

EL ILICITANO

Organo de la Sociedad Artística ORFEON ILICITANO

NÚM. 157

ELCHE 2 DE AGOSTO DE 1931

AÑO IV

Nuestra FESTA

Cuando creíamos haber dado por terminada la cuestión de la Festa; cuando esperábamos ansiosos la organización de un comité que se encargara de su celebración, surgió la pasada semana un nuevo inconveniente que dió al traste con las aspiraciones artísticas de nuestro pueblo. Este inconveniente, debido como siempre a la absoluta ignorancia de algunos, y a la máxima indiferencia de otros, hizo fracasar los buenos propósitos de quienes entienden trabajar en nombre del arte y del buen sentido, que, por desgracia son cosas que no suelen estar en estos tiempos al alcance de todos, aunque exista quien se crea con un relativo criterio, que no es otra cosa más que una absurda pretensión de querer imponernos su modo de sentir, que en este caso, es del peor gusto.

Este retraso en el asunto que tratamos dió al traste con todas las pesquisas que se hicieron para poner en práctica la representación de la Festa, pesquisas que empezaron a dar los más halagüeños resultados, pero que hubieron de interrumpirse por el capricho de una minoría incompetente en el asunto, preocupada únicamente de hacernos tragar su mal entendida disciplina, de la que nosotros hemos de desconfiar por cosas que más adelante explicaremos.

El día 29 del pasado mes, tuvimos ocasión de asistir al debate final de la Festa. En este debate pudimos apreciar con verdadero sentimiento, la incomprensión, el alejamiento que separa a muchos de nuestros concejales de nuestro Drama Sacro-lírico. Dolidos en lo más íntimo de nuestra alma, hubi-

mos de oír ciertas cosas indignas de ser escuchadas por aquellos que el pueblo eligió para su representación, aunque estos individuos pertenezcan a la clase «socialista» y se digan fieles representantes del pueblo.

Lo que más nos asombraba en la última sesión del Excmo. Ayuntamiento, es la falta de argumentos, el escaso lenguaje empleado para combatir un asunto el cual no entienden y el considerar una ilegalidad que se pusiera sobre el tapete una cuestión que según ellos, había finalizado. Ante tal absurdo, no podemos menos que sonreír y preguntamos a estos señores: ¿quedó o no en la sesión primera pró Festa, nombrada una comisión a quien se le dió el encargo de organizar los festejos? ¿No fué nombrada esta comisión en el seno del Ayuntamiento?

En este caso, lo que nosotros creemos una ilegalidad, es el que se echen abajo los propósitos de esta comisión, y nó el que se discuta una cuestión que consta en acta. Ahora bien, la única ilegalidad que nosotros encontramos, o por mejor decir, la única que se apercibe para todos, es la de quienes entienden las cosas al revés de como son, la de aquellos que, una vez derrotados en este asunto, arrollados por la fuerza de la verdad, quieren insistir hablando mucho; pero no diciendo nada, acoplado las leyes a sus conveniencias particulares.

Afortunadamente, el asunto de la Festa, ha sido ultimado favorablemente para el Arte y para el pueblo, no socialista; pero que al fin y al cabo es pueblo también, y nadie puede negarle el derecho de ciudadanía, que no suponemos

haya de ser discutido. Del seno del Ayuntamiento, ha sido nombrada una comisión con amplias facultades para organizar debidamente la representación de nuestro auto sacro-lírico, que estuvo a pique de perderse entre los tumultos de una revolución; arrollado por la corriente de la más completa inconsciencia; pero que ha podido salvarse merced a los buenos illicitanos que todavía quedan amantes de su pueblo y de su arte. Esperamos que esta comisión tenga el mayor acierto en el desarrollo de sus planes y dé a la Festa toda la importancia que merece, aunque consideramos demasiado tarde todos los esfuerzos para darle la brillantez que le corresponde.

