

# EL ILICITANO

Organo de la Sociedad Artística ORFEON ILICITANO

NÚM. 155

ELCHE 12 DE JULIO DE 1931

AÑO IV

## Pueblo y Arte

### III

Ha llegado el momento queridísimos lectores, de expresar con la máxima claridad, la torpeza cometida por nuestro ayuntamiento, respecto al asunto que nos indujo a insertar en estas columnas dos artículos en los que quisimos prevenir al Pueblo. Hemos de confesar, que nuestros toques han sido inútiles; hemos de hacer constar, que nuestras intenciones en defensa de un arte como supone la «Festa» han sido malogradas; pero no por eso, dejamos de hacer pública nuestra indignación, ni podemos evadirnos de reprochar a nuestros representantes en el Municipio, que no han sabido en este caso dar a Elche lo que le pertenece, lo que es suyo, y nadie tiene derecho a quitarle, aunque haya sido elegido por la voluntad popular.

El pueblo Ilicitano, que nació al calor de la «Festa» que creció y se desarrolló recordando sus encantos, que asistía cada año con el júbilo natural del que ve resurgir ante sí recuerdos de un pasado, se verá este año privado de esos atractivos, por el solo hecho de antojarsele a nuestro ayuntamiento, que entiende aportar una reforma humano-social, modificándolo todo, arrancando toda suerte de prejuicios, para que no pueda quedarnos nada de nuestros antecesores. Esto, que a muchos de mis lectores les parecerá absurdo, es la mayor de las lógicas, porque hemos de saber todos, absolutamente todos, que el ayuntamiento de Elche no se ha constituido para proporcionar al pueblo ninguna clase de fiesta. El que las quiera que las pague. Esta frase, que re-

cogemos de uno de nuestros dignos representantes, prueba más que suficiente la verdad de nuestro comentario, que no es otro que la narración de los acontecimientos que nos inducen a hilvanar estas líneas.

Si analizamos detenidamente las consecuencias de esta lógica, nacida de la más absurda conveniencia particular, fácilmente acude a nuestra imaginación la siguiente cuestión:

¿No es la Festa la verdadera representación de Elche en cuanto al arte se refiere? ¿No fué creada y alimentada en su seno hasta nuestros días? ¿No existen en nuestro Ayuntamiento unos archivos que atestiguan su propiedad? ¿Acaso no contribuye el pueblo con los impuestos que paga con la mayor impasibilidad? Lo cierto es que si la «Festa» es de Elche, y pague por ella, nadie tiene derecho a desproveerle de sus encantos, y si el Ayuntamiento tiene la propiedad de la misma, no puede negarse a su representación, porque la tiene bien pagada.

Entre el cúmulo de sugerencias que acude a nuestra mente, domina sobre todo algo que no quisiéramos decir; pero que se hace necesario; ya que de ello depende nuestra tranquilidad, que ante todo debemos poner en salvo. No creemos que la «Festa» sea suspendida este año por falta de recursos porque siempre los hubieron, al menos, para su celebración, y de otra parte el presupuesto editado recientemente dá una idea de la prosperidad de nuestro Municipio; pero si por aquellas cosas hubiéramos agotado nuestras municiones en salvas, sería la cosa más

deplorable de cuantas pudieran presenciarse en los anales de nuestra administración.

Claro es que esto no puede pensarse ni remotamente, ya que nosotros tenemos la más absoluta seguridad en aquellas personas que el pueblo eligió para que lo representara; pero hemos de confesar de la manera más franca que esta representación no tiene todo el valor, toda la grandeza, todo el entusiasmo que se necesita para llenar los deseos y las necesidades de nuestro pueblo, al cual se le arranca este año una página gloriosa de su historial artístico, por el sólo capricho de hacerlo.

