

EL ILICITANO

Organo de la Sociedad Artística ORFEON ILICITANO

NÚM. 219

ELCHE 5 DE NOVIEMBRE DE 1932

AÑO V

Ramón Lagier

El 28 del pasado cumpliéndose el XXXV aniversario de la muerte de Lagier. La prensa local le ha dedicado sentido recuerdo y una comisión del Partido Radical Illicitano compuesta por el Presidente del Comité, D. Joaquín Santo; el Vicepresidente, D. Baldomero López Arias y el vocal, D. Pedro Rico fué al cementerio a ofrendar una corona al ilustre luchador. La corona, hermosísima, de grandiosos crisantemos y con cinta tricolor dedicada por el Partido lució el encanto de sus colores por el centro de Elche colocada sobre el radiador de un soberbio auto en el que iba la citada comisión, en unión del hijo de Lagier llamado también Ramón, como su padre. Verdaderamente fué de gran efecto pues el público se dió cuenta del homenaje al hombre sincero y honrado, modelo de abnegación y de civismo.

Hemos ojeado la prensa nacional y con dolor hemos visto que nadie se ha ocupado de esta gran figura de Capitán Lagier, pero nuestra pena es aun más amarga al ver que tampoco lo ha hecho la prensa alicantina, la prensa de la capital que le vió nacer y en cuya Escuela de Náutica hizo sus estudios de piloto. Este olvido lamentable dice mucho para la ineducación ciudadana de la juventud actual.

Nuestros hijos tienen derecho a que se les eduque en el santo respeto y veneración profunda a estos grandes caracteres republicanos. Lagier no tiene en su contra más que el haber sido un consecuente anticlerical práctico, no de mentirigillas, de esos que se están comiendo por las mesas de los cafés diariamente a centenares de curas y monjas y que llevan sus hijos a que los eduquen frailes, mon-

jas o hermanitos; que trinan contra la Iglesia Católica, pero que llegado el momento de la verdad van a casarse a la Iglesia, bautizan a sus hijos y entierran a sus muertos, alegando que la familia... los compromisos de la vida... etc. etc., todas las etcéteras que tú quieras, querido lector, son las que les obligan a ser inconsecuentes con lo que pretenden sustentar, olvidando que esa manera de comportarse no puede sustentar más que el error y mantener siempre viva la reacción y el retroceso de los pueblos.

Ramón Lagier, el capitán del *Buenaventura* que llevó a Cádiz a Serrano para unirlo con Prim y dar el grito de: ¡Abajo los Borbones! es verdaderamente el alma de la Revolución del 68. Sin él hubiera sido imposible la unión de esos dos caudillos. Durante la travesía de Canarias a Cádiz se le ocurre preguntar al Duque de la Torre: «Mi general, si triunfamos estableceremos el matrimonio civil». «¡Hombre, hombre!—le contesta Serrano medio asustado— eso no es cosa nuestra». A lo que contesta Lagier: «Pues si no cortamos las alas a esa gente, no haremos nada: trabajo perdido». Aquí está retratado el espíritu del glorioso Capitán del *Buenaventura*. ¿Es por esto por lo que se le olvida?... Porque en España todo se perdona menos el no ser católico.

Lagier tenía motivos más que sobrados para odiar el catolicismo. Sus dos hijas Teresa y Esperanza, y su hijo Vicente fueron víctimas del jesuitismo. Todos los tres murieron en plena juventud: el chico misteriosamente en un colegio de jesuitas y las dos hermosas flores de hijas, marchitadas por las calumnias y persecuciones de la fiera clerical.

¿Merece este HOMBRE un triste recuerdo?... Más que recuerdo pasajero merece el bronce o la piedra de un solemne monumento a su memoria. ¿Lo hará Alicante que fué su cuna?... ¿Lo hará Elche que es su sepultura?... ¿Lo hará Madrid, como algo nacional?... Hágalo quien lo haga nada más justo. El Capitán Lagier debe servir de ejemplo para la generación que nace. ¡Viva don Ramón Lagier!

Baldomero López Arias
Elche 2 de noviembre de 1932.