Una figura de excelentes dotes artísticas; un hombre de prestigio mundial, Oscar Esplá, el actual presidente de la Junta Nacional de Música de España, pero que no conoce ni puede figurarse por el apurado trance en que pasa el arte illicitano, solicita del Ayuntamiento un puesto para presenciar la celebración de la Festa, no pensando ni siquiera remotamente que ésta pueda ser suprimida. Enterado por nuestro alcalde de la inseguridad de que ésta se represente, protesta como autoridad artística y nacional, advirtiendo que el año próximo será el Estado quien se encargue del asunto, ya que de ningún modo puede ni debe perderse la única joya que en el mundo existe de las de su género.

Esto, que los illicitanos podrían considerar como la verdadera resurrección de la Festa, y que en fin de cuentas a nosotros nos satisface, tiene el perjuicio que se debiera evitar y que consiste en que la Festa pierde su sabor local, ya que para su mayor realce, forzadamente habrán de intervenir personas del todo capacitadas. ¿Puede tolerarse esto? ¿Puede con-

sentirse que por la indiferencia de cuantos pasaron por nuestro Ayuntamiento debamos recurrir a las personas extrañas?

Como antes dijimos, nos parece admirable que la Festa se regenere, que cobre su perdida grandeza; pero nos parece muy lógico que sea el Ayuntamiento de Elche quien se la devuelva; que sean los illicitanos quien sepan tratarla con el respeto de una obra de arte y con todo el cariño de una obra tradicional.

Por todo lo expuesto, ha de entristecernos esta conducta indiferente; esta encarnizada lucha por parte de la minoría socialista, que en este caso no puede obedecer a la disciplina por el hecho de que Rodolfo Llopis, ilustró una de nuestras revistas con un artículo pleno de elogios a la Festa; por lo mismo se nos permitirá que dudemos de esta disciplina, ya que no podemos pensar ni remotamente que Llopis sea menos socialista que los concejales de nuestro Ayuntamiento. Saborit, presidió sin inconveniente, las fiestas de La Paloma, en Madrid, y no por eso creemos sea un traidor a la causa.

La diferencia que pueda existir entre los socialistas de Elche y los de fuera es que aquéllos sean más patriotas, tengan más consciencia de sus actos y sepan apreciar la distancia que separa las cosas unas de otras y el valor que ellas tienen. Sea de ello lo que fuere, la Festa se celebra y nosotros hemos de felicitar sinceramente a quienes combatieron por su causa, lo mismo al Sr. Alcalde, que supo llevar con buena energía y mejor acierto esta cuestión que hubiera sido más que enojosa para Elche si junto con su Dama, se hubiera perdido el otro vínculo de arte que la hizo colocarse en el más alto nivel mundial.

Tomás Aldeguer

De mi carnet de viaje

La Palmera Imperial

Para mis bellas amigas de Tarancón Rosario y Edelmira, como pago de una promesa.

Bajo la sombra amable de corpulentas palmeras que embellecen el paseo de los Mártires, frente a la majestad azul del mar, cual dilatado plato de oro y pedrería refulgen al contraste con los rayos del sol, los caprichosos rizos que forma el agua juguetona en la dársena del puerto de Alicante. La brisa salobre penetra en mis pulmones tonificando mi ser.

Llevo camino de la estación de Andaluces, situada a los pies del mar, en la playa del Babel. ¡Hermosa vista ofrece esta línea férrea que une Levante con Andalucía extendidas a lo largo de la costa las dos líneas de Hierro, fuertes y paralelas, brillan hasta perderse en lo infinito, mientras que a la izquierda no hay otro testigo que el mar, que brinda al viajero mil rutas a la vez.

Brama la locomotora con ímpetu de fiera y arrastra consigo la carga acostumbrada. Cuanto más avanza mézclase con el continuo trepidar del recio chasquido de las olas que se estrellan en las rocas cada vez con más violencia, dibujando por breves segundos la bella combinación de mil fantasías de blanca espuma. De codos sobre la ventanilla he quedado ensimismado contemplando el mudo lenguaje del tren y el mar; este ya se aleja, poco a poco, la locomotora ha torcido su ruta internándose entre bello arbolado, vegetación bravía, y a medida que esto ocurre, va quedando a nivel de la tierra una cinta celeste que se confunde con el cielo ocultándose totalmente.