Es del todo sensible tener que hablar de estas cosas, sobre todo en una época de verdadera resurrección española, cuando en todos los pueblos se están organizando festejos que den al hombre el regocijo particular en estos casos, cuando se ensalzan las tradiciones, cuando por todas partes revive con mayor gloria el arte, cuando se le quiere encauzar por las verdaderas sendas. Más sensible es todavía pensar en la crisis comercial, crisis que hubiera podido aliviarse en parte, debido a la aglomeración de la gente que viene a presenciar cada año nuestro Misterio, y aporta sus recursos materiales que quedan en Elche, como una fuente de ingresos bastante considerable.

De otra parte, nos conduce lo que de nosotros puedan decir, que será escandaloso, ya que no hemos sabido conservar lo único que poseemos en el terreno del arte, y que ha sido origen de toda suerte de comentarios entusiásticos por parte de las mayores personalidades del mundo, que nos hacen el honor de asistir a la representación de la «Festa», haciéndola figurar en sus críticas y sus investigaciones sobre la época en que

fué escrita. Esplá, regenerador de esta obra cumbre, Presidente actual de la Junta de Música Nacional, no hubiera realizado sus trabajos, si hubiera podido pensar que habían de caer en saco roto. El mundo musical, se verá desposeído de esta producción única, que tuvo la desgracia de nacer en un territorio nada fértil, y encuentra ahora su muerte en las pedres manos.

Nosotros, que como siempre hemos dicho, no nos mueve el aspecto religioso de esta obra, sino su valía artística, sentimos esta vez la mayor de las decepciones, por lo cual no podemos estar de acuerdo con un Ayuntamiento que no discurre lo suficiente para saber la distancia que existe en la propaganda religiosa y el cultivo del arte, ya que el hecho de la «Festa» lo demuestra categóricamente. En consecuencia, está de más la comisión artística de nuestro Municipio, y si efectivamente para nada sirve y el arte no cuenta en nuestro Ayuntamiento, aconsejamos sea destituida; porque no hay cosa peor que archivar en una casa trastos inútiles, que si algo hacen es entorpecer nuestro paso.

Nos interesa reseñar antes de terminar este artículo que esperamos sea el último que de esto trate, que al hablar de la «Festa» no lo hacemos por miras particulares, ni mucho menos mercantiles, ya que a nosotros nada nos produce su representación en el aspecto material. Si hemos insistido sobre este asunto, si hemos batallado por su celebración, si hemos querido defender su puesto, ha sido únicamente porque con ello rendimos tributo a la causa artística Ilicitana, por lo mismo se nos habrán de excusar ciertos rasgos, que no son dichos más que con la natural indignación que sentimos en presencia de estos acontecimientos.

Ahora; que el pueblo juzgue, que

se hable de nosotros, y que no se diga que el espantoso ridículo que haremos ha caído de sorpresa, puesto que a su debido tiempo quisimos prevenir a nuestro Ayuntamiento, que habrá defraudado a nuestro pueblo y habrá mancillado nuestro arte, si es que sigue resuelto a arrancarnos la única, la verdadera, la genuina representación popular y artística que en Elche existe.

Tomás Aldeguer

## V. Javaloyes

Os vestirá bien.

## Insistiendo y agradeciendo

Parece ser, que nuestro artículo *Toque de atención*, publicado en la pasada semana, alguien ha querido decir que se trata de un ardid para defender la exclusividad de la carrera *Elche-Santapola*, cosa que nosotros no podemos tolerar en manera alguna, pues somos enemigos acerbos de todo aquello que huelga a monopolios y mordazas, somos partidarios de la libertad en todos los asuntos y el móvil de aquel artículo y éste, van encaminados exclusivamente a la seguridad de nuestro vecindario y evitar los desmanes de insaciables industriales.

Debe darse entera libertad a todos los dueños de vehículos para que hagan esta carrera, y si se quiere usar el antiestético e incómodo camión de carga, se reglamente y limite el número de plazas y la autoridad castigue severamente a los infractores de estas limitaciones, pues no hay derecho a que se hagan esas cargas de carne humana que asusta el pensar cualquier descuido del conductor.

