



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Elche, número sueto, 5 cénts.
En el resto de España, semestre
2,50 ptas.—En Argel, semestre, 5.

Periódico independiente

DEFENSOR DE LA MORALIDAD Y LA JUSTICIA

Dirección, Redacción y Administración
San Jerónimo, número 12, principal.

EL CHE

El Pantano de Elche

Ya apenas aquella hermosa obra, á la que por igual hubo de contribuir la naturaleza como la creadora mano del hombre para su fundación, puede servir al fin utilísimo á que debió ser construyera.

El Pantano de Elche, en el estado lastimoso en que hoy se halla, más bien que otra cosa representa y es un perjuicio para la agricultura de este extenso y férax término; lleno casi por completo del sedimento que las aguas con sus avenidas han arrastrado, no es más que un depósito de *debritus*, inundicias y malarias.

Las aguas que afluyen á dicho Pantano salen mermadas en cantidad y perjudicadas en calidad, por la paleta ó agujero de desagüe; en el trayecto que recorren desde la cola hasta la paleta se filtran en gran parte por entre el cieno, y las que quedan libres en su corriente absorben con su contacto sales y materias corruptas que las empeoran y desnaturalizan, dejándolas poco menos que inservibles para ser utilizadas en el riego de algunas clases de cultivos.

La acción nunca interrumpida del tiempo por una parte y la incuria humana por otra, han colaborado incesantemente para llegar al deplorable estado actual.

El peligro que amenaza á la agricultura en general de Elche y la pérdida de los intereses de los propietarios de las aguas del Pantano son inminentes, porque en plazo más ó menos lejano ha de sobrevenir forzosamente, de dejar seguir las cosas el rumbo que llevan, la inutilidad más completa del Pantano para contener caudal alguno de agua, convirtiéndose en enorme obstáculo para el curso de las mismas y siendo una letrina cenagosa y pestilente que inficione la escasa cantidad de ese líquido que logre salvar dicho obstáculo, convirtiéndolo, en vez de elemento de la fecundidad y de la abundancia, en mensajero maligno de enfermedades para las personas y en veneno ponzoñoso para la agricultura.

El campo frondoso de Elche, convertido hoy, gracias al esfuerzo humano y á la bendición del cielo, en vergel florido de incalculable riqueza, corre riesgo grande en quedarse como páramo desier-to, como estepa triste.

El remedio á tan enorme mal urge, y ya hace algún tiempo que

algunos propietarios vienen estudiando y difundiendo el medio para salvar bien y con ventaja, la crítica situación porque hoy atraviesa la propiedad de las aguas del Pantano.

La solución propuesta no puede ser ni más práctica, ni más ventajosa para aquellos propietarios: ella es el desvío de las aguas que hoy afluyen al Pantano para evitar que lleguen á éste y el aprovechamiento de la grandísima fuerza que ha de resultar del salto del agua desde una altura, por lo menos de la elevación que hoy tiene el muro de contención del Pantano hasta el fondo de la rambla ó río Vinalapó.

El gasto que haya de ocasionar la realización del desvío, ha de ser recompensado con creces por el producto que ha de rendir el mencionado salto de agua; sin embargo hay, según tenemos entendido, buen número de propietarios, que ciegos en no reconocer el inmenso riesgo que espera á sus intereses, ó miopes para no ver el brillante negocio que reporta el aprovechamiento del referido salto de agua, se resisten á que la Comunidad haga por su cuenta las obras y realice el salvador proyecto para esos mismos propietarios, á la vez que para la agricultura y para la industria.

Los timoratos, por no ofenderlos llamándoles los ignorantes, siempre han sido en todas las épocas las rémoras para conseguir adelantos y progresos en la marcha de la humanidad; pero por fortuna y por la ley natural del progreso incitante, cuya marcha gloriosa la empuja, indudablemente, poderosa y omnipotente mano, ante la parásita falange de aquellos timoratos, aparece siempre para contrarrestar la pasividad é ineptitud de éstos, algún hombre, algún pequeño núcleo, así como con misión providencial, que sirva de porta estandarte de la buena idea, del plausible pensamiento, de la solución salvadora.

En empresa tan magna y tan necesaria, como es esta de que nos ocupamos, no habían de faltar campeones decididos, que con convicción serena y con los arranques necesarios para el caso, se prestaran á llevar adelante idea tan feliz.

