



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Elche, número sue to, 5 cénts.
En el resto de España, semestre,
2,50 ptas.—En Argelia, semestre, 5.

Periódico independiente

DEFENSOR DE LA MORALIDAD Y LA JUSTICIA

Dirección, Redacción y Administración
San Jerónimo, número 12, principal.

ELCHE

REMEDIO

Cansados estamos de decirlo. España es el país de los *vice-versa*. Para ver cosas raras no hay ninguno como este. Van ustedes á verlo.

Dió el Sr. Costa una conferencia en el Ateneo acerca del caciquismo, y solicitaba la opinión de todos para ver de dar con el remedio. Y ¿saben ustedes quiénes van á ejercer de curanderos? Pues los mismos caciques. Es gracioso el caso ¿verdad? Es lo mismo que si los tan decantados microbios del cólera ó de la peste bubónica se apresurasen á concurrir á un congreso médico para dar ellos mismos la medicina que debiera matarles. ¿Qué caso había de hacerseles? O ¿cómo confiar en sus procedimientos si ellos fueran los que debieran emplearlos? Pues el mismo caso debemos hacer é idéntica fé deben merecernos estos nuevos doctores que á España le han salido para diagnosticar el mal. pronosticar el desenlace y aplicar la terapéutica contra esta asquerosa y crónida dolencia que venimos padeciendo desde mucho antes de la Revolución. Y que es crónica y antigua afirmalo el mismo señor Costa:

«España no es nación libre y soberana. Antes del 68, cada región y cada provincia se hallaba dominada por un particular irresponsable, diputado ó no, vulgarmente apodado en esta relación *cacique*, sin cuya voluntad ó beneplácito no se movía una hoja de papel, no se despachaba un expediente, ni se pronunciaba un fallo, ni se declaraba una exención, ni se nombraba un juez, ni se trasladaba un empleado, ni se acometía una obra; para él no había ley de quintas, ni ley de aguas, ni ley de caza, ni ley municipal, ni ley de contabilidad, ni leyes de enjuiciamiento, ni ley electoral, ni instrucción de consumos, ni leyes fiscales, ni reglamentos de la guardia civil, ni constitución política del Estado: juzgados, Audiencias, gobernadores civiles, Diputaciones provinciales, administración central eran un instrumento suyo, ni más ni menos que si hubiesen sido creados solo para servirle.

Declaraba exento del servicio militar á quien quería; á quien quería librar de la cárcel, lo libraba; se repartían los tributos conforme á su conveniencia; se aprobaban las cuentas que él recomendaba; era diputado provincial, alcalde ó regidor aquel á quien él designaba.

La revolución del 68 no logró extirpar esta alimaña.»

En efecto; el monstruo existe. En cada provincia, en cada pueblo, en cada lugar de España medra la alimaña, amparada por la indiferencia, por la falta de opinión, por la ignorancia del pueblo, á quien se le ha dado democracia

y sufragio y Jurado y libertad de asociación y libertad de palabra y libertad de pensamiento, ¡libertad por todas partes! y, después de todo, le falta ilustración y educación para saber qué se ha de hacer con todo ello.

Por eso la Revolución no devoró al monstruo, no destrozó al cacique. Désele al pueblo nueva y mayor educación; hágasele conocer hasta donde llegan sus deberes y hasta donde alcanzan sus derechos; despiértese en él verdadera y patente voluntad para interesarse por la cosa pública, que precisamente es pública porque le importa á todos, y entonces, y solo entonces, el pueblo, educado é ilustrado como deben serlo los pueblos libres, estimará en lo que valen las ideas de libertad y democracia, y hará la revolución, la gran revolución que destrozará de una vez y para siempre aquí y en todas partes, esa *alimaña* asquerosa y repulsiva que se llama *cacique*.

Aquí y allá

Una vez más las calles de la primera población de España se han visto manchadas con la *roja* sangre de los hijos del pueblo. ¡Pobre pueblo! ¿cuándo cesará tu martirologio? Aquí orden, mucho orden; el orden que castra las energías, que enerva el ánimo, que engendra el escepticismo. Allá el tumulto innominado, el motín sin bandera, el sacrificio inútil. ¿Cuándo cesará el pueblo de ser comparsa de todos, de obrar á impulso de las más encontradas tendencias? Ni lo de aquí ni lo de allá llevará al fin deseado. Otros han de ser los procedimientos, si el pueblo ha de llegar alguna vez á alcanzar la efectividad de su soberanía. Cuando sepa pensar y obrar por su propia cuenta habrá llegado el día de su redención. Entonces no se prestará á ridículas mascaradas ni derramará su sangre inútilmente.

A. LLORCA Y GARCÍA.

9 Mayo 1901.

UNA DUDA

A mi distinguido amigo y compañero

D. MANUEL CAMPELLO

—Sapientísimo Doctor,
decídme, si puede ser:

¿el que se muere de amor,
siente por ello placer,
ó le atormenta el dolor?
—Muy difícil, hija mía,
es eso de contestar;
que á veces, en la agonía
suele ocurrir que el pesar
se convierta en alegría.—

.....
.....
Por fin, la muerte se aboca,
y, al llevarse sus despojos,
amarga duda aún evoca,
ver la sonrisa en su boca
y el llanto en sus tristes ojos.
Sigue en arcano profundo
si tal muerte es goce ó duelo.
Yo en esta opinión abundo:
¡las lágrimas del mundo
y las sonrisas del cielo!

