



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Elche, número sueto, 5 céntos.
En el resto de España, semestral.
2 50 ptas.—En Argelia, semestre, 5.

Periódico independiente

DEFENSOR DE LA MORALIDAD Y LA JUSTICIA

Dirección, Redacción y Administración
San Jerónimo, número 12, principal.
ELOCHE

El Duque de los Abruzzos Y El Pueblo de Elche

La biografía que publicamos de D. Pascual Llopis, alcalde de Elche que trajo á esta población al rey de España D. Amadeo I, nos ha proporcionado una honrosa distinción. El hijo primogénito de aquel monarca inolvidable para los ilicitanos, el que es ahora ilustre Duque de los Abruzzos y que nació en el palacio Real de Madrid el día 29 de Enero de 1872, ha felicitado á EL PUEBLO DE ELCHE en la persona de nuestro querido compañero señor López Campello, autor de aquella biografía.

Profundamente agradecemos el honor que recibimos de S. A. R. *Il Duca degli Abruzzi*, actual heredero de la corona de Italia. El hijo de D. Amadeo es demasiado conocido para que nosotros creamos necesaria su biografía. Su reciente excursión al Polo Norte ha hecho que en él se fije la mirada del mundo entero, y la ciencia consignará su nombre con letras de oro en los anales de los más atrevidos y gloriosos descubrimientos.

Hé aquí ahora la felicitación que nos complacemos en publicar, honrando con ella las columnas de este periódico:

(Hay un sello, con las armas reales de Italia, que dice: CASA DI S. A. R. *il Duca degli Abruzzi*.)

Signor Lopez Campello
Médico

Elche

Gratitissima pervenne la devota lettera in data 2 corrente Aprile, ed il periodico del mese di Marzo, che Vossignoria si compiacque inviarmi á S. A. R. il Duca degli Abruzzi.

L' Augusto Principe affidandomi l'onore di rispondere alla sua vuole le pervengano per mezzo mio, il Suoi più sinceri ringraziamenti per il devoto é gentile ricordo che con l' articolo di fondo, volle Vossignoria onorare l' Amato AMADEO I.º Re di Spagna.

Colla più profonda osservanza é devozione, di Vossignoria.

Devotísimo,
Il segretario particolare
GIUSEPPE FORNAS

do, como se le llamaba (*stupor mundi*); el TOSTADO, cuyo nombre se ha hecho proverbial por su facilidad en escribir y lo mucho bueno que escribió.

El nombre de DON ALONSO DE MADRIGAL, como también se le llama por haber nacido en Madrigal, ó el ABULENSE, por haber sido obispo de Avila, no será seguramente sospechoso á mis lectores como lo sería yo si, por mi cuenta y riesgo, de esta clase de asuntos me ocupara á fondo.

El TOSTADO, que asistió al concilio de Basilea; que escribió su célebre *Defensorio* contra Torquemada; que compuso los *Comentarios* á casi todos los libros de la Biblia, á San Mateo, á Eusebio; que escribió sobre los dioses, sobre Medea sobre las cinco paradojas figuradas, sobre la misa, sobre los casos de conciencia, la predicación y otros casi innumerables, publicó también *El Confesional*; y en este libro, al hablar del primer mandamiento, que es amar á Dios sobre todas las cosas y no tener dioses ajenos, dice:

«Contra esto pecan los que adoran ídolos, así como adoraban otro tiempo los gentiles; y en esto pecan los que adoran las imágenes de las iglesias, ca las imágenes no tienen casi virtud alguna más que las piedras del campo, como sean fechas por mano de hombres, más son puestas por remembranza de las cosas pasadas; porque los simples que no conocen por los libros las cosas pasadas, las conocen por las imágenes pintadas. E por ende cuando ante aquellas imágenes nos humillamos y hacemos oración, no oramos á aquellas imágenes, ca sabemos que son muertas y sin sentido y no pueden ver ni oír lo que decimos; más hacemos á Dios y á los santos del cielo, y por amor dellos nos humillamos. Empero aquesta reverencia hacemosla delante aquellas imágenes porque nos representan á Dios y á los santos. E por ende cuando toman especial devoción más con una imagen que con otra pecan, ca ya esto es adorar ídolos, como una imagen no tenga más virtud que otra, ca ambas juntas no tienen virtud alguna, más podemos tener más devoción en un santo del cielo que en otro y tomarlo por especial abogado. Eso mesmo podemos tener más devoción en una iglesia que en otra; y esto no por las imágenes ni por las paredes de la iglesia, más porque parece una mejor que otra..., y así guárdese cada hombre de honrar las imágenes creyendo que en ellas hay alguna virtud, ca no puede ser mayor pecado, y por eso pecan mucho algunos, cuando en algunas iglesias hay imágenes algunas más antiguas que otras que fueron falladas desde el fundamento de la iglesia, y dicen que fueron falladas aquellas por milagros, y aquéstan ponen en lugar más alto y honranlas más, y á ellas hacen algunas oraciones y se encomiendan».

