

# EL ILICITANO

Organo de la Sociedad Artística ORFEON ILICITANO

NÚM. 221

ELCHE 20 DE NOVIEMBRE DE 1932

AÑO V

## Un hermoso rasgo de ilicitanismo de Federico García Sanchiz

...Y llegó nuestro admirado Federico el Grande, de su último viaje en el que recorrió casi medio mundo, desde Suecia hasta Palestina, y ante el hermoso salón del Teatro de la Comedia de Madrid, comenzó a deshacer su colosal equipaje, y mostrar todos los recuerdos que trajo de la vieja Europa del Sur, y del Oriente, telas de colores raros, esencias de maderas aromáticas, y perfumes, y damascos, y cofres repletos de joyas de todas las luces, y cuadros, y trozos de escrituras sagradas, y paisajes, todo ello captado por sus ojos negros de levantino y de supremo artista del color. Todos lo hemos leído en los periódicos madrileños, y se nos ha ponderado otra vez más esa portentosa imaginación del *hombre feo de los cuentos lindos*, como le llamaban por allá por América, y su enorme memoria, y su talento, y su sensibilidad.

Y han desfilado ante miles de espectadores de las tres conferencias (fijarse bien, espectadores de TRES HORAS cada charla y habiendo pagado precios altos, naturalmente, para resarcir al incansable viajero de su costoso viaje), han desfilado decimos, todas las maravillas orientales, ese mundo nuevo que todos ansiamos conocer y que por arte de encantamiento presenta a nuestros sentidos la palabra de maravilla de ese artista UNICO, que ha constituido él solo un arte que no puede resistir comparación con otro semejante.

Y la segunda habla que se refiere a Jerusalén y Tierra Santa, obtiene tal acogida del público, se le ruega tanto que la repita para que

una gran cantidad de público la pueda oír, que él, en contra de su costumbre accede, la dá el domingo por la mañana, pero con un fin absolutamente benéfico: la recaudación será para comprar juguetes a los niños pobres el próximo día de los Reyes Magos, otra salida sentimental y lírica. Y el teatro que como siempre se vuelve a llenar de manera desbordante, y una fama que oculta su nombre pero no su corazón que paga MIL PESETAS por una platea (tal vez acertáramos si señalásemos a la bella mujercita que le acompañó en algunos de sus viajes a nuestra ciudad); y la distribución de lo recaudado: 4.000 pesetas para el fin dicho a dos diarios de las más opuestas tendencias, otra entrega al Asilo de San Juan de Dios donde viven los detritus de nuestras vidas, las miserias, los niñitos cojos, mancos y contrahechos, que heredaron de sus padres las más terribles lacras, y... las MIL PESETAS que sobran, acaso el donativo de la dama caritativa, que se las manda al señor Alcalde de Elche para que las distribuya de juguetes a los niños pobres de la Palestina española, como él ha dicho. El Alcalde enterado le agradece como él sabe hacerlo, el espontáneo donativo, y Federico que contesta: «No tiene importancia que yo piense en los niños de Elche que considero como mi pueblo».

Finísimo que sea para los niños que cuando lo son, su mayor ilusión es un juguete que no pueden poseer o un dulce que no pueden gustar, y más de los niñitos sin fortuna. Delicado que sea la fiesta de los Reyes Magos, porque ese día es el día de contento para to-

# 29.772

Este es el número de la Lotería Nacional para el Sorteo de Navidad que **Orfeón Ilicitano** ha adquirido, y que muy bien puede ser el que dé días felices a los señores que tomen alguna participación en la Sociedad

dos los niños, sean como sean, es el día de mayor alegría de los pequeños.

Señor Alcalde, hagamos una gran fiesta, para solemnizar este hermoso rasgo de nuestro paisano, porque es paisano nuestro, es de Elche y es ilicitano porque quiere serlo, y en todo momento demuestra amarlo con el corazón, apenas hay conferencia en que no nombre nuestra ciudad, por la Fe ta, por las palmeras, por la Dama, por las gentes de Elche. Este debe ser nuestro... pero de verdad.

