

# EL ILICITANO

Organo de la Sociedad Artística ORFEON ILICITANO

NÚM. 164

ELCHE 27 DE SEPTIEMBRE DE 1931

AÑO IV

## EL IMPUESTO DE PLUS-VALÍA

### Ante la crisis del Ramo de Construcción

Una de las actividades industriales más sensibles a las crisis económicas por que los pueblos han atravesado en diferentes épocas antiguas y aun en los tiempos que corremos, a pesar de la imperiosa necesidad que la familia humana siente de vivir en inmuebles viviendas.

Abunda más en nuestro favor y razonamiento, el hecho tangible de que en pleno siglo xx hay muchas personas que a falta de una habitación cualquiera y ante la imposibilidad de cobijarse entre paredes de yeso o mampostería, se improvisan una choza o barraca con techumbre y tabiques de elementos vegetales fibrosos.

Aquí, en Elche, hasta hace unos tres lustros, apenas si de los ramos de carpintería y albañilería tuvieron trabajo ininterrumpido unas contadas decenas de trabajadores. Los otros muchos, que siempre habían en paro forzoso, los que no emigraban a tierras de nuestra América o al Africa francesa se dedicaban a otras profesiones para ganarse el sustento y conllevar sus gastos familiares.

A aquella miseria y penuria de las industrias del yeso, madera, cemento, etc., abrió la post-guerra una fase de resurgimiento y ventura. Elche no podía desenvolver sus potentes energías industriales y mercantiles en su reducido casco urbanizado y empezó a prolongarse por sus cuatro puntos cardinales. La población obrera duplicó su contingente. Y los emigrantes que no habían perdido los afectos a su patria chica, tornaron gozosos a sus lares a ren-

dir culto al trabajo y sudar el quilo sobre el suelo fecundo de sus inolvidadas palmeras.

Pero... como cuenta el dicho popular: «Poco dura la alegría en casa de los pobres». La superabundancia de trabajo en el ramo de construcción, finalizó muy pronto cuando la emigración de trucciones se ha hecho en esta ciudad, en nuestro extensísimo término rural, desde hace un par de años, no se hacen nuevas casas, debido a la pertinaz sequía, porque el labriego apenas gana para comer y los terratenientes no tienen ingresos que les estimule a realizar obra alguna. En la población rural solamente se hace algún remiendo en las viviendas que amenazan ruina.

Y en nuestro mismo pueblo, donde aún pudieran encontrar trabajo algunos cientos de obreros en la construcción de casas de nueva planta, a pesar de la crisis económica latente, un gravamen que nuestro Ayuntamiento acaba de aplicar: el impuesto de Plus-valía ha venido a cortar las laudables iniciativas de los pocos hombres que se proponían edificar y dar salario a los necesitados. Este impuesto ha agudizado un tanto la escasez de trabajo e irremisiblemente encarecerá las viviendas, precisamente las viviendas de las clases humildes que son en su mayoría las que ocupan los barrios extremos y en construcción.

Porque ¿creen nuestros Concejales que encima de los impuestos que ya se pagaban al Municipio, como son: Permiso y Plano, Línea y Huecos, Andamiaje y Escom-

pros, Canalones y Desagües, al añadir ahora ese de Plus-valía, habrá alguien que se decida a edificar? Con la carga de todos estos impuestos, con la inquietud que impera en las exigencias de más salario y lógicamente pensando, nadie construirá viviendas para alquilar.

Pues según nuestros cálculos, sumado el importe de todos los impuestos y el de este último de Plus-valía, una modesta casa de nueva construcción y solamente que gravando así con más impuestos las nuevas construcciones se

van a ocupar los obreros que hay parados y va a haber más trabajo para albañiles, cerrajeros, carpinteros, pintores y demás similares del ramo de Construcción? De ninguna manera. Lo que sí creemos, es que los caseros, ante la gabela de impuestos, no edifiquen y con el pretexto de esta última carga, eleven los alquileres de sus inmuebles. Y en este caso, señores municipales, el oficinista, el obrero, el pobre que no tenga casa propia cargará indirectamente con el peso económico de la gabela, que no se encuentra ni aun para los padres de familia más necesitados.

