tener mal la entraña; y al comprender que no había remedio para sus males, —no hayan huelgas generales— dijeron con picardía; y después de reunidos los patronos en cuestión mostraron a la opinión que están bien retribuidos los suyos, en la Nación.
Es tan hermoso el poder de una fuerza bien fornida que nunca llegué a creer que esta fuera escarnecida. Así las fuerzas debieran ser en todo ser humano para humillar al tirano, para que así comprendieran tener conciencia de hermano.

CUALCIANEZ

OFRECESE Contable, con 5 años de práctica en Banca y comercio.

Asociación de Cultura Musical

Con singular regocijo, nos apresuramos a anunciar a nuestros lectores, que, la Asociación de Cultura Musical, es un hecho del que todos debemos alegrarnos. Después de un mes de actividad y preparación, de la que se tienen las mejores noticias, hemos conseguido formar la Delegación Illicitana, la cual cuenta con un número de asociados que nos hacen augurar el más eficaz resultado. El primero de los conciertos que debe difundir en nosotros el gusto de la música pura, tendrá lugar el próximo día 30, a las 10 de la noche, en el Teatro Coliseum. Estará a cargo la audición, de un cuarteto belga, compuesto de piano, violín, viola y violoncello.

Esperamos que la agrupación elegida será de nuestro agrado, por ser entidad de bastante renombre, y por ajustarse los instrumentos que la componen, a las exigencias y al verdadero estilo de la música de cámara.

Mucho desearemos, que los buenos «amateurs» de música se apresuren a prestar su concurso en tan magnífica obra, ya que ella es la única que ha de conducirnos a un sentido práctico del arte y darnos una idea cierta de todo lo que con él se relacione.

Enviamos desde estas columnas la más sincera felicitación al Patronato de la Asociación, que tan acertadamente preside nuestro amigo Carlos Torregrosa, por la actividad que han demostrado en llevar a feliz término la realización de una obra cuyas necesidades, se hacen sentir más cada día en nuestro pueblo, donde tanto se habla de arte y cuyos estandartes se patrocinan la mayoría de nuestras entidades sociales.

Nos interesa reseñar que, probablemente el día 20 quedará cerrado el plazo de admisión para socios fundadores de la asociación cultural de música. Lo ponemos en conocimiento de los Sres. que deseen inscribirse, a fin de que lo hagan antes del citado día; pues a partir de aquella fecha los que quieran hacerlo vendrán obligados a pagar además de la suscripción, la cuota de entrada que el patronato crea oportuno designar.

Un paisano que triunfa

Nuestro paisano, el joven pintor Vicente Albarranch, ha tenido la gentileza de remitirnos un cartel-invitación de la Exposición de Pintura que hace de sus mejores producciones en las Galerías Layetanas de Barcelona.

En la Exposición, entre otros cuadros, figuran «Vora el riu», «Después de la pluya», «Sota del Roire», «Carrer del Canari», «Cau Barrina», «Jardor», «Tarda gris», «Palmeres», «Marina», «Creu de terme», «Carrer d'enmig», «Posta»...

No dudamos del éxito seguro del amigo Albarranch, quien ya tiene consolidada la fama de experto dibujante, lo que nos satisface y enorgullece.

Importante

Rogamos a nuestros suscriptores de provincias, nos remitan el importe de la suscripción a este periódico, y de una manera especial, a todos los que en nuestra postal de aviso del 1.º corriente llevan fijado el importe de la suscripción hasta la fecha.

Esperamos darán buena acogida nuestros favorecedores a este ruego, ya que la buena marcha de nuestra administración así lo reclama.

Los envíos a nombre del administrador. Plaza Abastos, núm. 2.

TEATROS

KURSAAL

Hoy, último día de la colosal película «El desfile del amor», que tanto éxito ha alcanzado en las noches que se ha proyectado.

Mañana, estreno del film sonoro de la Fox «Tenor y Tenorio».

Martes, la gran revista de la Metro «Arco Iris».

Próximamente «Cascarrabias» y «Monte Carlo».

En los días 19, 20 y 21 actuará la gran Compañía de Comedias de Rosario Pino y Enilio Tuhiller, representando las obras «La Condesa María», «Los andrajos de la púrpura» de Benavente y «Doña Hormigas» de los Quintero.

COLISEUM

Hoy, «La mina incendiada», por Douglas Fairbank hijo, y «El Caballo caballero» por Jack Perrin.

COLEGIO DE 1.ª y 2.ª ENSEÑANZA de Nuestra Señora de la Asunción

CALLE CONDE, N.º 3, PRAL.

Este antiguo y acreditado Establecimiento acaba de abrir su Escuela, dirigida por los competentes Maestros de 1.ª Enseñanza con título legal adecuado

D. Adelardo Llopis Ruiz y D. Luis Chorro Juan

Desde el día 1.º del corriente mes, han empezado las clases de 2.ª Enseñanza, a cargo de un nutrido y competente Profesorado

Próximamente, «Currito de la Cruz».

LLORENTE

Siguen proyectándose en este Teatro magníficas películas.

MAC.

Irrespetuosidad

No nos parece muy apropiado la forma con que un colega nuestro, comenta los escritos de un periodista local recientemente fallecido.

Dice el colega, que en sus escritos había cierta sátira molesta muchas veces, debida al estado de su salud. Es muy lógico que la sátira de nuestro difunto amigo, molestara a todos los que, tienen una elevada opinión de sí mismo a todos los que, las bajas pasiones, los deseos de gloria, les impulsa a cometer toda clase de irrespetuosidades, hasta el extremo de cometer la cobardía de apoyarse en el estado físico de un hombre para perdonarle los errores que haya cometido. Creemos que no es esta conducta la que debe observarse con un amigo a quien hemos tenido la desgracia de perder, y más, cuando todos sabemos que los que así hablan es porque se encuentran ofendidos, o algo mayor, desmascarados.