¡Ya no veo el mar! He cambiado de escenario. El tren me lleva hacia Elche, la luminosa población de las palmeras, el pedazo de África incrustado en España como dijera el autor de «Entre Naranjos».

Término municipal de Elche, el tren camina en la brecha de un valle de altísimas palmeras que el viento mece el abanico de sus brazos. ¡Bella campiña! La de ver infinidad de kilómetros cuajados de palmeras, más bella aún, porque unida a la nota verde de este lienzo campesino, puedo ver un cielo

azul, intensamente azul. ¡El...che... cinco minutos! Elche es un pueblo hermoso, grande y moderno, de mucha vitalidad fabril, un crecido número de fábricas de alpargatas. Tiene un campo ideal, orlado de palmeras y huertas frondosas; pero todavía tiene otra cualidad a la que debe su popularidad y nombre; la de tener la suerte de que en uno de sus huertos hayan germinado las raíces de la palmera, reina de las palmeras, conocida vulgarmente por la *Palmera del Cura*.

¿Quién no ha oído nombrar la Palmera del Cura? Cuantas personas desfilan por Alicante, ávidas de curiosear los secretos de esta tierra, distraen unas horas, toman el tren que, bordeando el mar, los conduce a Elche en pocos momentos. La población ofrece halagüeña presencia. Después de una breve avenida, tan pronto se sale de la estación, atravieso el Paseo de Francos Rodríguez, que sirve de expansión a una iglesia.

Una nota de interés ha llamado mi curiosidad, es una acertada disposición ilicitana que sin guía ni acompañante, fácilmente y sin preguntar puede hallarse en el huerto de la Palmera Imperial el viajero curioso: sobre las esquinas obsérvanse frecuentes rótulos indicadores de la dirección que ha de seguirse.

Estoy ante la Palmera, que su nacimiento, un tanto excepcional, le ha cabido la suerte de contar en su álbum de firmas muchos millares de visitas. De su tronco grueso y áspero salen otros siete, que en bella postura arqueada miran al cielo mostrando el artístico celaje de sus hojas afiladas y puntiagudas; en las cuatro direcciones admirables psaeos, todos de palmeras, hacen corte de honor a la reina que continuamente es visitada.

El propietario actual de este huerto es fiel conservador de la tradición de la palmera: sigue el ejemplo del anciano sacerdote que la vió nacer, me ha mostrado un voluminoso álbum; es el testimonio de las visitas que la palmera ha recibido. Con mano temblorosa por la emoción he guiado la pluma dejando antes de mi firma esta huella de tinta china para no borrarse jamás: *Palmera Imperial, alíva y soberana. Yo te saludo.*

Eloy Laguna Laguna

Crédito Agrícola Comercial, S. A. Fernández de los Ríos, 15-MADRID

Próxima apertura de la Agencia en Elche

Descuentos de papel comercial, facilidades en préstamos, cuentas corrientes a la vista, cuentas corrientes de crédito, suministros de abonos y maquinaria. Abonamos el 2 y medio por 100 en cuentas corrientes a la vista. Cobramos el 6 y medio por 100 en nuestros préstamos, sin gastos de giro ni hipoteca. Interesan corresponsales en todos los pueblos de la provincia.

Dirigirse a la

Agencia provisional en Elche: **Avenida Blasco Ibáñez, 22**

Carta abierta

Nuestro distinguido amigo, el prestigioso exalcalde Don Diego Ferrández Ripoll, atentamente nos suplica la inserción de la siguiente:

«ELCHE 28 de Julio de 1931.
Sr. Director de «El Obrero».

Muy distinguido Sr. mío: En el número 273 del semanario de su digna dirección correspondiente al 12 del que cursa, aparece bajo el título de «Nuestros Alcaldes» un editorial de despedida y enjuiciamiento de la labor realizada por el último de aquellos D. Pascual Román Antón, en el cual de rechazo se alude a mi gestión al frente de la Alcaldía, afirmándose que al cesar yo en la misma el 16 de Abril próximo pasado sólo había en caja poco más de 30.000 pesetas, pendiente de pago recibos por más de 50.000.

