

TRABAJO

Órgano de la Agrupación y Juventud Socialistas y de las Sociedades Obreras

Apartado semanario

PRECIOS DE SUSCRIPCION

(Número suelto, 5 cts. Fuera: trimestre 1'00 ptas.
En mes 25 id. Extranjero: id., 4'50 id.
Paquete de 30 ejemplares una peseta

REDACCION Y ADMINISTRACION
Plaza 1.º de Mayo, núm. 9

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

temos también de la industria

surgen los regeneradores

abiendo sido aludidos por un artículo insertado en «Nueva Illi» del día 3 del actual, que firma el ventajado joven D. Juan Orts, en el que expone a su modo los motivos por los cuales se produce el decaimiento de la industria alpargatera en esta localidad, cumpliendo con el deber de ocuparnos bien de tan interesante asunto, que tan de cerca nos afecta y que al mismo tiempo, y esta es la conclusión única que sienta D. Orts, somos los operarios los responsables de que la industria decaiga.

Este artículo siguió otro que apareció en el mismo periódico del día 10, en el que su autor, D. Manuel Lucerga Sánchez, define y explica, también a su manera, haciendo eco y tomando como base el trabajo del Sr. Orts, las causas principales de nuestro decaimiento industrial.

¿Jamás aparte los juicios que el Sr. Lucerga hace de sus compañeros de industria por no ser como la nuestra el rebatirlos y por los interesados ya tienen bien

conceptuadas esas divagaciones semi-literarias, que encubiertas y adornadas con el vistoso ropaje del afán regenerador encierran en el fondo un reaccionarismo manifiesto y salen a la superficie ávidas intenciones de truncar las corrientes de cordialidad que desde tiempo ha reinan entre el Centro Industria y los operarios que nos dedicamos a la elaboración de la alpargata.

Discrepamos pues en eso de que el decaimiento de la industria dimana desde la célebre huelga de 1903 y afirmamos que desde esa fecha hasta antes de entrar en las circunstancias anormales por que atraviesa el mundo, la producción fué progresando de una manera considerable en todos los sentidos, y ciego será quien no vea que en ese intervalo de años crecía de una manera preponderable la industria, hasta el extremo que se puede afirmar sin temor de que se demuestre lo contrario, que el personal que se dedica a ella ahora es mayor en un cincuenta por ciento por lo menos y todos los brazos se necesitan, prueba de ello bien evidente, que la producción de la alpargata no disminuyó desde la célebre huelga, como afirma el Sr. Lucerga.

Tampoco tiene derecho a nuestro entender, lógicamente pensando, de quejarse de que la industria

decrezca aquí, quien como el señor Lucerga la trasladó desde hace muchos años a Caravaca, para darle mayor desarrollo en aquel pueblo; se me objetará que aquel tipo de alpargata no se puede laberar aquí y yo afirmo que en lo que afecta a los costureros lo están haciendo en este pueblo al Sr. Lucerga suelas como las de Caravaca.

Mas lógica, señor articalista, por que sino se corre el riesgo de dar algún traspie.

Aspe, Castellón, Novelda, Caravaca, ¿quien se atreve a afirmar que el salario de aquellos operarios es inferior al nuestro? ¿desde cuando? El tipo de alpargata de todos estos pueblos es diferente al nuestro y si como dicen en el mercado es mas deseado, introdúzcalo aquí, porque hay habilidad en este pueblo para laborar todo lo que se desea en este ramo; pero si en vez de esto se dedica toda la atención a adulterar la mercancía, nos da derecho esto a decir, que los verdaderos y únicos responsables de la depreciación de la alpargata de este pueblo, son los que falsificaron de una manera escandalosa la mercancía, laborándola con fibras detestables, los que principiaron por llevar a Cuba alpargatas con suelas de 1.º del número 5 y hoy las llevan de esparto o de papel; esa es la verdadera madre del corde-

re, esa es y no otra la razón por la cual nuestro o vuestro producto está depreciado, pero en modo alguno se puede decir que la industria decae en el sentido de que se lagan menos alpargatas y se empleen menos brazos en ella, lo único que se puede afirmar es que cada día son inferiores las alpargatas que se hacen.

