

# El Ilicitano

ÓRGANO  
DE LA  
SOCIEDAD ARTÍSTICA  
ORFEON ILICITANO

NÚM. 133

ELCHE 1 DE FEBRERO DE 1931.

AÑO IV

## Camino del Arte

Los que seguimos paso a paso la evolución artística de estos tiempos, admiramos cada día que transcurre un nuevo período de transformación, percibimos con el mayor entusiasmo que, así como en la vida de la humanidad se hace notar un desenvolvimiento, en los aspectos sociales idealísticos, también el arte empieza hoy a dar el fruto apetecido tan largamente preparado por los batalladores de esta nobilísima causa. Cada día que pasa, supone un nuevo triunfo que repercute con la máxima regularidad en todos los rincones del mundo. Cada año, se registra un número mayor de aficionados, que tienden a dotarse de una cultura artística en proporción a su ambiente y sobre todo en relación directa con su modo de sentir. Esta situación, que nace de los más fervientes deseos de una humanidad tan necesitada de arte como de ideología, se ha hecho sentir también entre nosotros.

El pueblo ilicitano, que ha sabido en las circunstancias actuales mostrarse absolutamente respetuoso, correcto y predispuesto para toda manifestación social, supo ayer patentizar de la manera más perfecta su innata condición artística, en la reunión celebrada por los afiliados a la Asociación de Cultura Musical.

Con un entusiasmo que nosotros no podemos reseñar aquí, se recibieron las composiciones que constituían el programa de nuestro primer concierto, que como todos saben, estaba a cargo del «Cuarteto Belga con piano». Sobriedad, honradez, un perfecto sentido interpretativo, una limpie-

za ejecutiva a toda prueba, son las galas que adornan a esta agrupación que, por sus condiciones, puede colocarse en todo momento, entre las primeras de su género.

El perfecto equilibrio sonoro que en un principio percibíamos, fué mantenido en el resto del programa, sin embargo de ser este variadísimo y de las más opuestas tendencias, todo lo cual viene a corroborar de nuevo que el desarrollo del Cuarteto belga en el sentido evolutivo del arte, tiene una máxima importancia. Estos artistas que viven de acuerdo con los tiempos, que son capaces de responder a todas las exigencias que el momento requiere, que están dotados de una cultura artística la cual les permite abordar los géneros más diversos, que hacen revivir ante nosotros el espíritu de los clásicos con la misma seguridad que consiguen hacernos penetrar en el fondo de las producciones modernas, fué aclamadísimo por nuestro público que exteriorizó su impresión de la manera más admirable. Una atención del todo religiosa, los más cálidos aplausos que a un artista pueden ser otorgados, una respetuosidad y discreción que no podemos pasar en silencio, fueron los premios que nuestros asociados tributaron a estos excelentes artistas que se vieron precisados ante las aclamaciones insistentes, a interpretar al final de su concierto la «polka-scherzino» de Tasman, que con la Sarabanda del mismo autor, un rondo de Bramhs y una parte de un cuarteto de Chausson, figuraba en la segunda parte del programa.

En 1879, apareció el 1.º cuarteto con piano de Gabriel Fauré, esta obra que es una de las más características de su autor, resume su

personalidad. Fué interpretada por primera vez en la «société nationale de musique» asociación que se creó en Francia para librar a la música de las funestas tradiciones italianas que se habían adueñado del público Francés. El primer tiempo de esta obra, está escrito con una solidez bien notoria, reina el mayor equilibrio de fórmula y contiene una abundancia temática de un romanticismo no exento de cierta gracia característica en las composiciones de Fauré. El segundo tiempo, aparece con caracteres de danza. Es un scherzo concebido en la forma clásica; de ritmo continuado y afianzado por los insistentes tresillos pianísticos, movimiento que podríamos caracterizar como la danza de un arlequín maligno y travieso. El tercer tiempo lento, refleja escuetamente la melancolía que se apodera de nosotros después de todo placer exagerado. Quizás este movimiento sea el más personal de la obra. El género elegiaco particularísimo en Fauré está puesto de relieve con una amplitud temática del mayor efecto. El último tiempo, reflejo del primero en gracejo, elegancia y derroche técnico, muy libre de forma; lo que supone la flexibilidad de estilo en el exdirector del conservatorio de París.