JOSÉ PONS SAMPER

Un Drama Lírico Litúrgico

REPRESENTADO EN ESPAÑA DESDE
FECHA MUY ANTIGUA (1)

(Conclusión)

«Si encontráseis en la puerta— dice M. Pedrell, citando al marqués de Molins—con lágrimas, quitándose el pañuelo de la cabeza, á modo de turbante, á recién venidos de la Argelia, que anualmente atraviesan el mar por gozar el piadoso espectáculo; si viéseis ascender aquella bizarra máquina que todos siguen con la vista, y elevarse á ella nubes de incienso y desprenderse de lo alto una lluvia de oro y de flores; si oyéseis mezclados los versos lemosines y los bandolines de trovadores con los himnos del rito gregoriano y el órgano de la liturgia romana, y al cabo estallar entre sollozos y vitores, entre cánticos y aplausos, entre el trueno de los *trabuques* y el cimbato de los *alminares*, el *Ave, Regina* que entona la iglesia y el *viva! viva!* que rugen frenético en el entusiasmo popular; si todo esto contempláseis y sintiéseis, yo presumo que no podríais menos de decir como yo: Aquí han dejado su señal los reyes trovadores; por aquí ha pasado aquella raza piadosa y aventurera que reconocía el feudo de la iglesia y peleaba por los albigenses; esta generación es descendiente de aquellas que impulsaban los carros triunfales de San-

(1) Traducido de la Revista de Bruselas, *Le Guide Musical*, (número 16, perteneciente al día 21 de Abril del año corriente).

ta Rosalía en Palermo, y las *Rocas del Corpus* en Valencia; todo esto es monumento irrefragable de la dinastía barcelonesa, aquella misma que iba á Roma á ser coronada de mano del Pontífice, y escoltaba en Bisanzio las religiosas pompas de los Emperadores de Oriente.»

Lo cierto es que el texto primitivo del drama está escrito en catalán antiguo, en lemosin valenciano el actual, inspirado en otro texto anterior en lengua de *oc*, cuyo autor sería, quizá, uno de los trovadores del país semiprovenzal y español del Rosellón.

Pero pasemos al análisis de la *Festa* misma.

Conságrase el día 14 á la representación de la primera parte del drama. Un cortejo de ángeles, elegidos y de las dos Marias del Evangelio, acompañan por la rampa central al niño que ejecuta el papel de Virgen (este niño, lo mismo que el otro que interpreta la parte de Angel, se eligen, previo examen, entre los que poseen mejor voz de la población.) La Virgen y sus acompañantes suben poco á poco deteniéndose, primeramente, llorando y exhalando preces, ante diversos cuadros decorativos que figuran el Jardín de los Olivos, el Calvario, el Santo Sepulcro, repitiendo cada vez las estrofas de la primera pieza de música. Después, arrodillada la Virgen ante el lecho, entona otro lamento en el cual expresa su ardiente deseo de morir. En esto desciende de la cúpula el globo que se abre apareciendo, palma dorada en mano, el Angel que canta cuatro estrofas después de una explosión de instrumentos músicos, campanas y detonaciones de artificio. Después de un diálogo de la Virgen, remonta el Angel al cielo anunciando la llegada de los Apóstoles.

Asciende por el pasadizo San Juan, saludando á la Virgen, que responde á su salutación. Preséntase, luego, San Pedro y, sucesivamente, de dos en dos, luego de tres en tres todos los Apóstoles, salvo Santo Tomás, que llegan de diversos lugares. Tres Apóstoles cantan un himno (muy interesante): San Pedro interroga á la Virgen sobre tan imprevista reunión; ésta anuncia su muerte, despídese de los Apóstoles, y recuéstase sobre el lecho mientras, arrodillados éstos, cantan en coro.

En este momento, el templete ó *ara celi* aparece en la cúpula descendiendo lentamente entre el canto de los Elegidos. El sacerdote

toma el alma de la muerta y el templete se eleva hacia la cúpula al son del organo, de las campanas y de las aclamaciones de la muchedumbre extasiada ante aquella espléndida apoteosis, conclusión de la primera parte del drama.

La segunda se celebra el día siguiente, festividad de la Virgen, después de visperas, como el día anterior. Por la mañana, como intermedio, la imagen de la Virgen, colocada sobre una litera, escoltada por el cortejo de los Apóstoles, concejo municipal, corporaciones, es llevada en procesión por toda la ciudad. Explicase perfectamente el sentido de esta ceremonia.

Cuando principia, siempre en la Iglesia, la representación de la segunda parte, los Apóstoles ascienden pausadamente hasta el estrado de la escena y mientras adoran el cuerpo de su madre, invitan á la ceremonia del entierro á las piadosas mujeres que la honraron en vida.