«De aquesto tal se siguen grandes pecados y errores y escándalos, y el pueblo menudo se torna hereje idólatra, ca puesto que algunas imágenes por revelación de Dios fuesen falladas en peñas..., en lo

cual hay muchas mentiras y muy pocas verdades; más fué y es lo más dello introducido por sacar el dinero de las bolsas ajenas. Empero dado que fuere así en verdad, aquella imagen no es de más virtud que las otras, ca por manos de hombres es fecha, y no de ángeles, ni menos cayó del cielo, porque allá no hay piedras ni maderos; y dado que fuese fecha por manos de ángeles, no podría ser fecha salvo de piedra ó de madera ó de algún metal, é así no pudo tener mayor virtud que las otras imágenes de piedra ó de madera, ni más que los palos del campo; y así si honramos á aquella imagen más que á las otras, entendiendo que tiene mayor virtud, y con mayor devoción delante della nos inclinamos, pecamos en idolatría; y cuando dicen de algunas imágenes que van á sacar cativos y que no las fallan en sus lugares entonces por algunos días, y que después que vienen mojadas, estas son muy grandes abusiones y muy grande cargo de ánimas y de conciencia de aquellos que tal cosa levantan, y fácelo por sacar dinero, y dicen que lloran las imágenes y que echan lágrimas muy dulces, y ello es agua y miel que por detrás les echan, lo cual sería asaz de consentir en el tiempo que á los ídolos adoraban. E esos que esto levantan hacen á la gente idolatrar, y á los tales no solamente se debía dar gran castigo, más la tierra no los debería sufrir, ca la imagen ni puede ir á sacar cativos ni moverse de un lugar si no la mueven, como ella no tenga más entendimiento que una piedra. E si decimos que Dios le lleva y le torna por milagro, esto es decir por demás, como en manera alguna aquella imagen no puede aprovechar á cosa alguna.

Y aquí teneis,—¡oh, asustadizos lectores míos!—cual era la libertad filosófica y cristiana de DON ALONSO TOSTADO, obispo de Avila, gloria de la Iglesia y uno de los españoles que más honran á su patria.

Luego si á las imágenes se les rinde culto por lo que representan y no por lo que son, *ca no tienen más virtud que los palos del campo*, claro es que no hay porqué escandalizarse ni poco ni mucho cuando las critiquemos como obra de arte ó cuando á ellas nos reframamos para dar á entender lo que puede ocultar en el mundo una buena capa. Un cuadro mal pintado será siempre un mamarracho, así represente á la Santísima Trinidad; como será siempre un estafermo cualquier antiestético mariquei de palitroques, así se le ponga en un extremo la que quiera figurar cabeza del Padre Eterno. Y no por ello se atacará la idea religiosa en que el artista quiso inspirarse, porque esas ideas están siempre muy por encima de la tosca materia y de la impura realidad.

Lo que si puede suceder, por razones que radican en las misteriosas leyes que en el organismo rigen la asociación de las ideas, es que ante el espectáculo de una antiartística imagen que por los ojos

DOS PUEBLOS

SONETO

Vencida Francia y humillada un día,
revuélvese con vértigo rabioso
ahogando entre sus brazos de coloso
prestigios, ley, nobleza y monarquía.
Cargada con su cruz la Patria mia
sube expirante al Gólgota afrentoso
y el grupo de políticos odioso
contempla indiferente su agonía.
Allá un pueblo viril venganza jura,
á sangre y fuego lo caduco innova
y el terrible huracán de su bravura
barre un pasado que el honor le roba.
Aquí, para barrer tanta basura,
no es preciso un ciclón, basta una escoba.

SALVADOR MARÍA GRANÉS

CALMANTE

Algo ha llegado á mis oídos relativo al articulo mio *Desilusión* del número anterior, que me obliga á escribir estas líneas.
Poco fuertes andan en cuestión de imágenes los que han tomado á

mala parte mi alusión á una que ni siquiera nombro, y á lo que yo aludí, no precisamente para criticarla, sino para fundamentar lo que viene después; es decir, mi ataque á las gentes que con hábito de honrafez y caballerosidad ocultan todas las lacerias, todas las podredumbres y todas las concupiscencias de la carne inmunda.

Pero, en fin, ya que de la imagen se han ocupado, y no de lo otro, que era lo principal en el articulo,—lo cual prueba lo acomodaticio de ciertas naturalezas,—á lo de la imagen voy á referirme para acallar ciertas susceptibilidades, abriendo al par los ojos á aquellos de mis lectores que los tengan cerrados á la luz, ya por vicio de nacimiento, ya por repugnancias invencibles ó por particulares conveniencias.

