

El Ilicitano

ÓRGANO
DE LA
SOCIEDAD ARTÍSTICA
ORFEON ILICITANO

NÚM. 142

ELCHE 5 DE ABRIL DE 1931

AÑO IV

LA FIESTA REGIONAL

Glorioso Aniversario

Para celebrar el tercer aniversario de «Orfeón Ilicitano», y con objeto de rendir el más merecido tributo a nuestra madre Valencia, se celebró el pasado domingo en nuestro salón de actos, la más espléndida fiesta de cuantas nuestra casa haya podido realizar.

Fiesta de arte, representada fielmente por las más destacadas personalidades valencianas, cuyo espíritu elevado y gran amor hacia nuestro Elche estuvieron bien patentes. El arte más depurado fué expuesto con una sinceridad conmovedora; tanto los discursos alusivos al acto, como los trabajos premiados, fueron un canto insistente a Valencia, a nuestra Valencia de las flores, de los artistas, de todo en fin cuanto puede enorgullecernos de haber nacido en esta región levantina, pletórica de sol, de frondosidad, tan pródiga en encantos naturales como en bellas mujeres.

«Orfeón Ilicitano», entiende haber contribuido en éste acto, a la más indisoluble unión entre Valencia y Elche, mostrando al propio tiempo, el amor que siente por la capital de nuestro reino, a la cual consagró del modo más admirable la fiesta de su tercer aniversario.

Acta del Jurado, correspondiente al Certamen Literario Regional, que se celebrará en la Sociedad Artística «Orfeón Ilicitano» el día veintinueve de Marzo de mil novecientos treinta y uno, a las diez de su noche.

En la Ciudad de Elche a veinte y cinco de Marzo de mil novecientos treinta y uno, reunidos los señores D. Manuel Pomares Ceva, D. Antonio Serrano Hernández y D. Pascual Pastor Maciá, con asistencia del Secretario de la Sociedad Artística «Orfeón Ilicitano», se dá lectura a los oficios dirigidos por el Presidente de la citada Sociedad a dichos señores, comunicándoles el nombramiento para

juzgar los trabajos presentados y adjudicar los premios y accésits a los que lo merecieran.

Seguidamente se procedió a la lectura de cada uno de los trabajos presentados, y después de detenido examen, se acordó por unanimidad conceder los premios y accésits a los siguientes:

Tema 1.º Canto Regional.—Título de la Poesía: «Luz... pájaros... sol...»

PRIMER PREMIO

Tema 2.º Poesía Festiva.—Título de la Poesía: «Epístola Marina».

SEGUNDO PREMIO

Tema 3.º La Dama de Elche.—Soneto.—Lema: «Orcelis».

TERCER PREMIO

ACCESITS.—Tema 1.º Poesía

Levantina.—Lema: «Mi tierra».

Tema 2.º Título de la Poesía: «El Gobierno».—Lema: «Iris.»

Tema 3.º Soneto.—Lema: «Prometeo».

Los señores del Tribunal, después de leído el presente fallo, se afirman y ratifican en su acuerdo, creyendo haber cumplido fielmente el encargo de confianza dado por la Junta Directiva de «Orfeón Ilicitano», por lo que levantan la presente Acta, que firman todos conmigo el Secretario que CERTIFICO:

Amador Blasco, Manuel Pomares, Antonio Serrano y P. Pastor Maciá.

PREMIOS

Tema 1.º Magnífica escribanía de plata al lema: «Luz... pájaros... sol...», de Miguel Hernández Guilabert, de Orihuela (Alicante).

Accesit al lema, «Mi tierra», de José Vecina López, de Albal (Valencia).

Tema 2.º Premio, estuche con billetero, bolsillo y cigarrera de magnífica piel de Ubrique, al lema, «Ultra», de Antonio Sánchez Rabadán, de Alicante.

Accesit: Al lema, «Iris», del mismo D. Antonio Sánchez Rabadán.

Tema 3.º Tabaquera de plata al lema «Orcelis», de Antonio Mateo, de Orihuela.

Accesit: Al lema, «Prometeo», de Manuel Mera y Solano, de Torrente (Valencia).

V. Javaloyes

Os vestirá bien.

El Alcalde de Valencia

28 Marzo de 1931.

Sr. D. Diego Ferrández

Alcalde de Elche

Distinguido amigo: Aprovechando el viaje de nuestro Maximiliano Thous, Mantenedor de una fiesta artística de exaltación regional en esa bella y querida Ciudad, me es grato hacer llegar a Elche, a su ilustre Ayuntamiento y a su digno Alcalde, el cordialísimo saludo de Valencia.

Se adentran mucho en nuestro corazón, esas espontáneas manifestaciones de cordialidad regional, eco leal del cariño y admiración que todos sentimos hacia el pueblo ilicitano, admirable no solo por su historia que le destaca entre las más gloriosas ciudades de la región valenciana, sino por la vitalidad y pujanza con que mantienen su prestigio los actuales laboriosos moradores.

Valencia, que a nadie cede en deseos de fortalecerse y dignificarse, demuestra constantemente su cariño a Elche; pero no quiere desaprovechar la ocasión de hoy para que conste, una vez más, su ferviente deseo de ser útil a la prosperidad y gloria de la Ciudad hermana.