Hemos de hacer público nuestro agradecimiento al Sr. Capitán de la Guardia Civil D. Enrique Ballenilla Herrero, por la atenta comunicación que nos pasa, interesándose por nuestra denuncia y a la vez, hemos de indicarle que a pesar de su comunicación el pasado domingo, hubo mayor abuso que en ningún día.

## Crédito Agrícola Comercial, S. A.

Fernández de los Ríos, 15-MADRID

### Próxima apertura de la Agencia en Elche

Descuentos de papel-comercial, facilidades en préstamos, cuentas corrientes a la vista, cuentas corrientes de crédito, suministros de abonos y maquinaria. Abonamos el 2 y medio por 100 en cuentas corrientes a la vista. Cobramos el 6 y medio por 100 en nuestros préstamos, sin gastos de giro ni hipoteca. Interesan corresponsales en todos los pueblos de la provincia.

Dirigirse a la

Agencia provisional en Elche: Avenida Blasco Ibáñez, 22

## Dicharachos refraneros

Quien mucho abarca poco aprieta.

A Dios rogando y con el mazo dando.

Donde las dan las toman.

El que nada no se ahoga.

Dame pan y dime tonto.

Quien todo lo quiere todo lo pierde.

Quien canta su mal espanta.

Al buen callar le llaman sabio.

El comer y rascar todo es empezar.

Al freir será el reir.

No ya pichor sort que el que no vol oír.

No te fies del aiga mansa que la corrent ella pasa.

Més val tindre que desichar.

El que tinga cuc que pele fulla.

Qui molt corre pronte para.

El abre de chicotet s' adresa.

Ahon va la corda.

va el poal.

El pecat amagat y el rabo fóra.

Deu els cria y ells s' achunten.

El tio Pansit

## Del Municipio

Operaciones de Contabilidad realizadas por el Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad, durante el mes de Junio del año actual:

Existencia en 1 de Junio	31.574'72
Recaudado este mes	36.050'85
Suma	67.633'57
Pagado en dicho mes	57.325'78
Existencia en 30 de este	10.307'79

### Rejeando nuestro presupuesto

La prensa local toda, nosotros entre ella, y de una manera especial «Elche» y «El Obrero», han venido en anterior ocasión hablando de la creación de la Escuela de Aprendizaje.

Motivo este de serio interés para esta población industrial, y que no debe tenerse en descuido, máxime cuando hoy nos gobiernan los que más se distinguieron en aquella campaña y cuando existen en nuestro presupuesto municipal, el apartado 1 del Capítulo 10, artículo 4.º, relación 43.—Enseñanzas Especiales.—Subvención a la Junta Local de Enseñanza Industrial para la Escuela Elemental del Trabajo o Aprendizaje, según R. D. de 18 de Junio de 1926.—Ptas. 10.000'00

Establecimiento becas	4.978'05
Alquiler local Escuela	3.000'00
Material para la misma	2.600'00
Suman Ptas.	20.578'05

Un total de 20.578'05 ptas. que para este fin hay consignadas en el vigente presupuesto y hasta ahora, primeros días del 2.º semestre 1931, no sabemos nada de nada sobre este particular.

## Jaime Aznar Agueda

A la edad de 72 años, falleció la pasada semana el decano de los socialistas illicitanos, conocido por el nombre de *Chaume Caramba*.

Al entierro, acudieron muchos trabajadores, y hubieran asistido algunos más de haberlo sabido, pues a nosotros nos sorprendió la noticia de su muerte el pasado domingo, que publicó nuestro colega «El Obrero», sintiendo no poder acompañarle a su última morada.

Jaime Aznar Agueda, honrado trabajador, fué uno de los fundadores de la primera Agrupación Socialista que en Elche se constituyó. Sentía una fé ciega y gran entusiasmo por los ideales redentores del Socialismo, y apesar de su analfabetismo, tomó parte en todos los *mitins* que en aquella época se celebraban, demostrando su temperamento de luchador revolucionario.

Descanse en paz el amigo *Chaume*, y a sus hijos y demás familiares les manifestamos la expresión sincera de nuestra condolencia.