Y, por mi vida, que no he de ser yo quien ponga en este asunto palabra alguna, que en mi boca peccadora sería tildada de grave irreverencia. Va á ser quien por mi hable nada menos que DON ALONSO TOSTADO, el asombro del mun-

entra, no responda la conciencia al sentimiento religioso que con aquella se quiso inspirar. Pero la idea religiosa quedará siempre incólume en el fondo del individuo que la sienta, como queda pura y sin mancha la transparencia del cristal que un rayo de sol acaba de atravesar. Sin embargo, para evitar esta posible contradicción entre el arte y la fé, ya el Concilio de Trento prohibió las imágenes vestidas con riquísimos atavíos y decretó que se hiciesen de madera ó mármol *completamente*. Y aún antes que él, defendía la misma tesis el más renombrado filósofo español del siglo XVI, JUAN LUIS VIVES, valenciano ilustre que vivió y murió como un excelente católico. Decía VIVES:

«A esta causa no apruebo yo la Virgen Santa María ser pintada con vestiduras de seda ó oro y cargadas de perlas ó piedras preciosas, como si ella hubiera holgado de estas cosas mientras vivió acá en el mundo; ninguna cosa la remeda menos que esto. Yo más querría que se pintase con simple atavío, y cual había acostumbrado á usar, porque más vivamente se nos pusiera delante de los ojos la moderación de su ánimo: para que así haya con que los ricos sean enseñados ó consolados los pobres; á éstos crezca el ánimo y á aquellos desfallezca ó mengüe, y á entrambos á dos se les reduzca á un modo y moderación».

Con lo dicho basta seguramente para fijar el verdadero alcance y significación de mi asendereado, traído y llevado articulito. Bien sé yo que todo sobra, á los unos, porque no se han de convencer, y á los otros, porque nada necesitan para estar convencidos. Pero á todos he de advertirles que si de estas cosas me he ocupado fué por creerlo cuestión de justicia, si ya no lo fuera de moralidad. Y bien sea lo uno ó lo otro, figúrome yo que es este un asunto que encaja perfectamente dentro del programa que ha venido á desarrollar EL PUEBLO DE ELCHE.

ALFREDO LLOPIS.

Edmundo de Amicis

El brillante escritor italiano, Edmundo de Amicis, cuyas obras se han traducido á todos los idiomas, y al cual debe nuestra patria la hermosa descripción de sus bellezas, relatadas admirablemente en sus *Viajes por España*, nos escribe desde Turin por conducto de su hijo Ugo, dándonos las gracias por nuestro recuerdo al enviarle EL PUEBLO DE ELCHE que se ocupaba del rey demócrata Amadeo I, y participándonos que, encontrándose enfermo, desde hace tiempo, de una grave neurastenia, no puede, como hubiera sido su deseo, dedicarnos unas líneas para nuestro periódico.

Mucho sentimos la enfermedad que aqueja al respetable escritor, por cuya salud hacemos fervientes votos.

MINUTA

El padre de las niñas Ventura y Conchita Román se ha tomado la molestia de escribirnos y nos incluye el discursito que su hijita Ventura dirigió á los trabajadores reunidos para celebrar la *Commune*. En la carta del padre se niega que acertáramos en nuestras suposiciones. En el discursito de la niña vemos confirmadas nuestras sospechas. Al amigo Pascual Román ocurrele, y dispénsenos la franqueza, lo que á aquel personaje que hacia versos sin saberlo. «Yo gracias á Dios soy ateo», que dijo el otro. Estas contradicciones son muy corrientes. En su corta peroración

habla la niña de burguesía y proletariado, deberes y derechos, humanidad, solidaridad, etc. Pondera el acto que celebran. Da consejos á los trabajadores sobre la educación de sus hijos y la suya propia. Se indigna ante el barbarismo social. ¿Pero qué sabe de tan complicados problemas esa inocente criatura? ¿Cabe admitir que hable por cuenta propia? Es, pues, evidente que eran justas nuestras apreciaciones. ¿Hay menos rutina acaso en recitar de memoria el «Catecismo positivista de Comte» que el «Catecismo de la Doctrina Cristiana»? ¿Qué desdichado afán de trastornarlo todo! La misión del educador, y todo padre debe serlo de sus hijos, es condicionar la razón para que libremente se desenvuelva. Despierten en los niños el hábito de observación y se les habrá dotado de un precioso instrumento de cultura. Acostúmbreles á formar y rectificar libremente sus juicios y se les alejará de toda suerte de fanatismos. La Naturaleza es el gran libro de la infancia. El tronco que arde en la chimenea, los latidos del corazón, el tren que pasa, el sol que se eleva en el horizonte, la planta que crece, el azul transparente de la atmósfera, los alambres del telégrafo, la benéfica lluvia, el pedrisco destructor, el castillo en ruinas, la sombría cárcel, el taller, la fábrica, la iglesia... ¡Qué mundo de ideas no despiertan! Hartos fanáticos tenemos ya y bastantes luchas ha causado el fanatismo. La esencia de las cosas es lo que hay que atacar, que el nombre poco importa.

A. LLORCA Y GARCÍA.

11 Abril 1901.

LA MONA

Vivir es olvidar.

La Naturaleza olvida las tristezas del invierno por la alegría de la primavera, como el pueblo olvida las melancólicas lamentaciones de Semana Santa por las risueñas notas de la Resurrección, que suenan á risas de niños, á gorjeos de pájaro. Y el pueblo, que es un niño por su inconstancia y un pájaro por su volubilidad, ríe y canta en estos días de «mona», ricos en colores, brillantes de luz, vibrantes de armonías.

¡Todo es olvido!

