

# EL ILICITANO

Organo de la Sociedad Artística ORFEON ILICITANO

NÚM. 225

ELCHE 18 DE DICIEMBRE DE 1932

AÑO V

## Homenaje póstumo

Excelente y maravilloso nos ha parecido el acuerdo que nuestro Ayuntamiento ha tomado en una de sus últimas sesiones para honrar la memoria del hombre abnegado y bueno, del espíritu sutil y penetrante, del gran artista ilicitano que, en vida se llamó don Mariano Antón Serra.

Siempre y en todo momento que de nosotros, de esta modesta hoja semanal, o de los elementos activos de nuestra casa social, se ha requerido el apoyo o la cooperación desinteresada para celebrar actos con fines altruistas o de pura exaltación artística, hemos estado prestos, y sin titubeos ni vacilaciones hemos encaminado decididamente nuestra acción allí donde el Bien y el Arte hayan tenido un motivo, una encarnación viva o se hayan reflejado en pura forma los sentimientos de justicia y de humanidad.

En la presente ocasión, en estos momentos en que la representación popular, la representación del pueblo ha dispuesto celebrar un homenaje de lo más solemne y trascendental a la memoria del maestro don Mariano Antón, con la cooperación de las Entidades Artísticas y con la ayuda de todas las fuerzas vivas de la Ciudad, no solamente no regateamos nuestro esfuerzo particular, sino que encariñados en la idea de que el homenaje resulte lo más grandioso posible, ponemos las columnas de EL ILICITANO a disposición del Ayuntamiento y de la Comisión nombrada al efecto, para todo aquello que pueda robustecer el propósito y abrillantar el homenaje.

Don Mariano Antón, bien merece, además de la admiración y gra-

titud de sus conciudadanos, por los merecimientos artísticos que poseía y que inculcó con afán y ternura a los actuales alumnos de las Academias Municipales de Pintura, que todos fueron sus discípulos, un recuerdo grato e impercedero, que perdure en los anales de la historia del pueblo ilicitano como perduran a través del tiempo y del espacio los vestigios luminosos de esas almas todo nobleza y sensibilidad que vivieron por el Bien y se sacrificaron por el Arte.

La contextura moral de don Mariano era tal en pureza y desinterés, que a pesar de la escasísima remuneración que tenía por su cargo de Director de las Academias, no desmayaba un instante y redoblabla sus energías en holocausto de los que de él recibían su educación artística.

Y porque nosotros nos honramos con la amistad franca de don Mariano Antón, por razones de su condición de músico del violín que ejecutaba tan maravillosamente como manejaba su pincel magnífico de artista del color, llegamos a tener la convicción íntima de cuanto valía en su bondad y hasta dónde rayaba su gran cultura en su doble aspecto de maestro: músico y pintor.

Por esto, precisamente porque en nuestro pueblo ha dejado don Mariano una estela imborrable y luminosa de su talento artístico, tanto en sus valiosos cuadros de pintura, como en la mente de muchos discípulos que de él recibieron sus enseñanzas, nos adherimos con toda el alma al homenaje que se proyecta y alentamos a la Comisión gestora y a la corporación edilicia para que el día del homenaje se revista Elche de todos los caracteres de honor y de gloria que bien mereció uno de sus hijos ilustres: D. Mariano Antón Serra.



PRIMER ANIVERSARIO

DE

Don Aníbal Chorro y Juan

Que falleció el día 1.º de enero de 1932  
DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su hija Magdalena Chorro Selva, madre, hermanos, hermanos políticos, tíos y demás familia, ruegan a usted, se sirva encomendar su alma a Dios y le tenga presente en sus oraciones, por cuyo motivo les quedarán eternamente agradecidos.

Todas las misas que se celebren el día 1.º de enero del próximo año, en las Iglesias Parroquiales de Santa María, Salvador y San Juan y Colegio de Hermanas Carmelitas, se aplicarán en sufragio de su alma.

Elche y diciembre de 1932.



QUINTO ANIVERSARIO

DE LA SEÑORA

D.ª Angeles Selva Martínez

Que falleció el día 21 de diciembre de 1927  
DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su hija Magdalena Chorro Selva, hermanos, madre y hermanos políticos, tíos y demás familia, ruegan a usted, se sirva encomendar su alma a Dios y la tenga presente en sus oraciones, por cuyo motivo les quedarán eternamente agradecidos.