### Para el Sr. Presidente del Centro Industria Alpargatera

Distinguido Sr.: Di en de muy antiguo que «no es bien nacido...»; y la industria ilicitana, que es la fuente de riqueza mayor que Elche disfruta, ha contraído estos días, una deuda de gratitud que sería iniquidad dejarla sin liquidar.

Se trata, Sr. Presidente de Centro Industria Alpargatera, de la anomalía por que ha pasado la industria toda de Elche por espacio de más de un mes, con motivo de la restricción llevada a cabo de la fuerza que alimenta y nutre todo el engranaje industrial de nuestro pueblo por las compañías que suministran el fluido eléctrico, con motivo de la sequía que nos ha venido azotando. Y hoy, salvado ya el difícil momento, es de necesidad imperiosa no dejar en el olvido la historia de aquellas pasadas semanas en todos sus detalles.

En los primeros momentos estuvimos abocados a un gran conflicto. Precisaba alterar en todos sus aspectos, y con marcada violencia, los horarios establecidos en las industrias, para evitar el paro de tres días por semana, que para Elche representaba un renglón importantísimo de pesetas. Y el conflicto se evitó, y no se pasó por el perjuicio, gracias a la férrea voluntad de un hombre, según se nos ha hecho saber, que haciendo uso del prestigio que disfruta entre el elemento obrero de nuestra ciudad, consiguió que los trabajadores ilicitanos se avinieran a pasar por un estado tal de violencia en la transformación del horario de trabajo, que puede afirmarse que ponían de su parte mucho de su salud.

Con el digno Alcalde de Elche, Manuel Rodríguez, tiene la industria ilicitana una cuenta sin saldar.

Y opinando el abajo firmante que la iniciativa de la liquidación de esa deuda de gratitud debe llevarla Centro Industria Alpargatera, de ahí que me dirija a V., Sr. Presidente de la citada entidad, por si considera factible llevar a la práctica algo con lo que podríamos liquidar ese descubierto de Elche con nuestro dignísimo Alcalde.

De haber otra persona que se encuentre en el mismo caso que Manuel Rodríguez, sería igualmente obligado hacer a ella extensiva la cristalización de la iniciativa a que aludo.

Vicente Sansano

Septiembre 23 de 1931.

**Lo mateix que l' any pasat**

Esta frase se li atribuíx a ú que tenia costum anar tots els anys el dichous sant a oír el *sermó de la galtà*. Después que el predicaor acabava la seua oratoria relatant tot lo que pasá Chesucrist, el asiduo devót que anava toís els anys a oírlo, exclamava: *Lo mateix que l' any pasat*.

Aixina poem dir també els illisitans que durant el temps de cinquanta anys ham presensiat el canvi de política que ham tengut.

Sempre que en el transcurs de eixe temps ha entrat un alcalde nou, ensegüia se han canviat els empleats del munisipi (hasta el pregoner) y sempre també els periódics que se han publicat de oposició, han protestat de eixa costum y particularment els defensors de la clase treballaora han fet una gran campanya manifestant que els empleats del munisipi devien de ser inamovibles, per ser de chustisia.

Cuant prenía la vara un alcalde nou prometía fer el *oro* y el *moro* en benefici del poble (de ills alguns han fet bastant) pero tenim en chustisia que manifestar que de tots els alcaldes que ham tengut en hagut uno que se ha distinguit mes que tots, perque durant el temps que empuñá la vara (no apligá al any) va cumplir tot lo que prometé al pendre posesió, y no solament aixó, sino que governá y administrá els interesos del poble a gust de tots.