Aquellas mortificaciones del cuerpo, por el ayuno y la vigilia, y aquellos arrepentimientos del alma, por la confesión y la penitencia, borranse de la mente del pueblo, como se borran del cielo las monstruosas figuras que las nubes forman y de la superficie del mar la espumosa senda que las quillas trazan. Todo es ahora algazura y cantos, como todo era antes golpes de pecho y lágrimas.

¡Vivir es olvidar!

¡Bendito olvido, que así nos hace comulgar en la Naturaleza, confundiéndonos con sus alegrías, que sus pájaros trinan; con su fecundidad, que los penetrantes aromas esparcen, y con las brillantes flores, que bordan su maravilloso traje de régia desposada!

ALFREDO LLOPIS

Correspondencia

Desde Barcelona

A los obreros de Elche

La clase trabajadora de Elche, bien poco ó nada tiene que envidiar, en punto á ilustración, á la

del resto de España; pero ello no será obstáculo para que yo, aún desposeído de toda autoridad, me permita ciertas indicaciones, que á falta de todo mérito, tendrán siempre el de la noble idea que las inspira.

Así como en el mundo físico las grandes transformaciones son casi siempre producto de la labor de agentes microscópicos, de igual modo en las sociedades, los mayores trastornos, las más grandes evoluciones obedecen al trabajo lento pero continuado de los que pudiéramos llamar *infusorios humanos*; de esa clase obrera tan insignificante al parecer.

A pesar de todas las filosofías y de los mal disimulados egoísmos, el obrero es el alma de la sociedad; y es más grande en su pequeñez, que pequeños suelen ser los potentados en su grandeza. Sin éstos, el mundo seguiría indiferente su marcha: sin aquéllos, la vida acabaría por ser imposible.

Ahora bien; si el obrero, cerrando los ojos de su inteligencia, se estaciona en el camino de la civilización y del progreso y confía al esfuerzo ajeno la defensa de sus propios intereses, no llegará jamás hasta él la bienhechora influencia de esas sabias leyes que empiezan moralizando algo las costumbres, siguen quitando eslabones á la férrea cadena del servilismo y acaban reconociendo los derechos al ciudadano en toda su integridad. El progreso nunca mira hacia atrás: no espera á los rezagados. La vida es movimiento: el reposo atrofia; y de la atrofia á la muerte solo hay un paso.

Si se corre la vista por la historia, no de España ni de Europa, sino de la humanidad entera, fácilmente comprende el menos observador, que los cambios ó transformaciones verificados á través de los siglos en beneficio de la plebe, jamás fueron inspiración espontánea y generosa del fuerte en favor del débil; sino cesión prudentísima de la parte por temor á la pérdida del todo. Si el obrero se ilustra y sigue la marcha del progreso, las puertas de la Justicia se abrirán un poco, no por caridad, sino para calmarles é impedir que las abran de par en par; pero si se detiene, si limita sus facultades y solo vive para el trabajo, dejando á la filantropía del prójimo el mejoramiento de la clase, inútilmente esperará leyes que le protejan. ¡Esta es la ley de la vida!

Os habeis unido en estrecho abrazo para crear y fomentar una institución tan hermosa como el «Círculo Obrero», enseña de vuestra cultura, de vuestra previsión y de vuestro mútuo afecto; os habeis unido los distintos gremios como formando verdaderas familias para la defensa de los intereses de cada una de éstas; pues unios también con la fé y el entusiasmo con que se estrechan y abrazan los que sufren una misma pena, para llevar á las Cortes una representación que sintetice todas vuestras aspiraciones y que por su honradez ante todo, y luego por sus condiciones de aptitud sea digno de vuestro pueblo; que si al primer intento vuestros esfuerzos se malogran, siempre os quedará la esperanza de la seguridad del pronto triunfo; la satisfacción de haber dado al mundo con vuestra protesta la mejor prueba de cultura, y la tranquilidad de vuestras conciencias, al pensar que habeis luchado con tesón por el bienestar de vuestros hijos y de

vuestras esposas. Nazca en vosotros el entusiasmo que inspiró siempre las grandes epopeyas de la vida y lograreis al cabo que vuestros derechos se respeten y que se os considere y atienda como merecis.

Pronto tendreis ocasión para dar el primer paso en el camino de vuestra redención. ¡Ojalá comprendais vuestros intereses y os aprestéis á dar la batalla! ¡No lo olvideis: *el reposo es la muerte!* ¡¡Animo, y siempre adelante!!!

ELÍAS PERLÁSIA.

Barcelona 10 Abril 1901.

Desde Murcia

Señor Director de EL PUEBLO DE ELCHE.

Distinguido amigo: Si las fiestas religiosas, celebradas en esta capital durante la pasada Semana Santa, han resultado solemnes mereciendo unánimes elogios de los muchos forasteros que han acudido á presenciárselas, magníficas han sido también las cívicas ó profanas, señaladas en el programa para los días de Pascuas, y no digo mejores por no hacer comparaciones y, sobre todo, porque cada una de ellas, en su clase, merece el premio de la mejor.

Cuatro festejos tuvieron lugar el pasado domingo: el bando de la huerta, la batalla de flores, los juegos florales y el baile en el Casino.