Lo que si podemos decir, per que salta a la vista de todos, es que frente a las lamentaciones que lanza el Sr. Lucerga por el decrecimiento de la industria, y ante la invocación que hace el Sr. Orts, al patriotismo de todos y muy especialmente a los obreros para que no pidamos mas aumento en el salario, según él, en bien del pueblo, que muchos fabricantes han amasado grandes fortunas, producto todo ello de esa industria tan depreciada, y el capital social que la casa Lucerga representa al parecer, es fabuloso y codiciable.

¿Y a los obreros que nos queda de todo el esfuerzo realizado? Ni siquiera camisa para mudarnos.

No cabe, pues, Sr. Lucerga, darse el barniz y el brillo en lenguaje de un verdadero demócrata regenerador, para luego brigar en el fondo instintos de un execrable despotismo.

JUAN BARCELO

(Se continuará)

A los Republicanos

Se comunica a los asociados del Círculo Republicano, que éste ha quedado constituido, en la Plaza del Doctor Campello, en los altos de Jaime Valero.

Se ruega a los individuos que

profesen estas ideas se pasen para inscribirlos en el Censo del Partido.

Lo que se hace público para los efectos consiguientes.

LA DIRECTIVA.

Broma pesada

Junto a Bilbao hay un pueblo que en su vastísimo campo, posee una rica iglesia:

Un típico santuario, en el que había una virgen que curaba hasta los mancos.

Los fieles de aquel contorno contaban entusiasmados que miles, miles de enfermos

iban por la tierra sanos debido a la bella efigie

y sus múltiples milagros.

¡Qué de misas y promesas!

¡Qué de ofertas y regalos!

De modo que allí vivían media decena de zánganos comiendo a entera mandíbula por el sudor de los bárbaros.

* * *

Un día dijo el prior a un campesino. Oye, hermano.

Tu eres bueno, servicial y además un buen cristiano, que si hicieras un favor

a este que estás escuchando entrarías en el cielo después de tu muerte. Vamos.

—¿Pero a donde Padre Anselmo?

—Calla. Sigüeme. Y entraron en oculta habitación, para no ser escuchados.

* * *

Mañana, dijo el prior te levantarás privado

de una pierna.

—¿Pero cómo?

—Cállate. Sigue escuchando. Pasarán días y días, y cada vez más inválido.

—No comprendo.

—Cállate.

—Pero si ese...

Te le mando.

Te llegarás a la virgen.

Eso no cuesta trabajo,

y cuando exista más gente en nuestro templo...

—Enterado.

Ruego, le pido a la imagen que me cure, y en el acto, tiro a lo alto la muleta

y salgo de allí bailando.

—Y despues vienes aqui para hacerte un buen regalo.

* * *

¡Dan, dan, dan!...

—¿Pero qué pasa?

—Que hay sermón.

—Veime velando

A poco tiempo la ermita se confundía en teatro.

Un coro, que no era cojo, orquesta y un escenario.

¡Oh, virgen santa, piedad, decía el terrible gancho.

Si eres nave salvadora de todo el género humano deja que entra en tu morada un triste y misero naufrago.

* * *

¿Que es esto? Puedo moverme, y con gritos deshusados

decía: ¡Viva la virgen!

Y corría como ungame, pero tropezó el farsante

y se hizo afices un brazo, que no pudieron curar

Dios ni el Espíritu Santo.

S. FERRANDEZ.

TRABAJO

tribuna obrera

Sociedad de Albañiles (EL TRABAJO)

Después de siete días de huelga los operarios del contratista de obras D. Antonio Alva y el maestro práctico D. Antonio Pérez Peral, vuelven a sus respectivos trabajos.

Esta petición era las nueve horas de trabajo, que hemos conseguido victoriosamente a la mucha unión que los albañiles tienen.