Incurrir en notable error dicho editorial por cuanto la verdad es, que la cantidad existente en Caja al tiempo de mi cese se elevaba a pesetas 46.262'46; que recibos pendientes de pago en realidad no había ninguno, pues que todos los presentados fueron aprobados y religiosamente pagados, sin que ello lo pueda desvirtuar el que con posterioridad se haya satisfecho por mi sucesor algunas facturas provenientes de mi época de Alcalde, que por corresponder a atenciones en curso no fueron ni pudieron ser presentadas al cobro con tiempo hábil para su pago antes de mi sustitución; y que de todas formas, aun dando por bueno el concepto que de recibos por pagar parece sustenta el editorial aludido, dichos recibos satisfechos con posterioridad a mi cese podrán elevarse en conjunto a unas 12.000 pesetas como máximo, cantidad muy inferior como es de ver

a la de 50.000 que en aquél se afirma.

La liquidación al céntimo de una administración es cosa casi imposible en un momento dado y si bien quedan pequeñas cuentas pendientes también existen cantidades al cobro que son de estimar, y en este caso las había.

Por último, dudo que para lanzar dicha cifra de 50.000 pesetas se haya computado en la misma algún pago de contingente provincial formalizado por Hacienda a cuenta de la participación del Ayuntamiento en los impuestos del Estado, pues que estos no son más que formalizaciones y en su consecuencia de computarse el pago, debe también contarse el ingreso por igual suma, con lo que se quedaría en paz.

No dudando que en obsequio a la verdad se servirá por vía de rectificación insertar estas líneas en el semanario que dirige, se reitera de Vd. affmo. S. S.

q. e. s. m.

Diego Ferrández

Las Fiestas

El pasado jueves, se reunieron las fuerzas vivas de la población, convocadas por la Comisión Especial de Festejos, nombrada por el Ayuntamiento en su última sesión.

Reinó general entusiasmo, y podemos decir al pueblo que se celebran sus fiestas tradicionales y aunque tarde para su organización, la Comisión, compuesta de elementos activos y entusiastas, suplirá la falta de tiempo con una extraordinaria laboriosidad y procurará acoplar el programa, con todos, absolutamente todos los números de años anteriores.

Se han nombrado comisiones para recabar fondos, las que hoy ya recorrerán la población con este fin.

En el próximo número ya publicaremos de a las.

De Torrellano

En la pasada semana se celebraron grandes fiestas en la «Avenida Segarra», la cual estaba magníficamente adornada e iluminada.

Se organizaron grandes verbenas que resultaron muy animadas, debido al elemento joven que a las mismas concurrió.

Ayer sábado comenzaron los festejos por la Sociedad Obrera Progresiva, de Torrellano Alto, para los días 1 de Agosto al 6 de Septiembre, celebrándose por la noche a continuación de la verberna, un gran concurso de Mantones de Manila.

Hoy a las 11, inauguración oficial de la Fuente Monumental, cuyo acto, al que asistirán las autoridades, será amenizado por una Masa Coral de esta localidad.

Para esta tarde, baile, en el local de la citada Sociedad, empezando a las 10 la fastuosa iluminación veneciana, y los bailes al estilo del país, en los que serán obsequiadas las parejas.

Estos festejos, muy bien organizados, prometen estar muy animados, pues a ellos asistirán las distinguidas señoritas veraneantes, que con su singular belleza, contribuirán a dar mayor esplendor a los mismos.

Felicitemos de antemano a los entusiastas iniciadores, a los que auguramos un gran éxito.

Teo

V. Javaloyes

Os vestirá bien

Importante

Rogamos a nuestros suscriptores de provincias, que habiéndose procedido al cobro por esta Administración al semestre vencido del año actual, nos manden el importe de sus deudas en la forma y cantidad que a cada uno de éstos les fija nuestra Postal del 7 de Julio.

Correspondencia administrativa

Hemos recibido de los siguientes señores las cantidades que se mencionan, los cuales tienen pagada la suscripción hasta Junio del año actual:

V. Candela, Elda, 4 pesetas;

Díez Hermanos, Sevilla, 8; V. Coves, Linares, 4; Vda. J. Parres, Valencia, 8; J. Aldeguez, Albacete, 4; C. Alfonso, Barcelona, 8; Vda. Riba y Tous, Igualada, 4; M. Bartual Valencia, 12; P. Mendiola, Guardamar, 12; F. García, Valencia, 4.