ÉL.

A continuación publicamos los telefonemas cruzados entre Sanchiz, su íntimo amigo señor Orts y nuestro señor Alcalde.

El ofrecimiento:

13 noviembre.

Don Juan Orts Miralles  
ELCHE

Ofrezca en mi nombre Alcalde mil pesetas que destino de charla benéfica celebrada hoy en la Comedia para comprar juguetes Reyes Magos a los niños pobres de nuestro pueblo, que enviaré por su conducto abrazos.

Federico García Sanchiz».

Contestación de nuestro digno Alcalde:

«Federico García Sanchiz  
MADRID

Por conducto señor Orts me entero su ofrecimiento mil pesetas para juguetes niños pobres, en nombre mío y de los niños expreso usted gratitud pueblo Elche por

tan generoso rasgo alentándole para que continúe en esta obra de alegrar existencia de los humildes niños. Saludos, ALCALDE»

Respuesta de Sanchiz:

«ALCALDE. ELCHE

Agradecidísimo sus palabras pero no tiene importancia que yo piense en los niños de Elche que considero como mi pueblo, don Juan Orts le entregará esa cantidad. Saludos,

Federico García Sanchiz».

Orfeón Ilicitano

## Importante

Se ruega a los señores socios, que para la buena marcha de la Sociedad, se pongan al corriente en el pago de sus cuotas hasta el día 31 de diciembre del año actual; pasada dicha fecha los que no lo hayan efectuado serán dados de baja definitivamente, de acuerdo con el artículo 31 de nuestro Reglamento.

Elche 12 de octubre de 1932.

LA JUNTA

¿Quiere V. ser elegante y rico?

Adquiera los géneros de la

Sombrerería CAMPELLO

y se le obsequiará con una participación de Lotería de Navidad por cada compra de cinco pesetas en adelante.

Últimos modelos en sombreros, gorras, boinas y demás artículos del ramo para caballero.

Para comprar barato, en esta casa.



**DÉCIMO ANIVERSARIO**

DE.

**Doña Teresa Sansano Pascual**

Que falleció en esta plaza el 16 de noviembre de 1922

R. I. P.

Su sobrino, Antonio Ripoll Javaloyes y demás familia, ruegan a sus amistades una oración por su alma.

Todas las misas que se celebren en la Iglesia del Salvador el próximo martes 22, serán aplicadas por su eterno descanso.

**Letras de Recuerdo**

Al niño J. Román

Pequeñín que te alejas  
de un mundo sedicioso  
dejando solo quejas,  
llantos y enojos.  
¿Quién persiguió tus pasos  
tan lindos y suaves?  
¿Quién no dejó tus brazos  
y tu voz, mover a los ideales?  
¿Mas fué la muerte impía  
que entró en tu lecho  
en la noche sombría  
para herirte en el pecho?  
¡Maldición a la muerte  
que así acabó tu vida  
juguetona, inocente,  
risueña y divertida!  
Reposa para siempre, tierna criatura  
bajo la losa fría del cementerio  
que allí nadie murmura  
las maldicciones de un cautiverio.  
Descansa sobre el lecho de nuestra tierra  
creada para todos, solo en la muerte  
que allí el grito estruendo de nuestra guerra  
no llegará a encresperte, niño inocente.  
Porque, esta vida de maledicciones  
de crímenes y odios y de codicia,  
es vida que repugna a las conciencias  
que sienten sed y hambre de otra justicia.

Pascual García Martínez

**Certamen Literario**

Que se celebrará en el Teatro Chapí de Crevillente y en la noche del día 11 de diciembre de 1932, para conmemorar el Octavo Aniversario de la fundación del «Orfeón Crevillentino», actuando de Mantenedor el brillante orador, Presidente del Ateneo de Alicante don Eliseo Gómez Serrano.