Si nuestros informes son exactos, el loable pensamiento del desvío de las aguas del Pantano, lleva buen camino para su realización; se trata de formar una sociedad, á cuya cabeza figuran importantes

propietarios de las expresadas aguas, para llevar á efecto las obras, previa concesión por parte de la Comunidad de propietarios del Pantano de la fuerza del salto de las aguas á favor de aquella sociedad.

Que cuaje el pensamiento, que se forme la sociedad aludida.

No esperemos á que vengan de fuera á explotar negocio tan saneado y pingüe.

UN RUEGO

Al señor Alcalde

En uso de un perfectísimo derecho, rogamos á V. S., como alcalde de Elche que es, haga pública la cantidad empleada en la verja y en el arreglo de la Glorieta.

De este modo dará V. S. satisfacción á la justa curiosidad del pueblo illicitano, que tiene derecho á saber lo que le cuestan las mejoras con que se le regala, al propio tiempo que V. S. cumplirá con su deber de administrador, rindiendo cuentas á sus administrados.

Esperamos que V. S., apartándose del camino seguido por el señor Tari cuando la *suscripción nacional*, hará público tan importante extremo, ya que nosotros ofrecemos, con ese dato oficial, ajustar una cuenta pública.

Espuma

Apesar de vestir prosáicamente el mandil y el gorro blanco, y de empuñar en la diestra el simbólico cazo, en vez de la pluma, no hemos de recoger, no, con él la no menos simbólica *espuma* del metafórico Silvela que, apenas caído — y malamente caído, por cierto, — se ha transformado en Judio Errante, y anda, anda, anda sin parar, como Moret y Weyler, y en nuevo Zacarías ó Ezequiel, y profetiza, profetiza, profetiza hasta dejar tamañitos á los doce profetas menores del Antiguo Testamento.

No; la *espuma* que vamos á recoger no es esa de Silvela, de en medio del arroyo, que es cosa fea, nauseabunda y sucia. Cosa ligera, cosa que flota, no nos gusta esa *espuma*, que es como las habilidades de Tari, que siempre van por encima, leves como el vacío, infladas como la vanidad que un soplo de aire deshace, y movibles como

la hoja seca que el viento arrastra inconsciente en remolinos de ira inútil, en rabetas de niño mal criado...

Esa *espuma* es toda aire; es lo que queda del continuo agitación, del batir eterno de algo muy movible, de algo sin base estable, de algo que, sin lograrlo, tiende siempre al equilibrio. El equilibrio es la indiferencia. Ni se queda ni se vá: se está quieto. No es el sí ni el nó: es la duda, es el *no decido nada* que Pyrrhon oyó, veintidos siglos antes que nosotros, de los labios tristísimos de los brahmanes soñadores. No es la afirmación valiente ni la negación heroica: es el *qué se yo* de la cobardía; es, en fin, el eunuco atiplado y miserable, no el hombre fuerte y valeroso que, con la frente alta y fiera la mirada, reta á su enemigo diciéndole, con el poeta de la Eneida: *«Me, me adsum qui feci: in me convertite ferrum.»*

No; no es para nuestro paladar esa *espuma* que nace de enmedio del arroyo y crece y sube, y sube hinchándose con las emanaciones sin nombre de la charca humana murmuradora y con los miasmas letales desprendidos de ese monstruo de cien mil cabezas que se llama pueblo. Hércules poderoso que todo lo aplasta con su maza enorme, Briareo de innumerables brazos, tan dispuestos á estrangular reputaciones sin cuento, como á elevar á las nubes famas de oropel, nombres de magia, éxitos de guardarropia.

Nuestra *espuma*, la *espuma* de nuestro gusto y de nuestras aficiones es esa otra irisada con tonos del genio que brilla con luz propia y que allá se mece en las serenas regiones en donde germinan y fructifican las ideas con grandezas y esplendores de majestad y con frescuras de vidas jóvenes. Esa *espuma* es la nuestra, la que buscamos con ansia, con verdadero anhelo, para aspirar su fragancia y confortarnos con ella reanimando nuestras energías gastadas en la lucha diaria contra el egoísmo que consume el corazón, contra la hipocresía que pervierte el alma, contra esos convencionalismos que nos hacen vivir en eterno carnaval en un mundo de mentiras y ficciones.