De rodillas entonan todos los asistentes el salmo *In exitu*. En este instantellegan, precipitadamente, desde el extremo de la rampa, una muchedumbre de judíos que, reclamando el cuerpo de la Virgen libran combate con San Pedro y los Apóstoles, del cual salen vencidos y arrepentidos.

Postrados en el suelo suplican á la Madre de Dios interceda por ellos cerca de su glorioso Hijo. Interróganle los Apóstoles y los Judíos, pidiendo las aguas del bautismo, entonan un himno de loores y de paz.

Esta parte de la representación presentaba gran desarrollo dramático en el texto primitivo, que ha podido reconstruirse y que M. Pedrell analiza con la debida extensión: los demonios y el príncipe de los infiernos tomaban parte en la refriega, desarrollándose en el drama primitivo varias escenas que daban idea clara de la época de las conversiones de judíos en España.

Fórmase el cortejo fúnebre para el enterramiento de la Virgen, y al canto del *In exitu* y á la luz de los cirios, procédese á la ceremonia sagrada. Terminada la cantaría de un *planctus*, desciende de la cúpula el *ara celi* custodiada por ángeles (músicos). Detiéndose ante el sepulcro. Los mensajeros celestes reclaman el cuerpo santo en nombre del Todopoderoso que, en efecto, en brazos de los ángeles remontan al cielo acompañado de los cantos de los alados mensajeros. Hasta este momento—y este rasgo es curiosísimo—no se presenta Santo Tomás, que, acudiendo presuroso, lamenta su ausencia, ocupado en las cosas de Indias, que le han impedido llegar á tiempo.

El *ara celi* asciende poco á poco, pero antes de llegar á la cúpula, otra tramoya aparece desde lo alto formada de un grupo de tres personas figurando la Trinidad que, saliendo al encuentro de la Virgen gloriosa, cantan un himno. Lanzada por uno de los personajes una corona imperial, recógenla los ángeles del *ara celi*, que, ciñéndola en las sienes de la Virgen, entonan el *Gloria Patri* triunfal, acompañado por los sonos de instrumentos, campanas y de las aclamaciones populares.

Tal es el final de esa Asunción triunfante y tal el interés que ofrece semejante espectáculo. Adivínase, sobre todo, lo que debió ser en una época en la que los intérpretes y los espectadores no tenían

necesidad de un estudio arqueológico para asimilarse la música del drama. M. Pedrell se ve obligado á confesar, como persona amante de la verdad, la incuria que reina en la ejecución del drama, tal como se representa actualmente. Nada más ridículo, por ejemplo, que ver personas llevando el compás y dando el tono á los coros y á los solistas de la escena ó del globo que desciende de la cúpula. Y ¿no le sobra razón, cuando truena contra la ejecución de la Marcha Real durante la escena de la coronación de la Virgen? «La Marcha Real es buena para los monarcas de la tierra y para ciertas ocasiones consagradas por la costumbre, pero estorba, verdaderamente, en una obra tan bella como el Drama de Elche.»

En efecto, la música, sobre la cual es difícil insistir sin haberla oído, tiene un carácter por tal manera especial y antiguo, que toda otra música sería intolerable al lado de la original. Cuando se examina esta música, leyéndola solamente en la partitura, llama desde luego la atención por su potencia soberanamente expresiva y justa. Las piezas de conjunto, á dos y tres voces ó á coro son de todas maneras, muy armoniosas é interesantísimas en sus rasgos sencillos y graves. Yo no sé si la ejecución fuera de la escena podría causar el efecto debido. Es probable que no. Como complemento del análisis expuesto, el estudio del drama lírico es interesante y, de todos modos, como documento auténtico de un drama lírico cuatro veces secular, es de un valor inestimable.»

ENRIQUE DE CURZON

Politiquilla

Tramoyas y decoraciones

Entre la gente que entretiene sus ocios, ó vive de los jugos de la política al uso, ó sea de las ollas de Egipto, se viene hablando y anunciando con palabras misteriosas importantes transformaciones en las quisicosas de lo que por darle algún nombre se llama partido liberal.

Dícese que es cosa acordada, que en la primera ó segunda promoción de senadores vitalicios que haga Sagasta, se investirá con tan elevada magistratura al que va á ser diputado á Cortes por esta circunscripción Arroyo.

Añaden que ocurrida la vacante de diputado por dicho motivo, renunciará el cargo el otro representante en Cortes que va á ser también, Terol y tendremos nuevas elecciones. ¡Cuánta felicidad! y entonces nos representará en Cortes un amigo de Canalejas, á quien se indica, de acuerdo con Ruiz Vallano, para regir los destinos políticos del partido liberal en esta provincia.

El nombramiento de presidente de la Diputación provincial á favor de Atienza, amigo de Canalejas y la designación de Gobernador civil también á favor de un amigo de éste, como es el actual, parece demostrar, que se tira á darle la primacía al antiguo y elocuente diputado á Cortes por Alcoy.

Creemos sinceramente que no perdería nada la provincia con tener un padrino de la importancia del joven exministro; porque entre estar huérfanos ó á merced de cual-

quier *esquiro!* político, debe ser preferible lo otro.

**

Otros elementos de la misma familia liberal hacen otros augurios sobre el mismo tema.