PROGRAMA

VERSO.—Tema de honor.—Poesía con libertad de asunto, metro y rima, cuya extensión no exceda de ciento cincuenta versos. Premio donado por el excelentísimo Ayuntamiento de Crevillente.

Tema II.—«Canto a España», poesía en metro de arte mayor y rima consonante, cuya extensión no exceda de ciento veinte versos. Premio donado por la excelentísima Diputación de Alicante.

Tema III.—Tríptico de sonetos que desarrollen los temas: «Paz, Amor y Arte». Premio donado por el excelentísimo señor Gobernador civil de Alicante.

Tema IV.—Soneto dedicado a la «Mujer Crevillentina». Premio donado por el excelentísimo señor Director General de Prisiones don Vicente Sol.

PROSA.—Tema I.—«Crevillente y el Arte», trabajo cuya extensión no exceda de seis cuartillas. Premio donado por el Doctor D. Francisco Mas Magro.

Tema II.—«Pedagogía Musical—El canto en las Escuelas», trabajo que no exceda de ocho cuartillas. Premio donado por el Orfeón de Alicante.

Tema III.—«José Anselmo Clavé, su biografía, las Sociedades Corales o Euterpenses, su valor educativo y social», trabajo que no exceda de doce cuartillas. Premio donado por el Director de la Escuela Nacional graduada de Petrel don Manuel Caparrós González.

Tema IV.—La influencia del «Canto y la Música» en la cultura de los pueblos, trabajo que no exceda de doce cuartillas. Premio donado por el Orfeón Crevillentino.

Bases, las propias para estos concursos.

**Colegio Politécnico Illicitano**  
Plaza Menéndez Pelayo, 19

En este colegio, a fin de que los obreros puedan renovar conocimientos y adquirir sólida cultura general, se ha abierto una clase nocturna a cargo de competentes profesores.

En la secretaría de este centro, de 7 a 8 noche, se facilitan cuantos detalles precisen, relacionados con dicha clase.

**Nuestros artistas**

**Pedro Sánchez Terol**

Nuevamente hemos tenido el placer de solazarnos oyendo al excelentísimo barítono, nuestro paisano, Sánchez Terol, que con la notable Compañía lírica Moreno Torroba, en la que forman parte las principales figuras María Badía, María Teresa Planas, Srs. Ferret, Niella y Vendrell, elementos destacados de la zarzuela española, han representando los dos más positivos éxitos de Moreno Torroba: «La Marchenera» y «Luisa Fernanda».

Nuestro paisano, el ya famoso cantante, se nos presentó tal cual es, un cantante muy respetable y un actor de cuerpo entero.

Se entregó a su público y cantó con cariño y entusiasmo los dos principales papeles de estas zarzuelas, joyas de la lírica española.

Supo adueñarse de la voluntad del numeroso público que llenaba

el teatro, que le hizo repetir todos los números.

¡Con qué brillantez y claridad cantó sus particellas! Bien en las notas agudas, y mejor, mucho mejor en el registro medio, y superior, archisuperior en el matiz que dió a sus romanzas y números de conjunto.

Como actor, puede hablar de tú a todos los divos que hoy se pasean por los teatros.

Y esperamos, que nuestro paisano, pronto, muy pronto se coloque en el primerísimo puesto de los barítonos españoles.

MAC.

**Pensión ESTEVE**

Torrijos, 23.-1.º, Dcha.

MADRID

**De Fútbol**

En el Campo de Altabix se enfrentarán esta tarde los equipos Imperial de Murcia y Elche F. C.

Con este partido termina el Imperial su actuación en el presente Campeonato, y a nuestro titular le quedará por jugar el próximo domingo en Cartagena el último partido.