Dígnese transmitir a la Ciudad y Ayuntamiento de Elche, por usted tan dignamente presidido, el testimonio del amor de Valencia y de mi particular y sincerísima estimación.

JOSÉ MAESTRE

EL ILICITANO

Primer Premio

 Lema: **Luz..., Pájaros..., Sol...**

Para cantar, Valencia, tu hermosura,
no empuño el arpa de oro
que Apolo tañe con experta mano;
sino el guitarra moro
que el áspero huertano,
el de jubón y policroma manta,
al expirar las tardes, en la puerta
de su barraca, pulsa, cuando canta
los melódicos aires de tu huerta.
Con emoción, agarro
el musical-guitarro,
que, sobre un limonero florecido,
está callado y trémulo
como a la noche un pájaro en el nido.
Y aunque en el arte de cantar no ducho,
mientras cómo las ledas brisas raucas
rizan las hondas glaucas
de tus hermosos mares,
miro, lo mismo que el precioso manto
de tu huerta y tu cielo,
una canción te canto,
dejando huir en anheloso vuelo
igual que una cometa,
mi feble fantasía de poeta.
¡Valencial... ¡Orgullo mio!
¡Orgullo del que viera
en tu suelo feraz la luz primeral..
Tierra donde la luz radiosa y brava
se desborda de un sol de oros sutiles,
y donde nunca acaba
de ahitarse el florecer de los abriles.
Sembradora incansable
de nardos y azucenas,
de lirios blancos y claveles rojos
de penetrante aroma,
y de hembras deslumbrantes y morenas
que llevan en las venas y en los ojos
el ardor de las hijas de Mahoma.
Región en la que todo sueña y ríe:
en el éter hundido, el cerril monte
que de su torva majestad se engríe;
en la dormida alberca el horizonte;
en las espesas frondas
del olmo y el cañar el ave gaya;

las fugitivas ondas
en las blondas arenas de la playa.
Bajo el rudo moral la noria alarbe;
la anciana choza con su tosca cruz,
junto a la comba del agudo azarbe
como un zig-zag sin fin de clara luz.
Y entre las rizas flores
de tus vergeles magos
con paz, con sol y alegres resplandores
de arroyos cancioneros
y fontanas tranquilas como lagos,
la moza de contornos hechicerós
y de mirares vagos...
Prodigadora espléndida de artistas,
a quienes das, apenas la naciente
alba dorada de su vida empieza,
con una ánima ardiente,
la suprema intuición de la belleza.
Hijo preclaro de tu tierra llana,
el forjador es de «Alma castellana»:
y el triste y prodigioso
d' «El Obispo leproso»,
en donde, con feliz brillar platero
al escapar de Oleza la bonita,
vió titilar la gota de un lucero
sobre el techo infantil de un alba ermita.
Hijo glorioso tuyo fué Llorente,
que te urdió mil estrofas diamantinas:
y el que desde unas áridas colinas,
mirando hacia el Oriente,
creía ver tus costas blanquecinas,
tu alegre campo y cielo transparente...
Y aquel viejo y dulcísimo poeta,
que al Turia el de las aguas espumosas,
infundió roncas voces congojosas,
en aquellas octavas
que así principian su rimado vuelo:
«Regad el venturoso y fértil suelo,
corrientes aguas, puras y abundosas...»
Y tantos otros como los laureles
han ceñido de gloria y fama suma,
con la sublimidad de los pinceles
y el vigor del cincel y de la pluma.
Tierra de fiestas, de parranda y flores,
de naranjos y albahacas;
de bailes al compás de los tambores
y de alberas barracas,
habitadas por recios labradores,
que cantan con primor de ruisñores

y ríen con estrépitos de tracas.
Madre de la ciudad alicantina:
la de la tersa mar esmeraldina,
llena de blancas plumas
de risueñas gaviotas;
de nácares de velas y de espumas,
y músicas de crespas olas rotas.
Madre de ese Alicante
que unge el Mediterráneo palpitante
y que te ofrenda en sus esplendorosos
dominios, con mil pueblos industriosos,
la sin par hermosura
de la vega de Oleza
que junto a Murcia empieza
y hasta el mar azulenco se dilata,
y que huella el Segura
describiendo gentil, eses de plata;
y Elche, con su gran bosque de palmeras
de arcos temblantes y de tronco hirsuto,
siempre bajo las crenchas altaneras
como perlas mostrando el áureo fruto.
¡Elche! Que la mañana cristalina
del Domingo de Ramos, ilumina
los templos milenarios
que truenan en sus hondos campanarios,
con la palma arrogante,
arqueada en un ático vaivén,
cual si viera de nuevo la triunfante
entrada del Rabí en Jerusalén,
y que tiene una lira alta y segura,
con una enorme cuerda en cada rama,
en la Palmera mágica del Cura
siempre tronando un himno por la «Dama».

Para cantar, Valencia, tu hermosura,
no empuño el arpa de oro
que Apolo toca con experta mano;
sino el guitarra moro
del trovador huertano.
El árabe instrumento,
que al dejarlo como un ave en el nido,
del arbusto pulido
donde le hallé, sobre la florescencia,
oigo que dice con dulzón acento,
al rozar su cordaje el limpio viento:
¡Salve! ¡Salve, Valencia!...