Suponen que Arroyo no está dispuesto á aceptar la senaduría, porque está percatado de ser esta una jugada que le han preparado sus amigos Capdepon y Canalejas para ahuyentarle de la circunscripción de Alicante; pero si llegara éste á aceptar, será con el ánimo resuelto de continuar el imperando, como ahora, en la circunscripción, no permitiendo ninguna ingerencia por parte de dichos dos amigos suyos.

En todas estas cosas se entretienen los políticos, que en suerte nos han correspondido, y los intereses verdaderos del país, á esos que los parta un rayo.

Siga la comedia: hasta que llegue el día en que triunfe la realidad, ó sea la voluntad del pueblo.

Cosas de Elche

Al señor Alcalde

Es público que el albañil Antonio Penalva Campos tiene impuesta un veto terrible por obra y gracia de nuestro alcalde accidental D. Tomás Alonso.

Se trata de un trabajador honrado, de acrisolada reputación en este pueblo, que ha tomado parte en muchas obras de importancia y que es muy conocido y apreciado de este vecindario. Muchos días hace que estamos oyendo hablar de los inauditos rigores que con Penalva Campos usa nuestro alcalde; pero como no queremos pecar de ligeros, hemos estado callando todo esto que realmente viene á ser una verdadera injusticia.

Un día de la pasada semana se presentó en nuestra redacción el Antonio Penalva, manifestándonos la conducta que con él se observa, y nos dijo; que desde que es alcalde D. Tomás Alonso, todo son dificultades para poder ganar honradamente el pan de su familia, porque sabe que dicho señor alcalde tiene dispuesto evitar á todo trance que trabaje este albañil, sin duda alguna por razones que no son de la incumbencia de una autoridad municipal.

El Antonio Penalva ha usado ya de todos los medios legales y amistosos que se requieren para efectuar las obras. Todo ha sido inútil. Las solicitudes que presentan al Ayuntamiento los dueños de las fincas donde ha de trabajar Penalva, no tienen contestación. El alcalde va diciéndonos por ahí que mientras él sea alcalde no ha de trabajar Penalva. Y, en fin, basta con lo dicho, para que el público se capacite del presente caso.

Es muy triste lo que le ocurre á este hombre. Todos los que dirigen obras, como él, están en el mismo caso. Y sin embargo, los unos trabajan, y Penalva no.

No creímos que pudiera llegar á tanto el poder del caciquismo. Reflexione el señor alcalde, póngase la mano sobre su corazón y díganos si es para eso para lo que está puesto en el lugar que ocupa, él que luego vá al Círculo Obrero á cantar un himno á los trabajadores y se las echa de protector de la clase obrera, y le envía al Presidente los telegramas del Go-

bernador acompañados de oficios encomiásticos...

No queremos irritarnos, porque los años y la experiencia nos han hecho muy prudentes, y porque esperamos que el Sr. D. Tomás Alonso Blasco ha de ceder al fin, reconociendo que no es justo ni liberal, ni arroyista, ni nada, eso que hace con Antonio Penalva Campos.

Y como si esto sigue así, y no se arrepiente de su determinación el Sr. Alonso, ha de dar mucho juego, nos reservamos para tratar este asunto con la energía que merece, porque ya lo dice la cabeza de este periódico: Somos defensores de la moralidad y de la justicia.

Un bando

Don Tomás Alonso Blasco, alcalde accidental de esta ciudad,

Hago saber:

Que el M. I. Ayuntamiento que tengo el honor de presidir, reconociendo como obligación propia, contribuir por cuantos medios estén á su alcance, al mejoramiento del ornato público, dando á la población mejor aspecto y á la vez comodidad al vecindario, ha acordado la renovación de las aceras actuales de las calles Corredera, Cánovas del Castillo y Salvador, que ofrecen muy mal estado, y colocación de nuevas en otras que carecen de ellas, y que se publique el presente para conocimiento de los vecinos interesados, á los efectos legales que procedan.

Elche 7 de Mayo de 1901.—Tomás Alonso.

(Hay un sello de un encarnado pálido, que dice: Alcaldía Constitucional, Elche; y tiene en el centro un castillo que tiene tan mal aspecto como las aceras, y un sepulcro, al parecer blanqueado, como aquellos de que nos habla el Evangelio).

Reconociendo como obligación propia las buenas intenciones del señor Alcalde Mayor, y haciendo saber á nuestros lectores que se vé ahora buena voluntad en nuestros administradores municipales, entendemos que el redactor del bando (sea quien fuere), debe tener algún disgusto con la sintaxis; porque vamos á ver, ¿quién ofrece mal estado, las calles ó las aceras? ¿Qué es lo que hay que colocar nuevo, otras calles ú otras aceras?

Nos gusta el bando por lo breve, compendioso, conciso, intencionado y *modernista*; pero ya que se redacta poco, que se redacte claro,—dicho sea sin ánimo de ofender á nadie, y con el fin de que se cree en el Ayuntamiento una comisión de ornato del lenguaje, como la hay de ornato público.