El primero resultó un éxito, pues las carretas que componían la *carreta-balgata*, estaban primorosamente adornadas, y los *panochos*, auténticos ó no, lucían vistosos trajes típicos de la huerta, y los bandos y *softamas* leídos por el *perráneo* tenían sal y pimienta.

La batalla de flores animadísima, presentándose seis carrozas, sobresaliendo entre todas la que figuraba una preciosa cuna de flores y dentro de ella cuatro señoritas aristocráticas vestidas de bebés.

¿Qué diré de los juegos florales que dé idea de la realidad ante el deslumbrador aspecto del teatro la noche del Domingo? Una reina de la fiesta que era emperatriz de la hermosura y elegancia, un grandilocuente discurso de Echegaray y verdadero mérito literario en las composiciones premiadas.

El baile del Casino brillantísimo; agregue usted á esto cuantas bellezas esculturales quiera, cuantos salones hechos un ascua de oro se le antojen, cuantas flores, gasas, plumas y brillantes sueñe su fantasía y tendrá una pálida idea del baile.

El lunes, recepción del *botijo* cartagenero en que venía el *cádmaver* de la sardina (idea felicísima de Mestre y Martínez) y entierro de la *infortunada*; este festejo es indudablemente el más atractivo, tanto por el lujo de las carrozas presentadas como por lo fantástico de los grupos á caballo que acompañan á cada uno, lució mucho y gustó extraordinariamente.

Las fiestas terminaron con la corrida de toros y aunque el cartel era de los buenos, los toros resultaron algo mansos en general y los toreros, el Fuentes casi bien y el Algabeño algo embarullado y confundiendo la temeridad con el valor.

Entre los muchísimos ilicitanos que tuve el gusto de ver por aquí, recuerdo á los señores Peral, Sánchez Boix, Canales, Blasco (D. Camilo), Blasco (D. Gerónimo), Arroñis, Brotons y García (D. José) y de Alicante á los señores Mataix, Guillén y Romeu.

La idea de la atracción de forasteros á las fiestas de las poblaciones, fomentada y facilitada por trenes-botijos, me parece de resultados positivos y valdría la pena de intentarlo en Elche para las fiestas

de Agosto? yo creo que sí; cuente con el apoyo de la prensa murciana y con la valiosa de Mestre Martínez.

Salude afectuosamente á los amigos y disponga de su afectísimo amigo,

MANUEL GRAU.

Cosas de Elche

El señor Alcalde

Las noticias que dábamos á última hora, en nuestro número anterior, quedaron plenamente confirmadas. El Alcalde de Elche es, desde el día de Gloria, D. Tomás Alonso Blasco, tarinista á machamartillo, joven de buena voluntad y hombre activo y deseoso de manifestar, probar, demostrar, ostentar y hacer que todo el mundo vea sus especiales condiciones para el cargo que desempeña, más que por sus méritos propios, por los azares de esta política de sorpresas y veleidades que ahora impera para desgracia de los españoles.

EL PUEBLO DE ELCHE, unas veces ha aplaudido, y, otras, censurado duramente á D. Tomás Alonso, según haya sido buena ó mala su conducta política. Esto quiere decir que nos inspiramos en un espíritu de estricta justicia, y que, al escribir este periodiquito, no tenemos en cuenta nuestras amistades ni enemistades, sino que procuramos cumplir la misión educativa de la prensa independiente.

Al encontrarnos de nuevo frente á frente con una persona que ciertamente no se distingue por su amistad y benevolencia con los redactores de este periodiquito, declaramos que no queremos conducirnos con pasión, ni nos mueve el prurito de mortificar á dicho señor, procurando aprovecharnos de los defectos que pueda tener y de las ligerezas que cometa para hacerle una campaña vengativa y rencorosa.

Realmente salimos de una época triste para Elche. Aquellos alcaldes que nos impuso Mataix lo hicieron mal, muy mal. Nosotros hemos dicho aquí que lo hicieron aún PEOR QUE LOS TARINISTAS. Y lo hemos dicho porque era verdad, desgraciadamente. No necesitamos recordar á nuestros lectores la prisión del Vicegerente de *La Eléctrica*, la del director electricista, D. Francisco Torregrosa, la cuestión de la Comunidad de Labradores y tantas otras cosas que forman inmenso borrón de la dominación polaviejista, y que se recordarán siempre con verdadera amargura por todos los que amen el buen nombre de la ciudad illicitana.

D. Tomás Alonso empieza una nueva época. ¿Será mejor que la pasada? Esto depende de la conducta que observe el nuevo Alcalde. Algunas condiciones tiene para portarse bien, y buena falta hace que haya quien procure que Elche se moralice y remedie los muchos males que padecemos, procurando subsanar los defectos de la desastrosa administración municipal que dejaron los antecesores y que éstos á su vez heredaron de los mismos tarinistas.

Nos cuentan que estos días pasados se han sentido ya los efectos del mando del nuevo Alcalde. Y en las cosas que nos dicen hay algunas que más que celo, son exceso de celo de la nueva autoridad.