Este alcalde fon el primer que emorengué la campanya contra el castiguisme que aquí hávia tan arraigat, y el que va despertar als llauradors, y se uniren tots a ell. Este alcalde va ser el que restaurá les aigües del poble que els seus antecessors deixaren pedre y gracies a ell estos anys de sequía que estém atravesant no ham pasat la *blava*, perque de no haver tengut eixa aigua no sabem lo que este any haguera occurrít; pues be: eixe alcalde que fon Don Visent Sansano que desempeñá l' alcaldía deu mesos del any mil nousents deu y ha segut l' alcalde que mes popularitat ha alcansat en Elch, ha segut també el que més contraris polítics ha tengut, encara que eixa rivalitat no ha segut produía mes que per el despecho y la enveja.

Atra exsepsió devem de fer tam-

be: durant els set anys que ham tengut la dictadura que han governat sense fiscalisació del poble en el achuntament y que el tenien amordasat, per tots els costats, en eixe temps que vergoñosament els españoles sufrirem tanta tiranía, aquí en Elch canviaren sinc o sis alcaldes, y tots respetaren els empleats del munisipi, y en el últim any de govern de la monarquia aquí en Elch se canviá tot el achuntament, y se respetaren tots els empleos sense destituir a ningú.

La Prensa local se ha ocupat sempre de beneficiar la poblasió y li ha señalat al que ha estat manant les nesesitats que a la importancia que te Elch requerixen, com el Laboratóri munisipi, la Casa de Socorro, la Escola de Treball y Aprendizache, etc., etc., además se ha queixat de que el arreglo dels carrers devien de aténdrese millor, asfaltarlos o adoquinarlos; la nesesitat que te el poble de una bona urbanisació, el perill que cualquier transeunt corre del estat de la ret de la llum eléctrica, pues els cables que devien renovase pera machor seguritat dels veíns.

Dit está que la Prensa que se diu de esquerra es la que més pertinás campanya y més estensa ha fet en este sentit.

Pues be. Hara desde que entrá la República, se han canviat molts empleats, entre ells el pregoner també, estem sense laboratóri munisipi, sense escolles de treball y aprendizache, sense casa de socorro, etc.

Vol dir que fa ya prop de michi any que mana la República y ni siquiera se ha canviat un adoquí (en tants com en ni hay) y que seguix tot igual que estava; sólament tenim les promesas que mos han fet, y eixa Prensa de esquerra que no deixava viure al que estava manant, ya no diu ni *chufa* de lo que ans tant pregonava.

Lo únic que se ha fet en Elch desde que tenim República es gastar moltes graneres, aixó sí; s' agraná molt, pero brosa hay la mateixa de sempre.

Per lo tant els illisitans tenim que agarramos a lo que día aquell que tots els anys anava a oír el sermó de la *galtà*.

LO MATEIX QUE L' ANY PASAT.  
Uno del poble

**OSCAR ESPLA** por Tomás Aldeguer

Al intentar el articulista reseñar la obra de Esplá se siente confundido ante la magnitud de esta de una parte, y de otra, por tener que abordar un asunto que requiere el máximo conocimiento en la cuestión. Sin embargo, creyendo que estamos obligados a contribuir a la difusión del arte en todas sus manifestaciones, y siendo además oportuno dar a conocer a los ilicitanos siquiera sea algunos rasgos de la personalidad de Esplá, intentaremos cumplir nuestro cometido, aunque sabemos que para ello quisiéramos tener un dominio mucho mayor del que poseemos en la técnica de la composición, el cual se ha de ver forzosamente sustituido por aquellas cosas de carácter sensitivo que, por otra parte harán quizás este comentario más accesible a mis lectores, desprovistos de toda preparación que este caso requiere.

En la época actual, que pudieramos llamar de regeneración Española, nuestros músicos influenciados hasta aquí por las corrientes extranjeras, han dirigido sus pasos hacia derroteros completamente nuevos, o por mejor decir, han continuado las trazas de nuestra verdadera escuela, sirviéndose para ello de las enormes canteras de nuestro suelo, tan abundantes como útiles para el arte de los sonidos. De este modo, y al igual que los compositores rusos, se ha inaugurado una nueva era de arte, mucho más luminosa, mucho más característica, más diáfana y clara, en una palabra; se ha creado una regeneración del todo latina.