El Alcalde

En la pasada sesión, fué definitivamente nombrado Alcalde el director de «El Obrero», prestigiosa figura del socialismo local Manuel Rodríguez Martínez, y con este motivo nos envía un atento saludo ofreciéndose para todo aquello que con el cargo esté relacionado.

Agradecemos esta fineza, le enviamos nuestra más cordial felicitación y esperamos una labor digna y plausible del amigo Rodríguez, de quien no nos une ninguna enemistad, como algúien ha creído, sino todo lo contrario, le admiramos por su buena fé, excelente trato y su gran voluntad.

Por reforma de local

se vende un carrito atartanado, bien construído y fuerte, seminuevo, enganchado con una yegua muy noble, de inmejorables condiciones, que daría a prueba. La aparejada de color, en buen uso:

Razón en esta Imprenta.

El veraneo

La pasada semana y siguiendo la tradicional costumbre, se dejó de publicar nuestro semanario, al igual que la demás prensa local, para celebrar la semana de veraneo ilicitano.

Y con motivo de pasar estos días, disfrutando de las delicias de la playa de Santapola, han llegado nuestros buenos amigos y queridos paisanos, recordando entre otros a los residentes en Madrid, José Pastor Pérez, Enrique Ceva Torregrosa, José y Antonio Cascales, José Barceló, Antonio Albenzoa, José Ceva y nuestro queridísimo y entusiasta amigo, recientemente elevado a la categoría de Socio de Honor de «Orfeón Ilicitano», Vicente Ferrández Agulló.

De Caravaca, al simpático Ramón Lucerga; de Cuenca, a Paco Ceva, y de Valencia, a Juan Botella.

ESTIVAL

Idéntico a otros años, empezó a caer pesadamente sobre nosotros todo el calor del estío. Calor que, parece querer agotar nuestros miembros dejándonos en un estado de abatimiento que nosotros nos apresuramos a combatir según nuestras costumbres, bien en la montaña o en el mar.

En Elche, se ha hecho sentir también la necesidad de abandonar cada cual sus preocupaciones, los trabajos para entregarnos por algunos días a la plena convivencia con la naturaleza, satisfaciendo de tal modo el cansancio, derrochado durante nuestro largo período de acción. Igual a todos los años, hemos presenciado el interminable desfile de vehículos de toda suerte, lo mismo que siempre, se ha entregado el pueblo ilicitano a la expansión lógica de estos días, observándose la misma fraternidad, la misma amalgama de gentes que, fuera de esta época, viven entregadas a sus habituales ocupaciones y ahora parecen fusionarse, desapareciendo entre ellos todo prejuicio social, animados por una sola idea, unidos por ese espíritu de confraternización que existe en quienes viven trasplantados en un suelo extraño.

Santapola, parece por tradición, el centro de reunión de los ilicitanos. Las barracas instaladas a lo largo de la playa, evocan las tribus primitivas; recuerdan en el espectador tiempos remotos; pero queda borrada esta visión ante el espectáculo que se observa en ellas. Todos los adelantos modernos, se confunden con la rusticidad de un pasado que parece querer sostenerse inútilmente.

La coquetería de unos atavíos, lucha con el descuido y abandono de otros; pero queda siempre firme el lazo de unión de todos los habitantes de este pueblo improvisado a la ligera, sin más propósito que el pagar el tributo debido al cansancio.

La mujer, eterna compañera del hombre, flor cuya fragancia no puede ser superada, nos aporta en estos días de holganza las delicias de su exquisito temperamento, adornando el ambiente con sus

galas de feminidad y mostrándose ante nosotros con una sencillez, una franqueza y un abandono que alejan de nuestra mente toda idea que no sea la de admirar sinceramente a estos delicados seres que semejan unas veces a las niñas, riendo en el agua, y otras, como hermanas cariñosas que acuden solícitas a nosotros para endulzarnos con sus exquisitas mieles, haciéndonos soñar en estos días, en una vida que forzosamente desaparece con la estación; pero cuyos recuerdos siguen alimentando nuestra existencia.

