

EL ILICITANO

Organo de la Sociedad Artística ORFEON ILICITANO

NÚM. 162

ELCHE 13 DE SEPTIEMBRE DE 1931

AÑO IV

Orientaciones

Después de solucionada la crisis producida por la dimisión de nuestro querido director, planteada por asuntos relacionados en las pasadas fiestas, con la ratificación de confianza y aclaración de los asuntos que la motivaban, emprendemos nuevamente la marcha con nuevos bríos y mayores entusiasmos, dispuestos siempre a la defensa del Arte y aún más de «Orfeón Ilicitano» y de todo aquello que beneficie y dignifique al solar patrio.

Nada de política; procuraremos apartarnos de ella siempre e intervendremos cuando no haya más remedio y porque las circunstancias lo obliguen; mantendremos una verdadera neutralidad, y como quiera que nuestra Redacción es verdaderamente heterogénea, cada redactor, libremente, se expresará con su sentir ideológico, para lo cual publicamos el cuadro de Redacción:

Director: Francisco Espinosa Gómez; Redactor-jefe: Antonio Serrano Hernández; Administrador: Antonio Sempere Rodríguez; Delegado de la Junta: Manuel Soler Navarro; Redactores: José Botella Tello, Hipólito Miñana Antón, Antonio Serrano Ruiz, Angel Aráez Moreno, Jaime Agulló Ferrández, Antonio Castaño Mateu, Salvador Ferrández, Mateo Sempere Barceló, Marcial Torres Sabuco y Pascual García Martínez.

Esperamos de nuestros consocios y amigos, que propaguen nuestro semanario y vean de colaborar con nosotros, con el fin de hacer suscripciones para que pueda siempre «Orfeón Ilicitano», tener su órgano en la prensa local.

Orfeón Ilicitano en Monóvar

Salida de Elche

Serían poco menos de las nueve de la noche del pasado lunes, cuando los autocamiones que habían de conducir a «Orfeón Ilicitano» a la cercana Ciudad de Monóvar, arrancaron la marcha con la asistencia de bastante público que sin duda desea para nuestra Coral una actuación como siempre, triunfal y de honra para la ciudad de nuestros amores.

El trayecto no fué largo. Las espesas nubes que vagaban por el cielo se habían amontonado en el horizonte, donde a cortos intervalos brillaba la vivísima luz de un relámpago. Todo adivina la lluvia que no se hizo tardar. Sin embargo, íbamos contentos. ¡Que llueval! ¡Que llueva, que bastante la necesitan los campos sedientos y estériles por falta de agüal! Y aun cuando sabíamos que el pueblo de Monóvar no podría acudir a recibirnos como lo anunciaban los programas, juntamente con la Comisión de fiestas, el Ayuntamiento y bandas de Música, con toda la fuerza de nuestra alma, preferíamos la lluvia bienhechora que tantos y tantos males podía remediar.

Llegada a Monóvar

Calles y Plazas profusamente iluminadas, pero desiertas. La lluvia ahora cae torrencialmente ¡Qué hermosas son estas gotas de lluvia que resplandecen con la luz de las mil bombillas eléctricas fingiendo raudales de diamantes o fantásticos collares de perlas que caen desde el cielo! Los autocamiones nos han llevado hasta las mismas puertas del Kursaal Fleta, donde hemos sido afectuosamente recibidos por las distintas personalidades que forman Comisión de fies-

tas y Ayuntamiento. En el patio de butacas, en las plateas y palcos y en la galería hay todo un público ansioso de oír el anunciado concierto. En el zaguán son muchos los que han venido a admirar nuestra señora.

El Concierto

Empieza el concierto con la brillantísima actuación de la Banda de Música de Monóvar. Cuatro han sido las obras magistralmente interpretadas que el público ha escuchado en silencio, premiando a los profesores a la terminación de cada obra con nutridas y bien ganadas ovaciones.

Cierra la primera parte de este Concierto, la insuperable actuación de nuestro Orfeón que se presentó con la «Marsellesa», cuyo solo fué inimitablemente cantado por Paco Jaén, que una vez más escuchó aplausos que participó con sus compañeros de Arte en la interpretación de «Los Trovadores», «El Emigrante» y «A orillas del Río», obras que fueron muy del agrado del público que ovacionó estrepitosamente a nuestro Orfeón.

La laureada Banda de Benimaclet, es la que da principio a la segunda parte de este Concierto, verdadero alarde artístico en el que tres Agrupaciones Musicales se esfuerzan por ofrecer con prodigalidad todo el Arte que encierran en sí y que en momentos precisos entregan al público que sabe apreciar valores y aquilatar méritos.