Todas las misas que se celebren el día 21 del presente diciembre, en las Iglesias Parroquiales de Santa María, Salvador y San Juan y Colegio de Hermanas Carmelitas, se aplicarán en sufragio de su alma.

Elche y diciembre de 1932.

El Ilmo. Sr. Obispo de Orihuela ha concedido, para ambos aniversarios, indulgencias en la forma acostumbrada.

¿Quiere V. ser elegante y rico?

Adquiera los géneros de la Sombrerería CAMPELLO y se le obsequiará con una participación de Lotería de Navidad por cada compra de cinco pesetas en adelante.

Últimos modelos en sombreros, gorras, boinas y demás artículos del ramo para caballero. Para comprar barato, en esta casa.

Orfeón Crevillentino

Certamen Literario

El pasado domingo, celebró esta agrupación artística una gran velada literaria en el Teatro Chapí, en conmemoración del octavo aniversario de su fundación.

A tal fin fuimos invitados por el Secretario de Orfeón Crevillentino don Modesto Candela, que perso-

nándose en nuestro domicilio: societario nos comunicó su grata visita: solicitando de Orfeón Ilicitano una representación para el acto que se iba a celebrar en Crevillente, por la Sociedad hermana, Orfeón Crevillentino.

Seguidamente nos trasladamos a Crevillente en unión del Secretario del Orfeón de Alicante, el doctor don José Espuch, el redactor de «El Luchador», don J. Ferrández Torremocha y el presidente de Coro Clavé, don José Serrano.

El Teatro Chapí ofrecía un aspecto imponente por el público que por completo lo invadía.

Por el Cuadro Artístico de Orfeón Crevillentino se puso en escena la comedia valenciana en un acto ¡Eudara viu...! que, con gran entusiasmo aplaudió el público.

A continuación la Banda «Unión Musical» interpretó la selección de Moreno Torroba «La mesonera de Tordesillas» y la fantasía de Fran Lehar, «La viuda alegre», siendo premiada la labor de estos artistas con una justa ovación.

Acto seguido se procedió a la apertura del Certamen por don Manuel Caparrós, Maestro Nacional de la Graduada de Petrel, hijo de Crevillente, que pronunció un documentado discurso digno de su culta profesión y que fué acogido por el público con entusiasmo y cariño.

El señor Secretario da lectura del jurado clasificador y del siguiente fallo:

VERSO.—Tema I. Premio al lema, «Horas nuevas de nueva vida», autor don José Molina Romero, de Yecla, leído por don Antonio Lloret.

Tema II. «Canto a España». Desierto.

Accésit al lema «¡Viva España!» autor don José María Bonet Pérez, de Yecla, leído por Rafael Castelló.

Tema III. Tríptico de sonetos que desarrollen los temas: «Paz, Amor y Arte». Premio al lema «Redención», autor don Gaspar Lledó Fuster, querido compañero de redacción nuestro.

Tema IV. Soneto a la mujer Crevillentina. Premio al lema: «Espiral», autor don Gonzalo Galipienso Pérez, de Aspe. Premio de honor al lema: «La mujer que quiero», autor don Francisco Candela Molina, de Madrid. Mención honorífica al lema: «Flor de Santidad», autor don Joaquín Alfonso de Alfonso, de Crevillente.

## ORFEON ILICITANO

Para esta noche a las diez

### Gran Baile Familiar

amenizado por una brillante Orquestina

PROSA.—Tema I. Crevillente y el Arte. Premio al lema: «El Arte por el Arte», autor don Anselmo Más Espinosa, de Madrid.

Tema II. Pedagogía Musical. Premio al lema: «Ramos y Flores», autora doña Antonia Quesada Orts, de Tarragona.

Tema III. Biografía de José Anselmo Clavé. Premio al lema: «Gloria al Maestro», autor don Francisco Agulló Soler, vice-secretario de Orfeón Ilicitano.

Tema IV. Influencia del canto y la música en la cultura de los pueblos. Desierto.

Don Manuel Caparrós, con la facilidad de palabra que le caracteriza, hizo la presentación del mantenedor, don Eliseo Gómez Serrano, Director de la Normal y Presidente del Ateneo de Alicante, que disertó sobre el tema: «El Arte en sus diversas manifestaciones». Fué un discurso de verdadera trascendencia literaria, por cuyo motivo se le prodigó una cerrada ovación al final de su peroración.