Feliz estío, que hace renacer toda la naturaleza muerta; dichosa estación que une a todos los hombres sea cual fuere su ambiente y posición, en un deseo común de fraternidad que nos hace olvidar las luchas sociales que, desgraciadamente, son el peor de los inconvenientes para toda vida normal.

T. A.

Noticario

Para Madrid ha salido nuestro queridísimo amigo el bajo de este Orfeón Joaquín Vidal Peinado, que ha marchado con el fin de someter a su esposa a una delicada operación quirúrgica.

Deseamos al amigo Vidal que sea fructífero su viaje y regrese con su esposa completamente curada.

Se encuentra bastante mejorada Teresa Soriano, esposa de nuestro queridísimo amigo el concejal de este Ayuntamiento Republicano Manuel Coves Pomares.

Nos alegramos infinito de esta mejoría y esperamos que muy pronto la buena Teresa se encuentre completamente restablecida.

La virtuosa y distinguida señorita Vicenta Brufal Sánchez, hija del prestigioso y acaudalado comerciante D. Juan Brufal Miralles, ha contraído matrimonio con el inteligente joven Vicente Soler Orts.

Eterna luna de miel deseamos a la novel pareja.

Se encuentra enfermo, nuestro estimado consocio Antonio Campos Javaloyes.

Hoy celebra su fiesta onomástica el prestigioso músico y director honorario de nuestro Orfeón D. Alfredo Javaloyes López.

Unimos nuestra felicitación a las muchas que hoy recibirá.

Imprenta MARCIAL TORRES

Nuestra FESTA

Cuando creíamos haber dado por terminada la cuestión de la Festa; cuando esperábamos ansiosos la organización de un comité que se encargara de su celebración, surgió la pasada semana un nuevo inconveniente que dió al traste con las aspiraciones artísticas de nuestro pueblo. Este inconveniente, debido como siempre a la absoluta ignorancia de algunos, y a la máxima indiferencia de otros, hizo fracasar los buenos propósitos de quienes entienden trabajar en nombre del arte y del buen sentido, que, por desgracia son cosas que no suelen estar en estos tiempos al alcance de todos, aunque exista quien se crea con un relativo criterio, que no es otra cosa más que una absurda pretensión de querer imponernos su modo de sentir, que en este caso, es del peor gusto.

Este retraso en el asunto que tratamos dió al traste con todas las pesquisas que se hicieron para poner en práctica la representación de la Festa, pesquisas que empezaron a dar los más halagüeños resultados, pero que hubieron de interrumpirse por el capricho de una minoría incompetente en el asunto, preocupada únicamente de hacernos tragar su mal entendida disciplina, de la que nosotros hemos de desconfiar por cosas que más adelante explicaremos.

El día 29 del pasado mes, tuvimos ocasión de asistir al debate final de la Festa. En este debate pudimos apreciar con verdadero sentimiento, la incompreensión, el alejamiento que separa a muchos de nuestros concejales de nuestro Drama Sacro-lírico. Dolidos en lo más íntimo de nuestra alma, hubi-

mos de oír ciertas cosas indignas de ser escuchadas por aquellos que el pueblo eligió para su representación, aunque estos individuos pertenezcan a la clase «socialista» y se digan fieles representantes del pueblo.

Lo que más nos asombraba en la última sesión del Excmo. Ayuntamiento, es la falta de argumentos, el escaso lenguaje empleado para combatir un asunto el cual no entienden y el considerar una ilegalidad que se pusiera sobre el tapete una cuestión que según ellos, había finalizado. Ante tal absurdo, no podemos menos que sonreír y preguntamos a estos señores: ¿quedó o no en la sesión primera pró Festa, nombrada una comisión a quien se le dió el encargo de organizar los festejos? ¿No fué nombrada esta comisión en el seno del Ayuntamiento?