Además hacemos público el nombre del síndico único, que a esta entidad pertenece Antonio Coves Mateu.

Compañeros, a luchar por la emancipación, que ya sabéis que nuestro triunfo es colosal, y si éste, hoy lo hemos conseguido de éxito, no será el último si vosotros seguís en la misma unión y no os separáis de vuestro puesto de combate que es la Sociedad.

Pocas son los albañiles que quedan por hacer, pero a esos pocas palabras tenemos que emplear para demostrarles que pronto oírán el clarín de alerta, porque nosotros no luchamos contra el empresario, sino también luchamos contra esos individuos que a costa nuestra disfrutan de nuestros beneficios que tantos sacrificios nos cuestan.

Carlos Marx

Treinta y cinco años hace que perdamos al nunca bastante llorado maestro

Rindió tributo a la muerte el gran filósofo el día 14 del actual. Quien como él consagró toda su inteligencia para que germinara en el cerebro del obrero el santo ideal de redención humana, debe de ser recordado con veneración por todos los que profesamos amor a la libertad.

Marx, cerebro privilegiado, faro

portentoso que sirvió de guía a las grandes falanges de obreros de todos los países, es llorado por todos los trabajadores del mundo como una pérdida irreparable y para mejor honrar su memoria, prometemos ante su tumba consagrar toda nuestra vida al santo ideal que el creó, hasta que reinen en la humanidad las grandes doctrinas preconizadas por el maestro.

¡Hay que fer gas!

No demanes mes, obrero.
Conformat en el salari
que estás guañant a diari
perque a mana un patriotero.

¿Que te en donen tres? pos tres.
Tin la llengueta amagá.
Calla, no demanes res
perque la industria sen va.

Tingau mes enteniment.
Cavallers, al sacrifici,
mireu que sen va el efisi
en carros a Crevillent.

Eixe que parla, te guita
y li lluix la casaca.
Parla molt de patria chica,
pero poc de Caravaca.

Lo de la patria es molt bó,
pero en el bolsillo pio
y un trache que pegue tro;
axina se parla be.

¡Denos sense una dotsenal!
¡Vinguen obreros parats!
¡Mils de carros de faena,
pera fera carregats!
¡¡VIVA LA PATRIA, MORENA!!!

S. FERRANDEZ

Se necesita un oficial para la imprenta de este periódico, Canalejas, 5.

Velada Artística

Varios compañeros nuestros, aficionados al arte de Talía, están organizando una función benéfica que tendrá lugar, en el Teatro Llerente, en uno de los domingos próximos.

A juzgar por los datos que conocemos, resultará una velada brillante, en la que se representarán dos escogidas obras de autores contemporáneos, a más del ESTRENO de un hermoso diálogo titulado POR UNA FRASE, original de nuestro compañero de redacción, el inspirado poeta Salvador Ferrández, cuya interpretación estará a cargo de su autor y de la notable primer actriz Asunción Aracil Ronda.

Los que deseen adquirir localidades para esta función, pueden encargárselas al taquillero del Teatro, Diego Esclapez.

Desde Crevillente

¿CUAL ES EL MEJOR

REVOLUCIONARIO!

A consecuencia del movimiento del pasado Agosto ha despertado un germen de rebelión entre la clase proletaria viéndose salir de sus labios, inmensos nubarrones de ira y de condenación contra los gobiernos del Régimen causantes de este valle de desdichas e ignominias, que pesan sobre el pueblo hambriento y sediento de justicia.

No quedan cerebros que no maldigan este estado de cosas. No quedan espíritus que no ansien por momentos una hecatombe en que no quede títere con cabeza y yo que en este humilde pueblo me encuentro entre estos elementos revolucionarios, por que yo soy de los que ansian la transformación del Régimen tan deseada por todos dirijo algunas preguntas a mis hermanos de oficio, referentes al deber que tienen que cumplir para que la transformación se haga en la más brevedad posible y me quedo asombrado cuando escucho la respuesta.