Después de todo, conste que nos gusta mucho eso de que se arreglen las calles, porque buena falta les hace. La situación anterior nos ha dejado el pueblo hecho un Despeñaperros, y bueno es que el activo D. Tomás Alonso, se luzca y arregle todo eso é ilumine la Glorieta por cuantos medios estén á su alcance.

Volviendo al bando, hemos de añadir que las actuales aceras fueron colocadas por cuenta de los vecinos, según nos aseguran; y ahora es muy justo que el Ayuntamiento haga mejoras con el dinero de la Caja de propios; porque eso de hacer mejoras con el dinero de los vecinos está al alcance de cualquiera, y para ese viaje no se necesitan alcaldes.

Pero, en fin, D. Tomás ya lo pensará bien y aclarará el bando del día 7 de Mayo; porque la verdad es que aun no sabemos, por lo que el bando expresa, quiénes son esos interesados á los efectos legales que procedan. ¿Por qué los vecinos no han de ser desinteresados? ¡Si precisamente se trata de que lo sean!

¡Ya estaremos á los efectos que procedan! ¡Y debe haber efectos! Porque no hay efecto sin causa...

**

No se necesitan ni bandos, ni editos modernistas para que haya ornato público. Entendemos, y no nos equivocamos, que el Ayuntamiento tiene el deber ineludible y el presupuesto necesario para que, sobre todo, el trozo de carretera de Alicante á Murcia comprendido desde el huerto de la Barrera hasta el Puente del Rey, esté como una sala. Y precisamente ese trozo está en muchos sitios como un corral de vacas (dicho sea sin aludir á nadie), y es el que forma las calles más céntricas de la población. Pues ¿y la calle Ancha? ¿y el barrio de San Gerónimo? ¿y la calle del Angel? ¿y otras muchas calles que parecen verdaderos barrancos? Fijese, fijese el señor alcalde en todo esto y vea si después de contemplar nuestras calles le queda aún gana de venir á hablarnos por medio de bandos, de la comodidad del vecindario y de los efectos legales que procedan. Lo que procede es arreglar las calles primero, poner luz en la Plaza Mayor, que está más oscura que la conciencia del caciquismo, iluminar también la Glorieta, y hacer, en fin, que Elche parezca y sea una población culta, y no el horror de los extranjeros que vienen á visitarnos. Y después de todo esto, venga la combinación esa de las aceras y los bandos esos sin prosodia, ni sintaxis, ni ortografía; que aquí estamos nosotros para aplaudir, si se hace bien, y para censurar si se hace mal. ¡Hechos, hechos y no palabras!

Pésame

Ha fallecido en Madrid la preciosísima niña de 7 años llamada Asunción Sansano, hija de nuestro querido amigo y paisano D. Idefonso.

Lamentamos muy sinceramente la sensible desgracia que aflige á nuestro amigo y le enviamos, así como á su distinguida señora y familia, nuestro más sentido pésame.

Por meterse en camisa de once varas

A las doce del día del último martes ocurrió un hecho que pone de relieve la ignorancia de la gente crédula en curanderos y Teresetes.

Una enferma domiciliada en la calle de San Juan, núm. 7, y asistida por el Dr. Campello, se agravó en su estado, avisando inmediatamente al referido facultativo, quien observó señales inequívocas de haber ingerido sustancias más ó menos nocivas. Interrogada la enferma dijo que un hombre tenido por curandero, llamado Manolillo, le había dado una yerba para que una vez cocida la tomara, y con la cual aseguraba que se restablecería enseguida.

Afortunadamente la intervención del distinguido médico ahuyentó el peligro de aquel momento y la enferma se encuentra bastante bien.

Las yerbas fueron presentadas al juzgado y los peritos farmacéuticos declararon que no eran usadas en Medicina.

Manolillo pasó á la cárcel y aquella noche meditaría seguramente lo escabroso que es el cumplimiento de curandero y habrá reflexionado de la verdad que encierra aquello de que zapatero á tus zapatos.

Está bien

Atendiendo, sin duda, á nuestras indicaciones, se han ejecutado las obras de recomposición de la artística cruz del camino llamado de Orihuela.

Por algo se empieza; veremos si el Sr. Alcalde continúa no echando en saco roto nuestras advertencias.

Y ahora vamos á hacer otra, que dirigimos á quien corresponde, porque no sabemos si es incumbencia del Municipio el asunto que va á motivarla.

El edificio que llamamos del primer paso situado cerca del paseo de la Princesa de Asturias, está en un estado completamente ruinoso y amenazando desprenderse una gran piedra de encima de la puerta ó reja. Esto constituye, indudablemente, un verdadero peligro, y antes que tengamos que lamentar alguna desgracia, convendría ó que se demoliera dicho edificio, ó que se recomponga.

Todo menos continuar en el estado en que se halla.

D. José Seller y Sellés

Este queridísimo amigo nuestro, que ha residido muchos años en Elche, se despide de nosotros en atento B. L. M. y nos ofrece su nueva casa en Novelda, su país natal, en la calle de Castelar, número 81.

El Sr. D. José Seller, persona honradísima, de intachable conducta y de indiscutible reputación, deja en Elche amigos entrañables que le quieren por lo menos tanto como sus paisanos los novelidenses.