Finalmente el Orfeón Crevillentino interpretó: «12 octubre» jota, «14 de abril» himno y el bonito «Himno a Crevillente», siendo muy aplaudido.

Fué un acto brillantísimo para Orfeón Crevillentino y una página imborrable para su historial artístico, enviando desde estas columnas nuestra más franca felicitación a los organizadores de tan hermoso acto.

No podemos terminar esta información sin dar nuestra sincera enhorabuena por los triunfos obtenidos en el Certamen, al compañero de redacción don Gaspar Lledó Fuster y a don Francisco Agulló Soler, directivo de Orfeón Ilicitano.

ANGEL ARAEZ

**Pensión ESTEVE**

Torrijos, 23.º 1.º, Dcha.

MADRID

## De Fútbol

Hoy se desplazará nuestro titular en el campo de Valencia a contender con el formidable equipo «Levante». Con este partido será el tercero que juega el Elche F. C. en el presente campeonato de Liga, finalizando la primera vuelta que desgraciadamente para el Elche, será nula la clasificación.

La derrota sufrida el pasado domingo en el campo de Altabix, como presagiábamos, ha decepcionado a la afición, y los resultados serán muy poco halagüenos.

Consideramos que los buenos aficionados al deporte de balompié, no merecían sus grandes esfuerzos realizados a la actuación que realizaron los jugadores el domingo, y mucho menos que los encargados de alinear el equipo lo hicieran tan desastrosamente, por cuando a la vista del más *miope* en fútbol, se vió antes de principiar el partido que el equipo anunciado no correspondía a las necesidades del éxito.

Desgraciadamente el Elche F. C. adolece de una gran falta futbolística, pues mientras no tenga un entrenador con toda la suprema autoridad deportista, los fracasos se repetirán con frecuencia, y la afición que se hallaba en el máximo apogeo descenderá enormemente.

Todavía es hora de subsanar los errores cometidos, y en bien del buen nombre deportista así lo deseamos, pues de lo contrario, de continuar como hasta ahora es segurísimo que en plazo breve será sepultado el fútbol en Elche.

JOSE QUESADA

Oírece al público en general, su profesión de Colchone-ro.

Para avisos dirigirse: calle Aureliano Ibarra, casa "Tío Lluquet"

## CARTA ABIERTA

(Sr. D. Pedro Ibarra y Ruiz, Cronista de la Ciudad de Elche.

Querido Ibarra: He leído en la prensa madrileña la defensa que hace de las palmeras de Elche, para impedir su tala, un articulista alicantino; y he leído los propósitos que animan a ese mago del color y de la luz, que es López Mezquita de acudir a los poderes públicos, para que la destrucción del palmeral, único en el mundo, si es que ha comenzado, sea evitado a toda costa.

Usted que sabe a fondo el cariño que yo tengo a mi pueblo, y en particular a las palmeras, aumentado recientemente, si fuera posible, desde que, una, ostenta el nombre de mi mujer; merced que nos hizo esa ilustre dama, que tan dignamente lleva el apellido de una gloria nacional en el mundo de las letras, que lo fué su abuelo, el Marqués de Molíns, Inés Roca de Togores, Condesa de Luna; que la quiso acompañar en este acto, lo mismo que a Madame de Gueclín, heredera de este apellido ilustre, en la historia de Francia, usted comprenderá, por el mismo que usted sienta, el efecto que en mi vehemencia meridional, habrá producido la noticia, de que puede desaparecer, a tiempo de que yo lo pueda saber o ver, el palmeral de mi pueblo.

Pero habiendo pasado los primeros momentos de indignación, contra los que pudieran cometer ese crimen de «lesa naturaleza», he reflexionado, tranquilizándome, porque esto, no es que no «deba ser»; es que «no puede ser».

Sin embargo, no quiero dejar de enviar al Cronista de la Ciudad, mi enérgica protesta, para que engrose la que seguramente irá recibiendo de los ilicitanos que quieran salvar el bosque del materialismo que le acecha.

Y esta protesta presentada, voy a decirle a usted, los dos puntos esenciales que me han dado la seguridad de que las palmeras han de seguir por siempre, arrulladas por ese mar latino que con su brisa las acaricia.

(Continuará).

Luis Rubio y Ganga  
Madrid 30 noviembre 1932.