Como sucede casi siempre, la primera parte fué consagrada a un clásico. Por esta vez fué Mozart. Su cuarteto en Sol menor, una de sus primeras composiciones, está concebida como las demás con arreglo a un patrón que su autor no sería capaz de sacrificar de ningún modo por no atentar contra las reglas de arte. Sin embargo de no ser esta obra tan interesante como otras, sea advierte un candidez, que fué del mayor agrado del público.

En suma, puede decirse, que el primer concierto de la Asociación de Cultura Musical, ha despertado en nuestro pueblo el máximo interés del cual nos felicitamos porque esto no niega en lo más mínimo la predisposición tantas veces manifiesta para la música de la que existe en Elche muy hondas raíces.

**Tomás Aldeguer**

Debemos advertir a nuestros asociados que la próxima reunión tendrá lugar el día 6 del corriente, y estará a cargo de la violinista Marta Linz y el pianista Max Nahrath, Esperamos que el programa, por su variedad y calidad de los intérpretes, será del más positivo resultado.

## BIENVENIDO

Se encuentra entre nosotros nuestro estimadísimo y excelente amigo Isidro Ibáñez.

Celebramos tan grata compañía

## CONVOCATORIA

Para el día 2 del actual a las 9 y media, quedan convocados los Sres. socios integrantes de la Masa Coral y Cuadro Artístico de Orfeón Ilicitano al objeto de elegir la Junta Artística.

El Presidente, Antonio Castaño.  
El Secretario, Manuel Lozano.

## KURSAAL

Hoy, última proyección de «Cascarrabias».

Lunes, «Galas de la Paramount»  
Martes, debut de la Compañía de Paco Morano con la «Espada del hidalgo».

Próximamente, la Compañía de Camila Quiroga.

OFRECESE Contable, con 5 años de práctica en Banca y comercio.

## La Cruz Roja

La prensa de la vecina capital, nos informa de las mejoras que piensa introducir en esta benéfica institución en el presente año, su dignísimo presidente Sr. Martínez Torrejón, cuyas mejoras que honrarán a Alicante van a costar un puñado considerable de miles de pesetas.

Elche, también está necesitado de que en la benéfica institución se introduzcan reformas para que puedan ser atendidos como corresponden los que necesitan de sus servicios, y no dudamos que el Sr. Ripoll, digno sucesor del inolvidable compañero Sánchez Bernad, dedicará sus eficaces energías en bien de esta humanitaria institución.

Una de las principales reformas que en nuestro concepto urge llevar a cabo, es el local, donde se puedan efectuar toda clase de operaciones.

En los últimos días de su vida, el malogrado amigo Sr. Sánchez Bernad, recordamos nos decía que ya había conseguido de la superioridad el tener un edificio propio para la Cruz Roja, y que en levantarse de la cama donde se hallaba postrado, dedicaría todas sus energías a la realización de tan necesaria e importante reforma, como igualmente, a la terminación en el cementerio, del Panteón para la servidumbre de la Institución, cuyo terreno había cedido el Ayuntamiento.

Desgraciadamente, el plan que se había trazado el buen amigo que tenía siempre su atención fija en la Cruz Roja, se frustró por la terrible parca que para siempre se lo llevó.

Según tenemos entendido, el local que se tiene adquirido para la casa de la Cruz Roja, está situado en la Plaza de Cervantes, donde se puede hacer un gran edificio, con dos fachadas: una en la plaza dicha, y la otra en la calle de Alfonso XII, y como el sitio no puede ser más céntrico, no hay duda, que el pueblo unánime aplaudirá la pronta realización de tan necesaria reforma.

Como sabemos que nuestro buen amigo D. Antonio Ripoll Javaloyes, dignísimo presidente de la humanitaria Institución, le tiene un gran cariño a las causas justas, no dudamos que con la mayor actividad dedicará sus energías en él peculiar, para que en plazo relativamente corto, se vea Elche dotado de un completo servicio en beneficio de la humanidad doliente.