Uno de los más fieles representantes de este nuevo arte, o más bien, uno de los primeros en aplicar debidamente a sus composiciones las melodías particulares de nuestro Folklore, fué el compositor alicantino Oscar Esplá. Sus obras, revisten esa peculiaridad de las producciones populares en el buen sentido de la palabra. Están tejidas de flores Levantinas, cuyo raro y fuerte sabor es...

La gran cantidad de producciones de Esplá, exigiría para su análisis un espacio que sobrepasaría nuestra intención, limitándonos solamente a consignar su variedad. Comprende obras para piano, para orquesta, orquesta y voces, violín y piano, etc.

En sus primeras, el compositor ha sentido naturalmente las influencias de su tiempo, dejándose llevar alguna vez por la corriente, de la cual ha ido alejándose hasta adquirir la originalidad que le caracteriza, originalidad que se debe como hemos dicho anteriormente, a la fuerza de los temas de Levante, que han sido para Esplá materia más que suficiente para sus creaciones.

Donde puede apreciarse ya este magnífico procedimiento, es en su «sonata» para violín y piano. En esta obra, lleva a la música de cámara las fórmulas que Wágnner aportara a su tratología, constituyendo así su sonata el más verdadero poema cíclico de cuantos hayan sido creados en este género. La fuerte originalidad de los temas empleados en la obra, la concepción exacta del *leit motif*, hacen de esta obra un poco larga, una de las bellas producciones de su autor.

En sus obras orquestales, figura: «Don Quijote velando las armas», deliciosa composición inspirada en un capítulo de la obra Cervantina, reflejo perfecto del ambiente castellano donde Esplá ha demostrado la riqueza de su orquestación, desprendiéndose además un aroma netamente delicioso, un fresco olor campestre, evocado con la suma perfección. «El contrabandista», precioso poema, es quizás la producción más impecable de cuantas haya creado Esplá. Esta bellísima producción, alcanza el máximo grado de fuerza descriptiva, haciendo de nuestro comentado uno de los mejores paisajistas musicales. «Las cumbres», «La nochebuena del diablo», sus últimas obras para piano, son la prueba evidente de la labor que ha realizado este músico consciente, seguro de su personalidad que ha sabido engrandecer de la forma más admirable nuestro suelo Levantino, cuyas flores, deben enorgullecerse al verse expandidas en toda la gran obra de tan feliz creador.

**FERRÁNDEZ Y COMPAÑIA**

Se necesitan obreras para la Fábrica de Hilados

## Entremeses

Una de las misiones de los periódicos es la lucha por el mejoramiento del pueblo; en todo momento hemos estado atentos a las deficiencias del nuestro, procurando consignar en él aquellas mejoras de más perentoria necesidad y que en justicia deben hacerse para engrandecimiento de nuestra ciudad, con el fin de igualarnos con los pueblos modernos y sentir el orgullo de vivir en este rincón levantino, donde el encanto de los turistas es la satisfacción de sus hijos.

Muchas veces, en estas mismas columnas, hemos llamado la atención a nuestros municipios que en la calle del Canónigo Torres existen dos casas, una da a la de Sagasta y la otra a la más céntrica de Elche, a la de Canalejas.

En plena dictadura, hicimos un error por ver de consuetudine con la dictadura... y sus caciques y nuestras justas quejas cayeron en el fondo del olvido.

Hoy que el caciquismo es una utopía y la *democracia*, la *libertad* y la *justicia* una *realidad*, veremos si el Ayuntamiento se interesa por esta mejora, que desde hace tiempo está pidiendo a gritos el pueblo.

El Sr. Alcalde, también se habrá dado cuenta que la Plaza de Joaquín Costa, donde está la Casa del Pueblo, no debe aguardarse a más tiempo su pavimentación, pues es una de las mejoras que con más urgencia debía hacerse, y ésto lo verían con agrado tanto los obreros que frecuentan la Sociedad como el público que concurre al Teatro Llorente.

También esa misma calle del Teatro necesita de una rápida reparación en el afirmado, pues su estado de deterioro, así lo exige.