De este modo nuestra modesta labor se hace fecunda. *Espumando* lo noble, lo grande, lo altruista, servimos á nuestros lectores la blanca *espuma* en platos de oro; mientras que *espumando* el arroyo, no podríamos servirles otra cosa

que la *espuma* de Silvela, mal oliente, negruzca y repugnante.

Ved, oh, lectores, si no son *espuma* pura servida en vajilla aurifera, los valientes arranques que brotan de los labios de Costa, cuando exclama en los *Juegos Florales* de Salamanca: «Ahí tenéis á España, tendida en medio de la polvorienta carretera, y al Renato español, enloquecido por el dolor, extraviada la vista, roto en pedazos el corazón, moviendo sus pasos como máquina, sin otro resorte que la disciplina, en demanda del puerto, para ir á morir por una patria que acaba de quedar-se muerta entre las manos; él, el hombre útil, el hombre necesario, el hombre del telar, del arado y de la mina, cuyas espaldas sustentaban como firme columna la nacionalidad,—mientras allá quedan triunfadores é indemnes los hijos del privilegio, el cuerpo menguado de oligarcas que gobiernan con nombre de partidos, sin más partidarios que los escasos millares de tricornos de la Guardia civil, el hampa rediviva de las covachuelas, los góticos del Parlamento, los vociferadores de la Marcha de Cádiz, los fracasados del bachillerato, señoritos de pueblo, los gomosos de la acera de las Calatravas, todo lo inútil, todo lo que estorba la inmensa falange de tuberculosos del espíritu, la chusma parasitaria de chaqueta y levita, el fango social que inunda la plaza de toros, ebrio de vino y de salvajismo, el día de la rota de Santiago de Cuba, sin que haya en el gobierno quien recoja el látigo de Cristo en el templo para cruzar el rostro á la horda, en desagravio siquiera y como homenaje al luto de la pobre hostia embarcada, del triste huérfano español...»

Y así todo el discurso, que produce escalofríos de rabia, vértigo de protesta contra toda esa farsa de politicastro á la violeta que todo lo pervierten, que del patriotismo hacen mercado y todo lo venden y todo lo corrompen. Leyendo el discurso de Costa, vienen á la memoria, y parecen escritas para él, como profecías del genio, aquellas frases del poeta de las *Geórgicas*: «*Illum non populi fascies, non purpura regum flexit.*»

Y lo mismo decimos de Unamuno, cuando en Bilbao arremete heróico contra las patrias chicas; y de Canalejas cuando en Almería, protestando contra lo existente, pinta el hermoso cuadro de lo que haría si fuera poder; y de Pi, el venerable Pi, cuando defiende su tema eterno, el federalismo de las regiones; y de la Pardo Bazán, cuando en Orense afirma la bancarrota del régimen parlamentario... ¡Qué hermosa *espuma* esta del talento y de la verdad!

¡Cómo abre el espíritu á tiempos azules!

X. Z.

¡Qué cosas!

Mac-Kinley ha muerto.
La bala de Gzolgosz le perforó dos veces el estómago.
La herida era mortal.
No obstante, los telegramas de Buffalo aseguraban, por boca de los doctores, que Mac-Kinley estaba fuera de peligro.
No podemos suponer que la Ciencia se equivocara con tal enormidad en este caso.
Si no opináramos así, vendría bien aplicar aquí á cada uno de

los referidos doctores, aquello que nuestro Tirso de Molina aplica al médico aquel de su comedia «*Por el sólano y el torno.*»

«Más almas tiene en el cielo
Que un Herodes y un Nerón;
Conócenle en cada casa:
Por donde quiera que pasa
Le llaman la Extrema-Unción.»

Sección agrícola

Meeting vinícola

Esta tarde á las dos y media, se celebrará en el teatro de Jorge Juan, de la villa de Novelda, un mitin preparatorio del que se ha de efectuar en el Valle de Albaida, y al cual se nos ha invitado galantemente por la Comisión organizadora, formada por los principales cosecheros y vinicultores de la región.

En él se ocuparán los interesados en proponer los remedios que se crean más adecuados para oponerse á la enorme depreciación que los vinos han alcanzado en nuestro país, conjurando de ese modo la inevitable y terrible crisis que ha de ser su consecuencia, si el mal no se atajara, y en buscar la solución más adecuada al mejoramiento de la producción y á la salida de los vinos.

Después se nombrará una comisión que represente á los allí reunidos en el mitin de Albaida.