## SE VENDE

Una máquina cortar suela y troqueles.

Otra de rebajar suela. Otra de desvirar caños. Otra de lijar con 7 cepillos. Otra de lijar con 4 rodillos. Un electromotor 2 y medio H. P., transmisión, hormas y demás enseres para la fabricación de calzado.

Razón, en la Dirección de este periódico.

## Importante

Rogamos a nuestros suscriptores de provincias, que habiéndose procedido al cobro por esta Administración al semestre vencido del año actual, nos manden el importe de sus deudas en la forma y cantidad que a cada uno de éstos les fija nuestra Postal del 7 corriente.

### Correspondencia administrativa

M. Pérez, Madrid, recibido 8 ptas. pagado hasta Junio actual.

G. Parres, Valencia, recibido 8 ptas. hasta Junio actual.

IA LA MARI

El primer viache a la mar

Lo que vach a relatar, farà sobre cuarenta sinc anys, poc més o manco, y el protagonista contava en aquella etapa catorse y tres mesos. ¿Estem?

Asó era vespra de San Chaume, y Salvoricó (que així li dién al chicón), pensá anar a vorer en Santapola la festa alabá, però... ¿y recursos? ¿Y vehícul? (Hay que advertir que entonses no havien autos).

Se feu el ánimo y es va dir: A la mar vach y en aplegar al forat, micha cuarta.

El qui tinga cuc que pele fulla.

El qui te por, li fan la sepultura de... Para que hay un clot.

Acaba de sopar nostre héroe y mirant a les bigues digué: El home es per la paraula.

Después que nostre «Calendura» anusiá les dotse, el sagal deixá sa casa, guardant un sigilo asombrós.

Es tira la brusa al muscle, espardeñes de yute y els calsetins... en Carrús.

A pas desusat, anfila cap al carreró de les Tafulles.

Una volta ficat en tan estret camí, sinse llum y rodechat de palmeres, va pendre por.

Cada tronc li pareixia un home. ¡Lo que fa el capital!

Nada menos que portava damunt, nóstre protagonista, ¡SINC QUINSETOTS!

Hay que advertir que en aquell entonses tot anava molt més barat que hara.

Cuant agafa la carretera, va respirar, se li ensancha el cor de alegría.

El chicón pensava matemáticamente:

«Pera pasar un día en Santapola me sóbren dinés»—día entre dents.

Desachuno: bescuit y got de agua de sivá.

Pera armosar: panet de micha lliura, y oli deu séntims, culona de bonítol arreglat y sinc de vi...

Dinar: hou frechit, pa, olives y vi... onse monetes.

De modo que tenía raó de sóbra. El capital venía arrapant al gasto.

A tot asó l'alcansá un carret tirat per un burro.

Dos homes ocupaven el vehícul.

—Chiquet. ¿Aón vas tan de presa?

—A Santapola.

—Pucha, home, pucha. El chic va vore el sel obert.

Primer ventorrillo: Paren el burro y a beurer se ha dit.

— Paga, chiquet.

Atra vólta al carro. Al poc tems es veu llum en un bancal vóra de la carretera. Atre ventorrillo. Paga el mateix.

—Pucha, chiquet...

¡Póbra criatura! Sentat y fent el dormit, día pera éll: Lo que es si seguiren els ventorrillos...

Embargat en mil reflexions, para el burro, úbrí els ulls y al vorer les siluetes de les barraques va experimentar enorme alegría.

Arrimen el animal a una pila y sense chiularli se en feu un cono.

Diu uno del homens: Che, ¿vols que peguem un moset?

—Lo que vullgues—contesta el atre.

Taula para: Pa, oli, tomata, olives, bonítol, seba y botella de vi.

El bon chicuelo, plantat en la carretera, se extasiava observant el hermós panorama.

—Pero... sagal. ¿Qué fas ahí? Vine, home y armósa.

No, señor, no tinc gana.