## Sexto Aniversario

DEL SEÑOR

# D. ANTONIO RIPOLL SELVA

Que falleció en esta ciudad el 1 de Febrero 1925.

R. I. P.

Su viuda D.<sup>a</sup> Isabel Martínez Rizo, sus hijos Don Antonio y D. Diego, hijas políticas, nietos y la razón social «Ripoll Hermanos y Compañía», ruegan a ustedes se sirvan encomendar su alma a Dios.

Las misas que se celebren el día 5 de los corrientes en la Parroquial del Salvador, con Exposición de S. D. M. se aplicarán en sufragio de su alma. Elche y Febrero 1931.

Plato de la semana

## Lecciones de Fútbol

Si algún día deseas lector querido tomar buenas lecciones, ves, a un partido, que los niños campeones de patadones tienen surtido.

Hay muchos jugadores del verde blanco, con malas intenciones, no hay que negarlo; ¡pero vamos, señores! ¿pueden juzgarlo tantas pasiones?

¿Que los azules grana también cocean? Mas esto no me extraña. ¿Que se pelean? No de ellos es la gana, muchos desean esta jarana.

Pues ya el lector lo sabe; menos cultura en el fútbol no cabe, más, de frescura aunque el tiempo no aprieta, hay mucha, señor, en el espectador.

Mas si el deporte sigue tal derrotero; y el hombre no consigue ser más entero, ¿a parar dónde vamos? Espectadores, sed más humanos.

No hagais que nuestro nombre algo elevado, estos actos asombre a algún letrado. Procura refrenarte, que tus pasiones denigran tus acciones.

## Visado por la censura

EL MARTES 3  
Debut de MORANO

EN EL KURSAAL

CUALCIANEZ

En poco tiempo enseñanza completa a todas edades y sexos de:

Reforma de letra, por mala que se tenga: Cálculo Mercantil, al alcance de todos: Teneduría de Libros, teórica práctica, con formularios propios.

Plaza Merced, 5, Elche.

Muchas alumnas y conocidos alumnos que han terminado los estudios, están colocados en Bancos, Fábricas y comercios con ventaja.

## De nuestra Casa

El pasado domingo se celebró la anunciada Asamblea General ordinaria, asistiendo numerosos socios y reinando el mayor orden.

Se aprobó la memoria de la gestión de la Directiva durante el pasado ejercicio, así como también el Balance de cuentas.

Por unanimidad fué reelegida la Junta actual, con un voto de confianza y acoplada al nuevo reglamento que hoy se rige la Sociedad, resulta de la siguiente manera:

Presidente, Hipólito Miñana Antón, Vice-presidente, Antonio Castaño Mateu; Tesorero, Francisco Espinosa Gómez; Secretario, José M.<sup>a</sup> Martínez Lafuente; Vice-secretario, José Tibi López; Bibliotecario, Angel Avárez Moreno; Vocales, Antonio Rodríguez Giménez, Rafael González Agulló y Manuel Soler Navarro.

El concierto por el «Trío Siberiano», celebrado el pasado domingo por la noche, fué de un gran éxito para los artistas Tormo, Aldeguer y Romero que fueron justamente ovacionados en cuantas obras interpretaron, especialmente en la Habanera de Sarasate y el Momento Musical, de Schubert.

Anoche estaba anunciada en el Teatro Llorente, la función profamilias presos políticos, en la que nuestro Grupo Artístico haría gala de sus excelentes dotes artísticas. En el próximo número haremos una cumplida reseña de este simpático acto.

El Orfeón Mixto, sigue montando la difícil composición del maestro Morera «La Mort del Escolá».

## Societarias

«El Porvenir»

El pasado domingo fué reelegida la Junta Directiva actual para el año 1931, y he aquí su formación:

Presidente, Francisco Sánchez Quiles; Vice, José Sánchez Guilbert; Tesorero, Francisco Espinosa Gómez; Interventor, Manuel Coves Pomares; Secretario, Joaquín Martínez Gomis; Vice, José Marco González; Vocales, Francisco Almela Navarro, Sebastián Morell Martínez y José Almela Román.