La actuación de esta Banda de Música es como un derroche de Arte y de saber. Afinación, sobriedad, gusto y esquisitez. Las obras ejecutadas entusiasman al público que ovaciona calurosamente. No nos extraña, después de

haberla oído, que tantos y tantos primeros premios haya conseguido en cuantos Certámenes se ha presentado.

Vuelve a presentarse nuestro Orfeón con El Himno Regional que acompañado de la Banda de Benimaclet, cantó magistralmente arrancando una tan estruendosa y unánime ovación, que obligó a bisar la obra.

«La Sardana dels Monjes», «Quitate de la esquina majo, que llueve», «Les fulles seques» y «La Internacional», fueron las obras cantadas en esta parte segunda del Concierto y todas ellas fueron tan del gusto del público, que los aplausos abundaron y los plácemes se pronunciaron con prodigalidad. En resumen: Un Concierto como pocos y una noche de grata y memorable recordación.

Despedida

¡Adios, hermosa Monóvar! Permítenos que al emprender de nuevo el viaje de regreso a nuestro querido Elche, te ofrezcamos la amistad sincera y el fraternal cariño de la bella ciudad de las palmeras. Como tú es laboriosa y ama el Arte. Como tú trabaja por engrandecerse, honrando así a la España libre y generosa que empieza a redimirse.

«Arte y Cultura» es el lema de los pueblos que anhelan emanciparse del odioso y tiránico yugo de la ignorancia. Al partir, te damos la despedida y al saludarte reverencialmente, saludamos a tus artistas, a tus bellas mujeres, al trabajo que es vida y progreso y prosperidad, a la Comisión de fiestas, al Ayuntamiento que tan dignamente te representa y dirige. ¡Adios, hermosa Monóvar!

Camino de casa

Viaje de regreso. Ya no llueve.

En el cielo han florecido algunas estrellas, sin embargo de que hay todavía algunas nubes que son como otras tantas promesas de lluvia. La noche es tranquila. En el campo todo duerme. Regresamos contentos y satisfechos de nuestra Excursión Artística: ¡Un triunfo más! Y mientras comentamos la actuación de esta noche memorable para nosotros, despiertan en nuestra alma recuerdos gratísimos e inolvidables que son como otros tantos joyeles de triunfos para «Orfeón Illicitano»: Cartagena, Almansa, Alicante, Orán, Almoradí, Petrel, Madrid... y desde hoy, añadiremos ¡Monóvar!

V. Javaloyes

Os vestirá bien.

Los barberos

En todas las luchas de carácter social, siempre como es natural, se presentan dos elementos encontrados y éstos se lanzan a la pelea para ver cual de los dos vence en el asunto origen de la cuestión.

Las más de las veces, a estos dos elementos en plena lucha, se les denomina capital y trabajo, de donde surgen cruentas guerras que en determinados casos hacen temblar al mundo entero, siendo ésta una preocupación de los gobiernos que pone en peligro el orden y la verdadera libertad de los pueblos cuando el conflicto adquiere cierta preponderancia y entra en momentos de confusiónismo.

Pero en lo que afecta a los barberos de esta localidad no hay que pensar ni remotamente en nada de eso.

Los dependientes de barbería, naturalmente, como humildes obreros que son, aspiran a mejorar de clase y presentan unas nuevas bases de convenio de trabajo a sus respectivos jefes. Ahora bien; lo que ocurre en esta cuestión, es que los dueños de los establecimientos de este ramo, no son el burgués de hecho en el sentido de la palabra, lo que sí ocurre es que de una manera oficial, el dueño del establecimiento es el patrono de su dependiente, se quiera o no, aunque en realidad no sea esto

porque todos sabemos que la situación económica de nuestros barberos, no se diferencia en nada a la sazón de que son un obrero más y no otra cosa.

No cabe pues, el ensañarnos entre estos dos elementos de lucha, que al fin y al cabo ninguno representa la parte capitalista.

Es, pues, cuestión de razonamiento y serenamente discutir y suavizar asperezas ya que la labor de éste trabajo la realizan juntos patronos y obreros y desempeñan el mismo puesto en la tienda en donde el público acude a servirse para su aseo.