Les hablo de la necesidad de que ingresen en las filas del socialismo, y me dicen que no hay necesidad, porque para ser

TRABAJO

ro, esa es y no otra la razón por la cual nuestro o vuestro producto está depreciado, pero en modo alguno se puede decir que la industria decae en el sentido de que se hagan menos alpargatas y se empleen menos brazos en ella, lo único que se puede afirmar es que cada día son inferiores las alpargatas que se hacen.

Lo que si podemos decir, per que salta a la vista de todos, es que frente a las lamentaciones que lanza el Sr. Lucerga por el decrecimiento de la industria, y ante la invocación que hace el Sr. Orts, al patriotismo de todos y muy especialmente a los obreros para que ne pidamos mas aumento en el salario, según él, en bien del pueblo, que muchos fabricantes han amasado grandes fortunas, producto todo ello de esa industria tan depreciada, y el capital social que la casa Lucerga representa al parecer, es fabuloso y codiciable.

¿Y a los obreros que nos queda de todo el esfuerzo realizado? Ni siquiera camisa para mudarnos.

No cabe, pues, Sr. Lucerga, darse el barniz y el brillo en lenguaje de un verdadero demócrata regenerador, para luego brigar en el fondo instintos de un execrable despotismo

JUAN BARCELO

(Se continuará)

A los Republicanos

Se comunica a los asociados del Circulo Republicano, que éste ha quedado constituido, en la Plaza del Doctor Campello, en los altos de Jaime Valero.

ruega a los individuos que

profesen estas ideas se pasen para inscribirles en el Censo del Partido.

Lo que se hace público para los efectos consiguientes.

LA DIRECTIVA.

Broma pesada

Junto a Bilbao hay un pueblo que en su vastísimo campo, posee una rica iglesia:

Un típico santuario, en el que había una virgen que curaba hasta los mancos.

Los fieles de aquel contorno contaban entusiasmados que miles, miles de enfermos iban por la tierra sanos

debido a la bella efigie y sus múltiples milagros.

¡Qué de misas y promesas!

¡Qué de ofertas y regalos!

De modo que allí vivían media decena de zánganos comiendo a entera mandíbula por el sudor de los bárbaros.

* * *

Un día dijo el prior a un campesino. Oye, hermano.

Tu eres bueno, servicial y además un buen cristiano, que si hicieras un favor

a este que estás escuchando entrarías en el cielo después de tu muerte. Vamos.

—¿Pero a donde Padre Anselmo?

—Calla. Sigüeme. Y entraron en oculta habitación, para no ser escuchados.

* * *

Mañana, dijo el prior te levantarás privado

de una pierna.

—¿Pero cómo?

—Cállate. Sigue escuchando. Pasarán días y días, y cada vez más inválido.

—No comprendo.

—Cállate.

—Pero si ese...

Te le mando.

Te llegarás a la virgen.

Eso no cuesta trabajo, y cuando exista más gente en nuestro templo...

—Enterado.

Ruego, le pido a la imagen que me cure, y en el acto, tiro a lo alto la maleta.

y salgo de allí bailando.

—Y despues vienes aqui para hacerte un buen regalo.

* * *

¡Dan, dan, dan!...

—¿Pero qué pasa?

—Que hay sermón.

—Veime volando

A poco tiempo la ermita se confundía en teatro.

Un coro, que no era cojo, orquesta y un escenario.

¡Oh, virgen santa, piedad, decía el terrible gancho.

Si eres nave salvadora de todo el género humano deja que entre en tu morada un triste y misero naufrago.

* * *

¿Que es esto? Puedo meverme, y con gritos deshusados decía: ¡Viva la virgen!

Y corría como ungamo, pero tropezó el farsante y se hizo añices un brazo,

que no pudieron curar Dios ni el Espiritu Santo.

S. FERRANDEZ.

TRABAJO

tribuna obrera

Sociedad de Albañiles 'EL TRABAJO'

Después de siete días de huelga los operarios del contratista de obras D. Antonio Alva y el maestro práctico D. Antonio Peral, vuelven a sus respectivos trabajos.