Miguel Hernández, Guílabert

Orihuela

Asociación de la Prensa Valenciana

 Sr. D. Francisco Espinosa
Director de EL ILICITANO
ELCHE

Distinguido colega: Me es muy
grato hacer constar la adhesión
de la Asociación de la Prensa Va-
lenciana, con cuya presidencia me
honro, a la cordialísima fiesta
de exaltación regional con que se
solemniza el tercer aniversario de
la fundación de la entidad artísti-
ca que hoy nos honra interpretan-
do el Himno Regional.

El amigo Thous ha hecho pre-
sente la galante invitación de usted.

Siendo Thous, el Mantenedor,
la Asociación, y muy especial-
mente, yo, que inmerecidamente
la presido, nos consideramos bien
representados en esa fiesta. El
hará saber a Vdes. cuán sinceros
son nuestros deseos de honra y
provecho para la Ciudad de Elche,
tan querida y admirada de los
valencianos y para la prensa ilici-
tana a la cual enviamos nuestro
fraternal saludo.

Queda a sus órdenes y estrecha
afectuosamente su mano,

JULIO GIMÉNEZ

Presidente

Valencia 29 marzo de 1931.

Segundo Premio

Lema: Ultra

Epístola Ultramarina

Inapreciable Leonor:
te escribo con gran deleite,
aquí, sobre el mostrador,
entre el queso *Rochefort*
y las zafras del aceite.

Sabrás doméstica hermosa
que por tí mi pecho late,
desde la noche brumosa
en que *viniste* afanosa
por dos latas de tomate.

Desde entonces a mi lado
todo rebosa poesía,
desde el aceite filtrado,

hasta el azúcar terciado
que nos traen de Andalucía.

En vano mi corazón
busca alivio con afán
a esta fogosa pasión;
ardiente como el *chinchón*,
dulce como el mazapán.

Bajo mi blusa palpita
un amor puro y sincero,
que se desborda y se agita
como la sidra exquisita
de la marca del *Gaitero*.

Pero tú, mujer ingrata,
te burlas de mis amores;
tiernos como la batata
y más suaves que la nata
que produce miraflores.

Reseñó además, esa cierta indolencia que nos caracteriza, tan perjudicial para nosotros, ya que muchas veces solemos malgastar unas energías que no son nuestras, sino que deben ser puestas al servicio de cuanto suponga engrandecimiento patrio, regeneración social, en fin, mejoramiento humano. Expuso de manera correctísima, nuestras características. Expresó que no existe diferencia alguna entre los valencianos nacidos en Valencia y los de las demás capitales del reino, puesto que el mismo derecho tenemos todos a velar por la prosperidad de la región.

En todo el discurso del señor Thous, se desprendía un gran amor hacia Elche, pueblo que ha visitado varias veces con el mayor regocijo; describió su rápido viaje desde Valencia, ensalzando la frondosidad de unos sitios y la tortuosidad de otros, siempre fogoso en su charla, clara de conceptos, fuerte en sus imágenes, hasta el extremo de interesar a todos los espectadores, quienes seguían atentamente los diversos aspectos del discurso. Como nota característica de esta pieza orataria, hay que decir que fué dicha en valenciano, cosa que encarnó perfectamente en el orador y el público, que está acostumbrado a hablar y pensar en nuestro dialecto o mejor dicho, en nuestra lengua nativa.

El fin de la charla, lo consagró el Sr. Thous a nuestra Dama, haciendo notar la máxima consideración que en Valencia se la tiene; lloró la pérdida de tan precioso hallazgo, lo mismo que lamentó muy de veras que, por nuestra apatía característica, fuera el Louvre quien tuviera la dicha de albergar una cosa que solo a nosotros nos pertenece, puesto que en nuestro suelo se encontró.

Terminó el Sr. Thous, diciendo que, Valencia, para demostrar el amor intenso que siente por todo lo suyo, por todo lo criado en su seno, está organizando una expedición al Louvre, que tiene por objeto visitar a la Dama de Elche. Esta excursión, será representada por las mayores personalidades de la región y la banda municipal de Valencia que juntamente con muchísimas entidades del reino, irán a rendir un fervoroso tributo de respetuosidad a nuestra Dama, o como dijo el señor Thous a nuestra prisionera por culpa de 4.000 francos.

Tomás Aldeguer

Aspecto del Salón

A la hora anunciada, dió comienzo, al pasado domingo, la Fiesta Regional. Una hora antes de principiar, se notaba la afluencia de numeroso público que acudía a presenciar la velada.

Nuestro Salón, había sido profusamente engalanado, y alumbrado con potentes focos, y en el centro y al lado izquierdo se elevaba una tribuna donde habían de leerse los trabajos premiados y donde el orador pronunciaría el discurso final; enfrente se hallaba el piano en el lugar destinado para nuestro orfeón; por las paredes lucían artísticas guirnaldas de flores naturales y colgaduras que pendían de óvalos, donde aparecían en sus centros, bonitas señeras valencianas, llevando cada una un rótulo y se leían nombres tan prestigiosos como Benlliure, Pinazo, Teodoro Llorente, Oscar Esplá, Blasco Ibáñez, Chapí, Sorolla, Maximiliano Thous, Alfredo Javaloyes, José Serrano, Fernando Valera, Maestro Giner y López Chavarrí.