Este conflicto no tiene más solución que la inmediata reforma en

la plantilla de precios que actualmente rige en las barberías; hágase, pues, y téngase en cuenta la condición de que se ajuste ésta a la más estricta equidad, con el fin de que el público que es el que lo ha de pagar, no llegue a sentirse molesto y comprenda que la alteración de unos céntimos representa la conquista de sus hermanos de trabajo.

La Sociedad de Maestros Barberos se titula «La Fraternidad»; tiéndase rápidamente un velo a ese ensañamiento entre unos y otros. Y, hágase honor a la verdadera fraternidad entre todos los que trabajan para vivir.

Uno de hace veinte años

SE VENDE el edificio Fábrica de Manufacturas Textiles Elche C. A. situado en el Barrio de Cantó.

Razón a D. Diego Pascual Oliver, Director del Banco Español de Crédito.



DE TEATROS

Hemos recibido un lujoso catálogo de la Casa Hispano Fox Film S. A. E., de las 45 producciones que presenta para la Temporada 1931-1932. Películas habladas en español:

Mamá, por Catalina Bárcena y Rafael Rivelles. Autor: G. Martínez Sierra. Director: Benito Perojo.

Esclavas de la Moda, por Carmen Larrabeiti y Julio Peña. *¿Conoces a tu Mujer?*, por los mismos artistas.

Hay que casar al Príncipe y El Hijo del Desierto, por José Mojica, Rafael Calvo, Miguel Lijero, Conchita Montenegro y Ana María Custodio.

El Impostor, por Juan Torena, Blanca de Castejón y Carlos Villarías.

Esposas de médicos, por los mismos artistas y Félix de Pomes.

Cuerpo y Alma, por María Custodio, Joré Nieto, Rafael Calvo y Félix de Pomes.

Vidas truncadas, por Conrad Nagel y Ann Harding.

Entre las dialogadas en inglés figuran las siguientes:

Deliciosa y Soltera sin compromi-

so, por la pareja ideal Janen Gaynor y Charles Farrell.

Amor sin fronteras, por Charles Farrell y Joan Bennett.

España a medias y El Mago de a bordo, por Edmund Lowe.

Jóvenes pecadores, por Dorothy Jordan.

Pecadora una vez y El potentado, por Dorothy Mackall.

Brillantes sin brillo y Toda una mujer, por Elissa Landi.

Vaya mujeres y Policías frescos, por Víctor Mc Laglen.

¡Por un par de Pijamas!, por Jeanette Mac Donald y Víctor Mc Laglen.

Jugando al divorcio, Maquillaje social, Soborno, Camarotes de lujo, El espía y París de noche.

Podemos anticipar a nuestros lectores, que la mayor parte de las películas mencionadas, las podremos ver en el Kursaal y Coliseum, próximamente, ya que éstos son los únicos teatros que poseen aparatos sonoros.

En la próxima semana, publicaremos los proyectos de las Empresas de los teatros.

MAC.

Por la moral

Cinco meses hace que la bandera tricolor campea en el territorio hispano. La saludamos satisfechos y llenos de orgullo; continuamos mirándola con los ojos de la esperanza.

Anterior a la República, se vigilaban más algunas cosas que hoy se toleran y que en ningún régimen y por ningún concepto deben tolerarse. «La juventud todo lo atropella»—dice el adagio—, y así es; pero a la juventud que no se ajusta a las normas culturales que la sociedad presente exige, no se le debe dejar en sus manos el MOTIVO degenerador del mañana.

Todos los ilicitanos habrán observado que los quioscos de prensa están repletos de folletos y revistas, que no dicen nada en provecho de esa juventud a que antes aludimos. La pornografía, la sicilipsis y demás revistas atrevidas han sido siempre la pesadilla de las personas cultas, se ha luchado en todo momento por la prohibición terminante de tan inmorales libritos.

Hoy, en plena República, no es ya una tolerancia, sino un abuso por parte de las autoridades el consentir, un día más, la venta de tan atrofiantes lecturas.

Si censuramos esto, es porque la República vino para algo más humano que lo anterior, y como ciudadanos debemos velar por la máxima cultura, y para ello precisa que desaparezca lo malo.

**

¡Esos bancos!

Se viene observando, desde hace algún tiempo, que los bancos ¡¿qué pasa?! no se alarmen! son los bancos de la Glorieta, cada día son objeto de juegos: arrastrados de aquí para allá, y viceversa, tumbados, etc., etc.—ÉSTO LO VEMOS NOSOTROS TODOS LOS DIAS,—y no creemos que sea libertad, más bien libertinaje y escándalo, como diría Zorrilla.