Seis son los equipos que constituyen el Campeonato de 1.ª Categoría de la Federación Murciana, y de ellos en la actualidad son cuatro los que tienen la misma puntuación. ¿Cuál de ellos será el colista? Probablemente el Imperial, si hoy es derrotado en el campo de Altabix.

Nuestro titular se confía en que quedará en tercero ó cuarto lugar; con seguridad, hubiera sido más halagüeña su actuación si desde el principio hubieran solicitado árbitros no murcianos, que actúan con imparcialidad y no se someten al soborno; y al mismo tiempo han tenido la desgracia también de haber sido lesionados en un principio jugadores de mayor prestigio, y han sido varios los partidos jugados, que a última hora se ha tenido que renovar el equipo con elementos que no estaban entrenados como ocurrió el pasado domingo cuando lucharon con el Hércules, cuya victoria no puede enorgullecerles por cuando se vio claramente que el Sr. del pito esta

ba bien recomendado para no dejar ganar al Elche.

Clasificación de los equipos

|                 | PARTIDOS |    |    |    | Goals |    |     |
|-----------------|----------|----|----|----|-------|----|-----|
|                 | J.       | G. | E. | P. | F.    | G. | Ps. |
| Hércules F. C.  | 8        | 7  | 1  | 0  | 25    | 8  | 15  |
| Murcia F. C.    | 9        | 5  | 1  | 3  | 32    | 8  | 11  |
| Elche F. C.     | 8        | 2  | 2  | 4  | 14    | 19 | 6   |
| Gimnástica Abad | 8        | 2  | 2  | 4  | 14    | 18 | 6   |
| Imperial F. C.  | 9        | 3  | 0  | 6  | 13    | 33 | 6   |
| Cartagena F. C. | 8        | 2  | 2  | 4  | 9     | 25 | 6   |

Los buenos aficionados ilicitanos se disponen a prestar su valiosa ayuda al Elche F. C. para que en el Campeonato Nacional de 3.ª categoría de Liga, que principiará el próximo día 4 de diciembre, pueda quedar a la altura que le corresponde, a tal efecto se rumorea que se está gestionando la adquisición de un jugador interior y si como se supone el valiente equipier Poldo que fué lesionado en el primer partido del actual campeonato, se halle totalmente restablecido dentro de pocos días, con seguridad que la actuación del Elche F. C. dará cumplida satisfacción a toda la afición.

Mañana lunes reaparecerá el semanario «Elche Deportivo» el cual publicará una amplia reseña de todos los partidos jugados hoy en toda España.

**Banda Municipal**

Concierto que hoy de 11 a 1 de la mañana se dará en la Glorieta:

1.ª PARTE.—1.º «Flor Trianera» (pasodoble) San José.—2.º «Coplas de mi tierra» (pieza sinfónica) Palau.—3.º «Der Freyschuz» (overatura) Weber.

2.ª PARTE.—1.º «Castilla» (seguidillas) Albéniz.—2.º «La Marchenera» (selección) Moreno Torroba.—3.º «Soldatenleben» (marcha) N. N.

**NOTICIARIO**

Ha fallecido en Albacete el admirable joven de 18 años Mateo Bernad González, hijo de nuestro paisano y muy querido amigo Mateo Bernad Jaén, con quien de todo corazón compartimos su pena profunda por esa pérdida tan sensible como irreparable.

—A la edad de 65 años dejó de existir el pasado miércoles D. Pascual Parreño Sempere.

En la mañana del jueves tuvo lugar el entierro al cual asistió un numeroso y distinguido acompañamiento.

A la viuda, hijos y demás familiares del extinto les damos nuestro más sentido pésame y especialmente a su hijo Gaspar, estimado amigo nuestro.



**Segundo Aniversario**

DE

**DON ANTONIO CHILAR SANCHEZ**

Que falleció el día 24 de noviembre de 1930

R. I. P.

• Su viuda doña Josefa Maciá Tremiño, hijos, hijos políticos, hermanos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia ruegan a usted se sirva encomendar su alma a Dios.