—Bueno, pos tú te o pers.

Tres quinsets y deu séntims.

Nada menos que aquella parella de homens sinse fél, feren botar a la póbra criatura les deset culones. ¡Criminal!

Fa efectiva la cantitat de referencia, y al vorer que li quedava una moneda de sinc séntims, estigué a punt de plorar...

Pensa lo que pensa y esderechix als ingratos y els parlá de esta manera:

Miren vostés: yo no seguixc porque...

—Si ya no queden ventorrillos.

—Y a mí no me queden dinés, diu el imberbe entre suspirs. Arrea el carro y...

La situació no era molt apetitosa y més pera un chic que no havia eixit may de les faldes de sa mare:

Cansansi, soñ, fam y per tot capital una culona...

Havía pera desafiar a Villaverde, pera resoldre el problema.

Cap al poble en busca de les palmeres, sinse remisió. ¿Qué remey quedava?

Per el camí pensava en la entrá en sa casa:

Ma mare, segur que me pega, y en raó sobrá. ¿Quina escusa li ficaré?

¡Ay! Soc més perdut que les rates...

¡Qué viache més fatal!

¡Ay, mare, qué desatino!

Fundírseme el capital sinse arribar al destino.

¡No poder vorer el moll, ni bañarme tan siquieral Pero en fi en la carretera me encuentre en agua hasta el coll.

¿Se va esfumar la ilusió per pegar gran tropesó. la lechera? (Aixó es sensillo).

Molt més fort l'ha sufrít yo en un simple ventorrillo.

Salvador Ferrández

Entre nosotros

Se encuentra veraneando en esta ciudad, nuestro paisanito José M.<sup>a</sup> Ibáñez, hijo del antiguo cantor de las huestes de Vaello y admirador ferviente de «Orfeón Ilicitano», Isidro Ibáñez Aparicio.

El joven José M.<sup>a</sup>, de quien en el pasado número dábamos su feliz término de curso, cuyos estudios habían destacado notablemente y culminado en el máximo galardón de mérito, en terminar su corto veraneo, saldrá a instalarse en la acreditadísima Escuela Bata de Praga (Checoeslovaquia), uno de los más importantes Centros de enseñanza del mundo, por el reputadísimo claustro de profesores, reconocido como el mejor.

No dudamos que José M.<sup>a</sup> Ibáñez, sabrá seguir aplicándose como hasta ahora, pues ya que ha tenido la suerte de alcanzar plaza en este establecimiento, debe ver de salir todo un hombre de provecho, de este Centro, dispuesto a la lucha por la vida, con seguridad de triunfo.

Homenaje a Eugenio Noel

En la noche del viernes último, y en el delicioso Salón Ideal Cinema, tuyo lugar una monumental velada artístico-literaria, que el dilecto director del Grupo Artístico de «Orfeón Ilicitano», Jaime Agulló, hubo de organizar con feliz resultado, como homenaje y despedida al gran maestro de las letras hispanas e incansable batallador de la cultura universal Eugenio Noel.

Principia el acto con una original presentación que en verso fácil y muy suyo, hizo el laureado poeta José Peral Vicente, para dar

entrada a nuestro Orfeón Mixto, que al ser visto en el palco escénico es aplaudidísimo por el selecto auditorio que llenaba el Salón. Entona magistralmente y en primer lugar el magnífico canto del maestro Saiz de Adana, «Quitate de la esquina, majo», y «La Sardana de les Montjes», cuya interpretación agrada tanto al público, que obliga al maestro Vaello, ante los aplausos entusiastas e inintermitidos, a que el coro de hombres cante «La Marsellesa», siendo objeto al finalizar, de una prolongadísima ovación, que el joven Vaello agradece en nombre de sus disciplinadas huestes.

Los insignes solistas de «Orfeón Ilicitano», Paco Jaén y Antonio Sánchez Soriano, deleitaron al público con cuatro escogidas canciones de su bonito repertorio.