En este caso, lo que nosotros creemos una ilegalidad, es el que se echen abajo los propósitos de esta comisión, y nó el que se discuta una cuestión que consta en acta. Ahora bien, la única ilegalidad que nosotros encontramos, o por mejor decir, la única que se apercibe para todos, es la de quienes entienden las cosas al revés de como son, la de aquellos que, una vez derrotados en este asunto, arrollados por la fuerza de la verdad, quieren insistir hablando mucho, pero no diciendo nada, acoplando las leyes a sus conveniencias particulares.

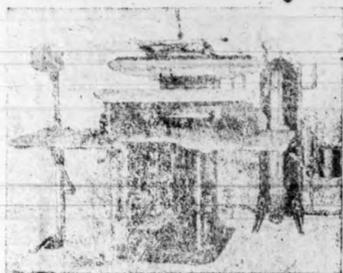
Afortunadamente, el asunto de la Festa, ha sido ultimado favorablemente para el Arte y para el pueblo, no socialista; pero que al fin y al cabo es pueblo también, y nadie puede negarle el derecho de ciudadanía, que no suponemos

haya de ser discutido. Del seno del Ayuntamiento, ha sido nombrada una comisión con amplias facultades para organizar debidamente la representación de nuestro auto sacro-lírico, que estuvo a pique de perderse entre los tumultos de una revolución; arrollado por la corriente de la más completa inconsciencia; pero que ha podido salvarse merced a los buenos illicitanos que todavía quedan amantes de su pueblo y de su arte. Esperamos que esta comisión tenga el mayor acierto en el desarrollo de sus planes y dé a la Festa toda la importancia que merece, aunque consideramos demasiado tarde todos los esfuerzos para darle la brillantez que le corresponde.

Una figura de excelentes dotes artísticas; un hombre de prestigio mundial, Oscar Esplá, el actual presidente de la Junta Nacional de Música de España, pero que no conoce ni puede figurarse por el apurado trance en que pasa el arte illicitano, solicita del Ayuntamiento un puesto para presenciar la celebración de la Festa, no pensando ni siquiera remotamente que ésta pueda ser suprimida. Enterado por nuestro alcalde de la inseguridad de que ésta se represente, protesta como autoridad artística y nacional, advirtiendo que el año próximo será el Estado quien se encargue del asunto, ya que de ningún modo puede ni debe perderse la única joya que en el mundo existe de las de su género.

Esto, que los illicitanos podrían considerar como la verdadera resurrección de la Festa, y que en fin de cuentas a nosotros nos satisface, tiene el perjuicio que se debiera evitar y que consiste en que la Festa pierde su sabor local, ya que para su mayor realce, forzosamente habrán de intervenir personas del todo capacitadas. ¿Puede tolerarse esto? ¿Puede con-

ANUNCIOS



TINTORERÍA A VAPOR
"LA MODERNA"

DE
José Giner

Procedimientos ultramodernos
Lavado en seco y planchado a vapor
Últimos adelantos en Tintorería

Se tintan, lavan y planchan toda clase de prendas
Plaza de Joaquín Costa, n.º 12 (frente al Teatro Llorente)-Elche

Antonio Vicente

PRACTICANTE
Ex-sanitario-Practicante del
Hospital militar de Valencia
Canalejas, 52 y Ortices, 5.

GARRIDO

Gran surtido en

PAÑERÍA

Calle Sagasta, núm. 10

Borras y lanas

a precios económicos
en la

Guarnicionería

del Puente Nuevo

ELCHE

¡Atención!

Vicente Pascual Guillabert

Tinta zapatos de charol y demás
calzado con la mayor perfección

y del color que se desee

Sagasta, 30 (al lado del «Bar-Pepe»)

Banco Internacional
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

mundo. Seguros de Cambios. Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas de

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas de

Hotel y Restaurant COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3

Teléfono núm. 19

Consignaciones y Embarques

J. Terol Romero

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S.A., Paseo de Colón, 1

MARMOLES Y LÁPIDAS

Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con
altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE



Se recomienda por sí mismo

El Clarion Jr. es una maravilla de la técnica Americana. Insu-
perable construcción enteramente blindada.—Gran selectividad
y alcance.—Triple Sgreen-grid-Amplific. Push-pull 245.

Potente altavoz dinámico.