Cuentos vells y baralles nóves

Per regató

Lo que vach a contar, suseí en un poblet de la provinsia de València y ficat en la falda de la sérra de Marióla, rodechat de herbes aromátiques y de pins espesos y hermosos. Servit de aigua com el cristal, com les roses y com el sucre. Se constituía, a lo mes llarc, de uns quatre sents veíns.

Sinse industria ni comers. No per aixó es morien de fam, ni mucho menos.

Cada u dels honrats moraors eren dueños del seu trós de terreta y cultivantla menchaven honradament. Cuant venía la época de les sédules, el consum y la contribusió, constituía pera ells, un disgust fenomenal.

¡Ladres! ¡Criminals! ¡Bandidos...! Después de estos cuants adjetius que sinse ducte, eren els que sicatrisaven la feria per aon havien eixit els *carcañols*, quedava tot en pau y... a treballar atra volta.

El temps tot o cura, com diuen els antius, pero hay raó pera fèrsela hasta en el Sól.

No dic res:  
Fets uns esclaus en el treball desde amaneixer hasta después de amagar la calva Lloréns en el Ocás, pera poder menchar escasament. Mentres atres....

Tocant al poble havia una faeneta a on pasaven la vida els dueños: marit y muller. Hay que advertir que dit matrimoni, no va tindre vástago ninguno; pero tenía un sin número de nebots que ya, ya...

Cau malalta la muller y el marit ix de sa casa desencasat buscant meche.

El facultatiu va reconeixer detengudament al malalt y va fer un aspecte de contrarietat.

A la exida li va dir al marit que si tenía que arreglar alguna cosa...

Ni curt ni pereós, notari al moment (por si las moscas). Morí la póbra dóna deixant dinés pera que li digueren trenta mises pera bé de ánima.

El viudo, per vore si se alforrava algún diner, pensa lo que pensa y sen va a visitar al cura del próxim poblet.

—Bon día, señor retor.  
—Pase, pase. ¿Que se li oferix?  
—Pos... pos... pos...  
—Sentes, hómee, sentes.

—Es el cas que la meua dóna ha faltat y ha oferit trenta mises pera bé de ánima y volía saber el preu.

—Mire vosté, per tindre la atensió de vindrer aquí, a peseta.

—Molt bé. Demá vindré per aquí. Adiós.

Aplegá al seu poble y lo primer, fon visitar al cura, y no se encontrava en casa.

El sacristá li va dir. ¿Qué es lo que vosté desicha?

—Ya sap que ma muller se ha mort.

—Clar.  
—Ha dexiat uns cuartos pera que li diguen algunes mises y vull que en diga el preu.

—A sis quinsets.  
—En parexien cares.

—¿Cóm?  
—Sí, home, sí, cares, porque el cura Tal me les conta a peseta.

—¿A peseta?  
—Sí.

—Pues aquí, a manco de a una cincuenta ..

—Acudiré al atre que, com vosté compendrá, me es més convenient. Hasta luego.

—Abáns de allargase, li previnc que les mises a peseta no son prou pera salvar l' ánima de sa muller.

Aixó u sec de molt bona tinta. ¡Que li constel!

Salvador Ferrández

Necrológica

Víctima de rápida y cruel enfermedad ha fallecido en Alicante, D. Ramón Maldonado y Ayuso, Director de la Prisión Provincial.

Era el finado, hombre culto en el que se hermanaba la más exquisita educación con la bondad de sentimientos. Hizo de su cargo un sacerdocio en el que sin faltar a sus deberes, atendía con toda solitud y cariño a los reclusos confiados a su custodia. Hombre estudioso, dedicó sus energías al cultivo de las letras, desarrollando en sus escritos problemas de palpitante actualidad, relacionados con la Ciencia Sociológico-Penal, mereciendo unánimes aplausos.