Y es que estos individuos habrán leído aquel *letrero* que decía: «Ciudadanos: esto es vuestro, respetadlo».

Y como buenos ciudadanos se han quedado con lo que más les convenía, con lo primero, porque lo que es con el final, como no ponga el Sr. Alcalde un par de parejas de municipales, bien serios, el final... será desastroso.

ANARMO.

A la República

Niña de pocos meses, ensueño de mi vida;
por tí sufrí desprecios y vejaciones mil;
a tí consagré siempre las horas más queridas,
y fueron mis trabajos cual voces esparcidas
en vasto cementerio de la idiotez servil.

La *cuquería* triunfante burlóse de mi *hombria*
aquellos hombres-panzas vivían a su placer,
¿cómo pensar cayera la odiosa Monarquía,
aquella soez matrona, más fuerte cada día,
matando libertades y haciendo enmudecer?

Espíritus perversos creáronme el vacío
yo era el hereje impuro, el ser perjudicial,
el que valientemente fustigaba con brío
la ruín hipocresía y el necio desvarío
de los cerebros hueros, carentes de ideal.

Y yo, y mis hijitos y mi inocente esposa,
sufrimos con denuedo las lenguas de reptil;
mas siempre defendimos, bendita Niña hermosa,
tus nobles pensamientos, tu libertad gloriosa,
que es vida para el pueblo y muerte para el vil.

Y al fin, como remate de lucha continuada,
pisé la cárcel fría, baldón de la opresión,
y fui de los malvados la víctima inmolada
en aras de tu nombre, República esperada,
¡cuán bien se gozaría el dios de la reacción!

Mas ya pasó el martirio y somos pueblo libre,
ya del absolutismo el trono vil cayó,
ya del poder augusto hay algo que equilibre
su fuerza y sus desmanes, y haga que el alma vibre
gozando del Derecho que el Rey le arrebató.

República bendita, de Niña que ahora eres,
joven, robusta y bella, España hará de tí;
entre las más hermosas de todas las mujeres,
entre las más preciosas, entre todos los seres,
has de ser tú, la bella, la sin rival hurí.

Inútil que pretendan tu muerte la ignorancia,
monárquicos rabiosos y enjambre clerical;
inútil que el despecho busque refugio en Francia;
aquí la España entera ya siente repugnancia
por todo lo que huele a Rey o a Cardenal.

¿Qué importa que haya locos que piensen disfrazarte?...
Sobre tu cabecita, locura es pretender
poner corona regia jeso sería humillarte!
y ponerte un bonete sería martirizarte:
son esos dos tocados que no te harían crecer.

El grato gorro frigio y tricolor bandera
son propios de tu stirpe, diosa de Libertad;
con ellos quiero verte hasta que yo me muera;
República Española, sé siempre lo que quiera
el soberano Pueblo... ¡LA SOLA AUTORIDAD!

Baldomero López Arias

7 de septiembre de 1931.

En Torrellano

El pasado domingo finalizaron
con gran animación, los festejos
organizados por la Sociedad Obre-
ra Progresiva.

La Batalla de Serpentina, Fies-
ta de la Poesía y todos los demás
actos celebrados, resultaron ani-
madísimos y muy bien organiza-
dos.

Hubo en todos los festejos y
bailes celebrados, gran asistencia
de muchachas bonitas, que con su
encantadora beldad contribuyeron
a dar mayor esplendor a los mis-
mos.

Reciban los organizadores nues-
tra felicitación, y sirvanles de estímulo
los éxitos alcanzados para
seguir trabajando por el bien y
engrandecimiento de la pujante
partida de Torrellano.

TEO

Noticiario

En la mañana del pasado vier-
nes dió a luz con toda felicidad
una robusta y hermosa niña, Pa-
quita Botella Antón, esposa de
nuestro amigo y consocio Eulogio
Antón Hernández.

Damos nuestra más cordial en-
horabuena a los noveles padres y
muy especialmente al abuelo mater-
no de la neófita, nuestro entraña-
ble compañero José Botella Tello.

—En la mañana del jueves, y
después de una larga y penosa
enfermedad, pasó a mejor vida el
pequeñín Antonio, hijo de nuestro
amigo Matías Cayuelas y de la
notable profesora en partos Doña
Antonia Hernández.

Sinceramente damos el más sen-
tido pésame a tan atribulados pa-
dres.

—Para Madrid, ha salido el jo-
ven capitán Juanito Sánchez Pas-
cual.