Ciertamente que hay que obrar muchas veces con energía, pero no

con tanta que se pasen los límites de la legalidad y de la corrección. Ya sabemos, por experiencia, el poco caso que hará D. Tomás Alonso de nuestras observaciones y consejos; pero quizás alguno que nos lea tenga más influencia que nosotros, y, convencido por nuestras argumentaciones, pueda decirle al señor Alcalde lo que es inútil que nosotros le digamos. Y aludimos en esto á un suceso ocurrido en la calle Ancha entre unos municipales y un obrero que regresaba alegremente de comerse la *mona*. No, señor Alcalde; no debe ser eso de que los dependientes de la autoridad se proponen á maltratar á nadie con la dureza que lo hicieron la noche del pasado lunes. Esto no debe repetirse, no debe seguir ocurriendo en una población culta.

Y dejémonos ya hoy de casos concretos, que algún otro podríamos citar, y esperemos algún tiempo más para juzgar la conducta de los que empezaron á mandarnos en día de Gloria.

Por último, puede estar seguro Don Tomás Alonso Blasco de nuestra imparcialidad y de que, si obra bien, tendremos el gusto de aplaudirle sin regatearle la menor parte de gloria, mientras que si obra mal, tendremos el sentimiento de hacerlo constar en este periodiquito. Nosotros, ante todo y sobre todo, lo que más nos gustaría es ver que Elche adelantara y procurase ser una población digna de un país civilizado.

El puente de la Virgen

Llamamos la atención de nuestras autoridades para que dispongan la inmediata visita de persona perita que examine el puente de la Virgen. Se han desprendido los comienzos de cinco filas de sillares de la parte interna del ojo de poniente, quedando unidos solo por la parte superior los sillares de la hilada que sigue, con el revestimiento.

Es necesario dedicar alguna atención á cuestiones que, como ésta, son de interés vital para el pueblo. Si no es para estos casos ¿para cuándo sirven los alcaldes?

La cruz del camino de Orihuela

Rogamos muy encarecidamente al señor alcalde ordene lo necesario para impedir se caiga de su antiguo fuste la preciosa cruz de piedra, obra del siglo XV, que se levanta elegante y esbelta cerca de San José. Es éste asunto que se arregla con un capazo de yeso, una escalera y una mano inteligente.

No todo han de ser elecciones, y consumos y eso que se ha dado en llamar política.

No solo de pan vive el hombre. Algo es necesario hacer por el arte.

Y para que no digan de nosotros

Cambios

En la pasada semana visitaron nuestra redacción, los estimados compañeros *El Papelito*, de Málaga; *El Oriol*, de Orihuela; *La Linterna Mágica* de Murcia, *El Parlamento*, de Madrid; *El Obrero*, de Badajoz; *el Herald de la Industria*, de Madrid; *La Voz de Guipúzcoa*, de San Sebastián y *La Revista Blanca*, de Madrid.

Con mucho gusto dejamos establecido el cambio con tan ilustrados colegas.

La FESTA d'Agost

Cunde el entusiasmo por la idea iniciada por el ilustre señor Pedrell. A los nombres que publicamos en un número anterior, añadimos los siguientes, conformes en un todo con el pensamiento del sabio músico:

- Excmo Sr. Marqués de Asprillas.
- Don Manuel Campello y Antón.
- » Pedro Revenga y Gimeno.
- » Manuel Peral López.
- » Manuel Pomares Ceva.
- » Rafael Espuche y Puerto.
- » Gaspar Meléndez Mora.
- » Gaspar Meléndez Torregrosa.
- » Francisco Buyolo Martí.
- » Pedro Perez Baeza.
- » Vicente Torres.
- » Pascual Martínez Soler.
- » Onofre Brotons Rico.

Visita

El lunes próximo pasado y en el tren descendente de la tarde, pasó por Elche con dirección á Murcia, el general Pando, capitán general de Valencia. En su compañía vinieron desde Alicante el general Escario, gobernador militar de esta provincia, con su ayudante el teniente coronel de E. M., Sr. Irlés, y el Secretario del Gobierno militar, D. Fernando de la Macorra.

Estos tres últimos señores despidiéronse en nuestra estación ferroviaria del Sr. Pando, y quedaron unas horas en Elche, hasta que el tren de las siete volvió á conducirles á Alicante.

Mala tarde eligió el general Escario para visitar Elche. La soledad de esta población en días de *mona*, impresiona tristemente el ánimo que, apenas salido de las aflicciones de Semana Santa, recuerda entristecido, ante el aspecto solitario y casi inanimado de esta Jerusalem de Europa, aquella plañidera lamentación de Jeremías: *¿Quo modo sedet sola, civitas plena populo?...*

Acompañaron á los ilustres visitantes el alcalde accidental de la población y el capitán D. Miguel Pérez Antolínez. Visitaron el huerto del capellán Castaño, en donde contemplaron la famosa palmera de ocho brazos, firmaron en el album del capellán, y fueron obsequiados con dulces, champagne y habanos.

El general Escario prometió volver á visitarnos en mejor ocasión.

Viajeros

Procedentes de Madrid, en donde se hallan estudiando el doctorado, llegaron á Elche y han pasado unos días entre nosotros los jóvenes y estudiosos abogados D. Francisco Fenoll Malvasia, hijo de nuestro querido amigo Paco, y D. Lorenzo Fenoll Serrano.