## Nuevas Informaciones

En uno de los próximos números daremos principio a la nueva serie de informaciones que tiene preparadas nuestro querido compañero de redacción Pepe Santo.

Versarán éstas, sobre el palpitante problema del divorcio, con la particularidad de que actuará de protagonista nuestro compañero.

Estas informaciones estarán escritas con el natural desenfadado y humorismo tan proverbial en nuestro compañero.

Y servirán para informar a todas aquellas personas que tengan necesidad de divorciarse, puesto que hará público cuantos incidentes, gastos y trámites a seguir hasta la terminación del pleito.

Deseamos de todo corazón al querido amigo y compañero, en estos momentos decisivos de su vida, la mayor serenidad y que obtenga el éxito que merece.

## Colegio Politécnico Ilicitano

Plaza Menéndez Pelayo, 19

En este colegio, a fin de que los obreros puedan renovar conocimientos y adquirir sólida cultura general, se ha abierto una clase nocturna a cargo de competentes profesores.

En la secretaría de este centro, de 7 a 8 noche, se facilitan cuantos detalles precisen, relacionados con dicha clase.

## CONMEMORACION

El día 14, por la noche, celebró el «Centro Republicano Radical Socialista», de esta localidad, una gran velada de recuerdo a los mártires de Jaca, Fermín Galán y Angel García Hernández.

Con la atención debida, fué solicitada, por los Radicales Socialistas nuestra Masa Coral, para aumentar la brillantez que el acto requería.

A la hora convenida, hizo su entrada en el salón de actos, nuestro Orfeón, en medio de un entusiasmo delirante, tributado por todos los espectadores que por completo invadían el local.

El señor Rabaza hizo la presentación del Orfeón, y seguidamente nuestro Director Ginés Vaello, puso en el atril «La Marsellesa», que fué escuchada con emoción y religioso silencio, todos puestos en pie. La ovación fué de las grandes, pues «La Marsellesa» por los nuestros, es algo serio.

«Los Trovadores», fué la segunda obra, y más tarde, después de algunos discursos por elementos del Centro, se interpretaron las bonitas sardanas «Les Fulles seques» y la de «Les Monches», pero el público quería algo más y lo exigió; «La Festa del Poble» se pidió por unanimidad, y se cantó. ¡Para qué decir los millares de palmas que escucharon nuestros cantantes!

Finalmente, la Directiva del Radical Socialista, invitó a toda la Masa Coral, compuesta de mujeres y hombres, a unos pasteles y licores, que gustosamente aceptaron y que desde estas columnas enviamos nuestras más espresivas gracias.

A. A.

## Banda Municipal

Concierto que hoy, de 11 a 1 de la mañana se dará en la Glorieta.

### PRIMERA PARTE

1.º «Marcha Española» Javaloyes.—2.º «Lohengrin» (preludio) Wagner.—3.º «Los clavés» (selección) Serrano.

### SEGUNDA PARTE

1.º «L'Arlesienne» (suite) Bizet.—2.º «La Bohème» (fantasia) Puccini.—3.º «La Canchelera» (pasodoble) San José.

### Orfeón Ilicitano

## Importante

Se ruega a los señores socios, que para la buena marcha de la Sociedad, se pongan al corriente en el pago de sus cuotas hasta el día 31 de diciembre del año actual; pasada dicha fecha los que no lo hayan efectuado serán dados de baja definitivamente, de acuerdo con el artículo 31 de nuestro Reglamento.

Elche 12 de octubre de 1932.

LA JUNTA

## En serio

Señor Alcalde, Manolo:

¿Cuando se repesa el pan porque se pesa el pan solo? ¿No sabe el Señor Alcalde que existen muchos tenderos que son de peligro grande y listos como rateros? Debido a la competencia no extrañe que sin conciencia sea el robo en despoblado. Por lo tanto no es en balde se le llame la atención a su señoría, Alcalde obrero en gran condición que luchó por hacer grande las obras de redención. Sin pereza ni descanso debe hacer la Alcaldía que el arroz como el garbanzo se repese día tras día. No se tenga en abandono lo que aquí un tendero expresa y búsqese con encono la medida y falsa pesa porque ya que el pobre obrero de una gran crisis padece que el kilo se le dé entero que muy bien le pertenece. Y sin nada más señores que lo expresado al instante, se despide a sus labores un pequeño comerciante.

Pascual García Martínez

Elche 16-12 32.