PRECIO REDUCIDO — FACILIDADES DE PAGO

Pida una demostración al representante en Elche.

Carlos Torrègrosa, Ramón Jaén, 8

Hotel LA CONFIANZA

Servicio esmerado. Gran confort

Cuarto de baño

Coche a todos los trenes

Sagasta, núm. 1 :- Teléfono 130

Automóviles de alquiler

Servicio especial para Bodas
y Bautizos

Antonio Blasco Ripoll (Parretes)

Blasco Ibáñez, 26.—ELCHE

PLUS ULTRA

Compañía Anónima de Seguros Generales
Antes Centro Catalán de Aseguradores
Fundado en 1887

Vida, Accidentes, Robo, Incendios

Dirección: Plaza de las Cortes, 6 MADRID

Agencia General: LUIS MARTÍNEZ Bailén, 16-Alicante

Agencia Local: Fausto Román, Abadía, 7.-Elche

Anís Javaloyes

Especialidad en Anís y Coñacs

Existencia en la Repostería de
ORFEÓN ILICITANO

Representante: **JOSÉ ROMÁN ORTS,**

Puerta Morera, 8, ELCHE

Banco Popular de los Previsores del Porvenir

Fundado por Escritura pública de 14 Junio 1926

Capital: 30.000.000 de pesetas

Casa Central: Avenida del Conde de Peñalver, 22.—MADRID

Dirección telegráfica: PREVIBAN

Sucursales: Alcázar de S. Juan, Algemesi, Alginet, Alhama, Almagro, Belmonte, Benifayó, Bilbao, Borrueco de Santullán, Brozas, Cádiz, Calahorra, Cañaveras, Ceuta, Elche, Grao (Valencia), Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Monóvar, Oviedo, Palencia, Pamplona, San Sebastián, Santa Cruz de Mudela, Sevilla, Socuéllamos, La Solana, Tomelloso, Torrente, Valencia, Villarta de San Juan, Vitoria, Yecla y Zaragoza.

Este Establecimiento realiza operaciones de Cuentas Corrientes a la vista y especiales en perfecto enlace con los servicios de pago de cuotas y cobro de pensiones de la Mutualidad. Imposiciones a plazo fijo. CAJA DE AHORROS, con finalidad primordial para la formación de pensiones de la Asociación, Créditos y Préstamos de carácter especial y de modesta cuantía para los asociados de Los Previsores del Porvenir. Descuentos y negociación de letras sobre España y extranjero, Giros, Depósitos reintegrables para la formación de pensiones de la Asociación, Cartas de Crédito sobre España y extranjero, Depósitos en custodia de títulos, Operaciones de Bolsa, Tránsferencias, Compra y venta de moneda extranjera, Informes comerciales, Domiciliaciones en n/ Cajas, Cobro y descuento de cupones.

BANCO CENTRAL

MADRID

Oficina Central: Alcalá, 31 :- (Edificio propiedad del Banco)

Capital autorizado Pesetas 200.000.000

» desembolsado » 60.000.000

Fondo de reserva » 20.694.582

Sucursales en todas las capitales y poblaciones más importantes de España.—El Banco Central realiza, en las condiciones más favorables, toda clase de operaciones bancarias, abonando intereses con arreglo a los mayores tipos autorizados por el Consejo superior Bancario.

PRINCIPALES OPERACIONES:

Ordenes de Bolsa.—Descuentos y negociaciones de Letras.—Préstamos.—Créditos.—Giros y cartas de crédito.—Aceptaciones.—Domiciliaciones.—Cambios de monedas.—Seguros de cambio.—Depósito y canje de valores.—Pago de cupones.—Suscripciones a empréstitos.—Créditos documentarios etcétera.

INTERESES QUE ABONA: Cuentas corrientes a la vista, 2,50 por 100, y 8 días vista 3 por 100.

CAJA DE AHORROS: Imposiciones ordinarias, 4 por 100.

IMPOSICIONES A PLAZO: Consignaciones a 6 meses, 4 por 100, y a 12 meses, 4,50 por 100.

Los intereses de las imposiciones a plazos, se pagarán por trimestres, semestres o años vencidos.