Orfeón Illicitano Importante

Se ruega a los señores socios, que para la buena marcha de la Sociedad, se pongan al corriente en el pago de sus cuotas hasta el día 31 de diciembre del año actual; pasada dicha fecha los que no lo hayan efectuado serán dados de baja definitivamente, de acuerdo con el artículo 31 de nuestro Reglamento.

Elche 12 de octubre de 1932.
LA JUNTA

Nuestro Instituto de 2.ª enseñanza

Diariamente estamos oyendo las lamentaciones de los padres de alumnos matriculados en este centro oficial. Todos ellos se nos quejan del abandono en que se tiene a sus hijos que acuden puntualmente a clase y no dan las lecciones pasándose mañana y tarde jugando en los jardines o en el Paseo de Francos Rodríguez.

Nosotros sabemos que el cuadro de profesores se halla aun por cubrir; sabemos que solo hay en propiedad tres profesores: los de Francés, Agricultura y Latín, pero sabemos también que hay cuatro profesores interinos y unos cinco

auxiliares. Y nos preguntamos: ¿No es suficiente con el personal que hay para dar clases? Creemos que sí y que con un poco de buena voluntad todo pudiera arreglarse satisfactoriamente. Se ha creado este Instituto para que rinda la labor docente que Elche necesitaba. Y si esa labor no la vemos por parte alguna, antes por el contrario sirve para que la juventud estudiantil pase las mejores horas del día jugando en vez de estudiar, perdiendo un tiempo precioso para poder dedicarse a un trabajo manual o emprender otros trabajos preparatorios para un brillante porvenir; si esa labor es nula o no dá el rendimiento que debiera, mejor es cerrar el Instituto o convertirlo en Escuela del Trabajo, o de Artes y Oficios, o Escuela Industrial etc etc. Todo, antes que seguir así malgastando el tiempo y las energías de los jóvenes y niños.

Es lástima que esto suceda teniendo al frente del municipio a un hombre que será todo lo modesto y humilde que se quiera, pero que es un decidido campeón de la enseñanza. El no se da punto de reposo buscando locales para escuelas y proponiendo al Ministerio de Instrucción Pública las mejoras pedagógicas que nuestro pueblo necesita. Y al hacer todo esto piensa en el Instituto, centro al que debe ir la juventud que salga de estas escuelas para ser después los futuros médicos, abogados, ingenieros, maestros, etc. etc. ¿Y a este hombre se le paga así sus esfuerzos, sus ansias de mejoramiento intelectual de Elche, sus deseos de ver a los hijos de los trabajadores enaltecidos por el estudio, dando días de gloria a la patria chica y siendo la honra de la República Española?

No es justo. Y hay que poner remedio, cuanto antes, a lo que ocurre. De lo contrario estamos

dispuestos a recurrir a las autoridades docentes, para que ellas normalicen estas irregularidades que no tienen razón de ser.

Y si no hay remedio: cerrar... y emprender otras actividades.

En otro artículo nos ocuparemos de los libros de texto.

Exposición de Pintura

Nuestro queridísimo paisano e invitado amigo, el joven Vicente Albarranch, nos está dando muestra repetidamente de ser un gran temperamento artístico, y en su pesada labor no desmaya ni se da un momento de reposo. Ilumina o por su gran vocación a la pintura y poseído de una voluntad irrefragable ante el trabajo, ha conseguido asimilarse una cultura tan vasta y extensa, que si no se me engaña, auguramos ha de ocupar en España, en plazo no muy lejano uno de los puestos más preeminentes en el arte que inmortalizó a Durillo.

El amigo Albarranch acaba de publicar un folleto explicativo de las 61 obras que presentará en Madrid desde el día 16 al 30 del corriente mes en la Exposición de pintura que tiene anunciada en el semanario del «Heraldo de Madrid».

Entre los cuadros que cita dicho folleto, encontramos: «Elche la mañana», «Ilice Augusta», «Colonia Italiana», «Casa Barranch», «Entrada de palmeras» y «Playa desierta». Ojalá todas estas que por estar inspiradas por el artista en su tierra natal, tendrán toda la riqueza de color y toda la brillante expresión que él sabe dar a sus inconfundibles trabajos.