ANARMO

**Cañizares**  
PINTA AUTOMÓVILES  
con pintura **Duco**

TALLER:

Avenida Capitanes Galán y García Hernández, 55

## El Instituto

Estamos de enhorabuena, dentro de poco tiempo, brevísimos días tendremos nuestro Instituto de Segunda Enseñanza, gracias a la labor que en poco tiempo ha desarrollado nuestra Corporación Municipal.

De poco espacio disponemos para comentar esta fausta noticia, reservándonos para hacerlo en el próximo número y mientras tanto aplaudimos sin regateos, a todos aquellos que han contribuido, para alcanzar tan notable mejora para esta ciudad.

## V. Javaloyes

Os vestirá bien

## LA LLUVIA

Ya tiempo, que no se había conocido una lluvia tan copiosa y tan igual.

Albricias, gritamos con toda la fuerza de nuestros pulmones, y bien venida sea el agua redentora, que ha de remediar la precaria situación de todos.

## TEATROS

KURSAAL

Esta noche estreno de la película sonora de la Fox «Mar de fondo», por George O' Brien y Marión Lessing, y la de dibujos «Mikey y el gorila».

Mañana, estreno del gran film Fox 1931-1932, «Esposa a medias» por Edmund Lowe y Leila Hyams.

Próximamente grandes estrenos de películas habladas y cantadas en español.

Para muy en breve actuará en este Teatro la Compañía de zarzuela que dirige Pepe Fernández.

COLISEUM

Hoy, último día de la película totalmente hablada en español «La voluntad del muerto», por Antonio Moreno.

En breve, «El Desfile del Amor» y «El hombre malo», en español por Antonio Moreno.

LLORENTE

Hoy, la gran película «Sally la hija del circo», completando el programa una cómica.

MAC.

## Antonio Vicente

PRACTICANTE

Ex-sanitario-Practicante del Hospital militar de Valencia  
Canalejas, 52 y Ortices, 5

## Futboleras

El partido del domingo

Fué el domingo nuestro *Elche* a Alicante a jugar un partido benéfico para los obreros parados de la capital. Era su adversario el *Hércules F. C.*, equipo que se codea por primera vez con los ases de la Región. Perdieron nuestros equipos por tres a dos el partido, lo do jugar los noventa minutos. Y esto lo dice quien controló el partido minuto a minuto.

Salieron los blanqui verdes dispuestos a jugar un partido correcto, sin violencias y guardando las piernas con vistas al campeonato. El *Hércules* jugó con más entusiasmo, menos reservones y a los diez minutos marcaban el primero de un cabezaso de Ramonzuelo y antes de terminar el primer tiempo se apuntaban el segundo en una pifia de la defensa ilicitana.

Felices se las prometían los *herculanos* y mucho más cuando en la mitad del segundo tiempo hicieron subir el marcador a tres.

Pero, ¿que fué aquello? ¿Qué ramalazo de energía a las huestes de la faja verde? Y cuando el público esperaba el desmoramiento de los *datileros* vieron que el «*Hércules*» se esfumaba rápidamente y por todas partes surgían camisetas blancas con la franja verde. Y se acabó la prudencia. ¿Somos o no somos? Y primero uno, de potente *chut* de Báltaro y después otro ¡al minuto! como los retratos de feria, por el mismo jugador, y después... bueno, después el señor del pito que dijo que allí mandaba él y que no se jugaba más aunque faltaran seis minutos.

Al día siguiente decía «*Rik-Rak*»: «En cambio vimos tres cosas, que aunque parezca extravagante, no se pueden mejorar en ningún campo: los 3 goles del *Hércules*. Así, como suena: Rubio Samitier, Triana... lo más florido del fútbol nacional podría rubricar cada uno de los tantos sin que tuviese nada que temer por su prestigio».

Y a continuación hablando de los goles del *Elche*:

«Las jugadas se han producido tanto una como otra sin pena ni gloria».

¿Eh? imparciales que semos.

HOY

En Altabix, «*Imperial*» de Murcia y «*Elche F. C.*». Si los nuestros salen a jugar habremos entrado con buen pie en el campeonato de 1.ª categoría.