Todas las misas que en dicho día se celebren en la Iglesia Parroquial del Salvador de esta ciudad serán aplicadas en sufragio de su alma.

Elche y noviembre de 1932

**Hablando con López Mezquita. - Pro-palmeras**

Hemos hablado ayer tarde circunstancialmente con el eminente López Mezquita, el ilustre pintor que eligió nuestra provincia para estancia de artista.

Aquí vino, estuvo en Elche y captado por aquella belleza allí eligió un solar donde edificar su estudio y su residencia de invierno. Al fondo un palmeral, huertos de granados cercanos, la lejanía del mar, las cúpulas y los minaretes de unos edificios remotos... Y allí construyó su estudio-hogar, que es como una evocación de Granada en este paisaje oriental alicantino. Es un estudio, rodeado de motivos artísticos que sugieren arte; es un museo de cosas bellas, es una decoración más en aquel paisaje, puesto que López Mezquita, artista y granadino, dirigió la construcción adaptándola a sus gustos.

Y ya en Elche, enamorado de Elche, sintió como heridas en el propio ser, las talas de palmeras que se hacían despiadadamente con un equivocado sentido de lucro. Y fuese con la reclamación a la Academia de San Fernando la que intervino seguidamente evitando que siguiera el bárbaro despojo. Siendo gobernador de Alicante el señor Almagro Sanmartín, se dictaron disposiciones y se impusieron castigos, y la tala terminó, o por mejor decir, se contuvo, pues ahora cuando López Mezquita regresa a Elche, sale de allí indignado y viene a Alicante a contarle a alguien su indignación.

Su horizonte ha desaparecido; talaron las palmeras que eran como un lienzo escenográfico frente a las ventanas de su cuarto de trabajo, construyeron allí una fábrica... Inútil todo el esfuerzo y todo el cuidado del artista; le han cerrado las ventanas por las que atisbaba toda aquella belleza natural, que fué buscando en peregrinación por el mundo y que solo en Elche encontró.

Pero ya no es esto lo que duele: «—Lo mío ya está perdido», dice el artista. Es que la tala continúa despiadada y sin freno y es preciso que todos ayudemos fuertemente con nuestra protesta, con nuestra acción enérgica a que se detenga, a que no continúe, a que de una vez para siempre se decreta que la palmera en Elche es sagrada, como un ídolo pagano, y que no se puede ir contra ella con ninguna razón.

Nos ha dicho, que está dispuesto a llevar su queja nuevamente y de una mane a urgente a la Academia de San Fernando, que en la anterior ocasión acordó que Pérez de Ayala, se encargara de la gestión oficial cerca de S. E. el Presidente de la República. Está dispuesto a volver con su reclamación a la Academia, y a acudir al jefe del Gobierno en su calidad de hombre de arte, y a llegarse a los periódicos de toda España, y a visitar al ministro de Instrucción Pública, y hasta a pedir audiencia al Presidente de la República, para protestar como artista y como español de que este despojo se consienta.

Nos dice pleno de indignación que hay que buscar el medio eficaz y permanente de que se acabe con esta muestra de desconocimiento de la riqueza artística.

No es la primera vez que en estas columnas nos hacemos eco de la falta de cultura, de patriotismo, de ciudadanía, que supone la tala de las palmeras de Elche. No es la primera vez que demandamos a las autoridades disposiciones que pongan coto a este egoísmo de algunos propietarios que prefieren un solar edificable que un grupo de palmeras. Y ahora como en las otras ocasiones alzamos nuestra voz para que se dicte la norma precisa que impida la destrucción de esta riqueza.

Elche, está obligado, por su fama universal, a cuidar y respetar sus palmerales.