También hubo otra nota simpática que embellecía en gran manera y daba esplendor y realce a la fiesta: el bello sexo, que invadía de manera desbordante nuestro gran Salón, que como ramillete de flores aparecían todas las cabezas femeninas confundidas en una maceta del vergel valenciano.

Con tales preparativos, y con la presencia de nuestros queridos socios, amantes del arte y la cultura, «Orfeón Illicitano» se apunta una página más en el libro de oro.

La velada

En la tribuna, figuraban como representantes de la Sociedad, los Sres. Miñana, Castaño y Espinosa; por el Jurado: los Sres. Pomares y Serrano Hernández; por la Artística, las actrices Sras. Marina Ramallo y Asunción Sánchez; por la Asociación de la Prensa valenciana Sres. Almela Vives y Moybolsson y el mantenedor D. Maximiliano Thous.

En los invitados se encontraban los Presidentes de las Sociedades Popular Coro Clavé, Coro Clavé y Blanco y Negro con sus directivas; por «Amánecer», su director Sr. Serrano Rodríguez y redactores Eloy Espinosa y Jose Peral Vicente; por «Elche», su director Sr Agulló; por

«El Obrero», Sr. Mora; correspondientes de: El Luchador, El Correo, La Voz de Levante, El Liberal de Murcia por nuestro querido amigo D. Baldomero López, y El director de El Correo, de Alicante Don Florentino de Elizaicín.

La velada, principió con una rapsodia valenciana ejecutada con mucha pulcritud, por el Trio Siberiano.

Nuestro compañero de redacción Antonio Castaño, hizo la presentación del acto, explicando el motivo de la fiesta.

El Orfeón, cantó con verdadera exquisitez y esmerada interpretación el Himno a Elche de Ferrer y Javaloyes; La Festa del Poble, de Giner; La Sardana els Monjes, de Morera y el Himno de la Región, de Thous y Serrano, cantado por primera vez en valenciano y actuando con feliz acierto el tenor solista Sr. Soler.

Todas las obras, fueron calurosamente aplaudidas y en la Festa del Poble, se destacó la estupenda *alba* que cantó el solista Antonio Sánchez Chilar.

El Himno Regional, se tuvo que bisar ante las aclamaciones del auditorio.

Nuestro director, dió la bienvenida a los periodistas valencianos e hizo la presentación del Mantenedor.

La comida íntima

Alrededor de unos treinta comensales, todos ellos directivos y redactores de EL ILICITANO, se reunieron en el Hotel la Confianza en alegre camaradería, en honor del prestigioso autor D. Maximiliano Thous, asistiendo también los periodistas valencianos Sres. Moybolsson y Almela.

El menú selecto y abundante y a base de la clásica *costra* y los suculentos langostinos de Guardamar, recibiendo nuestra felicitación el fontista Pepín Bernad.

Como nota simpática hemos de indicar que no hubieron brindis.

Subasta

El día 14 de abril próximo y sus 10 horas y media, se sacarán en el Juzgado de 1.ª Instancia de este partido, a pública subasta, los siguientes bienes de la Sociedad quebrada BROTÓNS Y COMPANÍA.

En término de Montforte, partido judicial de Novelda

1.º Treinta y dos áreas, treinta y cuatro centiáreas de tierra. Lindan: Levante hijuela de riego del partido, Poniente tierras de Antonina Pina, Mediodía las de Ramón Miralles y Norte herederos de Francisco Javier Soria; y sesenta y cuatro áreas, sesenta y siete centiáreas más, lindantes: Norte tierras de herederos de Juana Pina, Oeste herederos de Marcos Beltrán, Agustín Miralles y otros, Sur herederos de Ramón Miralles y Norte, Francisco Javier. Estas fincas agrupadas forman 97 áreas y una centiáreas equivalentes a 9 tahullas, sitas en el partido de la Agualeja, tierra de cereales, con diez y ocho olivos y riego eventual. Valorada en 4.500 pesetas.

En término de Elche

2.º Casa habitación señalada con el número, 4; frente a Palacio parroquia de Santa María, mide 134 metros 30 centímetros cuadrados, consta de planta baja y dos pisos altos. Valorada en 16.000 pesetas.

3.º Una acción de la Sociedad Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Elche, inscrita a nombre del socio D. José Selva Javaloyes con el número 187 y dos más a nombre del otro socio D. Salustiano Brotóns Mora, registradas a los números 51 y 56, por su valor nominal de 250 pesetas casa una o sean en conjunto 750 pesetas.

Y 4.º El dominio útil de una finca rústica con tercera parte de casita rural en el partido de Carrizales, forma parte de la Hacienda llamada «Herbeta», con la cabida de 9 hectáreas 18 áreas 22 centiáreas y 87 decímetros cuadrados, o sean 95 tahullas y 4 octavas. Corresponde el dominio directo a D. José Alejo Bonmati a quien se le abona anualmente el sexto de frutos y veinte y cinco céntimos de peseta por tahulla para ayuda de mondas generales. Tasada en 650 pesetas.