## Ayuntamiento de Elche

Se pone en conocimiento del público que el día 31 del actual y hora de las once, se celebrará en este Ayuntamiento la subasta para el arriendo, por plazo de tres años del arbitrio sobre colocación de sillas y tribunas en la vía pública, sirviendo de tipo para licitación, la cantidad de 3.300 pesetas, y con arreglo al pliego de condiciones que obra en esta Secretaría y que estará de manifiesto durante todos los días hábiles hasta el anterior al de la celebración de la subasta y a las horas de oficina.

Elche 16 de diciembre de 1932.

El Secretario,

ODON GONZALEZ

### Correspondencia administrativa

J. Campello, Manzanares, 8 pesetas.—J. Sánchez, Alger, 10 pesetas.—P. Mendiola, Guardamar, 8 pesetas.—B. Civera, Valencia, 8 pesetas.—V. Ferrández, Madrid, 16 pesetas.

Todos estos señores tienen pagada la suscripción a este periódico hasta el 31 de diciembre de 1932.

## Ecoss artísticos

Ha sido contratada por la Sociedad la Venida de la Virgen, nuestra orquesta de guitarras y bandurrias «Arte Juvenil» que con tanto acierto dirige el maestro Alfredo Rico.

El Ayuntamiento republicano de Elche ha acordado rotular la Plaza de la Merced con el nombre de don Mariano Antón Serra, colocando la lápida rotuladora en la fachada del edificio que se hallan instaladas las Academias de Música y Dibujo y erigir un busto que inmortalice la memoria de tan ilustre pintor en los jardines de aquella plaza pública.

Todo esto costado por suscripción popular que el Ayuntamiento encabeza con 300 pesetas.

En el número próximo empezaremos nosotros a publicar la lista de lo recaudado con este fin en nuestra Sociedad Orfeón Ilicitano.

El notable músico, hijo ilustre de esta ciudad D. Alfredo, Javaloyes, en colaboración con el distinguido literato y cura de San Juan D. Antonio Soria Gabaldón, han compuesto un precioso e inspirado Himno a la Patrona, que se estrenará en las próximas fiestas que organiza la Sociedad Venida de la Virgen.

## TEATROS

### KURSAAL

Hoy, estreno de la gran película de la Metro «Alma libre» por Norma Shearer y Lionel Barrymore.

Martes, «Peter Voss», opereta alemana, de Selecciones Filmófono.

En breve, «El barbero de Nápoles», de la Fox, hablada en español; «La indeseable», por Elisa M. Landi, y «Tarzán de los monos», la última palabra de la cinematografía.

### COLISEUM

Hoy, «Una hora contigo», por Maurice Chevalier y Jeanet MacDonald, graciosa opereta de la Paramount.

En breve, «Damas de Presidio» y «El Congreso se divierte».

### LLORENTE

Hoy, «Un gran golpe».  
Mañana, «Rosa de Sacrificio», producción española.

MAC.

Imprenta MARCIAL TORRES

ANUNCIOS

**Borras y lanas**

a precios económicos  
en la

**Guarnicionería  
del Puente Nuevo**

**Banco Internacional**  
de Industria y Comercio

Capital 30.000.000 de pesetas  
CASA CENTRAL: MADRID  
Carrera de San Jerónimo, 43  
Telegramas y Telefonemas:  
BANKINTER

Sucursales: Albacete, Aguilas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Málaga, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

AGENCIA DE VIAJES

Cambio de monedas, Cartas de Crédito sobre todas las plazas de mundo, Seguros de Cambios, Transferencia de fondos entre las Sucursales, etc., etc. Apertura de cuentas corrientes a la vista y a plazos abonando intereses según vencimiento.

Bonos a vencimiento fijo al 4 y medio y 5 por 100 de intereses :- Caja de Ahorros 4 por 100 intereses.