Orfeón Illicitano

Ensayos de Orfeón

Lunes 12.—Mujeres.

Martes 13.—Tenores primeros y segundos.

Miércoles 14.—Mujeres.

Jueves 15.—Barítonos y bajos.

Viernes 16.—Mujeres.

Sábado 17.—Conjunto.

A las 9 y media

Banda Municipal

En el concierto de hoy, en la Glorieta, de 11 a 1, se ejecutará el siguiente program :

Primera parte

1.º España Cañí, pasodoble.—Marquina.

2.º Los Maestros Cantores, preludio del acto 3.º (estreno)—Wagner.

3.º La del Soto del Parral, selección.—Soutullo y Vert.

Segunda parte

1.º Lohengrin, preludio del acto 1.º (estreno)—Wagner.

2.º Las Golondrinas, pantomima.—Usandizaga.

3.º El desfile del amor, marcha (estreno).—Schertzinger.

En poco tiempo enseñanza completa a todas edades y sexos de:

Reforma de letra, por mala que se tenga: Cálculo Mercantil, al alcance de todos: Teneduría de Libros, teórica práctica, con formularios propios.

Plaza Merced, 5, Elche.

Muchas alumnas y conocidos alumnos que han terminado los estudios, están colocados en Bancos, Fábricas y comercios con ventaja.

Noticiario

El viernes de esta semana, salió para Madrid, nuestro Director, Francisco Espinosa Gómez con su señora esposa e hijito Paquito.

Motiva el viaje de nuestro compañero, una operación quirúrgica que el sabio Dr. Tapia va a practicarle al monísimo Paquito Espinosa Aronis.

Deseamos un feliz acierto en la operación y que pronto les veamos entre nosotros.

El viernes se celebró el entierro del niño de Vicente González Agalló, a quien enviamos nuestro más sentido pésame.

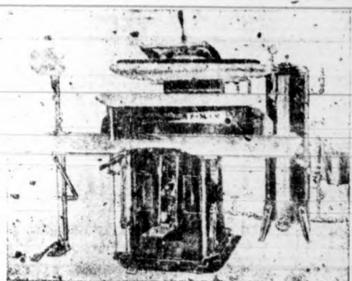
Para Madrid ha salido el joven Eduardo Verdú Quiñonero, para continuar sus estudios.

Feliz viaje.

A la risueña edad de 16 años dejó de existir el pasado miércoles, la agraciada joven Antonia Pomares Pérez. Nuestro pésame a los inconsolables padres, hermanos y demás familia de la finada.

Imprenta MARCIAL TORRES
Salvador, 24, ELCHE

ANUNCIOS



TINTORERÍA A VAPOR.
"LA MODERNA"
DE

José Giner

Procedimientos ultramodernos.
Lavado en seco y planchado a vapor.
Últimos adelantos en Tintorería

Se tintan, lavan y planchan toda clase de prendas
Plaza de Joaquín Costa, n.º 12 (frente al Teatro Llorente)-Elche

Antonio Vicente

PRACTICANTE

Ex-sanitario-Practicante del
Hospital militar de Valencia.
Canalejas, 52 y Ortices, 5

Cañizares

PINTA AUTOMÓVILES

con pintura **Duco**

TALLER:

REINA VICTORIA, 55

Automóviles de Alquiler Coches
de lujo
Servicio especial para Bodas y Bautizos
Antonio Blasco Ripoll (Parreles)
Blasco Ibáñez, 26 :- ELCHE

Garrido

Gran surtido en

PAÑERÍA

Calle Sagasta, n.º 10

ELCHE

Borras y lanas

a precios económicos

en la

Guarnicionería

del Puente Nuevo

Hotel LA CONFIANZA

Servicio esmerado :- Gran confort

Cuarto de baño

Coche a todos los trenes

Sagasta, n.º 1 — Teléfono 130

José Querejeta

Neumáticos y Accesorios para Automóviles

Calle Reina Victoria, n.º 3.-ELCHE

MARMOLES Y LÁPIDAS

Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con
altos y bajos relieves

Calle Canalejas, n.º 8.-ELCHE

URALITA S. A.

Chapa «Canaleta» para toda clase de
cubiertas de edificios

Agencia de Elche Reina Victoria, 62

Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

Hotel y Restaurant COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3

Teléfono n.º 19

¡Atención!

Vicente Pascual Guilabert

Tinta zapatos de charol y demás
calzado con la mayor perfección

y del color que se desee

Sagasta, 30 (al lado del «Bar-Pepe»)

Banco Internacional

de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

mundo. Seguros de Cambios. Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca,

Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla,

Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando,

Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas del

Anís Javaloyes

Especialidades en ANIS y COÑACS

Existencias en la Repostería del "Orfeón Ilicitano,"

REPRESENTANTE: MANUEL ALICES LIMIÑANA, ELCHE

"PLUS ULTRA"

Compañía Anónima de Seguros Generales

Antes Centro Catalán de Aseguradores

Fundado en 1887

VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, ROBO

Dirección:

Agencia General:

Agencia Local

Plaza de las Cortes, 6

Martínez y Navarro

Fausto Román

MADRID

Batlen, 16, bajo-ALICANTE

Abadía, 7.-ELCHE

Consignaciones y Embarques

J. Terol Romero

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S. A., Paseo de Colón, 1