Es un deber nuestro levantar nuestra voz, como también es un deber nuestro pedir a las autoridades de Elche, a su diputado, al pueblo todo que en tantas y tantas ocasiones demuestra su cultura y su exquisitez espiritual que sean ellos los que detengan la mano bárbara mientras llegan las disposiciones del Gobierno que aseguren el respeto del palmeral de Elche, que no es de ellos, como no es nuestro ni de España, sino de la riqueza artística del mundo, ya que al mundo entero se propagó esta belleza.

(De «El Luchador» de Alicante).

**Voto de calidad**

Con la gallardía propia de una intelectualidad mundial; con el civismo honrado que se ofrece a exigir como es debido, el cumplimiento de disposiciones que se esfuman en un ambiente insano; con la exquisita sensibilidad que avalora el voto, un artista eminente, don José María López Mezquita, al protestar como lo hace, del modo más enérgico y correcto en «El Luchador» de Alicante, correspondiente al día de hoy 17 de noviembre, la inicua tala que de un modo tan fulminante y escandaloso se viene cometiendo contra la conservación de nuestros bellos palmerales, hemos de asociarnos de todo corazón, a los fervientes deseos expresados por el gran español Sr. López Mezquita, manifestándole, en primer lugar, nuestro agradecimiento porque de una manera tan rápida y oportuna, ofrece su alta recomendación para llamar la atención del Gobierno hacia un crimen tan censurable; y en segundo término, porque viene a corroborar con voto de superior calidad, los deseos expuestos una y mil veces por nosotros para defender una belleza tan universalmente aplaudida.

Con un abrazo del alma, suscribe la entrevista su admirador y amigo,

PEDRO IBARRA

18 noviembre.

Imprenta MARCIAL TORRES

**Borras y lanas**  
a precios económicos  
en la  
**Guarnicionería**  
del Puente Nuevo

**Banco Internacional**  
de Industria y Comercio  
Capital 30.000.000 de pesetas  
CASA CENTRAL: MADRID  
Carrera de San Jerónimo, 43  
Telegramas y Telefonemas:  
BANKINTER  
mundo, Seguros de Cambios. Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.  
Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

**Sucursales:** Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Milaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla  
Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa  
**AGENCIA DE VIAJES**  
Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas de

**MARMOLES Y LÁPIDAS**  
**Manuel Giner López**  
Especialidad en lápidas mortuorias con  
altos y bajos relieves  
Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

**GARRIDO**  
Gran surtido en  
**PAÑERÍA**  
Calle Sagasta, núm. 10

**HOMEOPATÍA**  
curación de toda clase de enfermedades  
**Dr. Amancio Mesequer**  
**ELCHE - HOTEL COMERCIO**  
Consulta: todos los lunes de 3 a 5 de la tarde

## Banco Popular de los Previsores del Porvenir

FUNDADO EL 14 DE JULIO DE 1926

Capital: 30.000.000 de pesetas  
CASA CENTRAL:  
Avenida Conde Peñalver, núm. 22.-MADRID

Apartado de Correos, núm. 664  
Teléfonos núms. 14672-18264-18265  
Dirección telegráfica y telefonica: "PREVIBAN"

### SUCURSALES Y AGENCIAS

Alcalá de los Gazules (Cádiz).—Alcázar de San Juan.—Algemesí (Valencia).—Alginet (Valencia).—Alhama de Murcia.—ALICANTE.—Almagro.—Barruelo (Palencia).—Belmonte (Cuenca).—Benifayó.—Berlanga de Duero.—BILBAO.—Brczas (Cáceres).—Bullas (Murcia).—CADIZ.—Calahorra.—Cañaverál (Cáceres).—CEUTA.—Elche.—Elda.—Grao (Valencia).—HUESCA.—JAEN.—Játiva.—Jerez de la Frontera.—Manises.—Monóvar.—OVIEDO.—PALENCIA.—PAMPLONA.—Paredes de Nava.—SAN SEBASTIAN.—Santa Cruz de Mudela.—SEVILLA.—Socuéllamos.—La Solana.—TOLEDO.—Tomelloso.—Toro.—Torrente.—VALENCIA.—Villarta de San Juan (Ciudad Real).—VITORIA.—Yecla.—ZARAGOZA.