Estamos persuadidos de que nuestro paisano ha de triunfar una vez más por su valía artística, y en su día, tendremos la satisfacción de informar a nuestros lectores, de la opinión que emitan los ilustres críticos de arte de la capital de la República.

Cañizares
PINTA AUTOMÓVILES
con pintura **Duco**

TALLER:

Avenida Capitanes Galán y García Hernández, 55

REMITIDO

En defensa propia

Pues señor, está visto que no se puede vivir. ¿Cuándo se acabarán las insidias, maledicencias y otras cosas que tanto molestan a la gente de orden?

En el periódico «El Obrero» aparece un escrito que se titula «Obreras que dáis a luz, cuidadito con el plus», que es para tomarlo a broma y si le hacemos el honor de contestar es debido a que a nosotras nos molesta hasta lo más insignificante, cuando la insignificancia trata de poner en duda nuestra honorabilidad que nadie ni nada es capaz de negar.

Cierto, señor anónimo que habéis escrito el artículo o lo que sea, que yo percibí de la obrera Trinidad Segura Juan, la cantidad de veinticinco pesetas, como cierto es también que ni las exigí, ni pedí, sino que las acepté a ruegos de la interesada como gratificación a mi proceder o comportamiento como regalo, como otros análogos hechos a otras comadronas.

Cierto también, que, mi hermano en representación mía, fué al requerimiento hecho por el teniente de Alcalde, señor Hernández y abonó a éste veinte pesetas que de momento llevaba, con la promesa de dar las otras cinco. ¿Qué prueba esto? Que tratándose de personas de espíritu sereno cual es mi hermano, al sorprenderle el susodicho señor Hernández en funciones ilegales o sea agenciándose derechos de juez, falló que debía de abonar yo lo que reclamaba y he aquí el por qué mi hermano pagó las veinte pesetas.

¡Señor articulista cervantino, no fué a primeros de enero cuando asistí a la obrera que nos ocupaba fué en noviembre del año pasado y como entonces yo no tenía organizada la estadística que hoy, no puede llevar en el registro si el parto tal o cual me gratificó galantemente y por lo tanto no podía prometer que devolvería lo que nunca percibí en calidad de honorarios.

Creemos que todo esto ya está bastante rebatido; no había necesidad de ello por que «La caja previsora del Seguro de Maternidad» ya tiene detalles de esto y con arreglo a conciencia deja a salvo nuestra honorabilidad y honradez profesional.

«La caja previsora» hemos di-

cho, única entidad que en unión del excelentísimo señor Gobernador puede extremar las cosas y exigir el cumplimiento de la legislación y nunca un teniente de Alcalde hermano de una colega, que siquiera por no tener atribuciones o por delicadeza, debió respetar, y más tratándose de falsedades.

Para hoy, basta.

FRANCISCA VERDÚ RICO
(Comadrona).

¿Quiere V. ser elegante y rico?

Adquiera los géneros de la **Sombrerería CAMPELLO** y se le obsequiará con una participación de Lotería de Navidad por cada compra de cinco pesetas en adelante.

Últimos modelos en sombreros, gorras, boinas y demás artículos del ramo para caballero.

Para comprar barato, en esta casa.

De Fútbol

El partido jugado en el campo de Altabix el pasado domingo, entre los equipos Murcia F. C. y Elche F. C., fué como presagiábamos: interesante y de gran emoción.

Los equipiers murcianos vinieron dispuestos a vencer a nuestro titular porque les interesaba en gran manera para la clasificación en el presente campeonato y como no contaban en ese partido con la influencia del señor del pito pusieron reparos antes de jugar al balón alegando que no era reglamentario, y tuvieron que pesarlo y examinarlo y dar el señor árbitro la validez del mismo por ser de reglamento.

A los pocos minutos de empezado el juego, uno de los equipiers del Murcia se quejó al árbitro de que un jugador ilicitano usaba botas antirreglamentarias, examinadas por el director del partido, como igualmente examinó otras de un equipier murciano, resultó también que eran ambas de reglamento.