Ambos, después de comerse la *mona* entre nosotros, regresaron el martes á Madrid, á continuar sus estudios.

También ha regresado á Madrid nuestro amigo el aplicado estudiante de Farmacia, D. Gerónimo Pedrós y Ruiz, hijo del virtuoso sacerdote é ilustrado farmacéutico, Don Joaquín, que vino también á pasar las Pascuas con su familia.

A los tres les deseamos que se realicen sus justas aspiraciones.

Corresponsal

Ha sido nombrado corresponsal de EL PUEBLO DE ELCHE en Villena nuestro distinguido amigo D. J. Soler Domenech.

Nuevos empleados

El cambio político ha dado de sí algo de lo mucho que tiene que dar. Véase la clase:

Ha sido declarado cesante del cargo de Secretario del Ayuntamiento de Elche, D. Nicolás Almiñana, al cual recordaremos siempre con profundo disgusto. Y ha sido

nombrado para reemplazarle, con carácter de interino, D. José Tari Sánchez, hermano de D. Andrés.

Han salido ya de las oficinas del Ayuntamiento, los empleados de Canales, y han entrado los de Tari, que según nos aseguran son: Juan Bafión Braceli y Rogelio Fenoll Tari, como auxiliares de la Secretaría, y Juan Campos, como oficial de la Administración de consumos, con residencia en aquellas oficinas.

El veterano de la libertad y de la secretaría, Isidro Belda, ha empalmado y allí continúa para lo que ustedes gusten mandar, que lo hará con mucho gusto y fina voluntad.

De Administrador de Consumos ha vuelto Jaime Quiles Pastor, que ya lo fué en la última época tarinista de triste recordación.

Interventor de consumos nos dicen que es el padre del alcalde accidental.

Nos aseguran que ha sido trasladado á Alcira el alcaide de la cárcel, Sr. Montecatini, y que lo sustituirá un amigo del Sr. Tari, que está ahora en Novelda.

Dicen que es Juez Municipal don José Sánchez Irlés, sobrino del señor Tari.

Y se continuará. Vaya que se continuará.

Proceso contra un agente recaudador

Ya en otra ocasión nos hicimos eco de lo que se decía sobre la recaudación del impuesto de consumos en la zona del extrarradio, referente á si el agente encargado de la recaudación había ó no desfalcado algunas cantidades. Después de esto, parece ser que una comisión del Ayuntamiento formó una liquidación de la que aparece faltan en la recaudación cerea de 8.000 pesetas, siguiéndose con tal motivo el procedimiento de apremio contra dicho recaudador, el que, según se nos informa, recurrió enalzada contra dicha liquidación ante el señor Gobernador civil, recurso que todavía no se halla resuelto.

El ayuntamiento ha formulado ante el Juzgado de Instrucción querrela contra dicho recaudador, el que el jueves por la tarde de la presente semana fué detenido y *cacheado* al salir del Casino, por el cabo de la guardia municipal y otro individuo del cuerpo, por orden del señor alcalde y conducido á las cárceles de este partido con mandato expreso de que quedara incomunicado.

En el día siguiente se presentó el juzgado á tomar declaración al detenido.

Estos informes, como es natural, los hemos recogido de público; y de ser ciertos, parece que exista en el procedimiento alguna precipitación, por no resultar definitiva la liquidación base del proceso, y algo de anormal en la detención, porque la orden para llevar á efecto ésta, por motivo de un asunto judicial, no creemos que deba ser dada por el señor Alcalde, como le manifestó el cabo de la guardia municipal al detenido y al jefe de la cárcel cuando le hizo entrega de éste.

Es este un asunto que consideramos muy delicado por afectar á intereses públicos, siempre muy atendibles, y á la gestión de un funcionario, sobre la que no debemos permitir emitir juicio alguno, hasta tanto los Tribunales de Justicia aclaren y diluciden los hechos sometidos hoy á su conocimiento; si bien, como todos los ciudadanos, nos creemos obligados á coadyuvar á la buena administración de justicia, y mucho más en el presente caso, en que se discuten intereses del municipio, por lo que creemos también muy justificado que el público tenga verdaderos deseos de conocer lo que haya de cierto en este particular; deseos que, á medida de nuestros alcances y dentro de lo que sea permitido por la ley, procuraremos satisfacer cuando tengamos datos fehacientes.

Un bando

Hemos visto en las esquinas de la ciudad de Elche un bando en letras de molde de D. Tomás Alonso Blasco, Alcalde accidental de esta población. En él se dicen muchas cosas juntas: que es preciso pedir permiso para edificar y para arreglar las fachadas; que es necesario que se acabe el desorden público que se ha encontrado dicho Alcalde al empuñar la vara; que es indispensable reglamentar el orden de ciertos establecimientos de beber, comer y arder; y que para todo esto y algunas cosas más, se tomarán las medidas convenientes y se harán los oportunos cacheos (sic), etc., etcétera, etc.

Esto, en resumen, viene á decir el bando.