El entierro, presidido por sus familiares y autoridades civiles y eclesiásticas, fué una solemne manifestación de duelo.

Acompañamos a la distinguida familia del finado en estos horas de aflicción.

Menú

Plato del día

El paseo de Alfonso XIII, se encuentra en estado ruinoso. Los bancos *en quiebra*. El piso *inhabitable*. Los caminos laterales convertidos en *carreras de obstáculos*. Los arbolitos, pidiendo un *acto de desagravio* y las luces... *brillan por su ausencia*.

Todo un cúmulo de dichas sin fin.

\*\*

Nada embellece tanto a las ciudades como sus anchas calles, bien alineadas, urbanizadas y arboladas.

Los pueblos que como el nuestro poseen gran cantidad de arbolado, adquieren una belleza incomparable; pero si los arbolitos quedan al cuidado de los vecinos, *ni verte ni que me veas*.

En la calle que fué 13 de Septiembre, no pasaron los arbolitos de ser débiles varitas de sacudir esteras. Los del Paseo de la Princesa de Asturias, no han hecho mucho más (salvo algunas excepciones). Veremos pues, que ocurre con los últimamente plantados. ¿Serán las condiciones de la plantación o la sed que sufren?

\*\*

Los jardinillos de las Glorietas del Dr. Campello y Francos Rodríguez, son invadidos con harta frecuencia por los chiquillos.

Nos parece bien que los niños tengan como refugio y lugar de esparcimiento, las Glorietas; pero esto no quiere decir, que estemos conformes, en que durante las noches, se entretengan jugando al escondite sin respetar las plantas y árboles allí existentes.

\*\*

Cuando en las Asambleas Populares celebradas por la Corporación municipal, se discutian los presupuestos, alguien que seguramente tenía motivos para ello, disertaba de una manera admirable y con acopio de datos, cifras y demás argumentos convincentes, en favor de la construcción de nuevos caminos vecinales.

Los campesinos se resistían a creerlo; pero como bien dice el refrán que «más vale creerlo que ir a buscarlo» pareció como que estaban de acuerdo.

Desgraciadamente la realidad es muy otra. Que nosotros sepamos los caminos vecinales no se

construyen, y los existentes, se encuentran en tan pésimas condiciones que no se puede pedir más. Ni los autos, ni los carros, ni las bicicletas, ni hasta el coche de D. José Talones, es apto para la circulación por esos *caminos vecinales*, solamente los electoreros podrán circular y pedir el voto a los agricultores jeso sí!

La calle del Dr. Caro, convertida en carretera. Solo le falta la piedra y los peones.

De esas cachuchas hay muchas.

FONDISTA

Banda Municipal

En el concierto de hoy, de once a una, se ejecutará el siguiente programa:

Es mucha Cirila, pasodoble-Rosillo.—Egmond, Overtura-Beethoven.—La Rosa del Azafrán, fantasía-Guerrero.—Alborada Gallega-Veiga.—La Casita Blanca (estreno), fantasía-Serrano.—El Desfile del Amor, marcha-Schertzingher.

Noticiario

El nuevo Notario D. Sebastián Rivera Serrano, nos participa su toma de posesión y su domicilio, Capitán Lagier, 14, pral.

—Lo recaudado por «Blanco y Negro» en su función pró-familias presos, asciende a 723'55 pesetas.

—La suscripción en pró de la Guardia Civil, Carabineros y Seguridad, alcanza en esta ciudad a pesetas 2.570.

—El pasado domingo, se efectuó el entierro de nuestro querido amigo y consocio Juan Pascual Lafuente.

Honradez y laboriosidad eran las buenas cualidades del amigo Juan, que en vida fué modelo de maridos y ejemplar ciudadano.

Descanse en paz y su desconsolada viuda y familiares reciban nuestro más sentido pésame.

—D.<sup>a</sup> María Molina, esposa de nuestro amigo el funcionario de la Cárcel de este partido D. Germán Juan, ha dado a luz con toda felicidad a una niña, por lo que le enviamos nuestra más efusiva enhorabuena.