Esta petición era las nueve horas de trabajo, que hemos conseguido victoriamente a la mucha unión que los albañiles tienen.

Además hacemos público el nombre del dueño único, que a esta entidad pertenece, Antonio Coves Mateu.

Compañeros, a luchar por la emancipación, que ya sabéis que nuestro triunfo es colosal, y si éste, hoy lo hemos ganado de éxito, no será el último si vosotros seguís en la misma unión y no os separáis de vuestro puesto de combate es la Sociedad.

Pocos son los albañiles que quedan por decir, pero a esos pocas palabras tenemos que emplear para demostrarles que pronto oírán el clarín de alerta, porque nosotros no luchamos contra el empresario, sino también luchamos contra esos individuos que a costa nuestra disfrutan de nuestros beneficios que tantos sacrificios nos cuestan.

Carlos Marx

Treinta y cinco años hace que permitimos al nunca bastante llorado maestro

Rindió tributo a la muerte el gran filósofo el día 14 del actual. Quien como él consagró toda su inteligencia para que germinara en el cerebro del obrero el santo ideal de redención humana, debe de ser recordado con veneración por todos los que profesamos amor a la libertad.

Marx, cerebro privilegiado, faro

portentoso que sirvió de guía a las grandes falanges de obreros de todos los países, es llorado por todos los trabajadores del mundo como una pérdida irreparable y para mejor honrar su memoria, prometemos ante su tumba consagrar toda nuestra vida al santo ideal que él creó, hasta que reinen en la humanidad las grandes doctrinas preconizadas por el maestro.

¡Hay que fer gas!

No demanes mes, obrere.
Conformat en el salari
que estás guañant a diari
perque a mana un patriotero.

¿Que te en donen tres? pos tres.
Tin la llengueta amagá.
Calla, no demanes res
perque la industria sen va.

Tingau mes enteniment.
Cavallers, al sacrifici,
mireu que sen va el efisi
en carros a Crevillent.

Eixe que parla, te *quita*
y li lluíx la casaca.
Parla molt de patria chica,
pero poc de Caravaca.

Lo de la patria es molt bó,
pero en el bolsillo ple
y un trache que pegue tre;
axina se parla be.

¡Denes sense una dotsena!
¡Vinguen obreros parats!
¡Mils de carros de faena,
pera fera carregats!
¡¡¡VIVA LA PATRIA, MORENA!!!
S. FERRANDEZ

Se necesita un oficial para la imprenta de este periódico, Canalejas, 5.

Velada Artística

Varios compañeros nuestros, aficionados al arte de Talía, están organizando una función benéfica que tendrá lugar, en el Teatro Llorente, en uno de los domingos próximos.

A juzgar por los datos que conocemos, resultará una velada brillante, en la que se representarán dos escogidas obras de autores contemporáneos, a más del ESTRENO de un hermoso diálogo titulado POR UNA FRASE, original de nuestro compañero de redacción, el inspirado poeta Salvador Ferrández, cuya interpretación estará a cargo de su autor y de la notable primer actriz Asunción Aracil Ronda.

Los que deseen adquirir localidades para esta función, pueden encargárselas al taquillero del Teatro, Diego Esclapez.

Desde Crevillente

¡CUAL ES EL MEJOR

REVOLUCIONARIO!

A consecuencia del movimiento del pasado Agosto ha despertado un germen de rebelión entre la clase proletaria viéndose salir de sus labios, inmensos nubarrones de ira y de condenación contra los gobiernos del Régimen causantes de este valle de desdichas e ignominias, que pesan sobre el pueblo hambriento y sediento de justicia.

No quedan cerebros que no maldigan este estado de cosas. No quedan espíritus que no ansien por cometer una hecatombe en que no quede lítere con cabeza y yo que en este humilde pueblo me encuentro entre estos elementos revolucionarios, por que yo soy de los que ansian la transformación del Régimen tan deseada por todos dirijo algunas preguntas a mis hermanos de oficio, referentes al deber que tienen que cumplir para que la transformación se haga en la más brevedad posible y me quedo asombrado cuando escucho la respuesta.