No quedándoles recurso a los exrealistas para ver de derrotar al equipo ilicitano, ya que no contaban con la poderosa palanca de Arquímedes representada por el

señor del Pito, que es quien casi siempre les ha favorecido, principiaron a emplear un juego duro y aunque lucharon como leones para obtener la victoria, no lo pudieron conseguir, terminando el partido sin perforar la red ninguno de los contrincantes.

La afición quedó muy satisfecha de la actuación de nuestro titular que jugó con verdadero entusiasmo y muy deportivamente, distinguiéndose entre todos García (el atascat) que estuvo colosal.

Entre el numeroso público que asistió al partido había bastantes alicantinos que apladieron la actuación del Elche, que al no ser derrotado por los murcianos, le ha dado el galardón de Campeón al Hércules.

La prensa alicantina al comentar el partido, ha tenido un rasgo de sinceridad, y nos ha honrado al público ilicitano y a sus jugadores con halagadoras frases, entre ellas la de caballerosidad. ¡Ya era hora!

Clasificación de los equipos

	PARTIDOS				Goals		
	J.	G.	E.	P.	F.	G.	Ps.
Hércules F. C.	6	5	1	0	16	7	11
Murcia F. C.	7	4	1	2	21	6	9
Cartagena F. C.	6	2	2	2	9	12	6
Elche F. C.	6	2	1	3	14	16	5
Imperial F. C.	7	2	0	5	10	27	4
Gimnástica Abad	6	1	1	4	12	17	3

Hoy se desplazará nuestro titular a Cartagena a luchar con el poderoso equipo Gimnástica Abad cuyo partido será dirigido por un árbitro del Centro.

JOSE QUESADA

Ofrece al público en general, su profesión de Colchonero.

Para avisos dirigirse: calle Aureliano Ibarra, casa «Tío Lluquet»

El clarín de la justicia

Muy pronto se pondrá a la venta: obra original de nuestro compañero **Baldomero López Arias** que todo amante de las buenas letras, y de una prosa castiza que diga algo y haga sentir humana y progresivamente, debe comprar y guardar con delicado cariño.

Desde Torrellano

El día 1.º de Noviembre, festividad de Todos los Santos, el Cuadro Artístico de Torrellano puso en escena la hermosa obra del inmortal Zorrilla, D. Juan Tenorio. Parece extraño, a primera vista que en una de nuestras partidas más florecientes del campo illicitano, hubieran elementos capaces de representar una obra de la envergadura de ésta, teniendo en cuenta lo difícil de los papeles y el movimiento de la misma, sin embargo los que hemos presenciado la velada podemos decir que la obra se representó con el agrado del público demostrado con sus aplausos a cada final de acto y en algunas mutaciones de los actores.

El papel del Tenorio estaba a cargo del Director del citado Cuadro, Federico Ruiz, entusiasta aficionado que supo resistir heroicamente todo su papel, sin quitar un verso y lo hizo tan admirablemente, que el público que llenaba totalmente el Teatro, le aplaudió como se merecía.

El Mejía, a cargo del joven Rafael Candela, estuvo en su marco, encarnando un D. Luis auténtico, sobre todo en la escena última de la quinta de D. Juan.

El joven también Francisco Mestre, se reveló como un gran actor de carácter, interpretando fielmente el difícil papel de El Comendador, destacándose en la escena última, donde demostró que sabe lo que hace.

El papel del D. Diego y Escultor a cargo de Francisco J. Mirete; con una poca más de serenidad hubiera salido a la perfección, aun así supo arrancar un aplauso en su mutación.

El Centellas y Avellaneda, dos papeles que se destacan en la obra y que estaban a cargo de Manuel Solá y José Mirete respectivamente. También les faltó alguna energía, pero estos tuvieron su desquite con gesto admirable en la escena del sexto acto.

El Buttarelli, a cargo de Felipe Lizón, hizo un perfecto tabernero diciéndolo su papel acertadamente y demostrando ser un buen aficionado.