Los tres primeros lotes a tipo libre y el 4.º por 650 pesetas admitiéndose los dos tercios como primera postura.

La subasta del 4.º lote se repetirá los días 16 y 17 del propio mes si no hubiera postor con la rebaja consiguiente.

Para más detalles en Secretaría.
 Elche 9 Marzo 1931.

¿Por qué te ríes de mí
rica perla de Betanzos?
¿Por qué destrozas así,
la pasión que te ofrecí
entre alubias y garbanzos?
¿Por qué ninfa del cocido
desgarras mi alma inocente?
¿Por qué me echas en olvido,
si el peso te doy corrido,
más que el tendero de enfrente?

Deja que un beso amoroso
en tus labios deposite:
beso plácido y sabroso
como el mostillo pringoso
que fabrican en Belchite.

Déjame que la ambrosía
busque en tus castos hechizos
y no turbes la alegría,
que siente la mente mía
cuando me compras chorizos.

Oye ¡por Dios! mi lamento
triste, doncella gentil
y cese por un momento
la tortura y el tormento
de este joven mercantil.

Que de pensar ¡sol querido!
que de mí tanto te alejas,
tengo el *celebro* aturdido
y tengo... muy bien surtido
el sótano de lentejas.

Dame un *si* y te llevaré
del brazo al lecho *Nuncia!*
tu vestida de *moiré*
y yo luciendo un *chaqué*
de lanilla o de percal.
Y después que nos casemos
si quieres, y Dios mediante,
una tienda compraremos
con tus *sisas* y pondremos
este rótulo incitante:
«*La gloria en Ultramarinos*
de Gregorio Culantrilla.
Especialidad en cominos
y en guisantes extrafinos
que son la flor de Castilla».

En cambio si desdeñado
me veo por tí, Leonor;
ha de encontrarme el juzgado
con una salchicha ahorcado
debajo del mostrador.

El Dependiente 2.º
de la tienda de la esquina.

P. D.

Dispensa si estos renglones
carecen de ortografía;
pero tengo sabañones,
a pesar de los mitones,
y la mano se me enfría.

Antonio Sánchez Rabadán.

Alicante

Tercer Premio

Lema: Orcelis

La Dama de Elche

SONETO

Para asombrar al mundo te llevaron
al palacio mejor que Europa tiene,
y si tu fama es Francia quien sostiene,
artistas españoles te fallaron.

No desconozco que de aquí te echaron,
por no apreciar el arte que contiene
tu sin par busto, que en París mantiene
el valor que tus prendas alcanzaron;

Pero si tal hicieron, no me extraña,
ni por ello critico a tus paisanos
inconscientes al fin de su torpeza,
porque es cosa sabida que en España
solo ocupa el magín de los humanos,
trabajar poco, y adquirir riqueza.

ANTONIO MATEO

Orihuela.

ACCESIT

Lema: Prometeo

La dama de Elche

¡Oh, misteriosa dama ilicitana!
¡Quién me diera poder omnipotente
para infundir en tu serena frente
sacro fuego de Vida soberana!

¡Quién me diera poner la luz ufana
de un pensamiento en tu mirar silente
y el sonido armonioso y elocuente
de una frase en tus labios de pagana!

Yo, nuevo Pígmalión, arrancaría,
del enigma que envuelve tu hermetismo,
los secretos que esconde tu cabeza.

Y, animado tu busto, yo sabría
si presintió la luz del Cristianismo
quien esculpió tu plácida belleza.

Miguel Mera Solano

Torrente

El Concierto

El concierto de mediodía, en
nuestro salón de fiestas, fué de un
éxito extraordinario, pues el Trío
Siberiano, efectuó maravillosamente
todo el programa anunciado,
cosechando resonantes aplausos
en la esmerada interpretación de
«La Alegría del Batallón» y «La
Dolorosa», magníficas zarzuelas
del maestro Serrano, y en los
pasodobles valencianistas «Nit de
Falles» y «La entrá la Murta».

Los periodistas valencianos

Con nuestro queridísimo amigo
el Mantenedor de la fiesta, don
Maximiliano Thous, llegaron los
distinguidos periodistas Enrique
Moybolsson, redactor-jefe de «El
Pueblo» y redactor de «Estampa»,
«Ahora», «La Calle» y «Heraldo
de Madrid», y el exquisito cronista
y novelista Francisco Almeida
y Vives, uno de los más firmes
prestigios de la revista «Semana

Gráfica», quienes con su presencia,
honraron nuestra casa, que se
congratuló de tener tan distinguidos
como simpáticos huéspedes.

Los periodistas valencianos, visitaron
lo más saliente de nuestra ciudad
y tuvieron frases elogiosas para la
misma, que nosotros como ilicitanos
agradecemos.

Maximiliano Thous

Con una elocuencia poco común,
una fluidez del todo expresiva,
actuó de Mantenedor de nuestra fiesta,
el valencianista Maximiliano Thous.
El resumen que hiciera de nuestro
acto, merece un amplio comentario,
por tratarse de una pieza oratoria
de altos vuelos. No se trata de un
discurso preconcebido, ni fastuoso
en palabras; antes bien, digérase
que fué una charla amenísima,
improvisada de momento para
reflejar la impresión que le produjo
cuanto hicieramos como homenaje
a nuestra región.