—Para Mondariz, han salido el
gerente de La Electromotora Equi-
tativa, Don Francisco Brotóns,
acompañado de sus hijas Encar-
nación y Asunción.

—Para Barcelona y por asuntos
comerciales, ha salido el exalcalde
D. Antonio Ripoll Javaloyes.

—Después de compuesto el ar-
tículo «Los barberos», nos entera-
mos de que totalmente se ha solu-
cionado este conflicto.

—Nuestros queridísimos amigos
y consocios Guillermo Sansano
Morá, Rafael Erades Coquillat y
Mañuel Navarro Gómez, que fue-

ron víctimas hace días de un la-
mentable accidente automovilista,
están bastante mejorados.

El accidente, que hubiera podido
tener funesto desenlace, ocurrió
en la carretera de Santapola, que
por cierto se encuentra en un es-
tado de deterioro grandísimo, y
nuestras autoridades provinciales
no parece que están dispuestas al
arreglo de esta importante carre-
tera.

Nos alegramos que tan buenos
amigos se encuentren mejorados
y deseamos de todas veras su
pronta y total curación.

—El Partido Radical Socialista
local, ha nombrado su Junta Mu-
nicipal, resultando elegidos: Pre-
sidente, Julio M.^a López; Vicepre-
sidentes, Carlos Torregrosa y Ma-
nuel Coves; Secretario, Rafael Bu-
yolo; Vicesecretario, Jesús Ruiz;
Tesorero, Vicente Sánchez; Conta-
dor, Antonio Ibarra; Vocales, Jeró-
nimo Bernal, F. Antón Rodríguez,
Vicente Agulló, Pedro Torres, Pe-
dro Navarro, A. Agulló Segarra,
Vicente Soler, A. Agulló Soler,
Juan Selva, Rogelio Fenoll, José
Ferrández, Lorenzo Quiles, Rafael
Giménez, Tomás Aldeguer, José
Morant, José Navarro, Vicente
Pascual y Manuel Lucerga.

—De Jaén, hemos saludado a
nuestro querido amigo y suscriptor
José Antón Martínez.

—De Madrid, hemos saludado
a nuestro querido amigo José Ce-
ya Martínez.

—Ayer se verificó el entierro
del conocido empleado de la Casa
Singer, D. Paco Leonard.

Reciba toda su familia nestro
más sentido pésame.

—Para Argel y después de pa-
sar una larga temporada en esta
ciudad, ha salido nuestro querido
amigo y suscriptor Don Federico
Maciá y su simpática señora.

—Se hace saber que el plazo
para presentar instancias solici-
tando concursar la plaza de Prac-
ticante de Medicina y Cirugía
adscrito al 4.º distrito, vence el
día 26 de los corrientes.

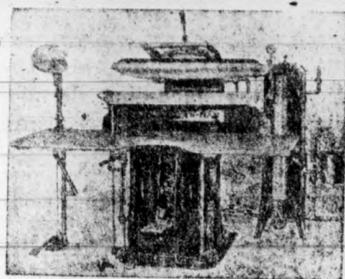
ESPECTÁCULOS

LLORENTE.— Anoche inaugu-
ración de la temporada. Mañana
dos grandes estrenos de cine.

IDEAL CINEMA.—Esta noche
el famoso ilusionista Dr. Posadas.

COLISEUM.—Inaugurada ano-
che oficialmente la temporada, es-
ta noche se repitará «De Oriente a
Occidente».

Imprenta MARCIAL TORRES



TINTORERÍA A VAPOR
"LA MODERNA"

DE

José Giner

Procedimientos ultramodernos
Lavado en seco y planchado a vapor
Últimos adelantos en Tintorería

Se tintan, lavan y planchan toda clase de prendas.
Plaza de Joaquín Costa, n.º 12 (frente al Teatro Llorente)-Elche

Antonio Vicente

PRACTICANTE

Ex-sanitario-Practicante del
Hospital militar de Valencia
Canalejas, 52 y Ortices, 5

GARRIDO

Gran surtido en

PAÑERÍA

Calle Sagasta, núm. 10

Borras y lanas

a precios económicos

en la

Guarnicionería

del Puente Nuevo

ELCHE

¡Atención!

Vicente Pascual Guilabert

Tinta zapatos de charol y demás
calzado con la mayor perfección
y del color que se desee

Sagasta, 30 (al lado del «Bar-Pepe»)

Banco Internacional
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

Mundo, Seguros de Cambios, Transierencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihueia, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas de

Hotel y Restaurant COMERCIO

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3

Teléfono núm. 19

Consignaciones y Embarques

J. Terol Romero

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S.A., Paseo de Colón, 1

MARMOLES Y LÁPIDAS

Manuel Giner López

Especialidad en lápidas mortuorias con
altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

RADIO Clarion Jr.