Ciutti, este bonito papel lo encarnó Ramón Gras, divirtiéndose con su comicidad al público que le

premió con sus aplausos al final de algunas escenas.

Las mujeres merecen capítulo a parte y hemos de confesar con sinceridad, que los que no conocíamos de cerca el elemento artístico de Torrellano, nos produjo verdadera sorpresa el papel de D.ª Inés, cuya protagonista fué la bella jovencita Valeriana Bernad, que nos demostró cuanto vale y mucho más si tenemos en cuenta que pisaba las tablas por primera vez; de seguir así alcanzará un puesto preferente entre los aficionados.

También las bellas muchachas, Rosario Mirete, con el papel de la Abadesa estuvo acertada y estupendamente bien, lo mismo la hermana Tornera a cargo de Carmen Ruiz que se destacó por la interpretación que le supo dar a su papel.

Las jóvenes Vicenta Bernad y Ana María, en sus respectivos papeles, demostraron la enorme afición y la delicadeza para declamar.

De Asunción Sánchez, en el papel de la beata, no hay nada que decir, si no que como siempre, en esta como en todas ocasiones, sabe destacarse del montón de aficionados, y el público pasó un rato agradable oyendo los versos de la vieja.

Hemos de hacer constar que con alguna excepción conocida, todos los artistas que tomaron parte en la representación de «Don Juan Tenorio» pisaron las tablas del escenario por primera vez y aun a pesar de esto todos estuvieron perfectamente bien, pues si entre estas líneas parece haber alguna crítica, para alguno, nada más lejos de nuestro ánimo, y si creemos que esto les servirá para seguir adelante limando las dificultades naturales.

No hemos de terminar sin decir que el alma del cuadro artístico: Federico Ruiz, además de consumado actor y director, posee una cualidad especialísima y es el de tener un entusiasmo y una voluntad tan grande que solo a él y con la ayuda de Brotóns, haya podido darse el caso de representar admirablemente la obra con elementos que no han trabajado nunca en el teatro.

El cuadro artístico de Torrellano con la figura valiosa de Federico Ruiz al frente del mismo, está creado y en marcha con los artistas que hoy lo componen, limando algunos defectos, y otros elementos que a él puedan adherirse dentro de muy poco tiempo, podremos decir que Torrellano tiene un cuadro artístico que al igual que los que existen en la localidad, se dedicará a cultivar con éxito creciente el difícil arte de Talía.

Desde el Raval

El rellonche

No falta qui se iracunda
y es posa desesperat
perque a voltes el rellonche
no es basa en la veritat.

Se apoyen estos veíns
en una raó aplastant
que a vegaes diu les hores
sinse pronunsiar ni un cuart.

Pero a voltes chira fulla
y fa lo contrari. ¡Clar!
derrama els cuarts y les hores,
aguárdales asenfát.

Una volta el só bromista
anunsia les cuatre y ¡sas!
vam contar hasta uitantá...

(Vacha un rellonche chocant)
¡Y es burlava de nosatros
desde dalt del campanar.
Pero yo de aixó disfrute,
(confese la veritat).

No fa molt tems (cuatre dies)
un síncope li pegá
y estigué lo manco un día
que no va poder parlar.

¿Qué será? (segóns afirmen)
que li falta la menchá.
Com nó conta quatre dies...
(perque te un sin fi de anys)

de no res, te que fer lilit...
y sense meche ¿qué fa?

Y de estes anomalies,
yo pague el pato y... mas ná.
—Mira el mestre com se calla.
—Amic del alcalde...

—¡Clar!
—Pot ser que algún escorrim...
—No sería res de estrañ.
Pero... En fi detinte, llengua
perque te tinc por. Avant.

Salvador Ferrández

Banda Municipal

Concierto que hoy de 11 a 1 de la mañana dará en la Glorieta.

PROGRAMA

1.ª PARTE.—1.º «Airosa» (pasodoble) Pacheco.—2.º «La Pescadora de Ubiarco» (intermedio) Tena.—3.º «La Bohème» (fantasía) Puccini.