Realiza toda clase de operaciones bancarias y las especiales combinadas con los distintos servicios de la Asociación "LOS PREVISORES DEL PORVENIR".  
Cuentas corrientes a la vista: 2 ½ anual — Caja de ahorros 4 anual  
Imposición de ahorro al vencimiento de un año: 4 y 1/2 por ciento anual, a cobrar trimestralmente contra cupon

Consignaciones y Embarques  
**J. Terol Romero**

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio  
Agentes en Barcelona:  
Sanz-Selma Maycas S.A., Paseo de Colón, 1

## Banco de Construcción S. A.

(Antes Banco de Ahorro y Construcción)

Juan Bravo, 81. - MADRID

### OPERACIONES QUE REALIZA

Préstamos Hipotecarios.—Cuentas en participación.—  
Construcción y compra de casas, y adquisición de  
Fincas Rusticas y cedidas a largos plazos.

AGENTE EN ELCHE

**Francisco Payá Ferrándiz**

Mariana Pineda, núm. 16

## BANCO CENTRAL

MADRID

Oficina Central: Alcalá, 31 :- (Edificio propiedad del Banco)

|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| Capital autorizado . . . . . | Pesetas 200.000.000 |
| » desenbolsado . . . . .     | 60.000.000          |
| Fondo de reserva . . . . .   | 20.694.582          |

Sucursales en todas las capitales y poblaciones más importantes de España.—**El Banco Central** realiza, en las condiciones más favorables, toda clase de operaciones bancarias, abonando intereses con arreglo a los mayores tipos autorizados por el Consejo Superior Bancario.

### PRINCIPALES OPERACIONES:

Ordenes de Bolsa.—Descuentos y negociaciones de Letras.—Préstamos.—Créditos.—Giros y cartas de crédito.—Aceptaciones.—Domiciliaciones.—Cambios de monedas.—Seguros de cambio.—Depósito y canje de valores.—Pago de cupones.—Suscripciones a empréstitos.—Créditos documentarios etcétera.

INTERESES QUE ABONA: Cuentas corrientes a la vista, 2,50 por 100, y 8 días vista 3 por 100.

CAJA DE AHORROS: Imposiciones ordinarias, 4 por 100.

IMPOSICIONES A PLAZO: Consignaciones a 6 meses, 4 por 100, y a 12 meses, 4,50 por 100.

Los intereses de las imposiciones a plazos, se pagarán por trimestres, semestres o años vencidos, a voluntad de los imponentes.

## COLEGIO DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA de Ntra. Señora de la Asunción

Dirigido por **Don Leopoldo González Serrano** Licenciado en Filosofía y Letras  
CALLE DEL CONDE, NÚMERO 3, PRINCIPAL

Este antiguo y acreditado Establecimiento abrió su Escuela el día 15 de septiembre, dirigida por el competente Maestro de Instrucción Primaria.

### Don Adelardo Llopis Ruiz

Honorarios que han de satisfacer los alumnos:

Primera Enseñanza, 7 pesetas mensuales; Permanencia, 3 pesetas mensuales.

Desde el 20 de septiembre quedó habierta la matrícula para la 2.ª Enseñanza, cuyas clases están a cargo de un nutrido y competente Profesorado, que dieron comienzo el día 1.º de Octubre.

### Doña Teresa Planes

Clases especiales de francés, mecanografía y contabilidad; también preparación para ingresar en el Instituto Nacional.

Para más informes Calle Obispo Rocamora, 14, (frente a la puerta chica de Santa María).

**Se vende o alquila:** amplio local en la calle Nicolás Salmerón, núm. 50, apropiado para almacén o fábrica con dos patios, dos pozos y dos departamentos para oficinas.

Razón: Galán y García Hernández, núm. 51.