Tenemos entendido que la Comunidad de Labradores de Elche enviará representantes al mitin de Novelda.

Cosas de Elche

¡Por fin!

Ya trabajan los albañiles en la casa de cuyo andamio nos ocupá-bamos el domingo pasado. ¡Más vale tarde que nunca!

No somos tan inmodestos que vayamos á pensar que todo eso ha sido por nosotros. Tan acostumbrados estamos á que en las altas regiones en donde se forja el rayo se nos oiga como quien oye llover, que nadie nos convencerá de que por esta vez se nos ha hecho caso. Queremos creer, por el contrario, que todo ello ha sido pura casualidad.

Pero sea de ello lo que fuera, se nos atienda ó no, continuaremos en la brecha combatiendo todo lo que signifique injusticia, abuso y arbitrariedad.

Y caiga el que caiga.

Los 80.000 del cupo

El famoso decreto del no menos famosísimo ministro de la Guerra el general Weyler por el que se piden para el próximo reemplazo del ejército 80.000 hombres, ha sido recibido en Elche, con el mismo disgusto que en el resto de España.

Infructuosamente se desprendieron los padres de sus hijos para llevarlos á Cuba; sin gloria perecieron allí á las órdenes del que hoy es ministro de la Guerra, que no supo conducirlos á la victoria; perdimos allí las vidas de más de 100.000 hermanos y el resto de nuestras antillas y quedamos sin honra y sin dinero.

¿Para qué querrá ahora el mismo Weyler otros 80.000 hombres?
¿Será para que le proclamen dictador?

¡Cuándo principiará á haber sentido común en España!

Bibliografía

Un ilustrado abogado y juez de primera instancia, de los que dan honra á la toga, acaba de publicar con el pseudónimo *Vipegon*, una importante obra jurídica que modestamente titula «*Guía de los Jurados*» y que el autor dedica como utilísima á los ciudadanos desconocedores del derecho, que intervienen en los juicios criminales como jueces jurados, la que contiene un estudio general, y al alcance de todos, de los veredictos de culpabilidad y de inculpabilidad y de las circunstancias modificativas de la responsabilidad penal; 50 tablas referentes á los diversos delitos de que conoce el Jurado, expuestos por orden alfabético, con expresión de sus penas y de las reglas que deben tener presentes los Jurados para graduar en sus veredictos la duración de las condenas, y un Apéndice que comprende la ley del Jurado y las disposiciones vigentes sobre pago de derechos é indemnizaciones á peritos, testigos y Jurados.

Por lo que se deja dicho se ve que la «*Guía de los Jurados*» es un tratado completo y metódico de la aplicación del Código Penal en el juicio por Jurados, en donde los que hayan de ejercer este cargo encontrarán resueltas cuantas dudas pueden presentárseles en el desempeño del mismo; por lo que aconsejamos á los ciudadanos que han de ser llamados por la ley á juzgar á sus semejantes, que para el cumplimiento consciente de su misión delicada adquieran la indicada obra, con la seguridad de que han de agradecernos el consejo.

Para los abogados les ha de ser también en el ejercicio de su profesión muy conveniente la indicada «*Guía de los Jurados*,» porque ha de facilitarles mucho el estudio de las cuestiones legales y la aplicación de las penas para cada uno de los delitos en diferentes grados.

El precio de la obra es el de 5 pesetas, está de venta en la librería de D. Fernando Fé, Carrera de S. Gerónimo, número 2; pero los que quieran adquirirla con mayor facilidad, pueden hacer el encargo á la administración de este semanario, que sin interesarse en nada por su gestión, se la proporcionará por el mismo precio.

Ramón Lagier

El capitán celeberrimo del *Buenaventura* no ha muerto. Hombres como él, como Ramón Lagier, el hombre íntegro, el hombre leal á sus ideales de toda la vida, no pueden dejar de ser, viven siempre entre nosotros, porque su recuerdo perdura en nuestro pensamiento en donde deja una estela luminosa que no puede borrarse jamás: la estela abierta por la bondad, la franqueza y la lealtad que cual en ningún otro resaltaban en el ilustre é inolvidable amigo.

Así lo reconoce la prensa y así lo reconocerá también la Historia que, sin él, no guardaría entre sus páginas la muy gloriosa de la Revolución de Septiembre, cuna y lábaro santo de nuestras libertades todas.