El poeta Peral lee una hermosa composición suya, dedicada al maestro Noel, que sentimos no poderla publicar hoy por falta de espacio, y por último, el iniciador del homenaje, Jaime Agulló, lee unos versos suyos y hace la presentación del bohemio culto y coniferenciante.

Entre una grande espectación y cariñosa acogida, el ilustre literato Eugenio Noel, da principio a su grandilocuente oración de alta enjundia con un sincero elogio para nuestro Orfeón, en el que observa notablemente la pericia y sentimiento de nuestra coral al interpretar irreprochablemente los diversos aires de los cantos ibéricos. Se extiende durante dos horas por las dilatadas rutas del arte y de la ciencia, haciendo resaltar el gran espíritu creador de nuestra raza y termina manifestando que la salvación de España consiste en que todo español anule su carácter individualista y agrande su grado de cultura.

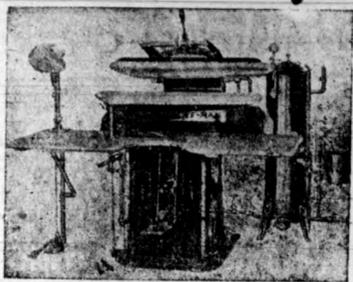
Una ovación prolongada cierra el discurso de Noel y finaliza este brillante acto.

Nuevo Alcalde

Ha cesado como Alcalde el socialista Pascual Román, cuya gestión no comentamos, y para cubrir esta vacante, ha sido nombrado el socialista y compañero en la prensa Manuel Rodríguez, joven inteligente para las cuestiones de organización obrera, activo y de gran voluntad; pero nos parece demasiada responsabilidad la de la Alcaldía, para ser regentada por el leader del socialismo local.

Mucho nos alegraríamos que pudiese salir airoso del difícil cargo que sus camaradas de consistorio le han elevado.

Imprenta MARCIAL TORRES  
Salvador, 24, ELCHE



TINTORERÍA A VAPOR  
"LA MODERNA"

DE  
**José Giner**

Procedimientos ultramodernos  
Lavado en seco y planchado a vapor  
Últimos adelantos en Tintorería

Se tintan, lavan y planchan toda clase de prendas.  
Plaza de Joaquín Costa, n.º 12 (frente al Teatro Llorente)-Elche

**Antonio Vicente**  
PRACTICANTE  
Ex-sanitario-Practicante del  
Hospital militar de Valencia  
Canalejas, 52 y Ortices, 5

**GARRIDO**  
Gran surtido en  
**PAÑERÍA**  
Calle Sagasta, núm. 10

**Borras y lanas**

a precios económicos  
en la  
**Guarnicionería**  
del Puente Nuevo  
ELCHE

**¡Atención!**

**Vicente Pascual Guilabert**

Tinta zapatos de charol y demás  
calzado con la mayor perfección

y del color que se desee

Sagasta, 30 (al lado del «Bar-Pepe»)

**Banco Internacional**  
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CAJA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Teléfonemas:

BANKINTER

mundo, Seguros de Cambios, Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

**Sucursales:** Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas; Cartas de Crédito sobre todas las plazas de

**Hotel y Restaurant COMERCIO**

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3

Teléfono núm. 19

Consignaciones y Embarques

**J. Terol Romero**

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S.A., Paseo de Colón, 1

**MARMOLES Y LÁPIDAS**

**Manuel Giner López**

Especialidad en lápidas mortuorias con  
altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

**RADIO**  
**Clarion Jr.**

**Se recomienda por sí mismo**

El **Clarion Jr.** es una maravilla de la técnica Americana. Insuperable construcción enteramente blindada.—Gran selectividad y alcance.—Triple Sgreen-grid-Amplific. Push-pull 245.

Potente altavoz dinámico.