En su charla, más abundante
quizás en pensamientos, en sentimientos,
que en palabras, hubo de notarse
en los primeros momentos al
batallador incansable, al valencianista
de temple firme que consiguió con
su trabajo colocarse en el alto nivel
que hoy ocupa y del que nosotros
nos congratulamos, no ya por ser
Thous persona muy querida nuestra,
sinó porque ello supone un premio
a la labor realizada, merced a la
cual cuenta Valencia con un luchador
ardiente de su causa que es al mismo
tiempo la nuestra propia.

El señor Thous, comenzó su discurso
ensalzando la labor de «Orfeón
Ilicitano», con una delicadeza de
toque que era la imagen principal
de sus impresiones. Habló de su
actividad al servicio de nuestro
reino, haciendo resaltar el derecho
que todos, absolutamente todos
tenemos de contribuir a su engrandecimiento,
porque de ello depende, en parte,
la salvación de la patria que en
estos momentos necesita más que
nunca de hombres de buena voluntad,
de sano criterio y de acción bienhechora.

Trazó a grandes rasgos, el ideal
de regionalista, explicando lo eficaz
que resulta la mútua cooperación
al servicio de la causa regional
que en todo momento debe unirnos,
si verdaderamente queremos
hacer honor a nuestra cuna.

Un minuto de silencio

Domingo de Ramos: Día en que los católicos dedican un recuerdo al sublime mártir que se llamó Cristo, por su entrada triunfal en Jerusalén, y que culminó en la tragedia del Gólgota.

Domingo de Ramos: Día hermoso, espléndido; el sol derrama sus dorados rayos tan encendidos como los corazones de los que presenciábamos el grandioso acto pró-amnistía, en uno de los locales más espaciosos de nuestra ciudad.

A un extremo del ruedo de arena se levanta un entarimado sobre el cual descansan unas mesas cubiertas con banderas tricolor; en el cuadrilátero, unos hombres, compañeros y amigos nuestros recién salidos de la cárcel, por los cuales el pueblo que los contempla hubiera dado lo mejor de lo que posee por su libertad, así como ellos no dudaron en entregar todo cuanto poseían por la libertad del pueblo.

Alrededor de la tribuna, en el centro y en todas partes una muchedumbre compuesta de todas las clases sociales, donde abundaban los sufridos campesinos y el elemento femenino, se apretujaba aguantando las molestias y el calor. El pueblo estaba en pie, como para demostrar que las tiranías no tienen derecho a existir.

En medio de aquel murmullo se oye apenas la débil voz de un timbre que reclama silencio. Después de unas palabras del que ocupa la presidencia, éste, ruega a la compacta masa guarde un minuto de silencio como homenaje a los infortunados capitanes Fermín Galán y García Hernández. Como movida por un resorte la multitud se pone en pie y se descubre.

El momento es de intensa emoción; nuestro corazón late de agitación. El pensamiento corre como la velocidad del rayo y en aquel momento se reproducen en el cerebro los amargos e inolvidables días del 12 de diciembre. La columna de Jaca sublevada. Cómo caían en el campo de los Mártires ante un piquete de soldados dos hombres de alma bien templada, que hubieran hecho mucho por su patria. Pensamos en el dolor causado a una pobre madre que ve cómo le arrebatan a su querido hijo, en plena juventud, y también

como aquella pobre esposa y en la huerfanita, a quienes les quitan el mejor apoyo, mientras lloran en un rincón del triste hogar la pérdida de los seres más queridos. Nuestra mente se confunde y como torbellino van pasando por nuestra imaginación héroes legendarios de la causa de la libertad.

Los comuneros de Castilla rebelándose contra la tiranía del mayor tirano que hubo, del austriaco Felipe II.

Las víctimas del absolutismo de otro tirano, Fernando VII y de otros muchos que cayeron en aras de un ideal que sus verdugos jamás sintieron.

Y mientras en el recinto los oradores con palabra fogosa y arrebatadora socavaban los cimientos de un régimen injusto, como piqueta demoledora, entre exclamaciones de entusiasmo, por un pueblo cansado de tanta iniquidad, yo seguía pensando en el número de víctimas que se han sacrificado por esta santa palabra: ¡Libertad!

¡Triste destino el de la humanidad, que a cada paso del progreso va dejando una estela de sangre de los héroes y de barbarie de los tiranos.

DIEGO MORA

Pró-Amnistía

La democracia ilicitana, unida, disciplinada, consciente de su fuerza y de su deber, se dió cita el pasado domingo por la mañana en la Plaza de Toros, en demanda de una amplia amnistía para todos los presos, procesados y perseguidos por delitos políticos.

Los siete mil ciudadanos que llenaban totalmente el local—entre los que había más de un sesenta por ciento de campesinos—escucharon con respeto y aplaudieron con entusiasmo a todos los oradores que tomaron parte en este gran comicio.