Nota de la R.—En el próximo número publicaremos un trabajo de esta misma sección de fútbol, titulado «*Recortes de Prensa*».

## Noticiario

quien lo casada, semana dejó de nez, de la razón social: Hijo de Vda. de J. Maciá.

Descanse en paz la infortunada Asunción y a su atribulado viudo e hijos, enviamos nuestro más sentido pésame.

—Para Túnez, ha salido el prestigioso industrial y popular exalcalde D. Antonio Ripoll Javaloyes y nuestro buen amigo Rafael Blasco Llebrés.

—De San Sebastián y después de pasar el acostumbrado veraneo en aquella aristocrática playa, ha regresado nuestro entrañable amigo el acaudalado exbanquero D. Antonio Peral Irles.

—El lunes 21 del actual y en la Iglesia de Santa María, se verificó el enlace matrimonial de la simpática Isabelita Verdú Quiñonero, hija de D. Vicente Verdú Banquells, Director de la Sucursal del Banco Internacional de esta plaza, con Manuel Serrano Navarro, hijo del industrial de esta D. Vicente Serrano Serrano.

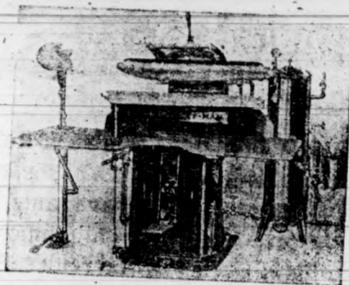
Fueron apadrinados por Doña Concepción Verdú Banquells y D. Joaquín Serrano Navarro.

Los recién casados han salido de viaje para las principales capitales de España.

Reciban nuestra enhorabuena tan feliz pareja, como también las respectivas familias.

—Ha sido pedida la mano de la guapísima Rosita Román para el ilustrado joven Sebastián Guirau.

Imprenta MARCIAL TORRES



TINTORERÍA A VAPOR  
"LA MODERNA"

DE  
**José Giner**

Procedimientos ultramodernos  
Lavado en seco y planchado a vapor  
Últimos adelantos en Tintorería

Se tinte, lavan y planchan toda clase de prendas  
Plaza de Joaquín Costa, n.º 12 (frente al Teatro Llorente)-Elche

COLEGIO DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA  
de Ntra. Señora de la Asunción

Dirigido por **Don Leopoldo González Serrano** Licenciado en Filosofía y Letras,  
CALLE CONDE, NÚM. 3 PRAL.

Este antiguo y acreditado Establecimiento abrió su Escuela el día 1.º de Septiembre, dirigida por los competentes Maestros de 1.ª Enseñanza, con título legal adecuado,

**D. Adelardo Llopis Ruiz y D. Luis Chorro Juan**

Desde el 10 del actual, quedó abierta la matrícula para la 2.ª Enseñanza, cuyas clases, estarán a cargo de un nutrido y competente Profesorado, darán comienzo el día 1.º DE OCTUBRE.

**Automóviles de alquiler**

Servicio especial para Bodas y Bautizos

**Antonio Blasco Ripoll (Parreles)**

Blasco Ibáñez, 26.—ELCHE

**Banco Internacional**  
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

Mundo. Seguros de Cambios. Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas de

**Hotel y Restaurant COMERCIO**

Situado en lo más céntrico de la población

Servicio de coches a todos los trenes

Plaza Mayor, 22 y E. Dato, 3

Teléfono núm. 19

Consignaciones y Embarques

**J. Terol Romero**

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

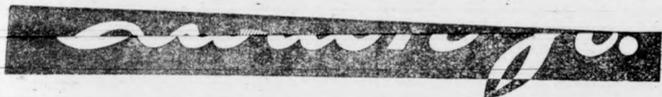
Sanz-Selma Maycas S.A., Paseo de Colón, 1

**MARMOLES Y LÁPIDAS**

**Manuel Giner López**

Especialidad en lápidas mortuorias con altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE



**Se recomienda por sí mismo**

El Clarión Jr. es una maravilla de la técnica Americana. Insuperable construcción enteramente blindada.—Gran selectividad y alcance.—Triple Sgreen-grid-Amplific. Push-pull 245.