Le deseamos á Pepe Seller en Novelda las simpatías y el cariño de todos que supo conquistarse en Elche por su trato formal y agradable. Y creemos que no nos olvidará. De Elche son todos sus hijos y aquí ha pasado los mejores años de su vida. Y si vuelve alguna vez á la ciudad de las palmas, bien lo sabe él, lo recibiremos con los brazos abiertos.

Los carrizaleros

Nos participan algunos señores propietarios del dominio útil del partido rural de Carrizales de Elche, que los nuevos dueños del señorío directo, nuestros queridos amigos D. José Bonmatí é hijos, se hallan animados de los mejores propósitos para evitar toda clase de disgusto ó queja por parte de los primeros, los que no se hallaban muy satisfechos con el comportamiento del antiguo dueño del dominio directo.

Los señores Bonmatí han prometido: 1.º No arrendar ni vender las yerbas, como se venía haciendo en perjuicio de los intereses de los enfiteutas. 2.º Cobrar por derecho de luismo, ó sea por el cambio ó traslación del dominio útil el 2 por 100 en vez del 10, como se venía exigiendo. 3.º Hacer las mondas con la regularidad y forma que deben ser practicadas, así como á corregir ó reponer los descuidos ó abandonos que se venían notando en este importantísimo asunto. 4.º Cuidar que se haga el re-

parto con equidad y orden de las aguas para el riego. 5.º Disponer que el guarda encargado de la distribución de las aguas no abandone su puesto durante las noches. Y 6.º Que el administrador del dominio directo haga cumplir á quien corresponda lo referente á mondas particulares.

Los propietarios del dominio útil se muestran muy satisfechos de las expresadas disposiciones de los dueños del señorío directo, con lo que quedarán terminadas las diferencias y disgustos que mediaban entre los propietarios de ambos dominios.

Cambios

En la última semana ha visitado nuestra redacción *La Voz del Trabajo* de San Sebastián. Agradecemos la visita y dejamos establecido el cambio.

Recuerdo

Hemos recibido cariñosísima carta de D. Federico Cortina, antiguo actuuario de este juzgado, y en la actualidad residente en Barcelona. De veras agradecemos las frases de cariño que á Elche y á nosotros dedica el Sr. Cortina y mucho deseamos se alivie de la afección á la vista que según nos dice padece.

Francisco Guilabert García

El soldado de Elche que sirvió en Cuba Francisco Guilabert García ó sus herederos, caso de haber fallecido dicho soldado, tienen un alcance de 125 pesetas.

Para más pormenores pregúntese en nuestra redacción.

Interesante

La Intervención de Hacienda de esta provincia, ha publicado una relación de los vecinos de Elche y Crevillente que son deudores por las pensiones de censos de las roturaciones que les fueron concedidas por el señor Delegado, con el fin de que se hagan efectivas á su vencimiento, en la inteligencia que pasados los cuales se procederá por la vía de apremio.

Pedro Llorente

Bajo este título y en *La Correspondencia de España* que llegó á Elche el jueves próximo pasado, leímos con asombro lo siguiente:

«El actor Llorente ha fallecido en Elche, tras de larga y pertinaz dolencia.

Era hombre de gran mérito, que había recibido excelente educación y que ejerció durante algunos años en Valencia la carrera de abogado con mucha fortuna.

Su vocación le impulsaba, sin embargo, al arte escénico y le apartaba de pleitos y causas.

Después de haber trabajado en varias funciones de aficionados lanzóse de una vez al teatro, hace dos ó tres años, cuando Vico estaba en la Princesa, y en *El Gran Galeoto* debutó con gran éxito.

Volvió á la Princesa con Ceferino Palencia en el pasado otoño, y se distinguió notablemente en *Pepita Tudó*, desempeñando el personaje de Carlos IV.

Pasó luego al Español, y en el drama de Galdós *Electra* se encargó del papel de *Pantoja*, siendo aplaudidísimo.

El público empezaba á apreciar su talento, y Llorente, joven aún, alrededor de los treinta y cinco años, tenía ante él brillante porvenir.

Desde que se estrenó *Electra*, es el tercero de los actores encargados del papel de *Pantoja* que han fallecido.

Los otros dos fueron Ricardo Valero, que estrenó el drama en el Español, y Serrano de la Pedrosa, que lo hizo en Badajoz.

Descanse en paz, el malogrado actor, y reciba su distinguida familia el testimonio de nuestro sentimiento.»

Afortunadamente D. Pedro Llorente se encuentra entre nosotros sano y salvo, gozando de muy buena salud, para bien de su familia, de sus amigos y del arte.

De modo que no puede meditar por'ahora *La Lectura Popular*, de Orihuela, diócesis de la misma.

El Sr. Llorente, como saben nuestros lectores, llegó á Elche hace pocos días á descansar algún tiempo al lado de su familia. Y un día *contra*, otro *gaspachos de pava*, otro arroz al estilo del país, se ha puesto el hombre que ni pintado. Y no solo está en disposición de hacer el *Pantoja* de *Electra*... es capaz hasta de mover el mundo, porque la alimentación que por aquí se gasta y el airecillo natal es una buena palanca.