Primero,—y á raíz de la publicación de su «*Biografía*,» escrita por nuestro querido amigo D. Pedro Ibarra,—se ocuparon de ésta y de Lagier la prensa de Madrid y Barcelona. Hoy trata de ellos *El País*, y en el número 98 del *Album Salón*,—magnífica revista quincenal de literatura y artes, que se

publica en aquella última capital,—hemos tenido el gusto de contemplar un hermoso fatograbado del capitán Lagier, acompañado de un bien escrito artículo que de él trata y de su «*Biografía*,» de la cual transcribe algunos párrafos.

Nosotros nos congratulamos, en nombre del pueblo illicitano, de que tanto honor y respeto se le rinda después de muerto á quien todos los mereció en su larga y accidentada vida honrada y laboriosa:

En el Teatro

El domingo pasado, todo lo más elegante que encierra Elche y lo más selecto de Santapola, dióse cita en nuestro Teatro Llorente, en el cual se celebraba una función *magna* en obsequio de la simpática familia Keller, tan apreciada en ambas poblaciones. Nuestro coliseo estaba transformado en áscua de oro, lleno de luz y de mujeres hermosas. Era un espectáculo verdaderamente bello y sorprendente el que ofrecía la sala aquella noche, que tarde, muy tarde se borrará de la memoria de los que lo presenciaron.

Tampoco se borrarán nunca los sentimientos que en el alma despertan los mágicos acordes que del histórico y aristocrático instrumento sabe arrancar con maestría suma y con gusto artístico inimitable la bellísima señorita Gloria Keller, arpista notabilísima cuyas manos, jugando entre las cuerdas, semejan la suave brisa que en el arpa eólica despierta gemidos misteriosos, agitaciones vagas, vibraciones extrañas que producen en el alma sensaciones indefinibles, dulcísimas y bellas. La señorita Keller fué aplaudidísima.

También lo fué repetidas veces Felisa Lázaro, la artista simpática que tantos aplausos ha sabido alcanzar en cuantos teatros se ha presentado luciendo su espléndida voz inimitable y sus envidiables facultades artísticas. Felisa Lázaro fué ovacionada.

Los aficionados de Santapola y Elche fueron también muy aplaudidos; los primeros, en «*Gigantes y Cabezudos*,» que cantaron con Felisa Lázaro; y los segundos, en la comedia «*El octavo no mentir*,» de Miguel Echegaray.

¡Buena noche aquella de las horas breves, de los recuerdos dulces, de las notas misteriosas, de la música soñadora!...

¿Dónde está el dinero?

Nuestro valiente colega *El Evangelio*, recuerda que á raíz de la desastrosa guerra con los Estados Unidos, se abrió en España una suscripción nacional para comprar barcos. Y, después, pregunta á quien lo sepa, en qué se invirtieron aquellos millones, y dónde y cuándo se han publicado los justificantes de su inversión.

Que es lo mismo, completamente lo mismo que diferentes veces, y en distintas lenguas (en castellano, en valenciano, en catalán, en latín, en inglés, en italiano y en alemán) hemos preguntado nosotros á Tari en estas columnas de EL PUEBLO DE ELCHE.

Si á *El Evangelio* le hacen el mismo caso que á nosotros nos hizo Tari, ya está arreglado.

Y eso que *El Evangelio*, añade: O las cuentas ó los millones.

¡O á la cárcel!
Veremos ahora lo que contestan á *El Evangelio* y á nosotros.

La sociedad feminista

El domingo último, las obreras ilicitanas celebraron con gran júbilo y animación el primer aniversario de la creación de «La Unión» que cuenta ya muy cerca de 500 asociados.

El *Círculo Obrero*, que es la casa de todos los hijos del trabajo manual de Elche, se engalanó soberbiamente con ramajes y bonitos cobertores para significar que toda la clase obrera se unía á la satisfacción y entusiasmo que reina entre sus compañeras, que cada vez se muestran más satisfechas de haberse asociado, siquiera sea por lo pronto para un acto benéfico, como es el de ayudarse mutuamente en los tristes días en que las aflige alguna enfermedad, proporcionándose socorros para hacer más llevaderos aquellos días de desconsuelo y de desgracia.