Se recomienda por sí mismo

El Clarion Jr. es una maravilla de la técnica Americana. Insuperable construcción enteramente blindada.—Gran selectividad y alcance.—Triple Sgreen-grid-Amplific. Push-pull 245.
Potente altavoz dinámico.

PRECIO REDUCIDO :- FACILIDADES DE PAGO

Pida una demostración al representante en Elche

Carlos Torregrosa, Ramón Jaén, 8

Automóviles de alquiler

Servicio especial para Bodas
y Bautizos

Antonio Blasco Ripoll (Parreles)

Blasco Ibáñez, 26.—ELCHE

PLUS ULTRA Compañía Anónima de Seguros Generales
Antes Centro Catalán de Aseguradores
Fundado en 1887

Vida, Accidentes, Robo, Incendios

Dirección: Plaza de las Cortes, 6 MADRID

Agencia General: LUIS MARTÍNEZ Bailén, 16-Alicante

Agencia Local: Fausto Román, Abadía, 7.-Elche

Anís Javaloyes Especialidad en Anís y Coñacs
Existencia en la Repostería de
ORFEÓN ILICITANO

Representante: **JOSÉ ROMÁN ORTS,**

Puerta Morera, 8, ELCHE

Banco Popular de los Previsores del Porvenir

Fundado por Escritura pública de 14 Junio 1926

Capital: 30.000.000 de pesetas

Casa Central: Avenida del Conde de Peñalver, 22.—MADRID

Dirección telegráfica: PREVIBAN

Sucursales: Alcázar de S. Juan, Algemesi, Alginet, Alhama, Almagro, Belmonte, Benifayó, Bilbao, Borrueo de Santullán, Brozas, Cádiz, Calahorra, Cañaveral, Ceuta, Elche, Grao (Valencia), Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Monóvar, Oviedo, Palencia, Pamplona, San Sebastián, Santa Cruz de Mudela, Sevilla, Soquellamos, La Soñana, Tomelloso, Torrente, Valencia, Villarta de San Juan, Vitoria, Yecla y Zaragoza.

Este Establecimiento realiza operaciones de Cuentas Corrientes a la vista y especiales en perfecto enlace con los servicios de pago de cuotas y cobro de pensiones de la Mutualidad. Imposiciones a plazo fijo. CAJA DE AHORROS, con finalidad primordial para la formación de pensiones de la Asociación, Créditos y Préstamos de carácter especial y de modesta cuantía para los asociados de Los Previsores del Porvenir. Descuentos y negociación de letras sobre España y extranjero, Giros, Depósitos reintegrables para la formación de pensiones de la Asociación, Cartas de Crédito sobre España y extranjero, Depósitos en custodia de títulos, Operaciones de Bolsa, Tránsferencias, Compra y venta de moneda extranjera, Informes comerciales, Domiciliaciones en n/ Cajas, Cobro y descuento de cupones.

BANCO CENTRAL

MADRID

Oficina Central: Alcalá, 31 :- (Edificio propiedad del Banco)

Capital autorizado Pesetas 200.000.000

» desembolsado » 60.000.000

Fondo de reserva » 20.694.582

Sucursales en todas las capitales y poblaciones más importantes de España.—El **Banco Central** realiza, en las condiciones más favorables, toda clase de operaciones bancarias, abonando intereses con arreglo a los mayores tipos autorizados por el Consejo superior Bancario.

PRINCIPALES OPERACIONES:

Ordenes de Bolsa.—Descuentos y negociaciones de Letras.—Préstamos.—Créditos.—Giros y cartas de crédito.—Aceptaciones.—Domiciliaciones.—Cambios de monedas.—Seguros de cambio.—Depósito y canje de valores.—Pago de cupones.—Suscripciones a empréstitos.—Créditos documentarios etcétera.

INTERESES QUE ABONA: Cuentas corrientes a la vista, 2,50 por 100, y 8 días vista 3 por 100.

CAJA DE AHORROS: Imposiciones ordinarias, 4 por 100.

IMPOSICIONES A PLAZO: Consignaciones a 6 meses, 4 por 100, y a 12 meses, 4,50 por 100.

Los intereses de las imposiciones a plazos, se pagarán por trimestres, semestres o años vencidos, a voluntad de los imponentes.