PRECIO REDUCIDO :- FACILIDADES DE PAGO

Pida una demostración al representante en Elche

**Carlos Torregrosa**, Ramón Jaén, 8

**Hotel LA CONFIANZA**

Servicio esmerado. Gran confort

Cuarto de baño

Coche a todos los trenes

Sagasta, núm. 1 :- Teléfono 130

**Automóviles de alquiler**

Servicio especial para Bodas

y Bautizos

**Antonio Blasco Ripoll (Parreles)**

Blasco Ibáñez, 26.—ELCHE

**PLUS ULTRA**

Compañía Anónima de Seguros Generales

Antes Centro Catalán de Aseguradores

Fundado en 1887

Vida, Accidentes, Robo, Incendios

Dirección: Plaza de las Cortes, 6 MADRID

Agencia General: LUIS MARTÍNEZ Bailén, 16-Alicante

Agencia Local: Fausto Román, Abadía, 7.-Elche

**Anís Javaloyes**

Especialidad en Anís y Coñacs

Existencia en la Repostería de

ORFEÓN ILICITANO

Representante: **JOSÉ ROMÁN ORTS**,

Puerta Morera, 8, ELCHE

**Banco Popular de los Previsores del Porvenir**

Fundado por Escritura pública de 14 Junio 1926

Capital: 30.000.000 de pesetas

Casa Central: Avenida del Conde de Peñalver, 22.—MADRID

Dirección telegráfica: **PREVIBAN**

**Sucursales:** Alcázar de S. Juan, Algemesí, Alginet, Alhama, Almagro, Belmonte, Benifayó, Bilbao, Borruelo de Santullán, Brozas, Cádiz, Calahorra, Cañaverall, Ceuta, Elche, Grao (Valencia), Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Monóvar, Oviedo, Palencia, Pamplona, San Sebastián, Santa Cruz de Mudela, Sevilla, Socuellamos, La Solana, Tomelloso, Torrente, Valencia, Villarta de San Juan, Vitoria, Yecla y Zaragoza.

Este Establecimiento realiza operaciones de Cuentas Corrientes a la vista y especiales en perfecto enlace con los servicios de pago de cuotas y cobro de pensiones de la Mutualidad. Imposiciones a plazo fijo. CAJA DE AHORROS, con finalidad primordial para la formación de pensiones de la Asociación, Créditos y Préstamos de carácter especial y de modesta cuantía para los asociados de Los Previsores del Porvenir. Descuentos y negociación de letras sobre España y extranjero, Giros, Depósitos reintegrables para la formación de pensiones de la Asociación, Cartas de Crédito sobre España y extranjero, Depósitos en custodia de títulos, Operaciones de Bolsa, Transferencias, Compra y venta de moneda extranjera, Informes comerciales, Domiciliaciones en n/ Cajas, Cobro y descuento de cupones.

**BANCO CENTRAL**

MADRID

Oficina Central: Alcalá, 31 :- (Edificio propiedad del Banco)

Capital autorizado . . . . Pesetas 200.000.000

» desembolsado . . . . . 60.000.000

Fondo de reserva . . . . . 20.694.582

Sucursales en todas las capitales y poblaciones más importantes de España.—El **Banco Central** realiza, en las condiciones más favorables, toda clase de operaciones bancarias, abonando intereses con arreglo a los mayores tipos autorizados por el Consejo superior Bancario.

**PRINCIPALES OPERACIONES:**

Ordenes de Bolsa.—Descuentos y negociaciones de Letras.—Préstamos.—Créditos.—Giros y cartas de crédito.—Aceptaciones.—Domiciliaciones.—Cambios de monedas.—Seguros de cambio.—Depósito y canje de valores.—Pago de cupones.—Suscripciones a empréstitos.—Créditos documentarios etcétera.

**INTERESES QUE ABONA:** Cuentas corrientes a la vista, 2,50 por 100, y 8 días vista 3 por 100.

CAJA DE AHORROS: Imposiciones ordinarias, 4 por 100.

IMPOSICIONES A PLAZO: Consignaciones a 6 meses, 4 por 100, y a 12 meses, 4,50 por 100.

Los intereses de las imposiciones a plazos, se pagarán por trimestres, semestres o años vencidos, a voluntad de los imponentes.