A las seis y media de la mañana de dicho domingo, una banda de música seguida de la bandera ó *señera* de la sociedad feminista «La Unión» partió desde el «Círculo Obrero» recorriendo las calles de la ciudad, anunciando, con los vibrantes acordes de bonito pasodoble, á estos habitantes, que aquel era día de regocijo y de fiesta para la honrada clase obrera de Elche; y el público en general, asomándose á los balcones, ventanas y puertas de las casas, expresó de manera bien elocuente que simpaticizaba y se unía á aquel festival digno y culto, celebrando y leyendo con avidez la bien escrita hoja de propaganda que á profusión se repartía entre los vecinos al paso de la banda de música.

A las ocho de la noche del indicado domingo, interpretó varias piezas de su escogido repertorio la referida banda de música á la puerta del «Círculo Obrero», viéndose, con tal motivo, muy concurrido este Centro, así como la plaza donde aquél está instalado, y las calles adyacentes.

A las nueve dió principio en los salones espaciosos de aquella Sociedad una velada literaria, siendo tanta la concurrencia de mujeres, que se hacía poco menos que imposible la estancia en el local; pero á pesar de ello, reinó el más completo orden y corrección, revelando esto la buena compostura y educación de las obreras ilicitanas.

La presidenta de la sociedad feminista, Amalia Mendiola, abrió la sesión, pronunciando con firme entonación un correcto discurso, alusivo al acto, que fué muy aplaudido; así como el leído por la socia Asunción Campos, escrito por ella. Hicieron también uso de la palabra, los socios del «Círculo Obrero», Brotons, Bordonado, Vives, Campos Pons, Penalva (Germán) y Sánchez Bernad, abogando todos ellos en pró de la asociación feminista, é infundiéndoles ánimo para fomentarla, al propio tiempo que brindando á sus compañeras su más decidido apoyo, como el del «Círculo Obrero» en general, para contribuir á la realización del noble fin que se han propuesto las obreras de Elche al asociarse, porque además de considerar á éstas como compañeras suyas con quienes comparten sus tareas en los talleres y en las fábricas y propios son de unas y de otros los intereses que tienen que defender, el «Círculo Obrero», que tanto ha trabajado para la asociación de las mujeres, tiene el deber moral de constituirse en decidido protector de «La Unión».

El acto resultó por todo extremo brillante, revelándose en todos los momentos de la velada, la nota simpática de la más perfecta solidaridad entre toda la clase obrera ilicitanas.

Además de los ya referidos, tomaron parte activa en el expresado acto, los obreros Antonio García, que dió lectura á la hoja re-partida por «La Unión», y Manuel Serrano, que así mismo leyó una poesía original de Lorenzo Quiles.

Nosotros enviamos nuestro más sincero parabién á la sociedad feminista «La Unión», deseándola que en el próximo aniversario haya adquirido el mayor desarrollo, porque entendemos que la asociación ilustra y educa á los obreros, al propio tiempo que estos constituyen una entidad formidable para la conquista de sus derechos y para asegurar los respetos y consideraciones que les son debidos á los honrados hijos del trabajo.

Una preguntita

La cultura de los pueblos se mide, según hemos leído en alguna parte, por la cantidad de jabón que gastan, por la de la carne que consumen y por los libros que compran y leen.

¿Puede saberse á qué grado de cultura está Elche, tomando como antecedente el jabón que gasta para la limpieza?

En la administración de Consumos pudiera darse la contestación á esta preguntita.

¿Sería tan amable el señor Administrador, diciéndonos los kilos de jabón que se han adeudado desde que se practicó el aforo general hasta la fecha, verificado cuando empuñó la vara el actual Alcalde?

Sentiríamos no tener contestación, por si el silencio pudiera ser malévola mente interpretado y se creyese que es poco el consumo que se hace de jabón en Elche y resultara por ello esta ciudad, además de inculca por este concepto, *sucia*.

A ver, señor Administrador, que no digan.

Que se confirme

Se nos ha dicho que el señor Alcalde ha manifestado que existe el proyecto de la construcción de un magnífico edificio con destino á escuelas graduadas, y que al efecto se están haciendo gestiones en Madrid para conseguir del Gobierno una cantidad de dinero para dicho objeto.

Muy lejos está Madrid, pero no queremos que se nos diga que principiemos á desconfiar pronto; ahora veremos hasta dónde llegan las influencias de los diputados á Cortes por esta circunscripción y su amor á este pueblo, cuya representación ostentan ahora como otras veces.

Si se consiguiera la indicada subvención, sería la primera cosa que desde la restauración habría obtenido Elche de sus representantes en Cortes.