Y ahora decimos nosotros:

Artículo 1.º Ciertamente, D. Tomás Alonso, ha empezado á hacer algo para evitar los escándalos, atracos y otros excesos del alcoholismo que se sucedían con extraordinaria frecuencia, dando motivos á nuestras quejas y reclamaciones, inútiles hasta ahora. En esto reconocemos que algo hemos mejorado.

Art. 2.º No comprendemos este cambio chocante del Sr. Alonso por cuanto en la anterior época de su mando se registran también cosas escandalosas que entonces no tuvieron correctivo. Pero no por esto dejamos de aplaudir los nuevos propósitos, siempre que lo que nos dice el Alcalde en letras de molde no quede en palabras, palabras y palabras; pues hay que recordar en estos momentos, la máxima célebre de Thiers: *Dar una orden no significa*

nada; lo importante es vigilar su cumplimiento. Y la prueba la tiene el señor Alonso en que se perdió todo el trabajo que hizo D. Andrés Tarí al imprimir en folletos y fijar en las esquinas aquellas ordenanzas municipales que podían estar muy bien impresas, pero que ni cumplió nadie ni ninguna autoridad cuidó de que se cumplieran.

Art. 3.º Con verdadera sorpresa vemos usada en el bando la palabra CACHEO, al hacer saber el señor Alcalde «que se practicarán los oportunos cacheos.» Tenemos que advertir respecto á esto, que como la palabra *cacheo* no tiene significado en español, ni es palabra que se encuentra en ningún diccionario castellano ni antiguo ni moderno, ¿cómo van á saber los ciudadanos del pueblo de Elche, lo que les dice el señor Alcalde en ese extraño lenguaje? A vueltas de buscar y rebuscar y de preguntar á unos y á otros, hemos averiguado que la palabra *cacheo* significa en el lenguaje pintoresco del hampa, «registro de las personas para averiguar si se llevan armas prohibidas por la ley.» Y entendemos que el señor Alcalde, al escribir los bandos con castellano, debe hacerlo sin usar palabras en *caló*, para que todo el mundo lo entienda. Porque *cacheo*, existe en el diccionario, pero no como sinónimo de *registro*, que es lo que el señor Alcalde quiere decir, sino significando el nombre de un río de la Guinea portuguesa, y el de un establecimiento portugués de la Senegambia, á orillas del estuario del río *Cacheo*. Y ya es trabajo el que se ha de tomar el señor Alcalde si

crea coger al uno ó al otro en el bolsillo de los ilicitanos.

Con todo lo cual podrá saber nuestro Alcalde accidental que no es tan fácil cosa escribir, como él se lo había figurado.

Art. 4.º y último. Aparte estas inocentes y pequeñas observaciones, nosotros nos alegraremos muchísimo que se cumpla todo eso que dice el bando. Ah, y que no se juegue, ni se rife en ninguna parte.

Si así lo hacéis, Dios os lo premie; y, si no, que os lo demande.

Y aquí estamos nosotros para recordárselo á la Providencia, si se le olvida.

Círculo Obrero Illicitano

En Junta general celebrada el sábado 6 de los corrientes, se acordó el castigo de los dos cobradores que fueron del Círculo Obrero durante el año 1900. Según tenemos entendido, á uno de ellos se le ha castigado á la pérdida de sus derechos durante un año, y al otro, á la misma pena durante diez años, no pudiendo ninguno de los dos, formar en adelante parte de la Directiva ni desempeñar ningún cargo.

Vemos en el cuadro de anuncios de la expresada sociedad que para hoy se cita á Junta general con el objeto de presentar la dimisión la Junta Directiva.

Esto indica mar de fondo. Pero nosotros, como creemos este asunto desagradable, obraremos con la mayor prudencia sin dejar, por esto, de tener á nuestros lectores al corriente de todo lo que ocurra.

Imprenta de Antonio Reus

FONDA DEL SIGLO
ELCHE
SE ABRIRÁ PRONTO

La URBANA

Seguros contra incendios, explosiones, paralización de trabajo y pérdida de alquileres

Seguro sobre la vida combinado y complementario contra accidentes de coches y caballos

Paris.—Calle Le Peletier, 8 y 10

Esta Compañía es la más antigua de España. Dirección en Alicante, D. Ricardo Fó y Juliá, Méndez Núñez, 38, principal.

Agencia en Elche, J. Botella Rosado

Calle Mayor Ciudad, número 1

Gran Bazar del sucesor de la Viuda de C. RUIZ

CORREDERA — 4 — ELCHE

Quincalla, perfumería, ferretería, batería de cocina, juguetería, artículos de piel, loza y cristal, cuchillería, herramientas para todos oficios, plata Meneses. Completo surtido en artículos de fantasía propios para regalos.

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES

MOVIDA POR FUERZA HIDRÁULICA

DE

ARRONIS Y BROTONS

ELCHE

Producción en gran escala.

Exportación á provincias y al Extranjero.

PRECIOS: Desde 0,75 pesetas en adelante.

Descuentos según la importancia del pedido.

Oficinas y despacho: calle Troneta, número 24.

NOTA.—Se hacen tareas por encargo, con canela, vainilla, revuelta y sin ella.

Análisis garantizados

Abonos

especiales



Único representante en Elche:

Sajafin Segura