Pedro Llorente saldrá uno de estos días para Valencia á unirse á su compañía, que ha de actuar muy pronto en el teatro Principal de la ciudad del Turia.

Esos periódicos de la rotativa son los demonios. ¿De dónde habrá salido la noticia de que se ha muerto Pedro Llorente? Y la cosa no tiene maldita la gracia. Por fortuna el muerto estaba muy alegre al lado de su mujer y de sus hijos. ¿Pero imagínense ustedes que la señora de Llorente hubiera estado en Elche, al recibirse aquí el notición, y el marido en Valencia, como ocurrirá muy pronto? Ya pueden figurarse la impresión que hubiera producido el artículo de *La Correspondencia de España*.

Nosotros nos felicitamos de la total inexactitud y nos preparamos hoy á dar un banquete al muerto resucitado.

Sección agrícola

Hemos recibido el número 65 de *La Agricultura Española*, importante Revista que publica en Valencia el Dr. Aliño. Las interesantes materias que trata se pueden ver en el siguiente sumario:

Los abonos nitrogenados en el cultivo de la remolacha azucarera, por el Dr. Llorente.—Sobre algunas cochinillas de las plantas que dan origen á la negrilla.—Tratamientos, por López Guardiola.—Hortalizas.—Tomate, por Miguel Mayol.—Crónica: Instrucciones para reconocer y combatir el Blackrot.—Sindicato Agrícola Requense.—Distinciones, por La Redacción.—Sección de Consultas, por C. C. y M. M.—Correspondencia.

Amenidades

¡No seas burro!

(En el album de un asno)

Deja la albarda, tira los ronzales,
levanta la cabeza al firmamento;
muestra tu gravedad y tu talento
alternando entre seres racionales.
Comparado con otros animales,
un sabio, á no dudar, es un jumento:
¡Di que eres en las letras un portento
ó que eres más filósofo que Thales!
¡Ponte en dos pies y de levita nueva!
¡Haz que se lea por doquier tu nombre,
y si ambicionas conseguir la breva
sin que el poder ni su fulgor te asombre
hazte tribuno, tus pulmones prueba,
rebuzna sin parar... y ¡ya eres hombre!

JOSE JAKSON VEYAN

Imprenta de Antonio Reus

EL PUEBLO DE ELCHE

Periódico independiente. - Defensor de la moralidad y la justicia

Director:

D. Antonio Giménez Alberola, Abogado

Redactor en jefe:

D. José M.^a López Campello, Médico

Redactores:

- D. Rafael Ramos Bascaña, Abogado y Publicista
- D. Alfredo Llopis Castelado, Médico
- D. Angel Llorea García, Maestro Normal de 1.^a enseñanza
- D. Francisco Galán Bernad, Abogado

SUSCRIPCIÓN

En Elche, número suelto, 5 céntimos.
En el resto de España, semestre, 2,50 pesetas.
En Argelia, semestre, 5 pesetas.
Pago adelantado.
Anuncios á precios convencionales.
Dirección, Redacción y Administración, calle San Jerónimo, 12, principal, Elche.

Los que no usan el Tónico.



HOMBRES DÉBILES MUJERES NERVIOSAS Y ESTÉRILES!
CURA DE LA DÉBILIDAD

(ENFERMEDAD DEL DÍA). Se produce la debilidad por la pérdida vital, pesares, contrariedades de la vida, constitución débil, convalecencias de enfermedades graves, estudios excesivos y abusos de toda clase. **Genera** la debilidad los males del estómago, cólicos biliosos, estados nerviosos que principian por temblor y acaban en parálisis, atonías genitales, reblandecimiento de la médula, anemia cerebral con imbecilidad y locura, la ceguera y sordera y la muerte por agotamiento nervioso. Estos enfermos acaecan su mal al sintoma que más les molesta. Los hombres, al estómago y la cabeza; la mujer, á los nervios y al corazón. ¡Pobres! Ven el efecto y no la causa.

Ahora bien: ¿Qué se precisa? Combatir la debilidad, causa de todo. Atender á los efectos es agotar la paciencia, malgastar el dinero y perder la vida, pues cuando se acude puede ser tarde. Estos son sus síntomas:

En el **SEXO MASCULINO**: neurastenia, impotencia sexual, pérdidas seminales en sueños ó á cualquiera agitación, nerviosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria.

En la **SEXO FEMENINO**: casi siempre esterilidad, histerismo nervioso perpetuo, anemia, flujo blanco, irregularidad menstrual, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento de vientre, ganas de llorar, etc.

En los **Niños**: encañamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de desarrollo, carencia de fuerzas, etc.

La cura positiva de todas las debilidades se consigue siempre con el **Tónico Koch**, preferido de todos, enfermos y médicos.

El **Tónico Koch** vuelve la vitalidad y las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios. El **Tónico Koch** se vende á 9 pesetas en las buenas boticas y droguerías del mundo, y también se envía por correo, remitiéndolas en sellos ó libranza al **Gabinete Médico Americano**, Alcalá, 23, piso 1.^o Madrid. Se contestan gratis por correo ó personalmente todas las preguntas ó consultas.

Los que to usan á diario



CONSULTA DE

Males Especiales de 10 á 8, gratis á los pobres, y por carta los de provincias.