MARMOLES Y LÁPIDAS

**Manuel Giner López**

Especialidad en lápidas mortuorias con  
altos y bajos relieves

Calle Canalejas, núm. 8.-ELCHE

GARRIDO

Gran surtido en

PAÑERÍA

Calle Sagasta, núm. 10

HOMEOPATÍA

curación de toda clase de enfermedades

**Dr. Amancio Meseguer**

ELCHE - HOTEL COMERCIO

Consulta: todos los lunes de 3 a 5 de la tarde

**Banco Popular de los Previsores del Porvenir**

FUNDADO EL 14 DE JULIO DE 1926

Capital: 30.000.000 de pesetas

CASA CENTRAL:

Avenida Conde Peñalver, núm. 22.-MADRID

Apartado de Correos, núm. 664

Teléfonos núms. 14672-18264-18265

Dirección telegráfica y telefonica: "PREVIRAN"

SUCURSALES Y AGENCIAS

Alcalá de los Gazules (Cádiz).—Alicázar de San Juan.—Algemesí (Valencia).—Alginet (Valencia).—Alhama de Murcia.—ALICANTE.—Almagro.—Barruelo (Palencia).—Belmonte (Cuenca).—Benifayó.—Bérlanga de Duero.—BILBAO.—Brozas (Cáceres).—Bullas (Murcia).—CADIZ.—Calahorra.—Cañaveral (Cáceres).—CEUTA.—Elche.—Elda.—Grao (Valencia).—HUESCA.—JAEN.—Játiva.—Jerez de la Frontera.—Manises.—Monóvar.—OVIEDO.—PALENCIA.—PAMPLONA.—Paredes de Nava.—SAN SEBASTIAN.—Santa Cruz de Mudela.—SEVILLA.—Socuéllamos.—La Solana.—TOLEDO.—Tomelloso.—Toro.—Torrente.—VALENCIA.—Villarta de San Juan (Ciudad Real).—VITORIA.—Yecla.—ZARAGOZA.

Realiza toda clase de operaciones bancarias y las especiales combinadas con los distintos servicios de la Asociación "LOS PREVISORES DEL PORVENIR"

Cuentas corrientes a la vista: 2 ½ anual -- Caja de ahorros 4 anual  
Imposición de ahorro al vencimiento de un año: 4 y 1/2 por ciento anual, a cobrar trimestralmente contra cupon

Consignaciones y Embarques

**J. Terol Romero**

SAN FERNANDO, 26.-ALICANTE

Servicio combinado de Transportes de domicilio a domicilio

Agentes en Barcelona:

Sanz-Selma Maycas S.A., Paseo de Colón, 1

**Banco de Construcción S. A.**

(Antes Banco de Ahorro y Construcción)

Juan Bravo, 81. - MADRID

OPERACIONES QUE REALIZA

Préstamos Hipotecarios.- Cuentas en participación.-  
Construcción y compra de casas, y adquisición de  
Fincas Rusticas y cedidas a largos plazos.

AGENTE EN ELCHE

**Francisco Payá Ferrándiz**

Mariana Piñeda, núm. 16

**BANCO CENTRAL**

MADRID

Oficina Central: Alcalá, 31 :- (Edificio propiedad del Banco)

Capital autorizado . . . Pesetas 200.000.000

» desembolsado . . . » 60.000.000

Fondo de reserva . . . » 20.694.582

Sucursales en todas las capitales y poblaciones más importantes de España.—El Banco Central realiza, en las condiciones más favorables, toda clase de operaciones bancarias, abonando intereses con arreglo a los mayores tipos autorizados por el Consejo Superior Bancario.

PRINCIPALES OPERACIONES:

Ordenes de Bolsa.—Descuentos y negociaciones de Letras.—Préstamos.—Créditos.—Giros y cartas de crédito.—Aceptaciones.—Domiciliaciones.—Cambios de monedas.—Seguros de cambio.—Depósito y canje de valores.—Pago de cupones.—Suscripciones a empréstitos.—Créditos documentarios etcétera.

INTERESES QUE ABONA: Cuentas corrientes a la vista, 2,50 por 100, y 8 días vista 3 por 100.

CAJA DE AHORROS: Imposiciones ordinarias, 4 por 100.

IMPOSICIONES A PLAZO: Consignaciones a 6 meses, 4 por 100, y a 12 meses, 4'50 por 100.

Los intereses de las imposiciones a plazos, se pagarán por trimestres, semestres o años vencidos, a voluntad de los imponentes.

**Doña Teresa Planes**

Clases especiales de francés, mecanografía y contabilidad; también preparación para ingresar en el Instituto Nacional.

Para más informes Calle Obispo Rocamora, 14, (frente a la puerta chica de Santa María).

**Se vende o alquila:** amplio local en la calle Nicolás Salmerón, núm. 50, apropiado para almacén o fábrica con dos patios, dos pozos y dos departamentos para oficinas.

Razón: Galán y García Hernández, núm. 51.