Potente altavoz dinámico.

PRECIO REDUCIDO :- FACILIDADES DE PAGO

Pida una demostración al representante en Elche

**Carlos Torregrosa, Ramón Jaén, 8**

**PANERIA**

Calle Sagasta, núm. 10

**Borras y lanas**

a precios económicos

en la

**Guarnicionería**

del Puente Nuevo

Vida, Accidentes, Robo, Incendios

Dirección: Plaza de las Cortes, 6 MADRID

Agencia General: LUIS MARTÍNEZ Bailén, 16-Alicante

Agencia Local: Fausto Román, Abadía, 7.-Elche

**Anís Javaloyes**

Especialidad en Anís y Coñacs

Existencia en la Repostería de ORFEÓN ILICITANO

Representante: **JOSÉ ROMÁN ORTOS**,

Puerta Morera, 8, ELCHE

**Banco Popular de los Previsores del Porvenir**

Fundado por Escritura pública de 14 Junio 1926

Capital: 30.000.000 de pesetas

Casa Central: Avenida del Conde de Peñalver, 22.—MADRID

Dirección telegráfica: PREVIBAN

Sucursales: Alcázar de S. Juan, Algemesí, Alginet, Alhama, Almagro, Belmonte, Benifayó, Bilbao, Borrueco de Santullán, Brozas, Cádiz, Calahorra, Cañaveras, Cejuela, Elche, Grao (Valencia), Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Monóvar, Oviedo, Palencia, Pamplona, San Sebastián, Santa Cruz de Mudela, Sevilla, Socuellamos, La Solana, Tomelloso, Torrente, Valencia, Villarta de San Juan, Vitoria, Yecla y Zaragoza.

Este Establecimiento realiza operaciones de Cuentas Corrientes a la vista y especiales en perfecto enlace con los servicios de pago de cuotas y cobro de pensiones de la Mutualidad. Imposiciones a plazo fijo. CAJA DE AHORROS, con finalidad primordial para la formación de pensiones de la Asociación, Créditos y Préstamos de carácter especial y de modesta cuantía para los asociados de Los Previsores del Porvenir. Descuentos y negociación de letras sobre España y extranjero, Giros, Depósitos reintegrables para la formación de pensiones de la Asociación, Cartas de Crédito sobre España y extranjero, Depósitos en custodia de títulos, Operaciones de Bolsa, Tránsferencias, Compra y venta de moneda extranjera, Informes comerciales, Domiciliaciones en n/ Cajas, Cobro y descuento de cupones.

**BANCO CENTRAL**

MADRID

Oficina Central: Alcalá, 31 :- (Edificio propiedad del Banco)

Capital autorizado . . . Pesetas 200.000.000

» desembolsado . . . 60.000.000

Fondo de reserva . . . » 20.694.582

Sucursales en todas las capitales y poblaciones más importantes de España.—El Banco Central realiza, en las condiciones más favorables, toda clase de operaciones bancarias, abonando intereses con arreglo a los mayores tipos autorizados por el Consejo Superior Bancario.

**PRINCIPALES OPERACIONES:**

Ordenes de Bolsa.—Descuentos y negociaciones de Letras.—Préstamos.—Créditos.—Giros y cartas de crédito.—Aceptaciones.—Domiciliaciones.—Cambios de monedas.—Seguros de cambio.—Depósito y canje de valores.—Pago de cupones.—Suscripciones a empréstitos.—Créditos documentarios etcétera.

INTERESES QUE ABONA: Cuentas corrientes a la vista, 2,50 por 100, y 8 días vista 3 por 100.

CAJA DE AHORROS: Imposiciones ordinarias, 4 por 100.

IMPOSICIONES A PLAZO: Consignaciones a 6 meses, 4 por 100, y a 12 meses, 4,50 por 100.

Los intereses de las imposiciones a plazos, se pagarán por trimestres, semestres o años vencidos, a voluntad de los imponentes.