Como consideramos la creación de dichas escuelas como una importantísima mejora y como un elemento valiosísimo para el progreso de Elche, sería grande la satisfacción nuestra, como de la población entera, que sea como fuese y por quien fuera que se llevara á efecto.

Por anticipado proponemos, por si llega el caso, que en reconocimiento se bautizase la Glorieta con el nombre ó nombres de los

bienhechores, sean los que fueren, y que cuando esemos más provistos de fondos, que se erija una estatua ó un grupo representando á aquéllos, con un hermoso pedestal levantado en el centro de la fuente, para que rodeado de agua resultase el monumento más poético y que se conservaran mejor y más frescos los laureles, y además con el caritativo propósito de que si por cualquier accidente se llegara á caer la estatua ó el grupo del pedestal fuere menos sensible el batacazo, porque así darían en blando, para lo cual, y en evitación de peores consecuencias, habría que enseñar antes á las estatuas á nadar y guardar la ropa, á no ser que éstas se hicieran de corcho, en cuyo caso serían insubmergibles.

Pero en fin, hasta entonces creemos que tendremos tiempo de sobra para madurar el proyecto.

Anuncio

Círculo Obrero Illicitano.—Sociedad de Socorros Mútuos. Se saca á concurso la plaza de Maestro de la Escuela nocturna de esta Sociedad, dotada con el sueldo de una peseta diaria; haciéndose presente que podrán solicitarla los que tengan ó no título académico, si bien serán preferidos los primeros, y que las solicitudes deberán presentarse hasta el día 29 de los corrientes á las once de la mañana.

Elche 17 de Septiembre 1901.—El Presidente, *Germán Penalva*.

Una carta

Por el correo interior hemos recibido un comunicado firmado con un pseudónimo, y por más que el comunicante nos dice que si fuera necesario revelaría su nombre, por si acaso, nos concretamos á insertar solo algunos párrafos de la carta y no íntegra, porque al parecer el que se firma *Este cura* debió, por las señas, estar muy escociente, á causa de haberle jugado alguna *perrada*, y no estamos dispuestos á que nos den también *morcilla* á nosotros.

Hé aquí los párrafos á que hemos aludido:

«SAETAZOS.—El procedimiento empleado por nuestras autoridades locales para dar muerte á los perros, es desusado, injusto, atentatorio de la propiedad, y constituye además un peligro de envenenamiento de menores.

Digo en primer lugar que es desusado el medio que actualmente se emplea en Elche para exterminar á los perros, porque Madrid, Barcelona y otras capitales de importancia lo tienen desechado ya por rancio, usándolo tan solo pueblos de menor cuantía, cuyas autoridades vestirán, yo no lo dudo, levita y zapatos de charol, aunque hayan sido siempre *pájaros pardales* con monterilla de pieles, zapatones claveteados y el zamarrón á la espalda.

Es además injusto en general el procedimiento á que me refiero, porque á unos se les aplica y á otros no. Decid sino al cacique *pe* ó al monterilla *do* que ordene á sus agentes la persecución y muerte por el medio indicado del perro de un amigo suyo, y veréis que no lo hace, porque *el animal del amigo* es inviolable y goza además del privilegio de exención. ¿Es esto justo? ¿Es justa una ley, cuando no grava por igual á todos los ciudadanos, y que establece por otra parte tan vergonzosas excepciones?

Que el medio á que nos referimos es atentatorio de la propiedad no necesita demostrarse. El dar muerte á un perro es un acto de dominio que sólo puede ejercer el amo del perro mismo, ó persona por él autorizada. Así lo han entendido Municipios como el de Madrid y otras capitales, en donde antes de dar muerte á los perros laceados, se

concede á los dueños de los mismos un plazo reglamentario para que pasen á recogerlos, solventando, claro está, la multa establecida por incumplimiento de la ley; y única-mente se procede á sacrificar dichos animales, cuando, después de transcurrir el tiempo señalado, sus amos no se presentan en el Depósito á hacer la reclamación correspondiente; pero, claro es, que la no comparecencia viene á ser y se reputa como un consentimiento tácito por parte del dueño del animal, que autoriza desde luego á darle muerte. Pero echar á los perros estrignina burlando la vigilancia de sus amos, y subiendo hasta la mitad de la escalera de la casa, donde el animal se encuentra, esto ya es execrable, y constituye casi un delito, pues viene á ser algo así como un allanamiento de morada. Y sin embargo, esto han hecho en Elche los agentes de nuestra primera autoridad. Tomá... si nos descuidamos, veremos que un día han dado estrignina á una beata, tomándola, sin duda, por un perro pachón. ¡Oh ténpora! ¡Oh mores! ¡Oh tiempos de los bárbaros! ¡Oh países de los moros!