—Se encuentra enfermo, nuestro queridísimo consocio y entrañable amigo José Domenech López.

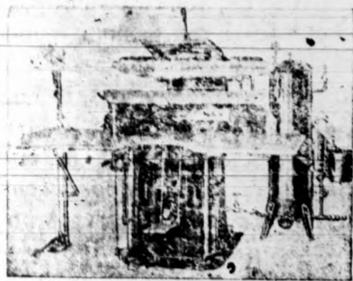
Hacemos votos, por su pronto y total restablecimiento.

—Destinado a Valencia y a cumplir con los deberes de la patria, ha salido nuestro consocio Paquito Soler Agulló, hijo de nuestro camarada Manolo Soler.

—Enviamos a D. Pedro Quiles Boix, nuestro más sentido pésame por la muerte de su hijo, ocurrida en Barcelona, donde reside

Imprenta MARCIAL TORRES

ANUNCIOS



TINTORERÍA A VAPOR  
"LA MODERNA"

DE  
**José Giner**

Procedimientos ultramodernos  
Lavado en seco y planchado a vapor  
Últimos adelantos en Tintorería

Se tintan, lavan y planchan toda clase de prendas  
Plaza de Joaquín Costa, n.º 12 (frente al Teatro Llorente)-Elche

**Antonio Vicente**

PRACTICANTE

Ex-sanitario-Practicante del  
Hospital militar de Valencia  
Canalejas, 52 y Ortices, 5

**Cañizares**

PINTA AUTOMÓVILES

con pintura **Duco**

TALLER:

REINA VICTORIA, 55

**Automóviles de Alquiler**  
de luto  
Coches  
Servicio especial para Bodas y Bautizos  
**Antonio Blasco Ripoll (Parreles)**  
Blasco Ibáñez, 26 :-: ELCHE

**Garrido**

Gran surtido en

**PAÑERÍA**

Calle Sagasta, núm. 10

ELCHE

**Borras y lanas**

a precios económicos

en la

**Guarnicionería**

del Puente Nuevo

**Hotel LA CONFIANZA**

Servicio esmerado :-: Gran confort

Cuarto de baño

Coche a todos los trenes

Sagasta, núm. 1 — Teléfono 130

**José Querejeta**

Neumáticos y Accesorios para Automóviles

Calle Reina Victoria, núm. 3.--E L C H E

MARMOLES Y LÁPIDAS

**Manuel Giner López**

Especialidad en lápidas mortuorias con  
altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8-ELCHE

**URALITA S. A.**

Chapa «Canaleta» para toda clase de  
cubiertas de edificios

Agencia de Elche Reina Victoria, 62

Sucursal de Alicante: San Vicente, 52

**Hotel y Restaurant COMERCIO**

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3

Teléfono núm. 19

**¡Atención!**

**Vicente Pascual Guilabert**

Tinta zapatos de charol y demás  
calzado con la mayor perfección

y del color que se desee

Sagasta, 30 (al lado del «Bar-Pepe»)

**Banco Internacional**

de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL MADRID

Calle de San Jerónimo, 41

Telegramas y Radiogramas

DEPOSITOS

Operaciones de Seguros: Cambios, Transacciones de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Depositos a vencimiento: fijo al 4 y medio y 5 por 10 de intereses :-: Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca

Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla,

Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando,

Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas de

**Anís Javaloyes** Especialidades en ANIS y COÑACS  
Existencias en la Repostería del "Orfeón Illicitano,"

REPRESENTANTE JOSÉ ROMÁN ORTOS, Puerta Morera, 8, ELCHE

**"PLUS ULTRA"**

Compañía Anónima de Seguros Generales

Antes Centro Catalán de Aseguradores

Fundado en 1887

VIDA, ACCIDENTES, INCENDIOS, ROBO

Dirección:

Agencia General:

Agencia Local

Plaza de las Cortes, 6

Martínez y Navarro

Fausto Román

MADRID

Barrera, 16, bajo-ALICANTE

Abadía, 7-ELCHE

Consignaciones y Embarques

**J. Terol Romero**

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S.A., Paseo de Colón, 1