En primer lugar usó de la palabra nuestro querido paisano Julio M.^a López Orozco, quien expuso el alcance y significación del acto que se celebraba y presentó a los oradores. Después hablaron en nombre de las organizaciones locales y de los presos políticos Manuel Rodríguez, Juan Hernández y Baldomero López. Y por último ocuparon la tribuna los ciudadanos de Alicante, González Ramos,

Gomariz y Botella, quienes en párrafos vibrantes fustigaron duramente al régimen y pidieron en nombre de la Justicia y del Derecho una amplia amnistía para todos los encartados políticos. Hizo el resumen en breves y sentidas palabras, el veterano luchador socialista Pascual Román.

Terminado el acto, se formó una imponente manifestación que con disciplina y silencio ejemplares, desfiló por las calles, estacionándose frente al Ayuntamiento, mientras la presidencia entregaba al Alcalde las conclusiones aprobadas para que las transmitiese al Gobierno.

En resumen; el gran acto ciudadano del domingo, fué una demostración patente del verdadero sentir de la opinión ilicitana, que en forma franca se ha decidido por las izquierdas antidinásticas.

Orfeón Ilicitano

Siendo el principal objeto de esta sociedad, el procurar a sus asociados una cultura que responda en todo al fin para que fué creada, la junta artística de la misma, se ha propuesto organizar una serie de veladas que esperamos serán del agrado de cuantos asistan a ellas. La primera de estas reuniones artísticas se celebrará hoy a las diez de la noche en el salón de actos, y estará a cargo del divo ilicitano Paco Jaén.

Como fin de fiesta, el asesor artístico de nuestra sociedad, don Tomás Aldeguer, interpretará al violín unas composiciones de su repertorio, que serán acompañadas al piano por el conocido pianista Pascual Tormo.

El programa de esta velada, se hallará inscrito en el salón de actos de «Orfeón Ilicitano».

En poco tiempo enseñanza completa a todas edades y sexos de:

Reforma de letra, por mata que se tenga: Cálculo Mercantil, al alcance de todos: Teneduría de Libros, teórica práctica, con formularios propios.

Plaza Merced, 5, Elche.

Muchas alumnas y conocidos alumnos que han terminado los estudios, están colocados en Bancos, Fábricas y comercios con ventaja.

Bienvenidos

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro querido amigo Tónico Román, quien después de haber permanecido largo tiempo en Orán, viene a nuestra *terreta*, donde piensa convivir con sus queridos paisanos. Creemos necesario advertir que el amigo Román fué uno de los trabajadores más fervientes durante la estancia de Orfeón Ilicitano en Orán, puesto que puso toda su voluntad y buenos deseos al realzamiento de las fiestas que se organizaron y a las atenciones que se tuvieron con nuestros cantores.

Sea muy bienvenido el amigo Tónico, y no olvide que Orfeón Ilicitano, sabe agradecer las deferencias que con él se tuvieron.

También procedente de la Argelia, llegó nuestro querido socio y excelente baritono Vicente Agulló, que fué a pasar una temporada con sus familiares.

Ateneo de Alicante

Con íntima satisfacción, nos complacemos en publicar el programa del concierto que el día 4 habrá ejecutado el inteligente y culto pianista Gonzalo Soriano, contando de antemano que, dada la calidad de las obras y las dotes del artista, habrá quedado el público del todo satisfecho.

PROGRAMA

I
Preludio y fuga en do menor.—Bach.

Mazurka; Dos Estudios; Balada en sol menor.—Chopin.

II
Clair de lune; Minstrels.—Debussy.

*Suite de pequeñas piezas.—Oscar Esplá.

a) Preludio (Ofrenda a Bach)

b) Canción de cuna.

c) Danza Pastoril (Homenaje a Scarlatti).

d) Ronda Levantina.

c) Paso de Opereta (Ofrenda a Offenbach).

III

*Homenaje a Mateo Albéniz.—Gustavo Pittaluga.

*Dos Sonatas de El Escorial.—Rodolfo Halffter.

Danza de la Pastora.—Ernesto Halffter.

*Tres Miniaturas. — Rodríguez Albert.

- a) La Muñeca.
- b) Trescientos soldados de plomo.
- c) Juego de niños.

Alborada del Gracioso. — Ravel.

Las obras señaladas con un asterisco se interpretan por primera vez en Alicante.

Las Tres Miniaturas de Rodríguez Albert se tocan por primera vez en público.

Nosotros que conocemos a fondo las brillantes aptitudes del concertista, nos interesamos vivamente en que éste sea apreciado por nuestro público, para lo cual estamos preparándole una audición en Elche, que esperamos será un nuevo triunfo para el naciente y ya notable artista.

TEATROS

KURSAAL

Ayer sábado de Gloria inauguró el Kursaal la semana de Pascuas, con un estreno de gran calidad, «La Canción de la Estepa», de la Metro-Goldwyn-Mayer, opereta cinematográfica totalmente en technicolor, basada en la opereta teatral, de Franz Lehar, «Amor Zingaro».

El mayor interés de la película estriba en la actuación, notabilísima, del divo del Metropolitan Opera House de New York Lawrence Tibbett, cuya voz adquiere más potente timbre e inesperada agradabilidad, en la reproducción sonora.