2.ª PARTE.—1.º «Katuska» (fantasía) Sorozábal.—2.º «Luisa Fernanda» (habanera y mazorca) Moreno Torroba.—3.º «Joselito Bienvenida» (pasodoble) Marquina.

TEATROS

KURSAAL

Hoy, estreno de la producción de la Warner Bros, «Los que danzan», hablada en español por Antonio Moreno y María Alba.

En breve reaparición de la Compañía del maestro Moreno Torroba, que tanto éxito alcanzó el pasado lunes y representarán «Doña Francisquita», de Amadeo Vives, y «Luisa Fernanda», de Moreno Torroba.

COLISEUM

Hoy, «Mi último amor», de la Fox, película totalmente hablada y cantada en español.

Próximamente, «Carceleras» por Pedro Sánchez Terol.

LLORENTE

Hoy, se proyectará la película «Contrabando amarillo».

Lunes, martes y miércoles, «Los cuatro Marcados».

MAC.

Orfeón Ilicitano

Para esta noche de 10 a 12, gran baile familiar que amenizará una nueva orquestina formada por notables profesores.

NOTICIARIO

Se encuentra restablecido, nuestro distinguido amigo don Antonio Peral Irlés.

—En Madrid, y por una distinguida eminencia médica, ha sido sometida a una difícil operación quirúrgica, doña Pilar Brotóns, esposa de nuestro amigo Manuel Lator, de la que felizmente se encuentra bien.

—La esposa del cantor de nuestro laureado Orfeón, Mateo Ferrández García, ha dado a luz un robusto niño, en la presente semana.

A los venturosos padres damos nuestra más efusiva enhorabuena.

—Nuestro consocio, el simpático Jerónimo Torres, se halla reestablecido del fuerte catarro que le ha retenido en cama unos días.

Lo celebramos de veras.

—El pasado miércoles dió a luz con toda felicidad un hermoso niño, Gertrudis Martínez Sepulcre, esposa de nuestro estimado amigo el socio cantor de Orfeón Ilicitano, Santiago Rizo Román.

Damos nuestra más cordial enhorabuena a los noveles padres.

Imprenta MARCIAL TORRES
Teléfono 265.—ELCHE

Pida Cerveza "EL LEON" Agente distribuidor: JOSÉ SERRANO ESTEVE

Obispo Tormo, núm. 6

ANUNCIOS

Borras y lanas

a precios económicos
en la

**Guarnicionería
del Puente Nuevo**

Banco Internacional
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL: MADRID

Carrera de San Jerónimo, 43

Telegramas y Telefonemas:

BANKINTER

mundo. Seguros de Cambios. Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Ceza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Ejecuta toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas. Cartas de Crédito sobre todas las plazas de

MARMOLES Y LÁPIDAS

Manuel Ginér López

Especialidad en lápidas mortuorias con
altos y bajos relieves

Calle Canalejas, num. 8-ELCHE

GARRIDO

Gran surtido en

PAÑERÍA

Calle Sagasta, num. 10

HOMEOPATÍA

curación de toda clase de enfermedades

Dr. Amancio Meseguer

ELCHE - HOTEL COMERCIO

Consulta: todos los Jueves de 3 a 5 de la tarde

Banco Popular de los Previsores del Porvenir

FUNDADO EL 14 DE JULIO DE 1926

Capital: 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL:

Avenida Conde Peñalver, num. 22-MADRID

Apartado de Correos, num. 664

Telefonos núms. 14672-18264-18265

Dirección telegráfica y telefónica: "PREVISAN"

SUCURSALES Y AGENCIAS

Alcalá de los Gazules (Cádiz).—Alcazar de San Juan.—Algemesi (Valencia).—Alginet (Valencia).—Alhama de Murcia.—ALICANTE.—Almagro.—Barruelo (Palencia).—Belmonte (Cuenca).—Benifayó.—Berlanga de Duero.—BILBAO.—Brozas (Caceres).—Bullas (Murcia).—CADIZ.—Calahorra.—Cañaverol (Caceres).—CEUTA.—Elche.—Elda.—Grao (Valencia).—HUESCA.—JAEN.—Jativa.—Jerez de la Frontera.—Manises.—Monovar.—OVIEDO.—PALENCIA.—PAMPLONA.—Paredes de Nava.—SAN SEBASTIAN.—Santa Cruz de Mudela.—SEVILLA.—Socuéllamos.—La Solana.—TOLEDO.—Tomelloso.—Torre.—Torrente.—VALENCIA.—Villarta de San Juan (Ciudad Real).—VITORIA.—Yecla.—ZARAGOZA.