Los hablo de la necesidad de que ingresen en las filas del socialismo, y me dicen que no hay necesidad, porque para ser

buen revolucionario solo se necesita poseer de un buen fusil y tener el suficiente coraje para disparar y herir mortalmente, al que abusando de nuestra cordura se enriquece a costa nuestra y nos ametralla cuando precisamos un poco más de pan. ¡No mis queridos amigos no, yo no puedo pasar por vuestro revolucionarismo; para ser buen revolucionario, como para ser buen guerrero, se necesita estar disciplinado, se necesita saber esgrimir bien la herramienta que se maneja.

Figuraes pues, que España declarase la guerra a Alemania y que nuestro gobierno en 24 horas creara un ejército diez veces mayor del contingente que hay en la actualidad, que nos facturaran a gran velocidad para ponernos en puesto de combate ¡que esfuerzo podríamos hacer ante el Alemán bien organizado, bien disciplinado y con elementos directores de gran capacidad! nada absolutamente, caeríamos aturdidos al suelo sin poder esgrimir nuestra arma pues; lo propio nos ocurriría a los que nos damos el mete de revolucionarios y estamos alejados de la organización, persistiendo en nuestra apatía y nuestros antagonismos; vamon, pues, compañeros de infortuno no titubear un momento, ingresaos en las filas del socialismo, y así veréis que los únicos elementos revolucionarios de verdad, son los que militan en nuestro campo y así quedará respuesta la pregunta que al principio del artículo dirije.

MANUEL MAS.

La competencia divide a los obreros por los intereses; pero el mantenimiento del salario—interés de todos contra el patrono—los reúne en un mismo pensamiento de resistencia. Así, la coalición tiene un doble fin: que cese la competencia entre los obreros; hacer una competencia general al patrono.

CARLOS MARX

OBREROS: Leed

El Socialista

Banco de Cartagena

Capital: 10.000.000

Reserva: 1.600.000

CASA CENTRAL: MADRID

SUCURSALES

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Builva, Cádiz, Málaga, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Ceza, Mazarrón, Caravaca, Bellín, Elche, Yecla y Totana.

Realiza toda clase de operaciones bancarias

SUCURSAL DE ELX

Horas de Caja de 9 a 13

Donativos para TRABAJO

Santa Cruz de Tenerife.—Mora-Porcel, 5 pesetas.

Algemesí.—Ricardo Vazquez, 2 pesetas.

La Comune

El 18 de Marzo de 1871, es de imprecordero recuerdo para todos los trabajadores, por ser la fecha memorable en que el pueblo de Paris se alzó en armas contra sus tiranos, implantando el gobierno del pueblo, por el pueblo mismo.

Triunfante la comune, la burguesia de todos los matices se unió estrechamente para la contrarrevolución, por que no podía soportar el que fuera el pueblo quien dispusiera de sus destinos y enfrente de toda aquella turba de asesinos del pueblo, se pusieron los generales Vinoy, Cissey, Gallifet, Thiers y otras hienas, que fusilaron a más de 30.000 trabajadores parisienses en menos de ocho días.

Los regueros de sangre generosa del pueblo que corrieron por las calles de

Paris en aquellos días, fué la semilla esparcida que tenía que fructificar. Se asesinaron a los hombres, pero no a las ideas.

Nosotros nos descubrimos ante las tumbas de tanto héroe que fueron inmortalizadas sus vidas defendiendo el ideal que ha de redimir a la humanidad y execramos la conducta de todos sus asesinos.

¡Leer a los valientes comuneros de Paris!

José Agulló Sánchez

LIBRERO IMPRESOR

Corresponsal de las principales librerías de España y Extranjero.

Depósito de las Bibliotecas de Sopena, Sempere, Renacimiento, Calleja, Hispania, etc., etc.

Canalejas, 5.—Elche.

Obreros, leed

EL SOCIALISTA

Tip. J. Agulló Sánchez. — ELX