Secundan a Lawrence Tibbett, artistas tan famosos como Catherine Dale Owen, Stan Laurel y Oliver Hardy.

Buen comienzo de temporada de primavera nos ha dado el Kursaal con esta magnífica producción, que se proyectará hoy por última vez.

No menos importantes en calidad y cantidad son los films que nos anuncian para estos días de Pascua; ellos son los siguientes:

LA CARTA

Intenso drama, totalmente dialogado en español, creación cumbre de la eximia artista Carmen Larra-beiti, con Carlos Díaz de Mendoza, Cecilio Rodríguez de la Vega y Luis Peña. Es un film Paramount.

La Canción del Ritz

Magnífico film de los Artistas Asociados, con numerosas escenas de revista en technicolor, interpretado por el Rey de los Cabarets, Paul Richeman, conocido por el sobrenombre de «El Chevalier Americano».

WU-LI-CHANG

De la Metro-Goldwyn. La obra y la creación más sensacional del inimitable Ernesto Vilches. Totalmente hablada en español.

Sous les Toits de París

(Bajo los techos de París)

Exquisita producción sonora, de Reno Clair, con técnica, exposición y ambiente cautivantes, como glosa de picardias y costumbres del hampa parisina y tonalidades callejeras, genialmente observadas y detalladas. El mejor film francés realizado desde muchísimo tiempo.

También en estos días de Pascua se estrenará el notabilísimo film de dibujos sonoros en español

LA PALOMA

film que ha batido todos los records permaneciendo meses enteros en cartel. Está basado en la admirable canción de Iradier «La Paloma» que canta el tenor español Julián Oliver, acompañado por la famosa Rondalla Usandizaga.

MAC.

LLORENTE

Hoy, «El naufragio del Hesperus» por Virginia Bradford y Frank Marron.

Lunes, «Suerte loca» drama del Oeste, por Art Acord.

Jueves, estreno de la película española «El orgullo de Albacete» adaptación de la comedia de Paso y Abati, por Soledad Francos Rodríguez y José Montenegro.

Muy importante

Se vende el establecimiento de la ZAPATERIA IDEAL (sin calzado). También se venden hormas de última novedad y otros artículos referentes al ramo.

Todo a precio muy reducido.
Razón: Cánovas del Castillo, 16, (frente a Telégrafos).

Exceso de original

Apesar de publicar este número doble, nos vemos precisados a dejar impublishedos varios originales

como lo son *Del Momento Político*, una comunicación del Comandante de Marina de Santapola referente a las barracas de Santapola; un comentario sobre los poetas premiados en nuestro Certamen y una comunicación del Sr. Cura de Santa María, en la que se dirige a la opinión, desmintiendo los comentarios que acerca de su persona, han corrido por la población.

Lamentamos mucho que este abrumador exceso de original, nos impida el dar cabida a tan interesantes originales.

El niño de diez años Antonio Mateo, que ha sido premiado en este Certamen, nos envía el siguiente agradecimiento

A la Dama de Elche

Te ofrezco el premio alcanzado que obtuve por tu valía, porque sé, no has olvidado, que es tuya, la Patria mía.

ANTONIO MATEO

Noticiario

Se encuentra mejorado de la enfermedad que viene padeciendo, el Director de nuestro Grupo Artístico Jaime Agulló.

—Han llegado: De Madrid, el joven Antonio Castell. De Caravaca, el amigo Ramón Lucerga y familia.

Sean bienvenidos.

—El pasado viernes, dejó de existir la virtuosa señora Gertru-

dis Javaloyes López, después de penosa y larga enfermedad.

Descanse en paz, tan bondadosa señora, y a su hijo, nuestro entrañable amigo Antonio Campos, como a sus hermanos nuestro querido director honorario D. Alfredo y D. Juan Bautista, D. José, D. Castro y D.^a Asunción, reciban nuestro más sentido pésame.

—De vacaciones, se encuentran entre nosotros, el futuro ingeniero naval Pepe Peral y el Catedrático D. José Parcial Urbán.

—La monísima pequeñina Emilieta, hija de nuestro camarada el repartidor de este semanario Juan Campello, sigue enfermita de algún cuidado a causa de una bronconeumonía.

Le deseamos a tan buen compañero, retornen los momentos de alegría, desapareciendo la gravedad de su querida hijita.

El 1.º de Abril, ha sido abierta

la Academia de Mecanografía con el método de los diez dedos y máquinas del Profesor D. JAIME POMARES BROTONS, diplomado por el Instituto Popular Politécnico en Perito Contable Comercial y con catorce años al frente del Colegio privado de la calle Lope de Vega, núm. 24.

Clases especiales de Contabilidad, Letra y reforma de ésta, con métodos muy prácticos, para ambos sexos.

CALLE SAGASTA, 25

Imprenta MARCIAL TORRES
Salvador, 24, ELCHE

Garrido

Gran surtido en

PAÑERÍA

Calle Sagasta, núm. 10

ELCHE

Borras y lanas

a precios económicos

en la

Guarnicionería

del Puente Nuevo

Automóviles de Alquiler
 Servicio especial para Bodas y Bautizos
Antonio Blasco Ripoll (Pareles)
 Blasco Ibáñez, 26 :: ELCHE
Coches de lujo