Realiza toda clase de operaciones bancarias y las especiales combinadas con los distintos servicios de la Asociación "LOS PREVISORES DEL PORVENIR"

Cuentas corrientes a la vista: 2,50 anual -- Caja de ahorros 4 anual

Imposición de ahorro al vencimiento de un año: 4 y 50 por ciento anual, y otras disposiciones contra cupos

Consignaciones y Embarques

J. Terol Romero

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S.A., Paseo de Colón, 1

Banco de Construcción S. A.

(Antes Banco de Ahorro y Construcción)

Juan Bravo, 81. - MADRID

OPERACIONES QUE REALIZA

Préstamos Hipotecarios. - Cuentas en participación. - Construcción y compra de casas, y adquisición de Fincas Rusticas y cedidas a largos plazos.

AGENTE EN ELCHE

Francisco Payá Ferrándiz

Mariana Pineda, num. 16

BANCO CENTRAL

MADRID

Oficina Central: Alcalá, 31 :- (Edificio propiedad del Banco)

Capital autorizado Pesetas 200.000.000

desembolsado 60.000.000

Fondo de reserva 20.694.582

Sucursales en todas las capitales y poblaciones más importantes de España.—El Banco Central realiza, en las condiciones más favorables, toda clase de operaciones bancarias, abonando intereses con arreglo a los mayores tipos autorizados por el Consejo Superior Bancario.

PRINCIPALES OPERACIONES:

Órdenes de Bolsa.—Descuentos y negociaciones de Letras.—Préstamos.—Créditos.—Giros y cartas de crédito.—Aceptaciones.—Domiciliaciones.—Cambios de monedas.—Seguros de cambio.—Deposito y canje de valores.—Pago de cupones.—Suscripciones a empréstitos.—Créditos documentarios etcetera.

INTERESES QUE ABONA: Cuentas corrientes a la vista, 2,50 por 100, y 8 días vista 3 por 100.

CAJA DE AHORROS: Imposiciones ordinarias, 4 por 100.

IMPOSICIONES A PLAZO: Consignaciones a 6 meses, 4 por 100, y a 12 meses, 4,50 por 100.

Los intereses de las imposiciones a plazos, se pagarán por trimestres, semestres o años vencidos, a voluntad de los imponentes.

**COLEGIO DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA
de Ntra. Señora de la Asunción**

Dirigido por Don Leopoldo González Serrano, Licenciado en Filosofía y Letras
CALLE DEL CONDE, NÚMERO 3, PRINCIPAL

Este antiguo y acreditado Establecimiento abrió su Escuela el día 15 de septiembre, dirigida por el competente Maestro de Instrucción Primaria.

Don Adelardo Llopis Ruiz

Honorarios que han de satisfacer los alumnos:

Primera Enseñanza, 7 pesetas mensuales; Permanencia, 3 pesetas mensuales.

Desde el 20 de septiembre quedó habierta la matrícula para la 2.ª Enseñanza cuyas clases están a cargo de un nutrido y competente Profesorado, que dieron comienzo el día 1.º de Octubre.

Doña Teresa Planes

Clases especiales de francés, mecanografía y contabilidad; también preparación para ingresar en el Instituto Nacional.

Para más informes Calle Obispo Rocamora, 14 (frente a la puerta cinco de Santa María)

Se vende o alquila: amplio local en la calle Nicolás Salmerón, num. 50, apropiado para almacén o fábrica con dos patios, dos pozos y dos departamentos para oficinas.

Razón: Galán y García Hernández, num. 51.