**

Después de las razones apuntadas, preguntará alguno, por qué subsiste en Elche todavía un procedimiento tan odioso para dar muerte á los perros, á lo cual voy á contestar con la siguiente anécdota: «Preguntaba un maestro á su discípulo, un arrapiezo más bruto que churumbel de cacique, cuál era, de las corporales, la primera obra de misericordia, á lo cual el niño contestó:—dar de comer al hambriento—¿y la última? repuso el maestro:—la última... la última..., añadió el chicuelo, dar de comer al hambriento.—» Así decía el niño, y apuesto que lo mismo *piensan* nuestras autoridades locales. El dar de comer al hambriento, habrán dicho para sí, es una obra de misericordia: pues practiquémosla.

No crea V. que estoy en Babia, algo persigue V. que no es la rabia. El objeto primario y último de la estrignina puede ser que sea ejercer la *caridad* con el *pastelero*, con el boticario, con el pellejero, que despoja de la piel al perro si lo pide su amo; ítem más, con el agente que echa la *morcilla* al animal.

Así es, que al suponer tanta *caridad* para con el prójimo, no puedo menos de gritar á voz en cuello:

¡Un viva cordial al Sr. Alcalde, y á los que hacen la *morcilla*, y no (de balde!

ESTE CURA.»

Espectáculos

Toros

Esta tarde, gran función, en la que se torcarán dos toros y dos vacas de muerte de la acreditada ganadería de D. Angel Flores, vecino de Vianos (Alcaraz), en la que tomarán parte los aplaudidos diestros Trianero, Murcianito, Guerrita y Albañilito.

Amenidades

Pensamientos

I

El picaro tiene sobre el hombre honrado la ventaja de que en caso necesario puede hacer cosas honradas sin dejar de ser picaro, al paso que el otro no puede cometer una picardía sin dejar de ser hombre honrado.—*Valtour*.

II

Si se premiase á los médicos como se premia á los generales, la ciencia de curar estaría á mucha mayor altura que la ciencia de matar.—*Leibnitz*.

Imprenta de Antonio Reus

NUEVO BAZAR

ROJAS Y BRUFAL

CORREDERA, 4. ELCHE

Gran surtido en Ferretería, Quincalla, Lampistería, Juguetes, Loza

Y OBJETOS DE LUJO PARA REGALOS

4, CORREDERA, 4, ELCHE

LA FAVORITA
PARREÑO Y FERRANDEZ

Troneta, 20, esquina á la del Salvador

Mercería, Perfumería, Guantería, Abaniquería, Plata Meneses
Y OBJETOS DE METAL BLANCO

única casa en esta localidad que tiene el artículo

Gran centro de artículos propios para regalo.—Altas fantasías para señoras.

Abundante surtido en tiras bordadas, y otros mil objetos difíciles de enumerar

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES

MOVIDA POR FUERZA HIDRÁULICA

DE

ARRONIS Y BROTONS

ELCHE

Producción en gran escala.

Exportación á provincias y al Extranjero.

PRECIOS: Desde 0,75 pesetas en adelante.

Descuentos según la importancia del pedido.

Oficinas y despacho: calle Troneta, número 24.

NOTA.—Se hacen tareas por encargo, con canela, vainilla, reva-
lenta y sin ella.

Isidro Aguado é hijo.-ELDA

Gran fábrica de hormas para calzado de todas clases, movida por
fuerza hidráulica y montada con todos los adelantos mecánicos.

Representantes en Elche: Arronis y Brotons

Dichos representantes tienen el honor de participar á los fabrican-
tes de zapatos y alpargatas, que en la actualidad tienen en depósito un
completo y variado surtido en cuantas clases se deseen.

Balanzas para mostrador

Básculas, Cajas para guardar caudales, Romanas, Prensas para copiar cartas

TODO GARANTIZADO

lo ofrece en esta, de una acreditada fábrica de Barcelona,
el único representante

CAYETANO JAEN TORRES

Plaza Barcas, 2, principal, á precios relativamente económicos.