GABINETE MÉDICO AMERICANO Alcalá, 23, 1.^o (lado Calatrava).

VENEREO. IMPOTENCIA URINA.

CURA EN 2 DIAS.

Blenorragia (flujos). **Cápsulas Koch**, 3 ptas. Orquitis, llagas, chancros, verrugas **Pomada Koch**, 3 ptas. Para humores de la sangre, las **Perlas Depurativas**, 3 ptas. Venta boticas y **Gabinete Médico Americano**, Alcalá, 23, 1.^o, Madrid. Consultas gratis y por carta. Van correo por sellos ó libranza.

A LOS 10 MINUTOS ALIVIA EL

ESTÓMAGO

el **DIGESTIVO HERRERA**, 4 pts. caja. Pídase en las boticas de España. Cura las Dispepsias, Gastralgias, Dolores, Flatos, Disenteria, Miasis digestiones, Vómitos, Catarros, Diarreas, Debilidades, etc. Desde el primer día permite comer de todo. La más grata y rápida medicación. Consultas gratis y por carta los de fuera, y va correo enviando 4 ptas. en libranza al Dr. Herrera, Alcalá, 23, MADRID.

NO HAY

DOLOR

Rumático, inflamatorio nervioso ó gotoso que resista al **MATADOLOR** (Pain Killer). 2 ptas. en las boticas de España. Balsamo indiano que siempre cura. Consulta gratis, y va correo por 2,50 ptas. en sellos ó libranza. Dr. Herrera, Alcalá, 23, MADRID.

CURA GRATA, SIN OPERAR, DE LA

SORDERA

ZUMBIDOS, FLUJOS y todas las enfermedades de los OÍDOS.

EN 300 ENFERMOS 300 CURAS

CONTRASORDERA THOMPSON, 4 ptas. caja.

Venta boticas y **Gabinete Médico Americano**, Alcalá, 23, 1.^o Prospecto español. Consultas gratis y por carta de fuera. Va correo por valor sellos ó libranza.

IMPOTENCIA ESTERILIDAD DEL HOMBRE.

ESTERILIDAD DE LA MUJER.

Cura rápida y sin peligro á toda edad y por antiguo que sea el padecimiento. Escribir con detalles, **Gabinete Médico Americano**, Alcalá, 23, 1.^o, MADRID. Contestación gratis.

MAL DE x CURA RÁPIDA

SIN SONDAR NI OPERAR

ORINA

Dilatación de las estrecheces. Ruptura y expulsión de los cálculos (piedra) y arcuillas. Catarro de la vejiga y riñones (cólicos nefríticos), próstata, **incontinencia**, debilidad, orina turbia, sucia con posos blancos, rojos ó de sangre, etc. Infalibles **SALES KOCH**, frasco, 7 pesetas. **Calmanes instantáneos del dolor al orinar y de la retención.**

Venta boticas buenas y **Gabinete Médico Americano**, Alcalá, 23, 1.^o, MADRID

PROSPECTOS DE CURAS Y CONSULTAS GRATIS. - POR CARTA LOS DE FUERA

Van correo enviando en carta certificada 7 pesetas en sellos ó libranza.

Depósito en Elche: Farmacia de D. Vicente Moreno de Lara

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES

MOVIDA POR FUERZA HIDRÁULICA

DE

ARRONIS Y BROTONS

ELCHE

Producción en gran escala.
Exportación á provincias y al Extranjero.
PRECIOS: Desde 0,75 pesetas en adelante.
Descuentos según la importancia del pedido.
Oficinas y despacho: calle Troneta, número 24.
NOTA.—Se hacen tareas por encargo, con canela, vainilla, reva-lenta y sin ella.

Isidro Aguado é hijo.-ELDA

Gran fábrica de hormas para calzado de todas clases, movida por fuerza hidráulica y montada con todos los adelantos mecánicos.

Representantes en Elche: Arronis y Brotons

Dichos representantes tienen el honor de participar á los fabricantes de zapatos y alpargatas, que en la actualidad tienen en depósito un completo y variado surtido en cuantas clases se deseen.

Se necesita una cocinera buena. Se pagará bien. Darán razón en la administración de este periódico, San Jerónimo, 12, principal, Elche

La URBANA

Seguros contra incendios, explosiones, paralización de trabajo y pérdida de alquileres

Seguro sobre la vida combinado y complementario contra accidentes de coches y caballos

Paris.—Calle Le Peletier, 8 y 10

Esta Compañía es la más antigua de España. Dirección en Alicante, D. Ricardo Fó y Juliá, Méndez-Núñez, 38, principal.

Agencia en Elche, J. Botella Rosado

Calle Mayor Ciudad, número 1

Gran Bazar del sucesor de la Viuda de C. RUIZ

CORREDERA - 4 - ELCHE

Quincalla, perfumería, ferretería, batería de cocina, juguetería, artículos de piel, loza y cristal, cuchillería, herramientas para todos oficios, plata Meneses. Completo surtido en artículos de fantasía propios para regalos.

Análisis garantizados Abonos especiales



Único representante en Elche: Sarafin Segura